

بِعَظَمَتِ لَا تُتِمُّ حَقِّنَ الْاِخْلَاقِ

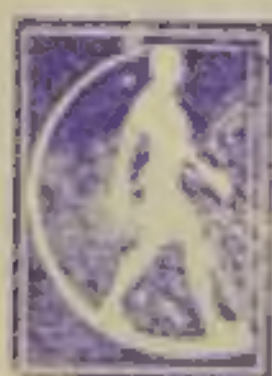
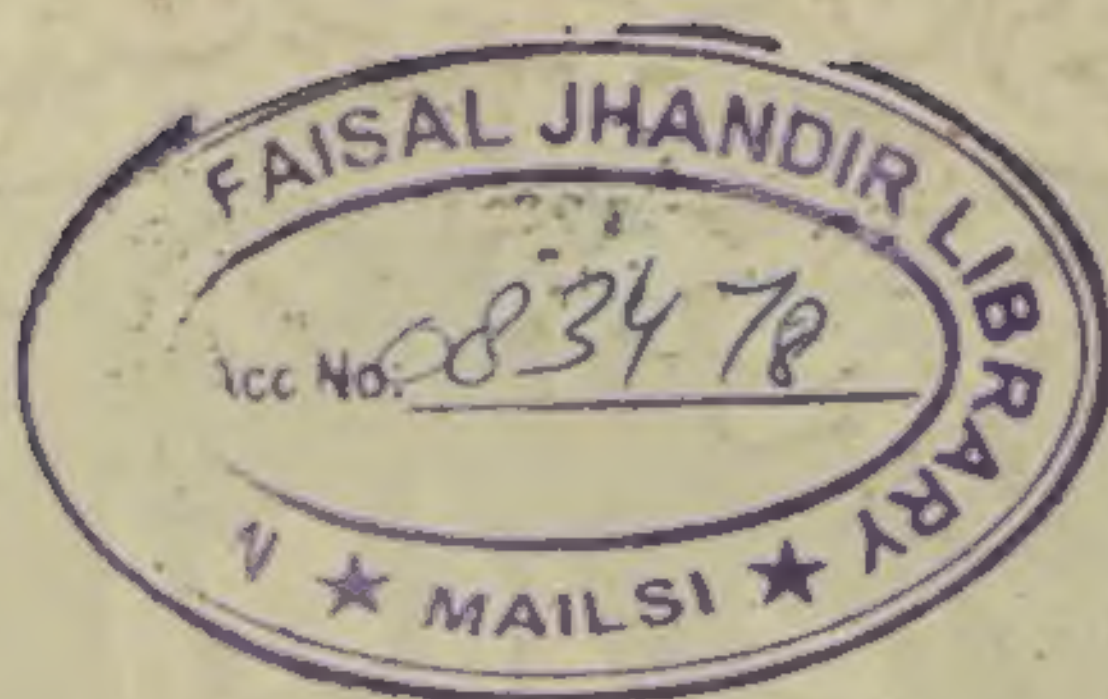
محزون اخلاق

رضی

مولانا رحمت اللہ سبحانی، لودیانوی

ناشرین
کتابستان پبلشنگ کمپنی
اردو بازار لاہور





TECHNICAL SUPPORT BY
CHUGHTAI
PUBLIC LIBRARY

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اِنَّكَ لَعَلَّ خَلْقَ عَظِيمٍ
دُریا بہ حُبابِ اندہ دُریا بہ کِتَابِ اندہ

مختار اخلاق

ستارہواں ادبشن یعنی طبع ہفتہ نم

بإضافات جدیدہ واقعات عجیبہ

(منظور کردہ سررشتہ تعلیم حکومت متحدہ بنجائے)

اخلاقیات کے ماتحت ہر قسم کے معامین متفرقہ کا نہایت دلچسپ و مفید معام
دانش آموز و خیر افراد مجموعہ اور بہترین و دل نشیں امتحانات کا لاشانی تحفہ
جس کی نظیر دنیا بھر کی کوئی کتاب بحیثیت مجموعی پیش نہیں کر سکتی۔ جسے ہر
مذہب و ملت کے اکابر نے متفقہ طور پر زمانہ حاضرہ و ضرورت وقت کی لاجواب
دنیا و آخرت کی فلاح و صلاح کے لیے از بس سفید کاغذ و سیاہی سے زینت بخشے ہوئے کو لازمی
قرار دیا ہے۔

مُحَمَّدٌ وَ مَوْلَانَهُ

مولانا محمد امجد علی نوید پوری سائبر خور، لاہور

کتابستان پیشکش کمپنی، اردو بازار، لاہور

بغیر کسی اخبار، اشتہار، ایجنٹ یا دیگر ذرائع اشاعت کے اٹھارہ ہزار
 جلدیں طبع ہو کر فروخت ہوئیں۔ ہر دلعزیزی و قدردانی کی یہ نظیر کوئی کتاب
 پیش نہیں کر سکتی :

ایجوکیشنل ایکٹرک پریس ریکورڈ جارج	جلد ۱۰۰۰	۱۹۳۲ء	پسلا ایڈیشن
" " " " " "	" ۱۲۵۰	۱۹۳۳ء	دوسرا ایڈیشن
شنائی برقی پریس اسرٹ سر	" ۱۲۵۰	۱۹۳۵ء	تیسرا ایڈیشن
حجازی پرنٹنگ پریس لاہور	" ۱۰۰۰	۱۹۳۷ء	چوتھا ایڈیشن
مفتیہ عام پریس لاہور	" ۱۲۵۰	۱۹۳۹ء	پانچواں ایڈیشن
فیروز پرنٹنگ پریس لاہور	" ۱۴۵۰	۱۹۴۱ء	چھٹا ایڈیشن
اتحاد پریس، بل روڈ لاہور	جلد ۱۰۰۰	۱۹۴۸ء	ساتواں ایڈیشن
" " " " " "	" ۱۰۰۰	۱۹۵۰ء	آٹھواں ایڈیشن
انشاء پریس اردو بازار لاہور	" ۱۰۰۰	۱۹۵۲ء	نواں ایڈیشن
" " " " " "	" ۱۰۰۰	۱۹۵۳ء	دسواں ایڈیشن
کتابستان پرنٹنگ پریس مکیو روڈ لاہور	" ۱۰۰۰	۱۹۵۴ء	گیارہواں ایڈیشن
" " " " " "	" ۱۰۰۰	۱۹۵۵ء	بارہواں ایڈیشن
" " " " " "	" ۱۰۰۰	۱۹۵۶ء	تیرہواں ایڈیشن
" " " " " "	" ۱۰۰۰	۱۹۵۷ء	چودھواں ایڈیشن
" " " " " "	" ۱۰۰۰	۱۹۵۸ء	پندرہواں ایڈیشن
" " " " " "	" ۱۰۰۰	۱۹۵۹ء	سولہواں ایڈیشن
" " " " " "	" ۱۰۰۰	۱۹۶۰ء	سترہواں ایڈیشن

مفت مولانا محمد کاشاندار و درخشاں کا نام

سینکڑوں میں سے چند ایک مقتدر اصحاب، اعلیٰ حکام و مشاہیر اُدبائے کرام کے اسمائے گرامی جنہوں نے بذریعہ تحریر کتاب ہذا کے متعلق اپنی قیمتی آراء کا بہترین الفاظ میں اظہار کر کے اس کی نفیدت و برتری اور اس کے لافانی و لاثانی اور زندہ جاوید کتاب ہونے کے متعلق مہر تصدیق ثبت کر دی ہے :

علامہ مولانا عبد المجید سالک ایڈیٹر "انقلاب" لاہور
علامہ غلام الدین صدیقی ایم۔ اے ایم او ایل ایل
ایل۔ بی۔ ڈی

علامہ لطیف انور گورداسپوری -

مولانا مولوی محمد شفیع ایم اے ایم او ایل پرنسپل
اورٹھیل کالج لاہور

خواجہ دل محمد ایم اے سابق پرنسپل اسلامہ کالج لاہور
مسٹر غلام عباس ایم اے پرنسپل دیال سنگھ کالج لاہور
مولانا محمد بخش مسلم بی اے خطیب جامع مسجد دہلوی
گیٹ، لاہور

مولانا عبد الحق عباس مہتمم دہلوی مدرسہ البیت لاہور
مولانا تھناء احمد خاں سکشن ایڈیٹر احسان لاہور
مسٹر محمد باقر نسیم رضوانی ایم اے ایم او ایل
مولانا فضل الدین نور ایم اے علیگ ہیڈ ماسٹر

آزہیل چوہدری محمد علی سابق وزیر اعظم پاکستان
آزہیل شیخ عبدالقادر مرحوم جسٹس ہائی کورٹ پنجاب
آزہیل میاں عبدالحی مرحوم وزیر تعلیم متحدہ پنجاب
آزہیل جسٹس شیخ محمد شریف جج فیڈرل کورٹ پاکستان
آزہیل جسٹس خورشید الزماں خاں جج ہائی کورٹ

پنجاب

چوہدری محمد حسین سسٹنٹ انسپکٹر جنرل پولیس کراچی
مغربی پاکستان، لاہور

مسٹر نذیر علی شاہ سپرنٹنڈنٹ ایجنٹر لاہور
علامہ عنایت اللہ خاں المشرقی -

علامہ شمس العلماء تاجور مرحوم پروفیسر دیال سنگھ
کالج، لاہور

علامہ مولانا علم الدین سالک پروفیسر اسلامیہ
کالج، لاہور

ڈاکٹر سید محمد سید بی بی ایم لے پی ایچ ڈی، لندن -
آغا شیر احمد خاں ایم لے بی بی ایم او ایل ایل
ایل بی *

سٹر محمد یامین پروپرائیٹرز و انفقار ایل لوز بودیانہ
بھرتناز محمد خاں جائیداد رئیس اعظم سرگودھا -
شیخ سلمان احمد لکھنوی بی لے ایگریکلچرل ایڈ فائزر
چوہدری عبدالرحمن ایم، ایل لے راہول -
نقشہ شیر علی خاں بہادر و ملی ضلع جہلم -
نقشہ سردار مصلح الدین خاں بہادر رئیس اعظم
بودیانہ *

سید شیر محمد ترمذی ڈپٹی ڈائریکٹر شریعہ تعلیم پنجاب
خان بہادر محمد علی خاں رسالدار بھکر سب رجسٹرار
جاندھر *

پروفیسر فیض الحسن ہمدانی ایم لے ایم او ایل
ایچ پی *

مولانا سید حبیب صاحب مرحوم ایڈیٹر سیاست لاہور
مولانا حاجی سید محمد مسلم چشتی ایڈیٹر "جریدہ" لاہور
مولانا نعل دین عاصی ایڈیٹر "صداق" ملتان -
سیٹھ عبدالملک ملک کرنال شاہ لاہور

خان بہادر میاں امام الدین ایگریکلچرل انجینئر مردان
سرحد *

سٹریٹ محمد خاں ایم ایس سی پروفیسر گورنمنٹ
کالج بودیانہ *

سید محمود الحسن انسپکٹر اسکول جالندھر ویرن
مولانا مفتی نبوی خیر محمد فاضل دیوبند بانی
و مہتمم خیر المدارس ملتان *

راجہ نریندر ناتھ پریزیڈنٹ ہندو سماج
پنجاب *

سردار بہادر سردار کپور سنگھ ایم لے آکسن
بیرسٹر جالندھر *

سیٹھ بشن داس صاحب ٹیگٹا ٹمبر ڈپو جہلم -
سردار رام سنگھ ایم لے بی ٹی ہیڈ ماسٹر
گورنمنٹ سکول کل *

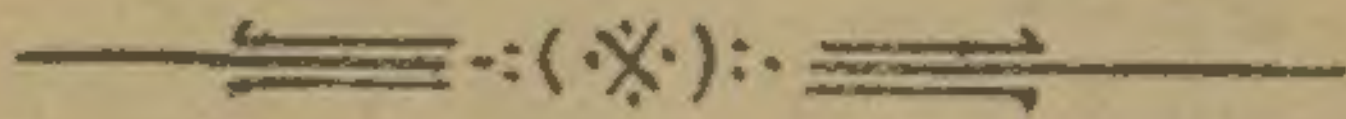
ابو دلباغ رائے بی لے سب ڈویژنل آفیسر بودیانہ
پندرہ ہر بنس لال فارسی ٹیچر آریہ ہائی سکول
بودیانہ *

سوڈھی شمشیر سنگھ رئیس سنگت پورہ پٹالہ
سردار ہنال سنگھ ٹوٹ ہنال سنگھ والد ضلع ننڈاری

فہرست مضامین

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۲۴۵	نصائح نعتیہ ..	۱۴۴	اقوال جالینوس ..	۱	احکام خدا ..
۲۴۷	نصائح سقراط ..	۱۴۵	اقوال فیثاغورث ..	۱۱	ارشادات نبوی ..
۲۵۱	نصائح افلاطون ..	۱۴۷	اقوال بطلموس ..	۲۷	خصائل و شمائل نبوی ..
۲۵۴	نصائح ارسطو تالیس ..	۱۴۹	اقوال حکیم اقلیدس ..	۴۹	چند احادیث ..
۲۵۷	نصائح حکیم بقراط ..	۱۴۹	اقوال مامون رشید ..	۵۱	امثال حضرت سلیمان
۲۵۸	نصائح دیوجانس کلیبی ..	۱۵۰	اقوال کینسروس ..	۵۳	مواظف حضرت عیسیٰ ..
۲۶۰	نصائح رفاعیہ ..	۱۵۲	اقوال بزرجمہر ..	۵۸	اقوال حضرت ابو بکر ..
۲۶۲	نصائح ولپیڈیر ..	۱۵۴	اقوال حکماء عرب ..	۶۷	اقوال حضرت عمر ..
۲۶۹	اخلاقی جواہر پارے ..	۱۵۶	اقوال ابو علی سینا ..	۸۰	اقوال حضرت عثمان ..
۲۷۴	نکات دانش ..	۱۵۷	سلطان عادل ..	۸۳	اقوال حضرت علی ..
۲۷۸	خطرناک غلطیاں ..	۱۵۹	اقوال بزرگان ..	۹۶	اقوال حضرت امام جعفر صادق
۲۷۹	سیکب مروارید ..	۱۷۵	اقوال بیکن ..	۹۸	اقوال حضرت غوث الاعظم
۲۸۰	اعمال الصالحین ..	۱۷۷	اقوال بریٹ پنسر ..	۱۰۴	وجود باری ..
۳۰۳	ذرائع کامیابی ..	۱۸۰	اقوال فریکلن ..	۱۲۰	اقوال حضرت فضیل ..
۳۱۳	کشکول اخلاق ..	۱۸۴	اقوال دانایان فرنگ	۱۲۴	اقوال حضرت یاریزید
۳۲۲	وقائے عہد ..	۱۹۲	دنیا کے امروز ..	۱۲۶	اقوال حضرت مجدد ..
۳۲۴	ہذیبہ انتقام ..	۱۹۹	اقوال یحییٰ برکی ..	۱۳۲	اقوال حضرت ابوالحسن خرقانی
۳۲۹	الدُنیا زور ..	۲۰۰	حقیقی مسلمان ..	۱۳۴	اقوال حضرت امام غزالی
۳۳۲	خاکساری ..	۲۰۳	ساواک اسلام ..	۱۴۰	اقوال حضرت معروف کرخی
۳۳۴	کارنامہ حقیقی ..	۲۲۱	سیرۃ الاولیاء ..	۱۴۲	اقوال حضرت شفیق بلخی

صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون	صفحہ	مضمون
۵۸۳	قدرو نسبت و نیت ..	۴۰۷	احوالِ ماضی	۳۳۴	حقیقی نیکی
۵۹۲	مذمتِ شراب	۴۱۰	حکایاتِ مفید	۳۳۷	سببِ الاسباب
۶۰۲	تبرکاتِ حضرت علیؓ (حقہ نظم)	۴۳۹	فضیلتِ اسلام	۳۳۸	حاضرِ جوانی
۶۰۶	اشعارِ الاخلاق	۴۳۸	قرآنِ کریم	۳۴۱	"آل" نامہ
۶۲۶	درسِ اخوت	۴۴۱	بے نظیرِ قربانی	۳۴۶	"بل" نامہ
۶۲۷	روحِ تصوف	۴۴۳	حصولِ دولت	۳۵۰	الم آید دنیا
۶۴۴	تحفہٴ ہستی	۴۵۶	علم و اخلاق	۳۵۲	قیمتِ صحت
۶۴۴	ہمارے شاعر	۵۰۰	محنت و استقلال	۳۵۳	دل جوئی
۶۴۷	بیدارِ زمانہ	۵۰۹	مذمتِ سوال	۳۵۴	قصائے آسمانی
۶۴۸	محکمِ مشیت	۵۱۹	ظرافتِ لطیف	۳۵۵	ضربِ الامثال
۶۴۹	طریقِ عمل	۵۳۸	ادبِ ہندی	۳۷۶	حقیقتِ دنیا
۶۵۰	ادبِ عالیہ فارسی ..	۵۶۰	وقتِ اجل	۴۰۳	خیالاتِ دانا و نادان
۶۵۵	مختار و مجبور	۵۷۷	خلق و رفیق	۴۰۵	صلہٴ رحمی



گزارش مولف متعلقہ طبع ہند

خدا یا مطلع انوار رحمت کن کتابم را شمارد "محزن اخلاق" دنیا آتماہم را
 طفیل رحمۃ اللعالمین و عمدۃ خلقتش بگرداں کعبہ مقصود فکر بے حسابم را
 اَلسَّلَامُ عَلَیْکُمْ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ ! احمد شہ کہ مشہور آفاق کتاب "محزن اخلاق"
 کے سابقہ مولہ ایڈیشن بغیر کسی اخبار اشتہار ایجنٹ یا دیگر ذرائع اشاعت کے محض
 یا فضائل ایزد متعال و یا لطافتِ قُدائے ذوالجلال بذریعہ ڈاک یا فرداً فرداً دست بہ دست
 براہ راست اشاعت پذیر ہو چکے ہیں۔ اخلاقی تنزہل اور لادینی و آزار دہی کے اس دور
 پر آشوب میں جب کہ ہر گس و ناگس نئی روشنی کے مخرب اخلاق اور ہر گس نام نہاد ترقی پسند
 ادب کے بے پناہ سیلاب میں بے اختیار خس و فاشاک کی طرح بہا جا رہا ہو "محزن اخلاق"
 جیسی کتاب کا جو حسین و عشق کی ظاہری رنگینوں سے معرّ اور جذبات انگیز و بیجان حسین
 عریانیت سے بریز بخش مضامین کی دلفریبیوں سے بالکل مبرا ہے عرصہ قلیل میں یہ تعداد
 کثیر اس قدر سرعت کے ساتھ مقبول عام و محبوب انام ہو جانا خداوند کریم کے بے انتہا
 فضل و کرم عوام اناس سے لے کر اعلیٰ تعلیم یافتہ و علمائے کرام تک کی غیر متوقع اور
 دور انداز امید قدر دانی کتاب لہذا کے لاثانی و لافانی اور زندہ جاوید رہنے پر دال اور بہاؤ
 کے مخالفت مست تیرنے میں کامیاب ہونا ہے۔ جس کیلئے بغیر کسی تقاضا و تکبر کے جس قدر
 بھی اظہار تشکر کیا جائے کم ہے +

کتاب کے ہزار علم دوست و اخلاق پسند اصحاب اور ہر مذہب ملت کے اکابر و ادبا
 عظام و علمائے کرام نے اس کتاب کے متعلق جو گراں قدر الفاظ تحریہ فرمائے ہیں ان میں بغیر
 کسی اختلاف رائے کے حقیقت تسلیم کر لی گئی ہے کہ اخلاقیات اسلام کے ماتحت ہر مذاق
 مضامین متفرقہ کا ایسا عمود حکمت و دانش موثر و مفید و دلچسپ و دل نشیں مجموعہ جو "محزن اخلاق"
 نے پیش کیا ہے آج تک ان کی نظروں سے نہیں گزرا جو ہر بتدی و منتہی کے لیے حسب
 استعداد و بقدر فہم فائدہ رساں اور بلا تفریق مذہب و ملت ہر زن و مرد اور پیر و جوان کے لیے
 یکساں دلچسپ و مفید دانش افزا و سبق آموز اور مدت العمر زیر مطالعہ رکھنے کے قابل ہو جس
 کی نظیر دنیا بھر کے کسی ملک کسی مذہب کسی مشہور مصنف کسی مضمون کی کوئی کتاب ہی نہیں ملے گی

بحمدی بچوں کی طور پر پیش پیش کر سکتی۔ عیاں و اچہ بیان۔ یہ الفاظ خود ستانی کے طور پر ہیں نے
اپنی طرف سے نہیں لکھے بلکہ بشمار نقادانِ ادب و اخلاق اور ہزاروں فہرستانِ کتاب کی زبان و
قلم سے نکل چکے ہیں جو اظہارِ حقیقت کے لیے دعوت بہ دوستاں و دشمنان کے طور پر لکھے
گئے۔ بالفاظ قدم و سنے سے

علم و حکمت کا "مخزن" نہ لکھا گیا تاکہ ہر جادو کتب خانے زندگی بھر کے
اس کی یکتائی سے منکر کے لیے ہے دعوت کوئی دہائی کے کتاب، ایسی جو پیدا کر کے
بفضل اللہ اعلیٰ میں اب "مخزنِ اخلاق" کا ترجمہ ہو اور اپنی پیش کردہ مکتوبات
کے نہایت پیش رفت، منافات جدیدہ و افادات عجیبہ کے ساتھ پیش خدمت ناظرین بالکلیں ہے
پھر اس میں مکمل شخصیت، رائے، تشریح، رائے زندگی کے فراہم کردہ سرمایہ ادب و اخلاق کو صرف وہ
حتمہ پر جو امر اس کا، کہ سبب نام فہم اور دینی و دنیوی اور اخلاقی طور پر دیکھنا مفید اور کارآمد
ہو سکے اپنی مناسبت طبع اور ذہن و سرشت کے طاقت مع اپنے ذاتی خیالات، تجربات و مشاہدات
کے درج کتابیہ بنا کر دیا ہے جو آپ کو عمر بھر بہترین کتابوں کا سرمایہ بننے کے بعد بھی بیشیت
بحمدی کی بچی کی طور پر کسی خدمت سے کسی قیمت پر بھی بہتر نہ آسکتا تھا جس کو "دریابہ حجاب اند
دنیا بہ کتابہ نادر" کہتے ہیں جانہ ہوگا بشرطیکہ چشم بینا دل دانا مذاق سلیم اور فہم رسا سے کوئی
ذرا بھی بہرہ ور ہو سکے

وہ کل کہ چونہ دیکھے گا روتے خزاں کبھی سے میرے باغ میں تری قسمت جو رسا ہو
واضح ہے کہ علم و دولت ہر دو بے فائدہ ہیں جب تک کہ ان کو مناسب طریق پر نہ
بھیجا جائے۔ علم و دولت وہ نہیں جسے تم اپنے سینے یا دھینے میں ڈال چکے ہو بلکہ علم و
دولت وہ ہے جو تم شخص خود کے فائدے کے لیے اپنے سینے یا دھینے سے نکال چکے ہو۔
لہذا اس فرض کو بقدر اپنے علم و فہم اقصائیں نے پورا کر دیا ہے جس سے فائدہ اٹھانا یا نہ اٹھانا
آپ کے اختیار میں ہے

دادیم ترا از گنج مقصود نشان گرمانہ رسیدیم تو شاید برسی

خادم خلق بندہ اخلاق

رحمت اللہ سبحانی، لکھنؤ

پیشانی مٹھیٹا، حلیہ نو و دراز

۱۹۶۰ء

بہارِ جمعہ مبارک

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اشکارِ حُجُور

”خدا کا حُجُور“ کو کسی بھی نہ تجھو۔ اور خدا سے تم پر جو احسان کیے ہیں ان کو یاد کرو۔ اُس کا یہ احسان بھی نہ بھولو کہ اُس سے تم پر کتاب اور قیل کی باتیں اتاری ہیں۔ اور شکر یہ ہے کہ تم کو ان نعموں کے یارِ کتاب کے ذریعے سے نصرت کرتا ہے۔ اور اللہ کی نافرمانی سے ڈرتے رہو کہ اللہ صیغہ پڑھنا چاہتا ہے۔

نہیں وہ خدا ہوں جس کے سوا کوئی معبود نہیں جس نے میری قضا کو تسلیم کیا اور میری تدبیر کو تسلیم کیا اور میری نعمتوں پر شکر ادا کیا۔ میں اُس کو اپنے پاس صدیق بنوتا ہوں۔ اور جس نے میری قضا کو تسلیم نہ کیا اور بلا پر مبر نہ کیا۔ اور میری نعمتوں پر شکر نہ کیا۔ پس چلبلیہ کر میرے سوا اور آپ کی تلاش کر لے۔

وہ لوگ جس کے مذہب سے ڈرتے رہو جو تافروانوں اور نیکوں کے لئے تیار ہے۔ اور اللہ رسول کا حکم نہی۔ عجب نہیں کہ تم پر رحم کیا جائے۔ مسلمان! لو! تم ہماری یاد میں لگے رہو تاکہ ہمارے اہل بھی تمھارا ذکر خیر ہوتا رہے۔ اور ہمارا شکر ادا کرتے رہو اور ناشکری نہ کرو۔

جسموں نے ہمارے لئے میں کو شمش کی۔ ہم اُن کو اپنا راستہ بتائیں گے۔ جس شخص کو میرا ذکر سوا کرنے سے روک لے۔ میں اُس کو سوال کرنے والوں سے زیادہ دیتا ہوں۔

اگر اللہ تجھ کو کسی قسم کی تکلیف پہنچانی چاہے۔ تو اُس کے سوا کوئی اُس تکلیف کو دور کرنے والا نہیں۔ اور اگر اللہ کو کسی قسم کا فائدہ پہنچائے تو وہ میرے سوا اور کون ہے؟

شاید کہ تم پر ناگہانی کسی شے کو۔ حاتمہ و قمر سے لیکھ آجی ہو۔ ورنہ شاید تم محبت کرنا چیز سے جا۔ کہ وہ تمھارے لئے حاضر ہو۔ اور اللہ جانتا ہے اور تم نہیں جانتے۔

تحقیقی وہ شخص اندھی نہیں ہے وہ دل سے جانتا ہے۔ انا سنا ہوں۔

اللہ کو تو تم کی حالت نہیں بدلتا۔ جب تک کہ وہ تم کو نہ بدلتا۔

وہ اللہ کے لئے ہے۔ اور تم کو نہیں بدلتا۔ اور تم کو نہیں بدلتا۔ اور تم کو نہیں بدلتا۔

پس نہ نہیں کرتا :

کیا تمہارا خیال ہے کہ تم نے قیام پیدا کیے گئے ہو اور تم ہماری طرف نہ پھرو گے ؟
تو اللہ سے ڈرتے ہو خدا اس کے لیے وحیرت خیز جہنم بنا دیتا ہے ۔ اور اسے کسی جہنم سے بڑا
بنا دیتا ہے ۔ جو اس کے خواب و خیال میں بھی نہ تھی +

پس تم کو کتنا ہر ہے کہ تم وہ بات کہ جو تم خود نہیں کرتے :

اور اس کے وہی بندے ڈرتے ہیں جو خدا کے آثار قدرت کا نظم رکھتے ہیں +

پس یہ گناہ ادا ہے شہادت کے لیے بلی کے ہاتھ تو حاضر ہونے سے انکار نہیں دیتا :

تو اپنے رب کی راہ کی طرف نہ ہمارا تھکتا اور نہ تھکتے کے ۔ اور ان سے کسی ناما پر کے ساتھ
نہ جنت نہ جہنم سے بھی بڑی ہوئی ہو :

لو کہ ! جب تک خدا کی راہ میں وہ چیزیں خرچ نہ کرو گے جو تم کو عزیز اور پیاری ہیں کی کہ
درجہ کو بڑھانے نہ پہنچو گے ۔ اور کوئی بھی چیز زنجیر نہیں کرے ۔ اللہ اس کو جانتا ہے :

خدا کی راہ میں خرچ کرو ۔ اور اپنے ہاتھوں اپنے ہاتھیں ہاگست میں نہ ڈالو :

طالمول ! یہ خدا کی نعمت جو اللہ کے راستے سے لوگوں کو روکتے ہیں اور لوگوں کے دلوں
میں جتنے ڈال کر ان میں بھی پیدا کرنے چاہتے ہیں :

اللہ تو یہ قبول کرتا ہی ہے مگر انہی لوگوں کی جو نادانی سے کوئی بری حرکت کر بیٹھتے ہیں
جلدی سے توبہ کر لیتے ہیں ۔ تو اللہ بھی انہوں کی توبہ قبول کر لیتا ہے ۔ اور اسے مسکراتی
جانتا ہے ۔ اور دین و دنیا کی مصحتوں سے واقف ہے :

اور ان لوگوں کی توبہ قبول نہیں جو مکر بھری توبہ سے کام لیتے رہے ۔ یہاں تک کہ ان میں سے
جب کسی کے سامنے موت آگئی ہو تو کہنے لگے ۔ کہ رب میری توبہ ۔ اور اسی طرح ان کی
بھی توبہ قبول نہیں ہوتی ۔ جو کہ فریاد کرتے یہی وہ لوگ ہیں جن کے لیے ہم نے دوزخ
عذاب تیار کر رکھا ہے :

اس کے نتیجے میں تمہارے پاس ایسی آیتیں بھی ہیں جن کا مطلب و مالت دور واضح
ہے ۔ اور ان سے انکار وہی لوگ کرتے ہیں جو نافرمان ہیں :

اس کے ایمان والو کہیں تم ان لوگوں کی طرح نہ ہو جانا کہ جن پر تم سے پہلے کتاب تھی
لیکن زمانہ نہ گزر جانے کے بعد ان کے دل سخت ہو گئے اور وہ اس کا ذکر نہ کرتے تھے :

کوئی آیت بھی نہیں گزری کہ اس میں کوئی ڈالنے والا نہ ہو ۔ اور وہ اس کا ذکر نہ کرتے تھے
پس یہ لوگ کہ جن پر تم سے پہلے کتاب تھی لیکن ان کے دل سخت ہو گئے اور وہ اس کا ذکر نہ کرتے تھے :

کہ کر ضائع نہ کرو +

جو اللہ سے ڈرتا ہے گا۔ خدا اُس کے سب کام آسان کر دے گا۔ اور جو خدا پر عبور نہ رکھتے خدا اُس کے لیے کافی ہے +

گھڑا بچوں کے سوا ایسا لون بہتہ جو اپنے پروردگار کی رحمت سے نا اُمید ہو +
اس کے نورانی ہونے اور ایسا تھا کہ اہل دنیا میں داخل نہیں ہو سکتے کیونکہ اس کے نورانی ہونے
نہیں۔ جس چیز کی کیفیت اس حال تک کہ ہم نہیں سمجھ سکتے اس کی دنیا میں نہ آئے۔ ہم تو
سمجھ سکتے دیکھتے ہیں کہ نادرین کی سی باتیں مست کردہ +

اور اللہ کے دیا گیا ہوں کہ میں قرآن کو پڑھ کر خدا قبول نہیں جو ہدایت یا گیا اس کا نام نہ
اس کے نفس ہی کو پہنچے گا۔ اور جو تم اہ ہو گیا اُس کا نقصان بھی نہ آئی اٹھا سکتے گا۔ پس
کہ دے میں تو درانے والا ہوں +

اس کے نبی پاکہ سے۔ میں خالص اللہ کی عبادت کرتا ہوں۔ پس تو مجھ پرست گزشتہ جس کی
تم چاہو اُس کے سوا +

یہ بات تحقیق ہے کہ ظالموں کو کہیں فلاح نہیں ہوتی +
جو شخص سیدھے راستے پر چلا وہ اپنے ہی ذاتی فائدے کے لیے چلا۔ اور جو پھٹکے تو اُس کے
بھٹکنے کا خیال نہ ہو اسی کی بجائے اپنے فائدے کے لیے اور کوئی شخص کسی دوسرے شخص کے فائدے کے لیے
کو اپنے اور نہیں لے گا۔ اور جب تک کہ ہم زور نہ لگائیں کہ ہم چاہتے ہیں کہ کسی کو
اُس کے گناہ کو سزا نہیں دیا کرتے +

اس کے پیغمبر! یہاں تختہ کہ خدایا ان ظالموں کے اعمال سے عافیت ہے۔ اور یہ جو فورا
ان پر کتاب نازل نہیں ہوتا۔ اُس کی وجہ اس کی ہے کہ اللہ اُن کو اس قدر عافیت دے کہ
ان کے ہر دن کے مارے خوف کے رنگوں کو ان کے چہرے پر نہ لگے۔ اور یہ کہ
جو یہ کہ انسان کو توئی نعمت عظمیٰ دے۔ اور یہ کہ انسان کو عافیت دے۔ اور یہ کہ
جو یہ کہ انسان کو کوئی تکلیف نہ پہنچے۔ اور یہ کہ انسان کو عافیت دے۔ اور یہ کہ
جو یہ کہ انسان کی عافیت سے زید و اس پر پوچھ نہیں ڈالے۔ اور یہ کہ انسان کی عافیت سے
تو شرط فرائض داری یہ ہے کہ اُسی پر بھروسہ نہ ہو +

جو کہ ری ناز ملکی بگوں کی رضا مندی کے مقابلے میں خریدنا ہے۔ ہم اُس کو انیس کے
حوالے کر دیتے ہیں +

مالیہ و دوا کی سزا و سزا کے بننا و سزا کے بننا۔ اور عمال ایک جن کا شکر ہے

باقی رہنے والا ہے۔ تمہارے بارگاہ کے نزدیک ثواب کے اعتبار سے بھی بہترین اور
توفیق آئندہ کے اعتبار سے بھی بہترین ہے۔

کم ہر آنچہ جگہ برجہ بے ضرورت یوگا میں بناتے ہو۔ اور بڑی بڑی صنعت کے محل تعمیر
کرتے ہو۔ کیا تم ہمیشہ دنیا ہی میں رہو گے؟

لوگوں نے خدا کی ایسی قدر جانتی چاہیے تھی جانی ہی نہیں۔ بیشک اللہ تو ہرگز بردست
سب پر غالب ہے۔

اچھے پیغمبر! لوگوں سے کہو کہ میرا پروردگار جس کی روزی چاہتا ہے فراخ کر دیتا ہے۔
اور جس کی چاہتا ہے تنگ کر دیتا ہے۔ لیکن کثرتِ تشبیہ و ترقی کی مصلحتوں سے واقف نہیں ہے۔

جو شخص خدا کے لیے محنت اٹھاتا ہے وہ اپنے ہی بچے کے لیے اٹھاتا ہے۔ ورنہ خدا تو
دنیا جہان کے سب لوگوں سے بے نیاز ہے۔

خیر! اگرچہ اس کے بارے میں گمراہی ہے۔
مگر سب سے بڑا نقص یہ ہے کہ جو اس سے پہلے کہ تم میں سے کسی کی سوست آمو جو ہو۔ اور اس وقت کہتے
تھے کہ کاش میرا پروردگار مجھ کو تھوڑی سی امانت اؤر دیتا۔ اور میں خیرات کرتا۔ اور
دوسرے نیک بندوں میں سے ایک نیک بندہ میں بھی ہوتا۔

جب سب نہیں سہم کے ذریعے سے دعاوی جاتے تو تم اس کے جواب میں بہتر دے دو۔ یا
وہی کہ جو اس میں کہ دو۔ بے شک اللہ ہر چیز کا حساب کرنے والا ہے۔

جو شخص اس ہدایت پر چلتا ہے اس کے لیے نہ دنیا میں کوئی ڈر ہے اور نہ وہ آخرت ہی
میں غمگین ہوئے گا۔

لوگو! اپنی بہت بکیرگی نہ جتایا کرو۔ پرہیزگاروں کو وہی خوب جانتا ہے۔

ایک انسان کے بعد بدھند ہی رہی ہے۔ اور جو ان حرکات سے باز نہ آئے تو وہی خدا
کے نزدیک ظالم ہیں۔

اور اگر خدا پر ایمان رکھو گے اور پرہیزگاری کرتے
ہو گے تو تمہارا اجر عنایت کرے گا۔ اور اپنے لیے تمہارے مال سے کچھ سب نہ کرے گا۔

سڑکوں میں سے پناہ مانگے تو ان کو پناہ دے دے۔ یہاں تک کہ وہ اللہ کا
دور پھر اس کو من کی بگڑ پھینچا دے۔ یہ اس لیے کہ وہ بے علم قوم ہے۔

وہ جنہوں نے سفر نہ کیا اور سفر نہ کیا۔

بہت کم عقل نہ ہو، لیکن ان میں سے کسی میں جو تیری طرف دیکھتے ہیں، کیا تو انہوں کو برا
دیکھا کرتا ہے؟ اگرچہ وہ لیج پرست نہ رہ سکتے ہوں، تحقیق اللہ تعالیٰ نے انہیں بہت شام نہیں کرتا۔ لیکن
لو کہ انہیں فیروزہ کی حیاتیوں پر شک کر کے پڑا،

تو ہر ایک موتوں سے ان کے نفس پر مال جتھ کے بدلے میں خرید لیتے ہیں۔
اللہ تعالیٰ انہیں بارگاہ میں پھرنے سے روکتا ہے۔ اور شیطان کے قدم پر قدم نہ چلاو۔ وہ تمہارا
مکمل کھلا دشمن ہے۔

یہ شخص ایک بار مسجد کی صف میں کھڑے ہو کر نماز کے دن میں ایک نام کے اجہوتوں سے اس
کو بھی حقد سے بھرا۔ اور جو کچھ اس کی بات کر کے اس کے وبال ہیں وہ بھی شریک ہو
گیا۔ اور اس کا ہر چیز پر ہر ضابطہ ہے۔

اگرچہ اس کے ہر ذکر و گفتار وہ تمہاری ہر ذکر سے گناہ۔ اگر اللہ تعالیٰ ہی مدد کرے، تو تم پر کوئی
غالب نہ ہوگا۔

تو میں یہ کہتا ہوں کہ اگرچہ اس کی در نہ تیرے دیکھ کر نہ کی۔ لیکن اللہ تعالیٰ نے اس کی ہر سے
سزا کی ہے۔ اس کے ہر سے سزا ہے۔ اس کے ہر سے سزا ہے۔ اس کے ہر سے سزا ہے۔ اس کے ہر سے سزا ہے۔
اس کے ہر سے سزا ہے۔ اس کے ہر سے سزا ہے۔ اس کے ہر سے سزا ہے۔ اس کے ہر سے سزا ہے۔

اس کے ہر سے سزا ہے۔ اس کے ہر سے سزا ہے۔ اس کے ہر سے سزا ہے۔ اس کے ہر سے سزا ہے۔ اس کے ہر سے سزا ہے۔
اس کے ہر سے سزا ہے۔ اس کے ہر سے سزا ہے۔ اس کے ہر سے سزا ہے۔ اس کے ہر سے سزا ہے۔ اس کے ہر سے سزا ہے۔
اس کے ہر سے سزا ہے۔ اس کے ہر سے سزا ہے۔ اس کے ہر سے سزا ہے۔ اس کے ہر سے سزا ہے۔ اس کے ہر سے سزا ہے۔

اس کے ہر سے سزا ہے۔ اس کے ہر سے سزا ہے۔ اس کے ہر سے سزا ہے۔ اس کے ہر سے سزا ہے۔ اس کے ہر سے سزا ہے۔
اس کے ہر سے سزا ہے۔ اس کے ہر سے سزا ہے۔ اس کے ہر سے سزا ہے۔ اس کے ہر سے سزا ہے۔ اس کے ہر سے سزا ہے۔
اس کے ہر سے سزا ہے۔ اس کے ہر سے سزا ہے۔ اس کے ہر سے سزا ہے۔ اس کے ہر سے سزا ہے۔ اس کے ہر سے سزا ہے۔

اس کے ہر سے سزا ہے۔ اس کے ہر سے سزا ہے۔ اس کے ہر سے سزا ہے۔ اس کے ہر سے سزا ہے۔ اس کے ہر سے سزا ہے۔
اس کے ہر سے سزا ہے۔ اس کے ہر سے سزا ہے۔ اس کے ہر سے سزا ہے۔ اس کے ہر سے سزا ہے۔ اس کے ہر سے سزا ہے۔
اس کے ہر سے سزا ہے۔ اس کے ہر سے سزا ہے۔ اس کے ہر سے سزا ہے۔ اس کے ہر سے سزا ہے۔ اس کے ہر سے سزا ہے۔

ارشادات نبوی

کرتی بھائی کی حاجت بڑی کرنے والا، بسا بہت کہ گویا تمام عمر خدا کی خدمت میں گزار دی +
 کہ اپنے بدنامی کی مدد کرو، خواہ وہ ظالم ہو یا مظلوم، مظلوم کی مدد ظالم کو اس سے چھڑانا
 اور ظالم کی مدد اس کو ظالم سے باز رکھنا ہے +

بھائی کو مسلمان کا غم نہ ہو، وہ میری امت میں سے نہیں +
 اللہ کے نزدیک اس سے زیادہ کوئی عبادت نہیں کہ تو کسی مسلمان بھائی کا دل خوش کر دے +
 شہر کے گھر بہتر ہیں گناہ ایسا کہ اپنی خلق ہے +

ایک دن کے بعد افضل تر نیکی حق کو براہم دینا ہے +

جو شخص روزانہ صبح پانچ بات کرے، اس کا جواب امت روزانہ صبح پانچ سلام نہ کرے +
 سارا غم میں بوقت کرنے والے کو تمیز اور جواب دینے والے کو ہنسیاں ملتی ہیں +

تسبیح پانچ بھائی صاف کرے، میں تو ان میں بیشتر تمیز تقسیم کر رہا ہوں میں - اکثر تمیز، غمزدگی
 میں بھائیوں میں زیادہ ندرت، وکثاہ پیشانی ہوتا ہے - اور ایک سترت دوسرے کو +

ایک ہمسائیہ درجہ دار پانچ میں شہروں تک ہے یعنی پانچوں طرف سے پانچوں ہمسائیہ
 ہمسائیہ کا حق صرف یہی نہیں کہ ان کو شہر سے نہیں نکالے، بلکہ ہمسائیہ احسان کرنا بھی ضروری ہے +

حق پانچ کے دو غریب ہمسائیہ اسیر ہمسائیہ کا دامن گیر ہوگا +

ایک ایسا بڑی کرتا اور بڑا غصہ اور بڑا کراہی لقا ہے +

کراہی ہمسائیہ ایک ہمسائیہ سے ہمسائیہ ہمسائیہ کا دو چہرہ اور ہمسائیہ کا ہمسائیہ +

بھائی بھائی کی سترت پر ایسا کرنا ہے اسے کہ وہ کہ بھائی کی سترت کرے +

بھائی بھائی کے ساتھ کو مارا اس سے بڑھتی کراہی +

بھائی بھائی کو شہر سے نکلنے سے بھائی بھائی کے گھر سے بھائی بھائی کے گھر سے بھائی بھائی کے گھر سے +

بھائی بھائی کے گھر سے بھائی بھائی کے گھر سے بھائی بھائی کے گھر سے بھائی بھائی کے گھر سے +

بھائی بھائی کے گھر سے بھائی بھائی کے گھر سے بھائی بھائی کے گھر سے بھائی بھائی کے گھر سے +

فدا کرتا ہے +

یکہ نواں سترت کرنا غمزدگی اور بھائی بھائی کے گھر سے بھائی بھائی کے گھر سے +

بھائی بھائی کے گھر سے بھائی بھائی کے گھر سے بھائی بھائی کے گھر سے بھائی بھائی کے گھر سے +

مزد دیکھ چکا اور گھٹے ابھی دیکھنا ہے۔ وہ موت کی تلخی کا مزہ چکھ چکا مجھے ابھی چکھنا ہے۔

وہ خاتمہ کے دور سے نکل گیا لیکن ہر ابھی باقی ہے +

غمتناز کی بات کسی مسلمان کے حق میں مستحسن +

مسلمان کی بخشش کا خاتمہ سلام علیک ہے +

توبہ دہیں کی تنظیم کر۔ خدا نوجوانوں کو توفیق دے گا کہ وہ تیری تعظیم کریں، جبکہ توبہ دہنا ہوگا +

جو شخص بڑوں کی تنظیم اور چھوٹوں پر شفقت نہ کرے گا، وہ میری امت میں نہیں +

بخشش کی حالت میں بہتر وہ ہے جو شلحہ میں سبقت اور سلام علیک کرے +

ہر نیک وید کے ساتھ نیکی کر۔ اگر وہ نیکی کرنے کے قابل نہیں تو تو اس لائق ہے +

یاروں سے نیکی کرنا نیکو اور نیکوں سے بدی کرنا بدوں کا کام +

جو ہم سب سے زیادہ سبب مغفرت ہوگا، وہ کشادہ رُوئی، شیریں زبانی ہے +

جو چیز بڑا پتہ لے لیں پسند نہیں کرتا۔ کسی مسلمان کے لیے بھی پسند نہ کر +

کوئی مسلمان تیرے ساتھ اور زبان سے ایسا نہ پائے +

مذہبان سے زیادہ کسی آشنائیت ترک نہ کر +

ہر قوم کے سربراہوں کی تعظیم کر +

جو کسی شخص کے ساتھ ہو کر کسی کو خواہ وہ نیک ہو یا بد +

کھڑے ہو کر کسی شخص کے ساتھ نہ رہو کہ وہ غیبت یا بدگمانی میں نہ ڈال +

اگر یوں رہو سب منزلت چھوڑ دو، کسی کے رشتے چھوڑنے میں دریغ نہ کر +

شہر میں ہوں کسی سے دور رہو تو رکھو درباروں کی کس سے خد +

ایسا شمار نہ ہو جو ہر جہت سے کسی کی برائی ہو۔ جیسا نیک کام +

ایسا کرنی کہ ہر سال نہیں کرے۔ سزاؤں کی سزا دے یا درجائے +

کوئی سزا نہ دے۔ سزا دینا سزا دینا۔ زانی سزا دے یہ سبب کہ کو کسی کی سزا دے +

اذیت ہٹا دے یا جان بچائے +

جو تیری سزا دے وہ سزا دے۔ سزا دینا سزا دینا +

جو تیری سزا دے وہ سزا دے۔ سزا دینا سزا دینا +

جو تیری سزا دے وہ سزا دے۔ سزا دینا سزا دینا +

جو تیری سزا دے وہ سزا دے۔ سزا دینا سزا دینا +

جو تیری سزا دے وہ سزا دے۔ سزا دینا سزا دینا +

جو تیری سزا دے وہ سزا دے۔ سزا دینا سزا دینا +

جو تیری سزا دے وہ سزا دے۔ سزا دینا سزا دینا +

جس بات میں شخص مفید ہو جائیں تو ایک کو اپنا سرور بتالیں :-
 "پھر ان باتوں میں تو وقت مست کرو۔ نماز میں جب اس کا وقت ہو جائے، جنازہ میں جب
 تیار ہو اور بیوہ کے نکاح میں جب اس کا جوڑ مل جائے :-
 دو نعمتیں ہیں کہ ان میں اکثر لوگ نقصان اٹھاتے ہیں۔ ایک تنہائی دوسرے کا روبرو سے فراغت
 جس نے جنگل میں سکونت اختیار کی، وہ علم و عقل سے خالی رہے۔ ہوشیار کے پیچھے لگا
 وہ غافل رہا :-

جو امراء کے دروازے پر آیا، وہ فتنے میں پڑا۔ جس قدر ان کے نزدیک ہوا، اتنا ہی
 خدا سے دور ہوا :-

سب امتیاز زبان سے درخواست کر۔ تمہیں کہ ہمارا خیال کہو کہ خدا سے ڈرنا، اگر تو یہ بھی
 رہی تو ہم بھی سیدھے رہیں گے۔ اگر تو میری بیگنی تو ہم بھی ٹیڑھے ہو جائیں گے :-
 یہ ایک گناہ ہے کہ تو ہمیشہ جھگڑتا رہے، تیرے خدا سے لے کر کافی سب :-
 کشادہ خیرات کرو اور پہنچو اس حد تک کہ فضائل خرچ اور تکلیف نہ کرو :-
 پھر کسی چیز کو چاہنا چھو، اندر اور بہرہ کر دیتا ہے :-
 جس شخص نے اپنی زبان اور سرنگاہ کو قابو میں رکھا، اس کے واسطے جنت کا غلام ہونا ہے :-
 ایماندار آدمی کو شایان نہیں کہ اپنے آپ کو ذلیل کرے، یعنی اس پر ایسا ہونا چاہیے جس
 کے مقابلے کی اس طاقت نہ ہو :-

ایماندار آدمی ایک سوراخ سے دو دفعہ نہیں دساجاتا :-
 بتیمختی اٹھانے کے حلیم اور بغیر تجربہ کے یہ نہیں ہو سکتا :-
 نجات آیا ہے، اپنی زبان کو بند رکھنا، اپنے گھر میں قیام رکھنا، رشتہ میں برتاؤ صحیح ہونا :-
 گھر میں سے بہتر وہ شخص ہے جس سے تنگی کی توقع ہو اور بیوی کی نسبت اطمینان ہو کہ وہ نہیں اڑے گا :-
 اور بہتر وہ شخص ہے جس سے تنگی کی توقع ہو، نہ بیوی نہ گھر نہ رشتہ، اطمینان ہو :-
 کوئی مرد دوسرے مرد کے مقابلہ میں کی طرف نہ دیکھے، نہ کوئی عورت دوسری عورت کے مقابلہ
 میں کی طرف دیکھے، نہ کوئی مرد دوسرے مرد کے مقابلہ میں دیکھے، نہ کوئی عورت دوسری عورت کے
 درمیان کوئی عورت دوسری عورت کے مقابلہ میں دیکھے، نہ کوئی عورت دوسری عورت کے
 واضح ہے کہ آپ نے ان سے کمر تک تمام مقرر قرار دیا ہے :-

تو اسے کوئی چیز نہ ہو کہ اس کا فائدہ ملے، نہ کوئی چیز نہ ہو کہ اس سے

ایک بار اس شخص نے یہ بات کہی تھی :-

مانے گا۔ اور اگر بن مانگے ٹی تو تیری ہر طرح سے امداد ہوگی +
 منکر و ہم کی دعا سے ڈرو۔ کیونکہ اس کے اور خدا کے درمیان کوئی پردہ نہیں +
 اپنی جان اور اپنی اولاد اپنے قدام اور اپنے مال کے حق میں بددعا نہ کیا کرو۔ ایسا نہ
 نہ ہو جسے کہ وہ گھڑی حاجت کی ہو اور تمہاری بددعا قبول ہو جائے +
 اور کسی کو از سب سے گھبرائے ہو۔ کیونکہ تم کسی ہمارے یا غیر حاضر شخص کو نہیں پتہ رہے ہم اس
 کو پتہ رہے ہو جو سنتا ہے اور دیکھتا ہے۔ اور وہ ہر وقت تمہارے ساتھ ہے +
 اللہ تعالیٰ سے اس کا فضل طلب کیا کرو۔ کیونکہ اللہ تعالیٰ کو یہ پسند ہے کہ ناکار ہو جائے۔
 اور تم کے دل سے اور اس آتش کے محل سے اس کا نکلنا کرنا بہت اچھی عبادت ہے +
 کھم میں سے ایک کو اپنی ساری حاجتیں اپنے رب سے مانگنی چاہئیں یہاں تک کہ
 جیل کا شہ و شہ بانے تو ہوں اسی سے مانگو +

اللہ کی پناہ کو اپنے دل سے نہیں چاہی نہ ہو۔ اسی دعا سے جو سنی نہ ہوتے۔ ایسے
 نفس سے جو سیر نہ ہو۔ ایسے علم سے جس سے شمع نہ ہو +
 دنیا کی بہت سب کتابوں کی جڑ ہے۔ اور کسی چیز کی محبت جس اندھا کو نہ لگا اور ہر
 کر دیتی ہے +

ملک و ان کے وہ جس کا خدا اپنے بڑے حقوق پر ہے +
 جس شخص کے دل میں قرۃ پھر پھولے گا وہ دوزخ سے نکلے گا +
 ایمان دار آدمی کا ہر ایک کام اس کے لیے اچھا ہے۔ اسے جب خوشی حاصل ہوتی ہے
 وہ شکر کرتا ہے۔ اگر اسے دکھ پہنچتا ہے تو صبر کرتا ہے اور یہ دونوں باتیں قبول ہیں +
 ایک ماہر و دانش مند جس سے لوگ اپنے مال و جہان کو غور نہ کریں +
 کوئی شخص تم سے یہ ان دعا نہیں کر سکتا جب تک کہ وہ اپنے بھائی کے لیے دعا
 چیز پسند نہ کرے جو وہ اپنے لیے پسند کرتا ہے +

تمہارے دل میں کیا ہے تمہارے دھن کا تمہارے حق ہے تمہارے دھن کا تمہارے حق ہے۔ اور تمہارے اپنے نفس
 کا بھی تمہارے حق ہے۔ پس مذہب بھی رکھو مگر کھانا بھی کھاؤ۔ نماز پڑھو مگر بھیجی +
 اور اس سب خدعم کو دیکھیں اور اس سے شکر کرنے سے باز نہ رکھیں۔ تو بھائی خدا ان سب بار
 عذاب نازل کرے گا +

اللہ تعالیٰ سے یہ دعا کہ خداوندی رحمت کے ساتھ ہر ایک کو دینی عطا کرے +
 تو گو انیک کاموں کے کرنے کا حکم دیا کرو۔ اور ان کاموں سے منع کیا کرو۔ اور نہ جلدی

ہندسے کے لیے دنیا میں اللہ کا سخت ترین عذاب غیر مقصودہم کا طلب کرنا ہے ۔
 مومن کی فراست سے بچتے رہو یقیناً وہ اللہ کے نور سے دیکھتا ہے ۔
 جسے بنی آدم سے زیادہ خوف منافق اور زبان دراز کا ہے ۔
 دنیا و آخرت کے دخل جز ہیں ۔ نو ان میں سے طلب حلال ہیں ۔
 جو شخص اس بات کی یاد نہیں کرتا کہ وہ کس سے مال کھاتا ہے ۔ اللہ تعالیٰ اس کی پروا نہ کرے گا ۔
 یہ اس کو کہاں سے رونق دیں یا نخل کی سہ ۔
 جو شخص ایک کپڑا دس دھڑ کو مول لے اور اس کی قیمتیں ایک درہم حرام اور دہ کپڑا جب تک اس کے پہن پر رہے گا ، اللہ تعالیٰ اس کی نماز قبول نہ کرے گا ۔
 ایسا ہمارا ایک غلطہ بھی عبادتِ خدا کے لیے اور رفتی بھی بنا کرنا ہے ۔
 آدمی کو اتنی ہی برائی کافی ہے کہ وہ سندان بھائی کو حشر سمجھے ۔
 گھبراہٹ سے بچا ہے تو بھائی مدد کرو ۔ اور اگر قریش مانگے تو قریش مدد کرو ۔ اگر تم سے کوئی کام پڑے تو فوراً کرو ۔ بیمار ہو تو نیابت کرو ۔ اور مر جاتے تو جنازے کے ہمراہ جو اس کو آخرت حاصل ہو اور مبارک ہو نصیب ت پڑے تو تعزیت کرو ۔ بخیر اس کی اجازت کے اپنی عمارت کو بچی مورت کرو کہ اس کی ہوا اس کے ۔ اگر کوئی میوہ خریدو تو اس کو ہدیہ دو ۔ ورنہ چھپا کر اپنے گھر میں لڑو ۔ اور اپنے بچے کو میوہ لے کر باہر نہ جانے دو کہ کسی بچہ کے بچے کو رنج نہ ہو ۔ اپنی ہنڈیا کے نو شیز دار بٹھارے اس کو یدامت دو ۔ مگر اس صورت میں کہ ایک گچھ اس کے ہاں بھی بھیجے ۔ اور یہ توفیق اسی سے ادا ہوں گے جس پر خدا تعالیٰ رحم کرے ۔
 اگر تم زمین سے مشتق ہو ۔ جو کوئی اس کو ملائے گا زمین سے ملے گا ۔ جو کوئی اس سے قطع کرے گا ۔
 نیک خور و خوش خلق منانم اللہ ہر اور قائم و ثلیل کا درجہ پاتا ہے ۔
 جس کی سلامت رہے ۔ چچا لکھو وہ سکونت توڑم پڑے اور چلیے کہ تیر گھر چھوڑ کر نجات کرے ۔
 مومن کی زبان دل سے نکلتی رہتی ہے ۔ یعنی جب بولنا چاہتا ہے تو دل میں سوچ لیتا ہے ۔
 تب زبان سے نکلتا ہے ۔
 جب کوئی تم کو دعا دے تو تم بھی دعا دو ۔ اس سے بہتر یہ بھی ۔
 زیادہ کہنی سے بڑھ کر انسان کے لیے کوئی چیز بُری نہیں ۔
 دنیا کی محبت ہر ایک خطا کی جڑ ہے ۔
 میں اور میری امت کے ہر میزگار لوگ نفع سے بڑی ہیں ۔

جو شخص کسی ایسا ہو کہ شہرت حاصل کرے یا ادارت ظاہر کرنے کی مرض سے پہنے گا، اللہ تعالیٰ
ایسے وقت کا نام اس پر نہ لے گا۔

چونکہ اس وقت تک کہ ہم پر بد مذہب ماکرنا ہے، وہ اپنا بدلہ لے لیتا ہے۔

چونکه این کتاب در دسترس است و با این که به زبان فارسی است.

جس پر تم نے سزا دی۔ بھائی۔ سزا بتاؤ۔ مجھے تو چاہیے کہ میرے بھائی کے لئے میں تم سے محبت رکھتا ہوں۔

کدھڑ سے کہہ رہا تھا کہ آج میری کسی چیز بھی نہیں بچے تو میری یہ چیزیں بچاؤ۔

چونکہ یہ کتاب نہ صرف ان کے لئے لکھی گئی ہے بلکہ ان کے لئے لکھی گئی ہے

پیشہ ہونا نہ ہے جس میں کوئی مروت نہ ہو +

و این است که در این کتاب آمده است که

جس پر ایکسے ہی وقت میں دعوت دیں تو وہ بھی سے نزدیک تیرہ روزہ والی

خوب قبول نہ کریں گے۔ چنانچہ اس کے لئے تو چاہا جائے کہ قبول کر دے۔

اگر کسی نے کسی عجیب کی جہت سے روئیوں کی خبر سے کہ اس نے اللہ اور ہوا کی

اور یہ کہ جو کچھ کہنا چاہتا ہوں وہ سب کہہ دیتا ہوں اور یہ کہ جو کچھ کرنا چاہتا ہوں وہ سب کرتا ہوں

[illegible]

یہ کہیں سے آیا ہے؟

[illegible]

وہاں پہنچ کر اس نے اپنے دوستوں کو بتایا کہ میں نے ایک نیا مکان خریدا ہے جس میں ایک بڑا کمرہ ہے جس میں ایک بڑا کمرہ ہے جس میں ایک بڑا کمرہ ہے

ایستاد - اسرار الہیہ و علم ربوبیت کے کتب و رسائل

[illegible]

... و ...

وہ کہتا ہے کہ میں نے اپنے نام سے پکارا ہے

این کتاب در کتابخانه ...
 ...

وہی کہ جس نے اسے دیکھا ہے وہ کہتا ہے کہ اس نے اسے دیکھا ہے

میں نے اپنے دل سے کہا کہ میں نے یہ سب کیا ہے اور اب میری زندگی ختم ہو گئی ہے۔

میں نے کہا کہ میں نے یہ سب سنا ہے۔

وہاں سے پہلے ہی کہیں سے آئے ہوں اور یہاں پہنچا ہوں۔

[illegible]

انسانیت کے ہر حصے کو فائدہ پہنچانے کی سعی - ان کے لئے کھانا - پانی - اور کپڑے

مجھے کب کسی سے بد اخلاقی کرتے یا بد خلقی سے پیش آتے دیکھا: بہت لوگ آپ کے حسن اخلاق ہی سے متاثر ہو کر آپ کی رسالت پر ایمان لائے۔

حضرت صفیہؓ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں معشوق تھے۔ ایک اتالیق انہیں دیکھنے گئی۔ چند باتیں کر کے میں اٹھی کہ گھر جاؤں تو آپ بھی کھڑے ہوئے۔ اور پھر ساتھ مسجد کے دروازے تک شریف لے گئے۔ اس وقت دو شخص انصاری اور مصری کے پاس تھے۔ جب انہوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا تو قدم تیز کر دیے۔ آپ نے فرمایا: وہ ہیں انہی کو دیکھو یہ صفیہ میری بیوی ہے۔ انہوں نے کہا: سبحان اللہ! رسول اللہ! یہاں کیا کسی شے کی نیابت ہے؟ آپ نے فرمایا: شیطان کا نور بنی قوم کے خون کی گزرگاہوں تک پہنچنے پر نہوا کہ تمہارے دلوں میں میرے متعلق کوئی برا خیال نہ ڈال دے۔

عبداللہ بن ابی شریف سے روایت ہے کہ میرا باپ مجھے بھرا دے کر رسول کریم کی قدرت میں آ رہا اور کہا: یہ رسول اللہ! میں نے اس بیٹے کو یہ غلام علی کہا ہے۔ آپ نے پوچھا: کیا تم نے ہر ایک بیٹے کو ایسا علیہ دیا ہے؟ اس نے کہا: نہیں تو آپ نے فرمایا: تو اپنا علیہ دے لے۔

جب دو سالانہ نے تمہارے سے ایک دوسرے کا مقابلہ کیا تو قتل اور مقتول دونوں بفرخی ہیں۔ لوگوں نے پوچھا: یا رسول اللہ! قتل تو دوزخی ہوا، مقتول کیوں؟ فرمایا اس نے بھی تو اپنے ساتھی کے قتل کا ارادہ کر رکھا تھا۔

اگر کوئی شخص نیک کام نہ ہو۔ اور بیمار یا سفر کی وجہ سے وہ نیک کام سے رک جائے۔ تو اللہ تعالیٰ اس کا عمل ایسا ہی شمار کرے گا جیسا وہ اس حالت میں تھا، جبکہ وہ معذور نہیں تھا۔ جو شخص کسی نیک کام کے واسطے ترغیب دیتا ہے تو اسے اللہ تعالیٰ برابر متاع جہنم کے ساتھ اس کو جو اس کی پیروی کرتا ہے۔ اور جو بیمار کسی نیک کام سے رک جائے۔ تو اللہ تعالیٰ قدر گزار ہے جس قدر اس شخص کو جو اس کی پیروی کرتا ہے۔ ان کے لئے ثواب و نساہت میں کوئی کمی نہیں ہوتی۔

ایک شخص نے عرض کیا: یا رسول اللہ! مجھے کوئی نصیحت فرمائیے۔ گرا تھی زیادہ نہ ہو کہ میں بھول جاؤں۔ آپ نے فرمایا: غصہ نہ کیا کرو۔

آپ سے پوچھا گیا کہ سب سے اچھا شخص کون ہے؟ فرمایا: جس کی عمر لمبی ہو، مال نیک ہو، لوگوں نے پوچھا: سب سے برا شخص کون ہے؟ فرمایا: جس کی عمر لمبی اور مال بد ہو۔ ایک آدمی نے کہا: کس طرح میں غصہ نہ کر دوں؟ آپ نے فرمایا: دن کے وقت

تین گنت رحمتیں ہیں کہ ہر ایک کے واسطے کہ وقت ہے۔ اور اس کے پاس ہے۔ سو فیض کی
رحمتیں ہیں کہ ہر ایک کے واسطے کہ وقت ہے۔

والتاريخ

نہایت سے بیرونی کر ایسا نہ ہو کہ وہ خود کی جگہ سے ہٹ کر فریادیں اترے۔ یہی ہے
کہ وہ نہ پر حوصلہ نہ ہو۔

[illegible]

میں نے یہ سب سنا کر بہت رنج و غصہ میں آکر میں نے اپنے دل سے کہا کہ
میں نے یہ سب سنا کر بہت رنج و غصہ میں آکر میں نے اپنے دل سے کہا کہ
میں نے یہ سب سنا کر بہت رنج و غصہ میں آکر میں نے اپنے دل سے کہا کہ

میری دوستی کے لئے

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

پہلے سیدنا جگر پورہ آیا ہے کہ اس کے بعد نامیہ شمس و چاند کے ساتھ سرور ابدانہ و جلالہ
سیدنا شمس و چاند کے ساتھ شمس و چاند کے ساتھ شمس و چاند کے ساتھ شمس و چاند کے ساتھ

[illegible][illegible][illegible]

کیا۔ یا رسول اللہ! میں اور میرے ماں باپ آپ پر قربان۔ میں مسلمان عورتوں کی طرف سے بطور
قاصد کے حضور کی خدمت میں حاضر ہوئی ہوں۔ بیشک آپ کو اللہ جل شانہ نے مرد اور
عورت دونوں کی طرف سے بنا کر بھیجا۔ اس لیے ہم عورتوں کی جماعت آپ پر ایمان لائی اور
اللہ پر ایمان لائی لیکن ہم عورتوں کی جماعت مکافواں ہیں بھری رہتی ہے پردوں میں
بند رہتی ہے۔ مردوں کے گھروں میں گھڑی رہتی ہے۔ اور مردوں کی ہر خواہش پوری کرنے
کے لیے کھڑی رہتی ہے۔ ہم آپ کی اولاد کو دیکھتے ہیں اٹھائے رہتی ہیں۔ ان سب باتوں کے
باوجود مرد بہت سے بیاب کے گاہوں میں ہم سے بڑے رہتے ہیں، جمعہ میں شریک ہوتے
ہیں۔ جماعت کی نمازوں میں شریک ہوتے ہیں۔ بیماروں کی عیادت کرتے ہیں۔ جنازوں میں
شرکت کرتے ہیں۔ حج کرتے رہتے ہیں۔ اور ان سب بڑھ کر جہاد کرتے رہتے ہیں۔ اور
جب وہ حج کے لیے یا عمرہ کے لیے یا جہاد کے لیے جاتے ہیں تو ہم عورتیں ان کے مالوں کی
حفاظت کرتی ہیں۔ ان کے لیے کپڑا بناتی ہیں۔ ان کی اولاد کو پالتی ہیں۔ کیا ہم ثواب
میں ان کے شریک نہیں؟

حسنہ! اور رسول اللہ علیہ وسلم یہ سن کر صحابہ کی طرف متوجہ ہوئے۔ اور ارشاد فرمایا تم
نے دین کے بارے میں اور عورتوں سے بہتر سوال کرنے والی کوئی سنی؟ صحابہ نے عرض کیا۔
یا رسول اللہ! ہم کو خیال میں نہ تھا کہ عورت بھی ایسا سوال کر سکتی ہے؟ اس کے بعد
آنحضرت اسناد کی طرف متوجہ ہوئے اور فرمایا کہ فوراً سے سن اور سمجھو۔ اور جن عورتوں نے
تمہ کو بھیجا ہے ان کو بتاؤ۔ کہ عورت کا اپنے خاوند کے ساتھ چھوڑنا اور اس کی
خوشنودی کو دھونڈنا اور اس پر عمل کرنا ان سب چیزوں کے ثواب کے برابر ہے جن کو
تو نے مردوں کے لیے مخصوص کر رکھا ہے۔

پھر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جو سیاق و سباق مناسب تھا جو ان کے لیے بہت کرنا تھا۔ کیونکہ
سیاق و سباق فریب ہے اور فریب دینے والا ہم میں سے نہیں ہے۔
آنحضرت نے ایک دفعہ حضرت عباسؓ سے چہنچہ کیا کہ ایک زمرہ غلب فرمایا۔ انہوں نے
نے عرض کیا۔ یا حضرت! اس پانی میں بہت لوگوں نے اپنے ہاتھ دلوئے ہیں اور انہوں نے
میں ٹھہر رہے ہیں خالص پانی کا آپ کے لیے نکالتے ہیں۔ آپ نے فرمایا نہیں،
میں مسلمانوں کے ہاتھ کی برکت کو دیکھتا ہوں۔

ایک دفعہ جنگ بدر کے دن حضرت سہیلؓ میں بیٹھے تھے اور سہیلؓ دھوپ میں تھے حضرت
جبریلؑ تشریف لائے اور کہنے لگے یا رسول اللہ! آپ سایہ میں ہیں۔ اور صحابہ دھوپ میں ہیں۔

خیال کرو! حضور سے اتنی بات کا کنگہ بھی ہوا ہے۔ اور یہ کہ حقوق العباد کا کیا زجر ہے؟ ایک دفعہ آپ سردارانِ قریش کو تبلیغ فرما رہے تھے کہ عبد اللہ بن مکتوم آئے اور انھوں نے کچھ دریافت کیا۔ آپ نے انھیں دخل انداز ہوتے دیکھ کر منہ پھیر لیا۔ اسی وقت یہ بات بلوڑ بنیہ نازل ہوئی: ”محمدؐ قریش رو ہوئے اور منہ پھیر بیٹھے، کہ اُن کے پاس ایک تارین آیا ہے جس کا معلوم شاید وہ پاکیزگی حاصل کرتا۔ جو بدوا نہیں کرتا، اُس کی ذریت تم پر تہمت لگے ہو۔ اور جو تمہارے پاس دوڑتا ہوا آیا اور خدا سے ڈرتا ہے، اُس سے تم بے رنجی کرتے ہو۔“ اُس پر آپ کا چہرہ زرد ہو گیا۔ اگرچہ بظاہر کوئی غلطی نہ تھی۔ مگر خدا کو آنحضرتؐ کی ذاتِ مبارک سے ایسا طرزِ عمل بھی پسند نہ لگا۔

خصائل و شمائل نبوی

عجلہ پیر شریف: حضورؐ سرورِ عالمؐ کا عالیہ مبارک تحفہ رحمتوں سے اس طرح بیان ہوا ہے۔ قدم مبارک آپ کا نہ بہت لمبا تھا اور نہ بہت چھوٹا۔ اوسط درجہ سے ذرا اونچا۔ رنگ مبارک نہ بہت سفید نہ بہت گندم آلود۔ بدن دہلا مگر خوبصورت اور دلکش۔ سیدہ کثرہ اور کھلا ہوا۔ بدن کے استخوان اور پنجہ قرارخ۔ اعضا متناسب۔ سر بڑا وسیع اور شریان پیشانی بال سیاہ گھٹے اور قد رست گھونگر یا لے کاؤں کا سب بڑھتے ہوئے۔ بھوئی بھرائی اور آہستہ سے ہنسی سرخ اور سبک نیکن مائل بہ درازی نہایت درخشانی اور بارونقی۔ دل پر کھمب جانے والی سیاہ اور دلی آنکھیں۔ نیز سیاہ پتلیاں جو پلکوں کے لمبے اور سیاہ باریک بانوں سے اور بھی روشن معلوم ہوتی تھیں۔ خوبصورت بھری ہوتی اور مستخوان ناک۔ نہایت کشادہ اور موتیوں کی طرح چدر صاف اور نرم۔ جسم میں لطافت و نرمی تھی۔ رخ انورہ و نور و موتی کے آنکھ نمایاں اور چہرہ ذکاوت سے روشن تھا۔ آپ کا چہرہ میں سب سے زیادہ حسین سمجھے جاتے تھے۔

عنایت اللہ مومنی: شانہ مبارک دہنی طرف سے شروع کرتے۔ کفش مبارک دہنی طرف پہلے پہنچے۔ مختار۔ آپ کا ہندی تھا۔ سر مہمات کے وقت تین تین سالانی دو نوں آنکھوں میں لگاتے۔ لباس میں قمیص آپ کو زیادہ پسند تھی اور مونا کپڑا۔ بچھونا چھڑے کا تھا جس میں سجائے ہوئی کے کچھ کے پتے بھرے تھے۔ اور کبھی ٹاٹ بستر ہوتا۔ جو تا مبارک دو دو قسمہ والا ہوتا تھا۔ آپ نے پیٹ بھر روٹی اور گوشت نہیں کھایا۔ سوائے کسی صحابہ کی شیانت کے اور

واجب ہے +

حضرت نے بدر کی جنگ میں ایک کافر شاعر کو قیدی بنایا۔ اس نے درخواست کی۔ ہند میری جان بخشی فرمائیں۔ حضورؐ نے فرمایا۔ وعدہ فرماؤ کہ تم آئندہ کبھی مسلمانوں کی ہجو نہ کرو گے، اور کافروں کو شعر پڑھ کر نہ بھڑکاو گے۔ اس نے آئندہ ایسا نہ کرنے کا وعدہ کر لیا۔ جب حضورؐ نے اسے چھوڑ دیا تو وہ اپنے اس اقرار سے پھر گیا۔ اور بدستور مسلمانوں کے خلاف کافروں کو بھڑکاتا رہا۔ دوسری لڑائی اندر میں وہ پھر پکڑا گیا۔ اس دفعہ اس نے پھر حضورؐ سے یہی درخواست کی۔ حضورؐ نے ارشاد فرمایا۔ میں اب تم کو نہیں چھوڑوں گا۔ میں ایک سورخ سے دوبارہ نہیں ڈسا جاتا۔ چنانچہ اسے قتل کر دیا گیا +

حضرت ابو لہبؓ سے مروی ہے کہ نبی کریمؐ نے فرمایا۔ "مجھے غریب مسلمانوں میں حضرت اس نے کہہ دیا کہ میں خدا کا رزق اور اس کی مدد غریب مسلمانوں ہی کی وجہ سے سہی ہے +"

حضرت عائشہؓ فرماتے ہیں کہ تم مسلمانوں کی نظر میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے زیادہ محبوب نظر نہ تھا۔ مگر اس فطرت محبت کے باوجود مسلمان جب حضورؐ کو دیکھتے تو تعظیم سے بے سلسلے کھڑے نہ ہوتے۔ کیونکہ ان کو معلوم تھا کہ حضورؐ کو اس قیام عظیمی سے نفرت نہ کیا ہوتا ہے۔ کیونکہ اہل عجم اس طرح ایک دوسرے کی تعظیم کرتے ہیں +

حضرت عائشہؓ فرماتی ہیں۔ خدا کی قسم حضورؐ نے عمر بھر کسی عورت کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں نہ بیست نہیں فرمائی۔ بلکہ اقرار اسلام کے کلمات کے بعد یہ ارشاد فرماتے۔ مجھ کو تمہاری بیعت منظور ہے +

حضرت جابرؓ فرماتے ہیں۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک مجذوم کو رومی کا ہاتھ پکڑا اور اس کے ساتھ مل کر ایک رکابی سے کھانا تناول فرمایا اور یہ فرمایا۔ کھانا میرا خدا پر بھروسہ ہے +

حضرت ابن عمرؓ فرماتے ہیں حضورؐ اپنی چاندی کی انگوٹھی کا ٹکینہ پھینک دیتے تھے جس پر محمد رسول اللہؐ تھا +

حضرت جابرؓ فرماتے ہیں کہ حضرت چند غلامین کے سامنے سے گزرے اور ان کو استنام علیکم کہا +

حضرت ابن عباسؓ سے مروی ہے کہ حضرت نے فرمایا جس شخص کے دو بچے مر جائیں خدا اس کو ضرور جنت میں داخل کرے گا۔ حضرت عائشہؓ نے عرض کیا کہ اگر آپ کی امت کے کسی مسلمان کا صرف ایک بچہ مر جائے تو؟ فرمایا۔ اے مجھ داغ خون جس مسلمان کا ایک بچہ مر جائے وہ جنت میں داخل ہوگا۔ حضرت عائشہؓ نے عرض کیا۔ اگر آپ کی امت کے کسی شخص کا کوئی بچہ ہی نہ ہو تو؟ فرمایا۔ میں اپنی امت کا بچہ ہوں مجھے جیسے قیمتی شخص اس کو ہلاک کرنا ہے +

حضرت ابو سعید خدی فرماتے ہیں چند انصار نے آنحضرتؐ سے مال غنیمت مانگا۔ حضورؐ نے مال دیا۔ انھوں نے دوبارہ سوال کیا۔ حضورؐ نے دوبارہ مال عطا فرمایا۔ حتیٰ کہ آپؐ کے پاس جتنا مال تھا سب ختم ہو گیا۔ حضورؐ نے فرمایا۔ میں اپنے پاس کوئی مال جمع کر کے نہیں رکھتا۔ کسی وقت تم میں سے کسی کو یہ کہتا ہوں۔ فرمایا جو شخص سوال کرنے سے پہنا چاہے، خدا اسے سوال سے پہننے کی توفیق عطا فرماتا ہے۔ اور جو شخص دنیا سے بے نیاز ہونا چاہے، خدا اسے بے نیاز کر دیتا ہے۔ اور اس کا دل دنیا سے متنفر ہو جاتا ہے۔ جو شخص سیر کرنا چاہے، خدا اسے سیر کرنے کی توفیق عطا فرماتا ہے۔ سیر سے زیادہ کوئی اچھی چیز کسی کو نہیں ملی۔

حضرت عمرؓ بن خطابؓ سے مروی ہے۔ ایک روز نبی کریمؐ صلی اللہ علیہ وسلم ایک اونٹ کے قریب آئے۔ اس کے گوزن کے بازو پر کپڑا بٹھا دیا۔ مسلمانو! اس مال غنیمت میں میرا اتنا بچہ نہیں ہے۔ صرف خمس ہے۔ یہ کہ وہ بھی تمہارے کام میں ہیں۔ خرچ ہوتا ہے۔ ایک دھانکا اور ایک اونٹ بھی غنیمت کے مرکز پر جمع کر دیا۔ کہو! یہ ارشاد و زہد میں سننے ہی ایک شوق کھڑا ہوا۔ اس کے ہاتھوں میں بالوں سے بٹی ہوئی ایک رشتی تھی۔ اس نے عرض کیا میں نے اس کو اپنے منہ کھڑے سے گریز کا کھیل درست کرنے کے لیے اٹھایا ہے۔ حضورؐ نے فرمایا۔ اگر تم نے یہ سیرے یا میرے شہتہ داروں کے حقیقہ سے اٹھایا ہے تو کوئی حرج نہیں۔ اس نے عرض کیا جب حضورؐ کا یہ ارشاد ہے تو میں اس کو لیتا ہی نہیں۔ یہ کہہ کر اس کو مال غنیمت میں بھینک دیا۔ اگر آنحضرتؐ کی زندگی سے یاد خدا کو سننا کر دیا جائے تو باقی جو چیز بچتا ہے وہ ضرورت خالق ہے۔ آپؐ کے مذہب میں خدا سے تعلق پیدا کرنے کا دنیوی وسیلہ صرف یہ ہے کہ انسان خدا کی مخلوق کا خود بن جائے۔ آپؐ کا ارشاد ہے سید، اَتَقُوْنِمْ خِدَیْہُمْ یعنی قوم کا سربراہ وہ ہے جو قوم کا خادم ہو۔ آپؐ کا یہ بھی فرمان ہے کہ تمام مخلوق خدا کا کاتب ہے۔ اور اللہ کے نزدیک سب سے محبوب انسان وہ ہے جو اس کی مخلوق کے ساتھ بہترین سلوک کریں۔ حضورؐ کا ذاتی نمونہ یہی تھا۔ آپؐ بچوں کے ساتھ بے حد محبت کرتے تھے۔ ان کو پہلے سلام کرتے بعد میں پیار کرتے۔ بچہ جس کی بوری عزت فرماتے حضرت صدیق اکبرؓ اپنے بوڑھے اور نابینا باپ کو بحیثیت کے لیے لائے تو فرمایا۔ تم نے انھیں کیوں تکلیف دی۔ میں خود ان کے پاس چلا جاتا ہوں۔

مسند احمد: ایک روز آپؐ ایک کنوئیں غسل کے لیے تشریف لے گئے۔ ایک صحابی نے آپؐ کی طرف پشت کیے جو دروازہ پر کھڑے رہے۔ جب حضورؐ فارغ ہوئے وہ صحابی نے آپؐ کے لئے برقی آبی تو آپؐ بھی اسی طرح چادر تان کر کھڑے ہو گئے۔ اور پردہ کیے رہے صحابی کو اپنے رسولؐ کی یہ تکلیف کیوں کر گوارا ہو سکتی۔ استیجابی۔ یا رسول اللہ! میری جان آپؐ پر

تربیت آپ نے فیصلہ نہ فرمائی، نہ لڑائی ہوئی، نہ جھگڑائی ہوئی انسان چھل و بیسے ہی تھا، تمناں
جو مجھ کو اس دنیا میں قیامت سے بچا دے۔

اس وقت میں نے ایک منزل پر قیام فرمایا۔ وہاں کے بچے کا ایک نام محمد حسن تھا۔
اس نے ایک بار میری بیوی کو دیکھا۔ اس نے کہا: "ایک ایک سے تم جتنے دیکھ لیا
ایک سنی ہو کر رہو۔" اس نے کہا: "وہ سنی ہے، اس کے پاس ہے اور وہ۔" اس نے کہا: "وہ سنی ہے
خوش کرنا۔" اس نے کہا: "وہ سنی ہے، اس کے پاس ہے اور وہ۔" اس نے کہا: "وہ سنی ہے
ایک بار فرمایا: "میں نے اس کے لیے ایک لکڑی کی ڈال بنوائی ہے، اس کے لیے ہے۔" اس نے کہا: "وہ سنی ہے
سے عزت رکھنا۔" اس نے کہا: "وہ سنی ہے، اس کے پاس ہے اور وہ۔" اس نے کہا: "وہ سنی ہے
مذہب نہیں۔" فرمایا: "میں چھٹی طرح جانتا ہوں کہ تم لوگوں کی میری حالت بد بڑی ہوئی ہے۔
میں مجھے نہیں کہ تم میں مسخنت ماسب بن کر۔" اس نے کہا: "وہ سنی ہے، اس کے پاس ہے اور وہ۔
شریاب کا رہو۔ یہ نہیں ہو سکتا کہ تم کام کرو اور میں بیٹھ کر کھا کر دوں۔" اس نے کہا: "وہ سنی ہے
کرنے دو۔" اس نے کہا: "وہ سنی ہے، اس کے پاس ہے اور وہ۔" اس نے کہا: "وہ سنی ہے
میں نے براہ شریعت کا رہتا ہوں۔"

مجھے یہ بھی یاد ہے کہ اس وقت میں نے ایک منزل پر قیام فرمایا۔ وہاں کے بچے کا ایک نام محمد حسن تھا۔
اس نے ایک بار میری بیوی کو دیکھا۔ اس نے کہا: "ایک ایک سے تم جتنے دیکھ لیا
ایک سنی ہو کر رہو۔" اس نے کہا: "وہ سنی ہے، اس کے پاس ہے اور وہ۔" اس نے کہا: "وہ سنی ہے
خوش کرنا۔" اس نے کہا: "وہ سنی ہے، اس کے پاس ہے اور وہ۔" اس نے کہا: "وہ سنی ہے
ایک بار فرمایا: "میں نے اس کے لیے ایک لکڑی کی ڈال بنوائی ہے، اس کے لیے ہے۔" اس نے کہا: "وہ سنی ہے
سے عزت رکھنا۔" اس نے کہا: "وہ سنی ہے، اس کے پاس ہے اور وہ۔" اس نے کہا: "وہ سنی ہے
مذہب نہیں۔" فرمایا: "میں چھٹی طرح جانتا ہوں کہ تم لوگوں کی میری حالت بد بڑی ہوئی ہے۔
میں مجھے نہیں کہ تم میں مسخنت ماسب بن کر۔" اس نے کہا: "وہ سنی ہے، اس کے پاس ہے اور وہ۔
شریاب کا رہو۔ یہ نہیں ہو سکتا کہ تم کام کرو اور میں بیٹھ کر کھا کر دوں۔" اس نے کہا: "وہ سنی ہے
کرنے دو۔" اس نے کہا: "وہ سنی ہے، اس کے پاس ہے اور وہ۔" اس نے کہا: "وہ سنی ہے
میں نے براہ شریعت کا رہتا ہوں۔"

اس وقت میں نے ایک منزل پر قیام فرمایا۔ وہاں کے بچے کا ایک نام محمد حسن تھا۔
اس نے ایک بار میری بیوی کو دیکھا۔ اس نے کہا: "ایک ایک سے تم جتنے دیکھ لیا
ایک سنی ہو کر رہو۔" اس نے کہا: "وہ سنی ہے، اس کے پاس ہے اور وہ۔" اس نے کہا: "وہ سنی ہے
خوش کرنا۔" اس نے کہا: "وہ سنی ہے، اس کے پاس ہے اور وہ۔" اس نے کہا: "وہ سنی ہے
ایک بار فرمایا: "میں نے اس کے لیے ایک لکڑی کی ڈال بنوائی ہے، اس کے لیے ہے۔" اس نے کہا: "وہ سنی ہے
سے عزت رکھنا۔" اس نے کہا: "وہ سنی ہے، اس کے پاس ہے اور وہ۔" اس نے کہا: "وہ سنی ہے
مذہب نہیں۔" فرمایا: "میں چھٹی طرح جانتا ہوں کہ تم لوگوں کی میری حالت بد بڑی ہوئی ہے۔
میں مجھے نہیں کہ تم میں مسخنت ماسب بن کر۔" اس نے کہا: "وہ سنی ہے، اس کے پاس ہے اور وہ۔
شریاب کا رہو۔ یہ نہیں ہو سکتا کہ تم کام کرو اور میں بیٹھ کر کھا کر دوں۔" اس نے کہا: "وہ سنی ہے
کرنے دو۔" اس نے کہا: "وہ سنی ہے، اس کے پاس ہے اور وہ۔" اس نے کہا: "وہ سنی ہے
میں نے براہ شریعت کا رہتا ہوں۔"

ایک دن حضورؐ مالِ سنیت تقسیم فرما رہے تھے۔ اس وقت آپؐ کے ہاتھ میں تیلی سی لکڑی تھی۔
آپؐ نے ایک شخص کو ہٹایا۔ اتفاق سے لکڑی کا بڑا اس شخص کے منہ پر رک گیا اور خارش سی لگتی تھی۔
وقت فرمایا: "مجھ سے انتقام نہ لو۔" اس نے کہا: "حضورؐ میں نے معاف کیا۔"

حضرت خالد کو قبیلہ بنی خزیمہ میں، شاعری اسلام کے لیے بھیجا۔ حضرت خالد نے یہاں تورا چپا دی۔ حضور کو یہ خبر پہنچی تو سب قراری سے دونوں ہاتھ آسمان کی طرف اٹھاتے ہوئے فرمایا: "خداوندانیں خالد کے قتل سے بڑی ہوں" پھر حضرت علیؓ کو یہ خبر پہنچ گئی۔ آپ نے سب قرآن نبوی ایک ایک مقلد کا خوب سا اور سپاہی جی کہ اگر کسی کو گتہ مریدان میں کہی خلیہ سے لیا گیا۔ یہ کیوں؟ انسان کوئی حق نہیں کہ وہ دوسرے انسان کو بغیر حق کے قتل کرے۔ مسلمانوں کو حضرت کی خدمت مبارک میں حسب خواہی شہداء پیش کیا۔ وہ دیکھ کر آپ نے کسی کی موقع نہ دیا کہ آپ کے سوا کوئی اور ان کی خدمت کرے۔ آپ فرماتے ہیں میرے سر وفراحاب کے میران ہیں۔ میں ان کو ان کی ذوق بازی کا عوض دینا چاہتا ہوں۔

ایک دفعہ آپ کے پاس آیا۔ اور کہہ سچا کہ آپ نے اسے چاہا ہے۔ اور کہہ سچا کہ یہ شہادہ فرمایا۔ پھر وہ آدمی اپنی قوم کے پاس گیا اور کہنے لگا: اے میری قوم! اصل یہ قبول کرو۔ کیونکہ یہ صلی اللہ علیہ وسلم اسے کھانا بلے لے رہے ہیں جس سے کسی کو محتاجی نہیں آئے گی۔ وہ فرمایا: اور آپ کے انمول دین میں ضرر نہ آئے۔ پر مہلتی ہیں کہ امیر و غریبوں کوئی فرق نہیں رہتا۔ پھر انہی بہت سے لوگ آپ کی سخاوت و بخشش اخلاقی اور منافقت اسلام سے متاثر ہو کر حضرت بنی ہاشم کے ہوئے۔

حضرت بنی ہاشم کے ہر فرد کو مل کر کھانا کھاتے۔ اور جب وہ تنگ جاتی اس کے ساتھ چلی جاتے۔ ہر روز سے بڑے بڑے شہداء گھر لائے ہیں عمارت ہو۔ غنیمت و فلاح ہر دوسرے برابر کامیابی کرتے اور دوسرے نہ چھوڑتے۔ جب تک وہ سر نہ ہی ذبح نہ چھوڑ دے۔ ہجوم جنگ میں کوئی شخص انہوں کو ہتھیار نہ دے گا۔ آپ کے آگے نہ بڑھتا۔ اور ہی پھینک دیتے۔ آپ بھی گزرتے۔

انہوں میں ایک شخص نے حضرت کی چھ ستر پر جانے کی بیڑی کو گرا دیا۔ دیکھا تو سب کے ساتھ اس کی حرمت نہ رہی۔ وہ کیا کہنے لگے ان کی روئے اور فرمایا: میرا اور دنیا کا کیا تعلق۔ میں دنیاوی جہاد و مائت کی قربت کی بربادی کے لیے بھیجا گیا ہوں نہ کہ ان کی آبادی کے لیے۔

حضرت بنی ہاشم کے ہر فرد کو مل کر کھانا کھاتے۔ اور جب وہ تنگ جاتی اس کے ساتھ چلی جاتے۔ ہر روز سے بڑے بڑے شہداء گھر لائے ہیں عمارت ہو۔ غنیمت و فلاح ہر دوسرے برابر کامیابی کرتے اور دوسرے نہ چھوڑتے۔ جب تک وہ سر نہ ہی ذبح نہ چھوڑ دے۔ ہجوم جنگ میں کوئی شخص انہوں کو ہتھیار نہ دے گا۔ آپ کے آگے نہ بڑھتا۔ اور ہی پھینک دیتے۔ آپ بھی گزرتے۔

انہوں میں ایک شخص نے حضرت کی چھ ستر پر جانے کی بیڑی کو گرا دیا۔ دیکھا تو سب کے ساتھ اس کی حرمت نہ رہی۔ وہ کیا کہنے لگے ان کی روئے اور فرمایا: میرا اور دنیا کا کیا تعلق۔ میں دنیاوی جہاد و مائت کی قربت کی بربادی کے لیے بھیجا گیا ہوں نہ کہ ان کی آبادی کے لیے۔

حضرت بنی ہاشم کے ہر فرد کو مل کر کھانا کھاتے۔ اور جب وہ تنگ جاتی اس کے ساتھ چلی جاتے۔ ہر روز سے بڑے بڑے شہداء گھر لائے ہیں عمارت ہو۔ غنیمت و فلاح ہر دوسرے برابر کامیابی کرتے اور دوسرے نہ چھوڑتے۔ جب تک وہ سر نہ ہی ذبح نہ چھوڑ دے۔ ہجوم جنگ میں کوئی شخص انہوں کو ہتھیار نہ دے گا۔ آپ کے آگے نہ بڑھتا۔ اور ہی پھینک دیتے۔ آپ بھی گزرتے۔

ایک مسلمان فقہ سی نے محمد سی کی قبر پر جو سب سے پہلے پہنچا وہاں سے حضرت عمرؓ کے پاس گیا
 اور کہا کہ حضرت عمرؓ! میں نے جو سب سے پہلے محمد سی کی قبر پر پہنچا وہاں سے حضرت عمرؓ کے پاس گیا
 اور کہا کہ حضرت عمرؓ! میں نے جو سب سے پہلے محمد سی کی قبر پر پہنچا وہاں سے حضرت عمرؓ کے پاس گیا

میں تو وہ ہرگز نہ سمجھا کرتا تھا۔
 حضرت عمرؓ نے کہا کہ اگر حضرت علیؓ کے شہر میں جہاں حضرت علیؓ نے دفن ہوئے ہیں وہاں سے حضرت عمرؓ کے پاس گیا
 اور کہا کہ حضرت عمرؓ! میں نے جو سب سے پہلے محمد سی کی قبر پر پہنچا وہاں سے حضرت عمرؓ کے پاس گیا
 اور کہا کہ حضرت عمرؓ! میں نے جو سب سے پہلے محمد سی کی قبر پر پہنچا وہاں سے حضرت عمرؓ کے پاس گیا

حضرت عمرؓ نے کہا کہ اگر حضرت علیؓ کے شہر میں جہاں حضرت علیؓ نے دفن ہوئے ہیں وہاں سے حضرت عمرؓ کے پاس گیا
 اور کہا کہ حضرت عمرؓ! میں نے جو سب سے پہلے محمد سی کی قبر پر پہنچا وہاں سے حضرت عمرؓ کے پاس گیا
 اور کہا کہ حضرت عمرؓ! میں نے جو سب سے پہلے محمد سی کی قبر پر پہنچا وہاں سے حضرت عمرؓ کے پاس گیا

حضرت عمرؓ نے کہا کہ اگر حضرت علیؓ کے شہر میں جہاں حضرت علیؓ نے دفن ہوئے ہیں وہاں سے حضرت عمرؓ کے پاس گیا
 اور کہا کہ حضرت عمرؓ! میں نے جو سب سے پہلے محمد سی کی قبر پر پہنچا وہاں سے حضرت عمرؓ کے پاس گیا
 اور کہا کہ حضرت عمرؓ! میں نے جو سب سے پہلے محمد سی کی قبر پر پہنچا وہاں سے حضرت عمرؓ کے پاس گیا

حضرت عمرؓ نے کہا کہ اگر حضرت علیؓ کے شہر میں جہاں حضرت علیؓ نے دفن ہوئے ہیں وہاں سے حضرت عمرؓ کے پاس گیا
 اور کہا کہ حضرت عمرؓ! میں نے جو سب سے پہلے محمد سی کی قبر پر پہنچا وہاں سے حضرت عمرؓ کے پاس گیا
 اور کہا کہ حضرت عمرؓ! میں نے جو سب سے پہلے محمد سی کی قبر پر پہنچا وہاں سے حضرت عمرؓ کے پاس گیا

حضرت عمرؓ نے کہا کہ اگر حضرت علیؓ کے شہر میں جہاں حضرت علیؓ نے دفن ہوئے ہیں وہاں سے حضرت عمرؓ کے پاس گیا
 اور کہا کہ حضرت عمرؓ! میں نے جو سب سے پہلے محمد سی کی قبر پر پہنچا وہاں سے حضرت عمرؓ کے پاس گیا
 اور کہا کہ حضرت عمرؓ! میں نے جو سب سے پہلے محمد سی کی قبر پر پہنچا وہاں سے حضرت عمرؓ کے پاس گیا

بہت قریب پہنچا۔ آپ نے کہا یہ تمہیں جو سنا۔ باپ سنا بدلہ بیٹے سے نہیں لیا جاسکتا ہے۔
 ایک گھنٹہ اور قیامت کی وجہ سے تمہیں ایک بہت دیر نہ ملے تھے۔ ایک مہینہ آپ نے سنا
 یہ کہ تمہیں کچھ دے ہوئے کہ ایک بار دیا۔ یہ سنا گیا کہ میں کہہ کر کہنے لگا کہ میری ایک
 مہینہ کی دیر نہ گزرتی تھی۔ وہ بھی پوری کر دو۔ آپ اس کے ہمرہ گئے اور اس کے کام
 لے کر وہ بھی لے کر گئے تو وہ نہ پڑا۔

ایک دفعہ حضرت کا پٹرا باز لایا گیا۔ اس نے حضرت کے مقررہ وقت پر کہ عرض کیا کہ حضور یہ کپڑا
 اپنے سینہ پر لٹا رہا ہے اور جب وہ کسی وقت کے آئے تو اس نے اس میں سے کچھ لے لیا
 کر لیا۔ یہ دیکھ کر یہ کہ یہ پٹرا جس کا آ رہا ہے میں کوئی دیکھ نہیں
 آج کل میں نے یہ سنا ہے کہ یہ پٹرا کے ہاتھ میں ہے۔ پٹرا کے ہاتھ میں ہے۔ پٹرا کے ہاتھ میں ہے۔
 مگر وہ اس کے ہاتھ میں ہے۔ پٹرا کے ہاتھ میں ہے۔ پٹرا کے ہاتھ میں ہے۔ پٹرا کے ہاتھ میں ہے۔
 یہ سنا ہے کہ یہ پٹرا کے ہاتھ میں ہے۔ پٹرا کے ہاتھ میں ہے۔ پٹرا کے ہاتھ میں ہے۔ پٹرا کے ہاتھ میں ہے۔
 یہ سنا ہے کہ یہ پٹرا کے ہاتھ میں ہے۔ پٹرا کے ہاتھ میں ہے۔ پٹرا کے ہاتھ میں ہے۔ پٹرا کے ہاتھ میں ہے۔

ایک دفعہ حضرت کا پٹرا باز لایا گیا۔ اس نے حضرت کے مقررہ وقت پر کہ عرض کیا کہ حضور یہ کپڑا
 اپنے سینہ پر لٹا رہا ہے اور جب وہ کسی وقت کے آئے تو اس نے اس میں سے کچھ لے لیا
 کر لیا۔ یہ دیکھ کر یہ کہ یہ پٹرا جس کا آ رہا ہے میں کوئی دیکھ نہیں
 آج کل میں نے یہ سنا ہے کہ یہ پٹرا کے ہاتھ میں ہے۔ پٹرا کے ہاتھ میں ہے۔ پٹرا کے ہاتھ میں ہے۔ پٹرا کے ہاتھ میں ہے۔
 مگر وہ اس کے ہاتھ میں ہے۔ پٹرا کے ہاتھ میں ہے۔ پٹرا کے ہاتھ میں ہے۔ پٹرا کے ہاتھ میں ہے۔
 یہ سنا ہے کہ یہ پٹرا کے ہاتھ میں ہے۔ پٹرا کے ہاتھ میں ہے۔ پٹرا کے ہاتھ میں ہے۔ پٹرا کے ہاتھ میں ہے۔

ایک دفعہ حضرت کا پٹرا باز لایا گیا۔ اس نے حضرت کے مقررہ وقت پر کہ عرض کیا کہ حضور یہ کپڑا
 اپنے سینہ پر لٹا رہا ہے اور جب وہ کسی وقت کے آئے تو اس نے اس میں سے کچھ لے لیا
 کر لیا۔ یہ دیکھ کر یہ کہ یہ پٹرا جس کا آ رہا ہے میں کوئی دیکھ نہیں
 آج کل میں نے یہ سنا ہے کہ یہ پٹرا کے ہاتھ میں ہے۔ پٹرا کے ہاتھ میں ہے۔ پٹرا کے ہاتھ میں ہے۔ پٹرا کے ہاتھ میں ہے۔
 مگر وہ اس کے ہاتھ میں ہے۔ پٹرا کے ہاتھ میں ہے۔ پٹرا کے ہاتھ میں ہے۔ پٹرا کے ہاتھ میں ہے۔
 یہ سنا ہے کہ یہ پٹرا کے ہاتھ میں ہے۔ پٹرا کے ہاتھ میں ہے۔ پٹرا کے ہاتھ میں ہے۔ پٹرا کے ہاتھ میں ہے۔

ہی پر پڑے رہ گئے ہیں ۔

کسی بیٹے میں ایک سو تیس اچانک آپ کے ہمراہ تھے آپ نے ایک بیری خرید کر ذرا
کر دی اور بھی ایک بھونٹا لے لیا۔ وہ تیار ہو گئی تو سب اچانک میں قسیم کے گائی
جو لوگ موجود تھے ان کا حشر رکھوا دیا ۔

لیا اس میں تلاش اور سادہ کی آغوش سے آپ کو نصرت تھی ۔ ایک مرتبہ کسی لڑائی سے
واپسی پر آپ حضرت عائشہؓ کے پاس گئے تو دیکھا کہ گھر میں بچہ ست گھری ہی ہوئی ہے ۔
اسی وقت بچہ لڑائی اور فریاد کر رہا ہے ۔ اس نے ہمیں دوستوں کے لیے خبر دی ہے کہ امینہؓ کے
بچہ نے پستان میں بکھڑ بکھڑ کر رہا ہے ۔

چھ مہینے کی عمر پر آپ کی دیکھتی ہوئی تھی ۔ آپ کی تفریح میں سناٹا نہ ہی کوئی کی
انگوٹھیاں بنو رہی تھیں ۔ سب مہینہ بھر سے اور انگوٹھیاں آگے لے کر ایک دوسرے کے ہاتھ پہناتے
مہینے میں بھی ایسی وقت رہی تھی کہ انگوٹھیاں اتار کر پھینک دیں ۔

ایک سالہ وقت کسی نے ریشم سے بڑی کپڑا بنایا ۔ آپ نے اس کو پہن کر کارا دا فرما دیا ۔
کائنات سے غریب تو ان کا یہ تعلق نصرت کا انہما کیا اور اس کو اتار کر دھو کر ہر مہینہ گاروں کے لیے
یکڑے بنائے ۔

حضرت حفصہؓ فرماتے ہیں کہ جب میں مشربہ میں حضرت عائشہؓ کے خدمت میں رہا تو میں نے
دیکھا کہ وہ بڑی عورت تھیں ۔ ایک سے بڑھ کر ایک سے بڑھ کر ایک سے بڑھ کر ایک سے بڑھ کر
سرو سے بڑھ کر ایک سے بڑھ کر ایک سے بڑھ کر ایک سے بڑھ کر ایک سے بڑھ کر ایک سے بڑھ کر
ہیں ۔ ایک سے بڑھ کر ایک سے بڑھ کر ایک سے بڑھ کر ایک سے بڑھ کر ایک سے بڑھ کر ایک سے بڑھ کر
سرو سے بڑھ کر ایک سے بڑھ کر ایک سے بڑھ کر ایک سے بڑھ کر ایک سے بڑھ کر ایک سے بڑھ کر ایک سے بڑھ کر
نے میسر نہ ہونے کا سبب دریافت فرمایا میں نے عرض کی ۔ یہ دولہا ایک عورت ہے ۔ دولہا
پانی کے جتن سے کم میاں پر نشان پڑھ گئے ہیں ۔ تیس سو سو روپے کا بڑا بڑا عرس
تو میں اور خدا کے برگزیدہ پیغمبرؐ کی کوٹھڑی میں یہ سادہ بے زلفی بھڑکے ہاتھ سے صرف
دیکھ کر تیرے جیسے قصداں سے ارا کو جو کھڑی دیر کے لیے رو کر کسی نصرت کے سامنے
نہیں بیٹھتے ۔

میں نے کہا کہ وہ عورت تھیں اور تم نصرت تھیں ۔
یہاں تک کہ وہ عورت تھیں اور تم نصرت تھیں ۔
یہاں تک کہ وہ عورت تھیں اور تم نصرت تھیں ۔
یہاں تک کہ وہ عورت تھیں اور تم نصرت تھیں ۔

لوگو! آج میں نے تم کو بتایا کہ تم کو خدا کے نام کی زبردستی سے لکھنا ہے۔
 یہ سب باتیں تم کو بتائی گئی ہیں۔ اب تم کو بتانا ہے کہ تم کو کون سا
 ہے کہ وہ تمہارے بستر پر بیٹھ کر تم کو لکھے۔ یہ سب باتیں تم کو بتائی
 گئی ہیں۔ اب تم کو بتانا ہے کہ تم کو کون سا ہے۔

یہ قرآن مجید اللہ کی کتاب ہے۔

لوگو! آج میں نے تم کو بتایا کہ تم کو خدا کے نام کی زبردستی سے لکھنا ہے۔
 یہ سب باتیں تم کو بتائی گئی ہیں۔ اب تم کو بتانا ہے کہ تم کو کون سا
 ہے کہ وہ تمہارے بستر پر بیٹھ کر تم کو لکھے۔ یہ سب باتیں تم کو بتائی
 گئی ہیں۔ اب تم کو بتانا ہے کہ تم کو کون سا ہے۔

یہ قرآن مجید اللہ کی کتاب ہے۔

لوگو! آج میں نے تم کو بتایا کہ تم کو خدا کے نام کی زبردستی سے لکھنا ہے۔
 یہ سب باتیں تم کو بتائی گئی ہیں۔ اب تم کو بتانا ہے کہ تم کو کون سا
 ہے کہ وہ تمہارے بستر پر بیٹھ کر تم کو لکھے۔ یہ سب باتیں تم کو بتائی
 گئی ہیں۔ اب تم کو بتانا ہے کہ تم کو کون سا ہے۔

یہ قرآن مجید اللہ کی کتاب ہے۔

لوگو! آج میں نے تم کو بتایا کہ تم کو خدا کے نام کی زبردستی سے لکھنا ہے۔
 یہ سب باتیں تم کو بتائی گئی ہیں۔ اب تم کو بتانا ہے کہ تم کو کون سا
 ہے کہ وہ تمہارے بستر پر بیٹھ کر تم کو لکھے۔ یہ سب باتیں تم کو بتائی
 گئی ہیں۔ اب تم کو بتانا ہے کہ تم کو کون سا ہے۔

اللعین ہے جمل احادیث

جن کو حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلوی جتہ اللہ علیہ نے اپنے سے لے کر حضرت شیخ رحمہ اللہ
علیہ وسلم تک پندرہ سلسل حضرت علی رحمہ اللہ سے روایت کیا ہے شریعت حقہ کی پندرہ سلسلہ
سے کہیں مسلمان کو حضور و رسالہ صلی اللہ علیہ وسلم کی پانچویں حدیثیں محفوظ ہوں گی اور وہ شریعت
کے گروہ میں شمار ہوئے اور اہل اہلسنت کے علماء کا شمار انہیں سے ہی ہوتا ہے کہ برکت لانا چاہیں
چھوٹی عام فہم اور مشہور احادیث درست کی گئی ہیں اور ہر ایک کا ترجمہ بھی بالمقابل لکھ دیا گیا ہے۔
ان کے مسلمان ان کو نگاہ رکھے اور انہیں یاد کر کے بامانی یہ سعادت حاصل کر سکے۔

۱۔ لَعْنَةُ الْكَافِرِ غَائِبَةٌ : نہیں ہے خبر کا سناد دیکھنے کی مانند :

۲۔ لَعْنَةُ خُذْلَعَةٍ : جنگ ایک دھوکا ہے :

۳۔ لَا تُسَلِّمُوا لِلْكَافِرِ : ایک مسلمان نہ ہو کہ کافر کے لیے آئینہ سے :

۴۔ لَعْنَةُ الْبَغِيِّ : جس شخص سے شورش لیا جائے وہ نہ انت دار ہے :

۵۔ لَعْنَةُ الْفَاسِقِ : فاسق کی پر غیبت دلائل والا ایسا ہے جیسا خود کرنے والا :

۶۔ لَعْنَةُ الْفَاسِقِ : فاسق کی پر غیبت دلائل والا ایسا ہے جیسا خود کرنے والا :

۷۔ لَعْنَةُ الْفَاسِقِ : فاسق کی پر غیبت دلائل والا ایسا ہے جیسا خود کرنے والا :

۸۔ لَعْنَةُ الْفَاسِقِ : فاسق کی پر غیبت دلائل والا ایسا ہے جیسا خود کرنے والا :

۹۔ لَعْنَةُ الْفَاسِقِ : فاسق کی پر غیبت دلائل والا ایسا ہے جیسا خود کرنے والا :

۱۰۔ لَعْنَةُ الْفَاسِقِ : فاسق کی پر غیبت دلائل والا ایسا ہے جیسا خود کرنے والا :

۱۱۔ لَعْنَةُ الْفَاسِقِ : فاسق کی پر غیبت دلائل والا ایسا ہے جیسا خود کرنے والا :

اپنے مسلمان بھائی سے تین دن سے زیادہ قطع تعلق کرے :

۱۲۔ لَعْنَةُ الْفَاسِقِ : فاسق کی پر غیبت دلائل والا ایسا ہے جیسا خود کرنے والا :

۱۳۔ لَعْنَةُ الْفَاسِقِ : فاسق کی پر غیبت دلائل والا ایسا ہے جیسا خود کرنے والا :

۱۴۔ لَعْنَةُ الْفَاسِقِ : فاسق کی پر غیبت دلائل والا ایسا ہے جیسا خود کرنے والا :

۱۵۔ لَعْنَةُ الْفَاسِقِ : فاسق کی پر غیبت دلائل والا ایسا ہے جیسا خود کرنے والا :

۱۶۔ لَعْنَةُ الْفَاسِقِ : فاسق کی پر غیبت دلائل والا ایسا ہے جیسا خود کرنے والا :

۱۷۔ لَعْنَةُ الْفَاسِقِ : فاسق کی پر غیبت دلائل والا ایسا ہے جیسا خود کرنے والا :

امثال حضرت سلیمان

خداوند کی تہذیب کو حقیر مت جان اور اس کی تدبیر سے باز مت ہو۔ کیونکہ خداوند جس کو پیار کرتا ہے، اسے تہذیب کر دیتا ہے جس طرح باپ اپنے بیٹے کو جس سے وہ خوش ہے +
اپنی نگاہ میں آپ کو دانش مند مت جان۔ فی الواقع اسے دور اور بدی سے باز رہو +
اپنے ہمت کے ہمسایہ پر بدی کا منصوبہ مت بناتے۔ بانیہ جس حال میں کہ وہ بے فکر ہو کر تیرے پاس نہ آئے۔
کسی انسان سے بے سبب جھگڑا مت کر کہ اس سے تجھے کچھ بدی نہیں کی +
تسلیہ کی بدکاریاں اس کو باز لیں گی اور وہ اپنے ہی گناہ کی رسیوں سے پکڑ جائے گا +
اس کے پاس آؤ گی چوڑی کے پاس جیسا اس کی روش دیکھو اور دانش حاصل کر کہ وہ اذیت دینے والی
کوئی سردار یا حاکم نہیں مگر محی کے موسم میں اپنے لیے نورش جمع کرتی ہے اور تیری میں اس سے فائدہ پہنچاتی ہے +
خیر اور خیر ان چھ چیزوں کو تاپسند کرتا ہے: اونچی آہٹیں، چوڑی زبان، وہ لقمہ جو بے گناہ کو تازہ
ہو جائے۔ وہ دل جو بڑے منسوب سے باندھتا ہے۔ وہ پاؤں جو جلد بڑائی کیسے دوڑتے ہیں۔ وہ
گواہ جو جھوٹ بولتا ہے اور وہ جو بھائیوں کے درمیان جھگڑے سے پرہیز کرتا ہے +
کچھ اہم کی کثرت میں کچھ نہ کچھ گناہ ضرور ہوگا۔ اگر وہ جانیے لہجوں کو روکے۔ جتنا ہے بڑا داناستہ +
خیر اور خیر ان سیدھے لوگوں کے لیے توانائی اور بدیہوں کے لیے ہلاکت ہے +
کہ ان انسان شہرت سے پادار نہیں رہ سکتے۔ لیکن مذاقوں کی بنا پر کو کبھی تہذیب نہ ہوگی +
پھر شیخ راوی کا پتہ کہیں ہوگا اور کس سے دوستی نہ کرے کہ اور سب ہوگا +
خیر اور خیر ان خوں شہر کو دھار کرتا ہے لیکن شہر کے اندر کی گناہی گناہی جاتی رہے +
وہ دوست پرست ہوتا ہے جسے حاصل کی جائے کھٹ جاتی ہے اور جتنا ہے تہذیب نہ ہوگی +
الاکہ جو بے غصہ ہو کر دیتا ہے گراں قیمت پتھر غصہ پتھر میں +
شکستہ خاطر کے سب دن بڑے ہیں۔ مگر وہ جو خوش دل ہے ہمیشہ شکر گزار رہتا ہے +
تکسیر اور خوف و تر کے خوف کے ساتھ ہو اس بڑے گنج سے جو رنج کے ساتھ ہوئے ترسے +
جب انسان کی روش خداوند کی مرضی کے مطابق ہوتی ہے تو وہ دشمنوں کو بھی دوست بنا لیتا ہے +
وہ جو سکین پر ہوتا ہے گویا اس کے بننے والے کی حقارت کرتا ہے۔ اور وہ جو خوف کی
مسیبیت سے خوش ہوتا ہے بے گناہ نہ تھوڑے گا +
جھگڑے سے پیشتر اس کے کہ تیز ہو جائے چھوڑ دو +

مواظف حضرت علیؑ

مغز دو قسم ہے۔ دنیا اور آخرت کا۔ دونوں کے واسطے توشہ دیکار ہے۔ دنیا کے سفر میں تو تہ ہمارا رکھنا چاہیے اور مغز آخرت میں روانگی سے پہلے بھیج دینا چاہیے۔
 دنیا میں دو چیزیں پسندیدہ ہیں۔ سخن دل بہز اور دل سخن بہز۔
 عمل سار وہ ہے جس پر لوگوں کی ثنا کی امید نہ رکھی جائے۔
 مگر مردہ کو زندہ کرتے سے عاجز نہیں ہوا۔ لیکن حق کی اصلاح سے عاجز آیا۔
 ثنا تو سب کے راستہ زوں کی نسبت جو توبہ کی حاجت نہیں رکھتے، ایک توبہ کرنے والے لکھنار کی یا آسمان پر زیادہ خوشی ہوگی۔

آسمان و زمین کا کل جانا شریعت کے ایک نقطے کے مسٹ جہت سے زیادہ آسان ہے۔
 انفعال گنہ ضرور عبادت سے بدرجہا بہتر ہے۔
 دنیا کے مال و سامان پر مغروریت ہو۔ کیا خبر کہ اسی رات تیری جان شجہ سے غالب کر لی جلتے۔
 اگر کوئی شخص کہتا ہے کہ میں خدا سے محبت کرتا ہوں اور اپنے بھائی سے نفرت کرتا ہے۔ تو وہ جوہر اور متا ہے۔ کیونکہ سب وہ آنکھوں سے نفرت آنے والے انسان سے برا ملکہ کہتا ہے۔
 تو زیادہ فی اکی محبت اس طرح کر سکتا ہے کہ اصل میں مخلوق کی محبت ہی تعلق کی محبت ہے۔
 جو شخص اپنے لیے خیر نہ جمع کرتا ہے وہ خدا سے نزدیک سب سے زیادہ غریب ہے۔ اور ایک سب سے دور سامان نفس خدا کے نزدیک سب سے زیادہ دور مند ہے۔

اگر کہیں کے تصور معصوم نہ ہو سکے تو خداوند کریم بھی تم سے تفسیر و حاف نہ کر سکے گا۔
 اگر کوئی قرآن کو زیادہ پسند کرے اور دوا دیں گے یہ اس کے لیے کہ میرے بھائی کو جو سب سے زیادہ پسند ہے تو جس قدر کہ اس کے لیے ہمتی نہ چھوڑے۔ رہا کر پیچھے اپنے بھائی سے۔ مناسب کہ سب اگر اپنی زندگی میں حرام کاری کے داکو اور سب سے اپنی بیویوں کو حقیقی افتادہ ہو کر لائق مستاد ہو۔
 اپنے دشمنوں سے محبت رکھو۔ اور اپنے مستحق دلوں کے لیے دوا دیں کہ وہ کہیں نہ کہیں ہو۔
 جو شخص دنیا و دنیاویوں پر چکا تو دراصلت باز اور بدشاہ دونوں پر ہینا رہتا ہے۔
 اگر وہ اپنے بہت رکھنے والے سے محبت رکھو تو تمہارے لیے کیا جہت ہے کیا تمہارا بیٹا لے لے لے
 ایسا نہیں کرتے کہ اگر تمہارا اپنے بھائیوں ہی سے سلام کر دو تو کیا زیادہ کرتے ہو۔ کیا یہ حق و کمال
 ہوگا کہ ایسا نہیں کرتے پس چاہیے کہ تم کمالی خیر بنو۔

قسم باکل نہ کھاؤ بلکہ تمہارا کام ہوں ان یا نہیں نہیں ہو لیکن اس سے زیادہ جو ہے وہ بدی ہے
جس سے تو خیریت کر سکتے ہو جو تیرا دایاں ہاتھ کرتا ہے اُسے تیرا بائیں ہاتھ نہ جانتے
جس سے تم روزہ رکھو تو ریاکاروں کی طرح اپنی صورت نہ بناؤ تاکہ لوگ تمہیں روزہ دار جانیں
یو ایسا کرتے ہیں وہ اپنا اجر پائیں گے +

دھڑلے کے پیروں سے خیر دار ہو جو تمہارے پاس بیٹروں کے لباس میں آتے ہیں۔ مگر باطن
نہیں بھیڑتے ہیں۔ ان کے اعمال سے تم انہیں پہچان لو گے کیا جھاڑیوں سے انگر اور اونٹ
کسانوں سے انہیں حاصل کر سکتے ہیں +

پاک چہرہ میں کشمکش نہ ہو۔ اور ہتھکڑی ستروں کے آگے نہ ڈالو۔ ایسا نہ ہو کہ وہ تمہیں
روٹی کے نیچے نہ لیں اور پلٹ کر تمہیں چھڑیں +

چھوڑ دوئی کھانا صاف پانی پینا اور کھلے میدان میں سو رہتا مرنے والے کے لیے بہت ہے +
اپنی جان کا فکر نہ کرو کہ ہم کیا کھا رہے ہیں کیا پی رہے ہیں۔ نہ اپنے بدن کا کہ کیا پہن رہے ہیں۔ کیا
پیارے ہو۔ کسی سے اور بدن پوشاک سے بڑھ کر کہیں۔ ہوا کے برتنوں کو دیکھو کہ نہ بولتے ہیں اور
نہ کھاتے ہیں اور نہ کوٹھیوں میں جمع کرتے ہیں تو بھی تمہارا خدا ان کو رزق پہنچاتا ہے۔ پہلے تم
استبازی کی تلاش کرو تو یہ سب چیزیں بھی تمہیں مل جائیں گی۔ پس کل کسی بے فکر نہ کرو کیونکہ
کل ہون اپنے لیے یہ آپ کا کر کے گا۔ آج کے لیے آج ہی کا دکھ کافی ہے۔ غور کرو کہ تمہیں ان
بے رحمی کی نسبت بہت زیادہ قدرت حاصل ہے +

ماں کو تو تمہیں دیا جائے گا۔ ڈھنڈو تو پاؤ گے۔ روزہ رکھنا تو تمہارے واسطے لکھ لایا گیا ہے +
چھوڑ دو یہ سب ہو کہ لوگ تمہارے ساتھ رہیں وہ بھی تمہارے ساتھ رہیں گے۔ یہ سب چیزیں
تمہارے لیے ہیں۔ جو تمہاری خوشنودی کے لیے ہیں۔ اس سے بہتر کوئی ذریعہ نہیں +

جس سے تمہارا دل نہ تیرا اپنی کوشش میں نہ ہو۔ اور تمہارے اپنے ذرا سے بد پوشیدگی سے
وہاں تک کہ تمہاری شہرت میں تیری ہمت نہ رہے قبول ہوگی +

خیر دار اپنے استبازی سے کام لے اور میں تمہارے ساتھ رہنے کے لیے نہ کرو۔ ورنہ رگڑا رہو
تمہارا شمار نہ ہو کہچھوڑو نہیں +

زیریں کے ریاکار پہلے اپنا انکھاریں گے تو تمہیں نکال پھر اپنے بھائی کی آنکھ میں مستحکم کے واپس
دے دیں گے اور ان کے منہ کاٹ دیں گے +

تمہاری زندگی کا ذکر نہ کرو۔ بلکہ کوئی تیرے دھندلے گال پر ٹھانچا رہے تو یہ سب نکال بھی تمہاری
پیش قدمی کے اور نہ کوئی تمہارے قریب چاہے اس سے تمہارے منہ نہ مٹے +

میار گس ہیں وہ جو دل کے نزدیک ہیں کیونکہ وہ ہر وقت کے حقدار ہیں سب کے میاں میں وہ
جو دل کے نزدیک ہیں کیونکہ وہ تسلی پاتے ہیں گدے میاں میں وہ جو ہر وقت کے حقدار ہیں کیونکہ ان
پر ہر وقت کے حقدار ہیں وہ جو مستبازی کے سبب متاثر ہوئے ہیں کیونکہ آسمان کی
سربازت ان کی ہے۔ لوگوں نے ان نبیوں کو بھی جو تم سے پہلے تھے وہی طرح متایا تھا
کہ ان کی شہادت ہوئی نہ کہ وہ تمہارے بھی شہید بن گئے تھے۔ ان کے پیچھے سے تم نے چلے ہو اور
تم نے ان کے پیچھے سے چلے ہو۔

و جس کسی نے بڑی خواہش کی ہو کہ وہ اپنے دل میں اس کے ساتھ رہے۔
پھر اگر تیری ذات میں آئے ہو تو اس کے ساتھ رہنا کہ اس سے پہلے کہ اس کے تیرے
سے پہلے ہی بہتر ہے کہ تیرے وعدہ میں سے ایک شخص جو ہر وقت کے حقدار ہیں نہ کہ ان کے
ان کے ساتھ رہنے سے دل اپنی ساری اپنی طاقت اور اپنی ساری عقل سے
محبت کرے۔ اور اس کے ساتھ رہنے سے ہر وقت کے حقدار ہیں۔

ان کے ساتھ رہنے سے ہر وقت کے حقدار ہیں اور ان کے ساتھ رہنے سے ہر وقت کے حقدار ہیں۔
تو ان کے ساتھ رہنے سے ہر وقت کے حقدار ہیں اور ان کے ساتھ رہنے سے ہر وقت کے حقدار ہیں۔
ان کے ساتھ رہنے سے ہر وقت کے حقدار ہیں اور ان کے ساتھ رہنے سے ہر وقت کے حقدار ہیں۔
ان کے ساتھ رہنے سے ہر وقت کے حقدار ہیں اور ان کے ساتھ رہنے سے ہر وقت کے حقدار ہیں۔

ان کے ساتھ رہنے سے ہر وقت کے حقدار ہیں اور ان کے ساتھ رہنے سے ہر وقت کے حقدار ہیں۔
ان کے ساتھ رہنے سے ہر وقت کے حقدار ہیں اور ان کے ساتھ رہنے سے ہر وقت کے حقدار ہیں۔
ان کے ساتھ رہنے سے ہر وقت کے حقدار ہیں اور ان کے ساتھ رہنے سے ہر وقت کے حقدار ہیں۔
ان کے ساتھ رہنے سے ہر وقت کے حقدار ہیں اور ان کے ساتھ رہنے سے ہر وقت کے حقدار ہیں۔

ان کے ساتھ رہنے سے ہر وقت کے حقدار ہیں اور ان کے ساتھ رہنے سے ہر وقت کے حقدار ہیں۔
ان کے ساتھ رہنے سے ہر وقت کے حقدار ہیں اور ان کے ساتھ رہنے سے ہر وقت کے حقدار ہیں۔
ان کے ساتھ رہنے سے ہر وقت کے حقدار ہیں اور ان کے ساتھ رہنے سے ہر وقت کے حقدار ہیں۔
ان کے ساتھ رہنے سے ہر وقت کے حقدار ہیں اور ان کے ساتھ رہنے سے ہر وقت کے حقدار ہیں۔

کہ وہ بڑا کیا جائے گا۔

اس وقت وہ جب بادل کو توڑ رہا ہے اور وہ دیکھتا ہے کہ وہ بادل کو توڑ رہا ہے اور وہ دیکھتا ہے کہ وہ بادل کو توڑ رہا ہے۔
ان کے ساتھ رہنے سے ہر وقت کے حقدار ہیں اور ان کے ساتھ رہنے سے ہر وقت کے حقدار ہیں۔

ہی ہوتا ہے۔ اسے دیا گیا کہ زمین و آسمان کی صورت میں تو تمہیں امتیاز کرنا آتا ہے۔ لیکن اس زمین کی بابت امتیاز کرنا کیوں نہیں آتا۔ اور تم اپنے آپ ہی کیوں فیصلہ نہیں کر لینے کہ واجب کیا ہے اسٹائیکس و غلامین جمع میں سے ایک عورت سے بچا کر آپ سے کہا۔ مبارک ہے وہ بیٹ جس میں تورا اور وہ چھاتیاں جو تونے چوسیں۔ آپ نے فرمایا۔ ہاں مگر زیادہ مبارک وہ ہیں جو خدا کا بھی ہم سمجھتے اور اس پر عمل کیے ہیں +

پارلن کا چرخ آگھ ہے پس اگر تیری آنکھ درست ہو تو تیرا سارا بدن روشن ہوگا۔ اور اگر تیری آنکھ خراب ہو تو تیرا سارا بدن تاریک ہوگا +

اپنے اپنے واسطہ زمین پر مال جمع نہ کرو۔ جہاں کھڑا اور نہ گناہ خراب کرتا ہے۔ اور جہاں چلتا ہے لگاتے اور پھرتے ہیں۔ بلکہ اپنے لیے آسمان پر مال جمع کرو۔ جہاں نہ کھڑا خراب کرتا ہے اور نہ لگاتے نہ وہاں چور نہ بگتے اور پھرتے ہیں کیونکہ جہاں تیرا مال ہے وہاں تیرا دل بھی لگا ہے گا + اس کے نمایاں گناہوں کو معاف نہ کر۔ ہماری ہر روزہ کی روٹی ہر روزہ ہمیں دیا کر۔ درمیں آرمش میں نہ ڈال۔ اگر تم دانا عالم ہو تو اپنے کانوں کو پھلنیاں نہ بناؤ کہ بشوئی رکھ لیتی ہے اور آٹا گرا دیتی ہے +

ایک دفعہ آپ کہیں تشریف لے جا رہے تھے کہ اثنائے راہ میں بارش ہونے لگی۔ تاہم ایک درخت کی آڑ میں کھڑے ہو گئے۔ اثنائے میں کیا دیکھتے ہیں کہ ایک بومری وہاں پر اپنے بھست میں کھڑی تھی۔ آپ کو خیال آگیا کہ آسمان اللہ! جانوروں کے بیٹے تو ٹھکانا اور کس خانہ بدوش۔ خیال کے آتے ہی آپ مکان جو ہرنگا رہتا تھا۔ اور نہ آتی۔ اسے دوست! اگر مکان درگاہ ہے تو یہ موچو دے۔ ہمارے پاس کسی شے کی کمی نہیں۔ مگر تمہارے واسطے یہ تیرا بھتیجی اس مکان میں رہتا ہے۔ تمہاری آنکھ سے عرض کیا۔ الہی! میں اسی حال میں خوش ہوں۔ کہ تیرا درگاہ چند ماہ قوت کا رہا ہے +

اپنے درگاہ بہت سے امیر اپنی زندگی کے روبرو آکر کھڑے ہوئے۔ ان میں ڈال ہے تھے حضرت جنت کے غلامین جو کہ بھی اس میں رہتے تھے دیکھا۔ اس پر آپ نے فرمایا۔ یہ تمہارے لیے ہے کہ اس میں غلامین جو کہ زیادہ ڈال کیونکہ ان سب امیروں سے اپنے مال کی ہمت سے تمہارا حصہ ڈال کر تمہاری ہمت میں چلتا ہے۔ ہمارے پاس کھانا سب کو سب ڈال دیا +

یہ کثیر التعداد یعنی زیادہ مسکرائے ہوئے تھے۔ ان میں سے ایک کثیر التعداد یعنی زیادہ روئے تھے۔ ایک دفعہ حضرت عیسیٰ نے آپ سے فرمایا کہ آپ کو قبر نماوندی سے اس تیرا تیرا

نہ جوتا چاہیے کہ ہر وقت مُسکراتے ہی رہو۔ آپ نے جواب دیا کہ آپ کو تمہیں خداوندی
 سے اس قدر نا اُمید کہی نہ جوتا چاہیے کہ ہر وقت روتے ہی رہو +
 عالم بے عمل کی مثال ایسی ہے جیسے اندھے نے چراغ اٹھایا ہو کہ لوگ اس سے روشنی
 حاصل کرتے ہیں اور وہ خود اندھیرے میں رہتا ہے +

آپ سے جب احوال پرسی کی جاتی کہ کیسے ہو تو فرماتے "جس چیز میں میرا فائدہ ہے اس پر
میرا قبضہ نہیں۔ اور جس چیز میں میرا نقصان ہے اس کو اپنے اوپر سے دفع نہیں کرتا۔ میرا کام
دوسرے کے ہاتھ میں ہے اور میں اپنے سے زیادہ کسی کو محتاج اور بچا رہ نہیں پاتا ہوں۔"
آپ کو ایک دوست تھا مگر نادان۔ اس نے آپ سے درخواست کی کہ مجھ کو اسم غلام سکھادیں
ہر روز لکھا کر دیا کہ تو اس قبول نہیں ہے۔ اس نے نہ مانا اور نہایت صبر کیا۔ ناچار
بتا دیا اور اٹھ کر چلا گیا لیکن منع کیا کہ سندرہ تو اس کو کام میں نہ لانا، ورنہ تیرے لیے اچھا
نہ ہوگا۔ یہ فرما کر آپ چلے گئے۔ اس کے دل میں خیال آیا کہ مجھ کو اسم غلام سکھائیں اور اس
کو بھلا دیں۔ پھر وہ دن نکلا تو اس نے اس پر اسم غلام پڑھا۔ فوراً ایک شیر زندہ ہو کر نکلا اور اس
کو بھلا دیا۔ حضرت نے اس راہ سے واپس آئے تو دیکھا کہ وہ مر رہا ہے اور شیر اس کو کھاتا
ہے۔ شیر سے پوچھا تو اسے اس کو کیوں مارا جواب دیا کہ یہ شخص میرا فائدہ تو بہت کم کرتا ہے
مگر اس کا اور رزق کی فکر نہ کر۔ اس لیے میں نے اس کو کھلایا۔

[illegible]

وہیں ہوں دے دی۔ آپ جب وہاں پہنچے تو انہوں نے لاشوں کو دیکھ کر ہلکا ہوا اور کہا کہ اسے
بھگوان نے اس قدر سے اسی دنیا کی طرف توجہ کی جس سے تمہیں اس قدر کید سے منع کیا گیا تھا اور
اس نتیجہ کو پہنچے ۔

ہم اس نتیجہ سے یقین کرتے ہیں کہ اگر نیک کی کئی باتیں رہے تو اس کو کس چیز سے مزین کر دیں گے ؟ اس
لیجئے کہ ہم میں تم کو رکھو اور ایک دوسرے کے ساتھ ملاپ سے رہو ۔
تو اگر وہاں پر یہی دو نہیں بلکہ ایک ہے جو اس سے بڑا ہے اور اس سے بڑا ہے اس سے
حق المقدور جان کرے ۔

دنیا داروں کے مکانوں ، دلوں اور باغیچوں کو دیکھتا ہوں دنیا کی شرمناک لاشوں کو تو تو نے سب سے بڑا
تو جہیز بہرہ آویز کے اندر جاتی ہے اور اسے ناپاک نہیں کرتی ۔ اس لیے کہ وہ اس کے دل سے نہیں
بلکہ پرینے میں جاتی ہے اور پانچاٹھ میں نکل جاتی ہے ۔ بلکہ جو آدمی اس سے نکلتا ہے وہی آدمی کو ناپاک
کرتا ہے کیونکہ اندر سے بیٹی آدمی کے دل سے بڑھ کر ہے خیال کرو کہ گارہاں چوریاں خونریزیوں کا کاروبار
کرتی ہیں ۔ یہی گارہاں شہوت پرستی اور فحش کی بدھوتی کرتی ہیں اور یہی فحش پرستی سب بڑی باتیں
اندہ سے نکل کر آدمی کو ناپاک کرتی ہیں ۔

میں نے سنا ہے کہ ایک شخص نے کہا کہ میں نے ایک شخص کو دیکھا ہے جو کہ
میں نے اس سے کہا کہ اس شخص کو دیکھو کہ وہ کتنا بڑا ہے

اقوال حضرت ابو بکر

تو وہ کہتا ہے کہ میں نے ایک شخص کو دیکھا ہے جو کہ
میں نے اس سے کہا کہ اس شخص کو دیکھو کہ وہ کتنا بڑا ہے

میں نے سنا ہے کہ ایک شخص نے کہا کہ میں نے ایک شخص کو دیکھا ہے جو کہ
میں نے اس سے کہا کہ اس شخص کو دیکھو کہ وہ کتنا بڑا ہے

میں نے سنا ہے کہ ایک شخص نے کہا کہ میں نے ایک شخص کو دیکھا ہے جو کہ
میں نے اس سے کہا کہ اس شخص کو دیکھو کہ وہ کتنا بڑا ہے

میں نے سنا ہے کہ ایک شخص نے کہا کہ میں نے ایک شخص کو دیکھا ہے جو کہ
میں نے اس سے کہا کہ اس شخص کو دیکھو کہ وہ کتنا بڑا ہے

جس کا سر پایہ دنیا ہے اس کے دین کا نشان بیان کرنے سے زبانیں عاجز ہیں +
 علم کے سبب کسی نے خدائی کا دعویٰ نہیں کیا، مخلقات ہاں کے +
 آپ جب کسی کی ذمہ داری کے لیے جانتے تو فرماتے کہ "صبر میں کوئی مصیبت نہیں اور نہ
 میں کچھ خیر دیکھتا ہوں۔ رسول خدا کی وفات، و یاد کرد تو تم کو اپنی مصیبت بہت کم معلوم ہوگی +
 عورتوں کو سونے کی شرنجی اور عقران کی زردی نے ہلاک کر رکھا ہے +
 جو شخص ابتدائے اسلام میں سرگیا وہ بہت خوش نصیب تھا +
 کاش میں کسی مومن کے سینے کا ایک پل ہی ہوتا +
 لوگو! خدا سے شرم کرو۔ دانش میں جو کچھ میدان میں قصائے حاجت کے لیے جاتا ہے تو
 خدا سے شرم کر رہے ہو۔ اپنا اپنے اعمال و افعال میں خدا کو حاضر و ناظر سمجھ کر
 ڈرتے اور شرم کرتے رہو +

خال بن ولید سپہ سالار انصاری کو ہدایت کرتے ہوئے فرمایا: "جاہ و عزت سے بھاگو تو عزت
 تمہارے پیچھے پھرے گی۔ اور دست پر و لیبر ہو تاکہ تم کو ابادی زندگی بخشی جائے +
 علم پیغمبروں کی میراث ہے۔ اور مال کفار و فاجرین و قارون وغیرہ کی +
 دل مردہ ہے اور اس کی زندگی ختم ہے۔ ہم بھی مردہ ہیں اور اس کی زندگی طاب کرنے سے بہت
 صبح خیزی میں مرقع بن سحر کو بوقت کے جاننا تیرے لیے باعث ندامت ہے +
 وہ علماء حق تھے کہ دشمن ہیں جو امرائے کفار ہیں۔ اور وہ مراد حق تعالیٰ کے دوست
 ہیں جو علماء کے پاس جاتے +

لو کہ زبان کو بار بار پڑھتے اور فرماتے کہ اس نے مجھے بہت جگہ پھنسا یا ہے +
 نہ اس کے اندر حبیب کسی نہایت دنیا سے تنگب کیا تا جبکہ تو اللہ اس کو داس کہتا ہے یہاں
 تک کہ وہ اس نہایت سے جدا ہو جائے +
 اوٹنی کو مڑا کر جاتی تو خود تڑپے نہ سکتے۔ دوسرے کو کھانا دینا سوال قبول فرماتے سکتے +
 کاش میں دیکھتا ہوتا کہ اس کی کاشت کر کا لیتے یہ اس لیے تھا کہ وہ بے پرواہ و مستغنی
 بندہ نہ رہے نہ سب شکر +

پیغمبر کی موت قبول کرنے والے مومن نے زیادہ کچھ نہیں کہتے +
 وہ لوگ بہت نہیں جو دنیا کو آخرت کے لیے ترک کر دیتے ہیں۔ بلکہ بہتر وہ ہیں جو دنیا و آخرت
 دونوں کو لیتے ہیں +

ما قاتلکم تبارک و تعالیٰ کہ تم کو نہ مارے گا۔ اور پھر تم کو نہ کھائے گا۔ کیوں کہ تم میرے بندے ہو +

حال میں آپؐ نہایت سختی تھی جس قدر کہ مٹی ہوئی غریبوں میں کیوں نہ کہہ دیتے۔
 بعد از قبول اسلام ہی نے ابو بکرؓ کو لایا تھا کہ یہ جاہلیت میں شراب پی پتی تھی آپؐ نے
 فرمایا میں تمہیں بتاتی ہوں کہ خدا تعالیٰ نے تمہارے لیے کیا ہے کہ جس سے شراب پی آس
 نے بہنی عزت و انسا نیت کو ضائع کر دیا شراب نوشی تمہارے لیے نہ تو شرف پرستی قبل از
 اسلام عرب میں اس قدر عام تھی کہ اس سے بچنے والے کو لوگوں سے الگ سمجھا جاتا تھا آپؐ
 نے زمانہ کفر میں بھی ان تمام برائیوں سے اپنے آپ کو محفوظ رکھا۔ ایک روز سرور کا مناسک کی
 ذمہ داری میں تھا کہ ایک شخص نے کہا کہ ابوبکرؓ سے عرض کیا۔ یا حبیبہ!
 انداز میں نے جاہلیت میں بھی کبھی بستی کو سچا نہیں کیا۔ بلکہ موقع پر اگر کوئی توڑ دیتا تھا وہ
 سابق اناس کا ہونے کے متعلق گفتگو نہ کرتا تھا۔ حدیث آتی ہے بعض سے حضرت علیؓ سے
 حضرت ابو بکرؓ اور بعض سے حضرت خدیجہؓ کی کہ سابق ایمان ہونا ثابت ہوتا ہے یہ
 سب احادیث اپنے اپنے موقع پر بیان ہیں۔ اس لیے کہ بالغ و آزاد مردوں میں حضرت
 ابو بکرؓ اور بالغ و آزاد خواتین میں حضرت خدیجہؓ کی بکری اور بالغ اور آزاد لڑکوں میں
 حضرت علیؓ کے ایمان لائے ہیں۔ اور بیٹوں ابی بکرؓ کے سابق ایمان ہیں۔
 آپؐ فخرنا نہایت ہی رفیق القلوب اور تین ایجابات تھے جب قرآن مجید کو پیش کرتے
 کہ ان لوگوں پر ہے اختیار و دیا کرتے تھے آپؐ کے من و مہ کا اثر قریش کی فرائض اور ان کے
 بچوں پر بہت بڑا ہوتا تھا۔ آپؐ کا چہرہ نہایت حسین و جمیل تھا۔ یہ امر معتبرین و رؤسا
 قریش کے نہایت فخر و تکرار کا باعث تھا۔ آپؐ کا یہ ایک سے زائد مقام تھا۔
 جس وقت کہ آپؐ نے شہرہ بہت مرض سے غلبہ کیا تو آپؓ نے نماز پڑھانے کے لیے فرمایا کہ لوگو!
 ابو بکرؓ کو کہہ دو کہ نماز پڑھائیں۔ حضرت عائشہؓ نے عرض کیا یا رسول اللہ! وہ بیمار ہے
 یقیناً صاحب میں جیسا کہ آپؐ کے منی نے نماز پڑھانے کے لیے کہیں ہوں گے تو وہ نماز
 سے نماز نہ پڑھ سکتا۔ آپؐ نے فرمایا کہ انہیں کہہ دو کہ نماز پڑھائیں۔ پس ارشاد فرمایا
 کی تعمیل کرنے ہوئے حضرت ابو بکرؓ نے آنحضرتؐ کی حیات میں نماز پڑھائی۔
 کما حقہ مسلمانوں کے اتفاق رائے سے جب آپؐ علیحدہ ہوئے تو پہلے خطبے میں آپؐ ارشاد فرمایا
 "آپ حضرت نے اتفاق کر کے مجھے خلیفہ درمیان میں مقرر کیا ہے۔ حالانکہ میں اپنے اندر
 اس قدر قابلیت نہیں رکھتا۔ یاد رکھو کہ میں انسان ہوں۔ ہو سکتا ہے کہ میں احتیاج کروں
 اور محال نہیں ہے اگر برائی کروں۔ لہذا تم میرے چنے کاموں میں مدد و معاون بنو۔ اور
 بڑے کاموں سے مجھے روک دو۔ مجھے سرزنش کرو۔ بلاشبہ صدق و راست اور کذب و خیانت

ہے۔ قر مجھے صدیق جنت کی توفیق عطا فرماتے۔ تم میں سے جو ضعیف ہے وہ میری نظر میں تو بی بند و بار ہے۔ اس کی نفی کر دیا۔ اور قوی ہے وہ میری نظر میں ضعیف ہے۔ یہاں تک کہ میں اس سے قوی نہ ہوں۔ لیکن جو قوم چاہتی ہے اس کو ترک کر دیتی ہے وہ ذات و سرین کے سنگ و تار یک نہ رہیں گے۔ اور جو قوم پرکاری میں مبتلا رہتی ہے خدا سے قداوس اس پر نازل معاتب کرتا ہے۔ اسے مسلمانوں یا دیگر کچھ کہ جسے تار اور اس کے مقدس رتوں کی پیروی کرتا رہوں، اس وقت تک تم میری متابعت و فرمانبرداری کرو۔ اور جب اب مستقیم سے میرے قدم ابھراؤ اور دیکھو تو میری اطاعت نہ کرو۔ کیونکہ گمراہ کی پیروی مبراہی ہے۔

ایک دفعہ مرتدین کی جانب سے ایک وفد آیا۔ جو ان کے چند سربراہوں پر مشتمل تھا۔ انھوں نے اپنی جو عت کی طرف سے یہ کلمات نہایت ہی بے خوفت اور نہایت جرات سے ادا کیے۔ اگر تم چاہتے ہو کہ ہم انسان رہیں تو تم میں تحفیت کرو۔ اور زکوٰۃ معانت کرو۔ اس کے یہ کلمات سن کر تو سختہ میں شرح ہو گئے اور فرمایا: ایسا ہرگز ہرگز نہیں ہو سکتا۔ نہ تمہاری رتی بھر تحفیت ہو سکتی ہے۔ اور نہ عداوت یا بیزاری کو ایک دقیقہ کہ یہ عداوت ہو سکتی ہے۔ اسے موزوں باتم نے اس کا کہ گھیل سمجھو کہ ہے۔ پھر کہو کہ ابو بکر رتی بھر حقیقہ چیز کے لیے بھی تم سے لڑے گا۔ اب تمہیں کیفر کیا رہا ہے؟ کیا ان کو ایک شخص بھی مذبذب نہ ہو۔ جب تک میرے جسم میں جان اور باطن میں نور ہے۔ میں افسردوں سے ہر چہ اور ہر چہ نہ ہوں گا۔

پھر ایک دفعہ ایک وفد آپ کے پاس آیا۔ آپ نے ان سے کہا: ایک دفعہ آپ کی خدمت میں بھی کسی شامی سے دار کا سر آیا تو آپ نے فرمایا کہ آئندہ ہرگز ایسا نہ ہونا چاہیے۔ روگوں نے عرض کیا کہ تم بھی تو ہمارے سرور کی کٹ کر پہنے پوشاؤ کے حضور میں پیش کرنے میں۔ فرمایا کہ ہمیں خدا اور ہواں کی رائے سے روہ و ناس کی تعلیم سے منع فرمایا ہے۔

ایک دفعہ ایک وفد آپ کے پاس آیا۔ آپ نے ان سے کہا کہ آئندہ ہرگز ایسا نہ ہونا چاہیے۔ روگوں نے عرض کیا کہ تم بھی تو ہمارے سرور کی کٹ کر پہنے پوشاؤ کے حضور میں پیش کرنے میں۔ فرمایا کہ ہمیں خدا اور ہواں کی رائے سے روہ و ناس کی تعلیم سے منع فرمایا ہے۔

کاش ابو بکر تیرے ہی جیسا ہوتا اور اس پر اتنی ذمہ داریاں نہ ہوتیں +
 آپ کا بہت چہرہ بڑا اور رنگ نہایت ہی گویا تھا۔ رخسار سے بیٹھے ہوئے تھے۔ جبین مبارک
 پر خوشنما لہی سے نمونما پسینہ رہتا تھا۔ جنا یا کسم سے منساب کیا کرتے تھے۔ تہ بند ہاندھا کرتے
 تھے جو نیچے کی جانب کھسکا رہتا تھا۔ خوف خدا اور حقوق العباد کے افکار و خیرشات آپ
 کے دل و دماغ پر اثر انداز رہتے تھے۔ اس وجہ سے آنکھیں اندر کی جانب دھنسی ہو جاتی تھیں
 تہ اندھا بہ کرنا سے آپ زیادہ فصیح البیان تھے۔ دو برس پارہاۃ تک منصب خلافت پر فائز رہے +
 پورے عرصہ وفات حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے فرمایا غلغلہ بننے کے بعد میں زیادہ قناعت کی زندگی بسر کی ہے +
 دنیا کے مال میں سے میرے پاس ایک بھٹی تمام ایک اونٹ اور اس پٹنی چادر کے سوا اور کچھ
 نہیں میری عزت کے بعد یہ تمام شاید حضرت عمرؓ کو دے دے گا کہ بری ہو جانا +

ایک شخص نے آپ کے حضور میں شکایت کی کہ میرا باپ مجھ سے کئی مال لے کر مجھے محتاج کرنا
 پاتا ہے۔ آپ نے اُس کے پاس کو بلا کر کہا کہ تجھ کو جس قدر مال کی ضرورت ہے لے لے۔
 اور باقی اُس کو دے دے۔ اُس نے عرض کی کہ ایشاء نبویؓ کے مطابق بیٹا اور اس کا مال
 باپ کا ہے۔ آپ نے جواب فرمایا۔ ٹھیک ہے لیکن رشاد پاکسے معنی نفقہ جانہیں کے ہیں +
 اس شخص نے بعد خلافت میں آپ سے عرض کیا کہ اسی قدر وظیفہ ماہوار میرے اہل مال سے لیا کرتے تھے جس
 سے کہ تمہارے تمام اہل گزراں ہو سکے۔ ایک عینہ میں آپ کی اہل خانہ نے کسی منورہ بنت انی
 کے لیے ماہوار وظیفہ میں نہایت کثارت شعار کی کہ جسے چنر پیسے بچا لیجے اور ان کے خرچ کرنے
 کی آپ سے اجازت ہے۔ آپ کی۔ آپ نے وہ پیسے میرے اہل مال میں جمع فرما دیے۔ اور آئندہ
 پیشہ کہ میرے ماہوار وظیفہ میں اتنے ہی پیسے کم کر دیے۔ اہل خیال کہ اتنے کم خرچ میں بھی
 زیادہ ہو سکتا ہے۔

اک مرتبہ شخص نے آپ کو یہ کہہ کر تعظیماً کھڑا ہوا تا تو فرماتے۔ خدایا تو ان کے حسن ظن سے مجھے بہتر
 ثابت کرادے۔ مجھے تو بہت خلق کی توفیق ملتا تھا اور میرے گناہوں کو بخش دے +
 حضرت عائشہ فرماتی ہیں کہ آپ نے شدت سربازت سے نسل کیا۔ ہوا نہایت ٹھنڈی تھی۔
 باہر سے آئے ہوئے تھے۔ پندرہ روز تک نماز کے لیے مسجد شریف نہ جا سکے۔
 پھر آپ نے فرمایا کہ میرے گناہوں سے عافیت ہو کر کو بیٹا اور فرمایا:

(۱) میری نور نظر عائشہؓ پر تھی کہ وہ عینیت کرتا نہیں کہ جس وقت میں انتقال کروں
 تو میری روح استعمال کیوہ چادریں دھوؤں اور انہیں سے مجھے کفن دینا۔ یہ کہہ کر مجھے
 پرستار پٹروں کا کفن دیا، تو میرا منہ کچھ بڑھ نہ جاسکے گا۔ اور اگر رگوں پٹروں میں مجھے کفنا

یہ ہے سچی توبہ کرے +

یہاں پر ایک نیا ہیرو نے کافور پیر درو، سالہ ۱۲۱۶ء میں کھجور کے پتوں پر لکھوا کر
کرا۱۱۱۱ء میں لکھیا کہ ابتر زمانہ سے پڑتا ہے

[illegible]

نسب بی بی حبیبت زبیر (۲۰) اندام است و گوشت است برتر از خوراک محبوب

اسی طرح مانتا ہے کہ دنیا میں کسی چیز کا ہونا۔ جسے کسی اور نے پہلے سے نہیں دیکھا۔ اسے اس نے اپنے
 دل سے پیدا کیا ہے۔ اس لیے کہ اس نے اسے اپنے دل سے پیدا کیا ہے۔ اس لیے کہ اس نے اسے اپنے دل سے پیدا کیا ہے۔

بہت زیادہ ہے کہ شہیدین مگر شہیدوں - اور نہ بہت شہیدوں کیونکہ شاہ یار میں شہیدوں کا
پورا قصبہ تھا کافی ہونا بہت اس کے یہاں ہے کہ زیادہ ہو گا کہ اس میں شہیدوں کے

ادنیٰ میں تم سے ہوتے ہیں: کابل، مگال۔ راستے۔ گائی وہ جہ جوائیوں سے مشیرہ کیسے اس
بہ زنگریب۔ کابل وہ سوہ جو پنی راستہ پر چلے۔ اوکسی سے شورہ نہ کر۔۔۔ لاشٹہ و ماہیت کہ جوہ

خود صاحب انہر لکھتے ہیں اور نہ دوسرے کہتا شہرہ گریہ ہے
جسے ہم کسی صاحب علم کو دیش کی طرف دال دیکھتے تھے کہ وہ کہیں سے یاہے میں وہ تھیں یہ ہم

ایسا کہ اس کا نام ہے کہ خدا کے واسطے کہ وہ اس سے پہچانتے رہتا ہے۔ اس کا اقرار کرے۔ اور کہ

نفس و سر و پند و رم و تعلق دل حسبت نہ کنی سر و خجاست سے

مجموعہ دستخطیہ لکھنؤ
مجموعہ دستخطیہ لکھنؤ
مجموعہ دستخطیہ لکھنؤ

خبر اس شخص پر رحمت فرمائی جو میرے غم سے شکر گزار ہے ۔

۱۔ ملکہ کو خیرش ہوتی ہے اس سے ایک چاندیغیر شریں پڑ جاتا ہے ۔

تاریخ ہندوستان

حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے مختلف بلاد کے گورنروں کے حالات کی باریک بینی سے دیکھ کر ایک دفعہ آپ نے فرمایا: میں نے دور بافت کر کے دیکھا ہے امیر کیسا ہے؟ عرض کیا: اے امیر المؤمنین! ہمارا امیر ہمارے چچا آدمی ہے جس کا نام اس میں ہے اس کا ایک قسم پانچواں ہے۔ کہ اس سے پہلے ہی رقم نش سے یہ ایک سال بنیاد لیا ہے۔

حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے کہا: اگر ایک سال کا وقت ایک قاصد کا دوازا کیا اور اس سے حکم دے دیا کہ امیر کو مکمل بنائے دیتے ہی تاریاں جس کے محل کے دروازے میں آگے لگاؤ سے سڑکیوں سے غصہ امیر کو اطلاع دی کہ ایک سال کا وقت جمع کر کے دروازے میں آگے لگاؤ سے امیر نے کہا: لگاؤ۔ دوازا امیر المؤمنین حضرت عمر رضی اللہ عنہ کا قاصد ہے۔ پھر جس کے امیر خود قاصد بنے۔ امیر نے امیر کو خبر دیا کہ عمر رضی اللہ عنہ کا حکم پڑھتے ہی دوازا سے آگے لگاؤ سے۔ اور اس کا وقت بھی دیا ہے۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کا وقت سن کر لوگوں کو حکم دیا کہ اس کا وقت سن کر دوازا میں آگے لگاؤ سے۔ پھر اس کا وقت سن کر دوازا میں آگے لگاؤ سے۔

حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے فرمایا: میں نے دیکھا ہے کہ ایک سال کا وقت سن کر دوازا میں آگے لگاؤ سے۔ اور اس کا وقت بھی دیا ہے۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کا وقت سن کر لوگوں کو حکم دیا کہ اس کا وقت سن کر دوازا میں آگے لگاؤ سے۔ پھر اس کا وقت سن کر دوازا میں آگے لگاؤ سے۔ اور اس کا وقت بھی دیا ہے۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کا وقت سن کر لوگوں کو حکم دیا کہ اس کا وقت سن کر دوازا میں آگے لگاؤ سے۔ پھر اس کا وقت سن کر دوازا میں آگے لگاؤ سے۔

حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے فرمایا: میں نے دیکھا ہے کہ ایک سال کا وقت سن کر دوازا میں آگے لگاؤ سے۔ اور اس کا وقت بھی دیا ہے۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کا وقت سن کر لوگوں کو حکم دیا کہ اس کا وقت سن کر دوازا میں آگے لگاؤ سے۔ پھر اس کا وقت سن کر دوازا میں آگے لگاؤ سے۔ اور اس کا وقت بھی دیا ہے۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کا وقت سن کر لوگوں کو حکم دیا کہ اس کا وقت سن کر دوازا میں آگے لگاؤ سے۔ پھر اس کا وقت سن کر دوازا میں آگے لگاؤ سے۔

حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے فرمایا: میں نے دیکھا ہے کہ ایک سال کا وقت سن کر دوازا میں آگے لگاؤ سے۔ اور اس کا وقت بھی دیا ہے۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کا وقت سن کر لوگوں کو حکم دیا کہ اس کا وقت سن کر دوازا میں آگے لگاؤ سے۔ پھر اس کا وقت سن کر دوازا میں آگے لگاؤ سے۔

رات چو کیداری کیا گیتے۔ ایک رات آپ گشت کرتے ہوئے ایک سہیل کے چیمے کے پاس
 سے گزریں۔ پتہ چیمے کے صحنے سر پہ کھائے خاموش بیٹھا تھا حضرت عمرؓ اس کے پاس جا پہنچے۔
 اس سے غلہ وغیرہ کے حالات پوچھنے لگے۔ یہ پتہ نہایت مخموم و پریشانی حال بیٹھا تھا۔ حضرت عمرؓ
 اس سے گفتگو کرتے ہوئے چیمے کے اندر سے ایک عورت کے کمر بند کی آواز آئی۔ حضرت عمرؓ نے
 پوچھا۔ کیس کو آواز دے رہی ہے؟ پتہ چیمے کے کہا کہ میری عورت کو دردِ ذیہ ہے۔ وہ یہ بجائی اس وقت سخت
 مصیبت کی حالت میں ہے۔ پتہ چیمے میں اتنی دھت نہیں کہ کسی دایہ وغیرہ کو بتاؤں۔ حضرت عمرؓ نے یہ
 سنتے ہی شہر کی طرف دوڑے اور گھر سے آپ کی زوجہ حضرت ام کلثومؓ کو جوڑی انجم بخت کی قسم
 قسم پر نہیں انی انہیں اپنی ہمراہ لے کر اس پتہ چیمے کے پاس آئے۔ ان کے پتہ چیمے کے پاس گیا
 آپ میری دیکھ کر چیمے کے اندر سے نکلتے ہوئے آپ کے پاس آئے۔ آپ نے آپ کی عورت کو
 تسلی و تسکین دی اور ممکن امداد کی۔ چنانچہ پتہ چیمے نے ایسا رستہ دیا۔ حضرت ام کلثومؓ اور
 حضرت عمرؓ نے یہاں پہلے چارے بٹھائے اور پھر تیمارداری میں مصروف ہو گئے۔

پتہ چیمے اس وقت تک یہ معلوم نہ تھا کہ یہی صاحبِ بخیر و خیریت میں اس قدر دل
 جان سے مصروف ہیں۔ امیر المومنینؓ ہیں۔ جس وقت امیر المومنینؓ کی بیوی ام کلثومؓ چیمے کے اندر
 تیمارداری میں مصروف تھیں۔ پتہ چیمے حضرت عمرؓ کے پاس آکر بیٹھ گیا اور کہا:
 "تو ہے حضرت عمرؓ بڑے سخت گیر ہیں۔ کیا تم انہیں جانتے ہو؟"
 حضرت عمرؓ نے: واقعی وہ سخت گیر ہیں۔

پتہ چیمے: میں چیزانِ بھون میں نہ کے لوگوں سے نہیں آتا۔ پتہ چیمے: کیا؟
 حضرت عمرؓ نے: حضرت عمرؓ کی طرف سے۔ پتہ چیمے: کیا؟
 پتہ چیمے: میری طرف سے۔ پتہ چیمے: کیا؟
 پتہ چیمے: وہ بڑے پرستش کرتے تھے۔ پتہ چیمے: کیا؟

حضرت عمرؓ نے: پتہ چیمے کے دربار میں ہی تھی کہ حضرت ام کلثومؓ کی آواز
 آئی۔ امیر المومنینؓ: اپنے دوست کو جو خبر دی تھی، اللہ تعالیٰ نے اسے فخر عطا کیا ہے۔
 پتہ چیمے: امیر المومنینؓ کا نام سننے ہی گھبرایا۔ آپ کے بارہ سہیل گھر کے پاس آئے۔ امیر المومنینؓ
 نے: ان کی خدمت کرنے کے لئے حضرت عمرؓ نے فرمایا۔ کوئی چیز نہیں، قوم کا سرور و تاج و تاج و تاج
 و تاج ہے۔ کل پتہ چیمے کے پاس آئے۔ امیر المومنینؓ نے: اس کا شہینہ مقرر کر دیا گیا۔
 پتہ چیمے: پتہ چیمے کے پاس آئے۔ امیر المومنینؓ نے: اس کا شہینہ مقرر کر دیا گیا۔

میں نے اپنے دل میں یہ سوچا کہ اگر وہ میری طرف سے ہوا تو میں نے ہمت کی۔ پھر میری ہمت کے پاس کیا گنتی ہے۔

[illegible][illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

حضرت: آپ قہر شاہ مزاج کے تند و تیز اور زود بخشی تھے۔ اسلام لاینے پر بھی عرصہ نہ گزرا کہ
 اثر لے کر آنحضرت اور حضرت محمدؐ کی برکت شہادت سے اس میں بقتل پیدا ہو گیا تھا۔ مزاج
 لی سختی ہی کا نتیجہ تھا کہ نہ آپ عورتوں کے دلدار تھے نہ بال بچوں اور اہل خانہ ان کے ساتھ
 غیر معمولی محبت رکھتے۔ البتہ اپنے بھائی زید سے بہت الفت تھی جس کے بڑا گریہ مامی
 شہید ہوئے پر رنجت قتل ظاہر کیا۔

مذہب آپ کا یہاں وہ نہایت مشہور و زندگار ہے۔ آپ ہمیشہ بغیر زور و جبریت کے اپنے شاگردوں کو
 فرماتے رہے۔ فاروق مصر و بنی حاص کے بیٹے عبداللہ کو جو بنی حاص کے ایک شخص کو بیٹے وجہ دار
 تھا آپ نے اس کے باپ کے سامنے کوڑے مار دیے مگر کسی کو جرح نہ پہنچا کہ پھر مخالفت کر سکے۔
 فاتح شام خالد کو معزول کیا۔ فاتح اہلین سعد بن وقاص سے جو بیٹھنے کی۔ خالد کی مصروفیت
 بعد آپ کے شام کے سفر میں ایک شخص ہیں اپنی برکت میں ان کی تو ایک شخص رہے آپ کے سامنے
 یہ کہ وہ اپنے عمر بھر اٹھنے کی قسم تو لے انصاف نہیں کیا۔ رسول اللہ کے اہل و عورتوں اور سوا
 کے مراد کو نبی ص میں ڈال دیا۔ تو نے قتل کر دیا اور پتے پر اور غمزدہ ہو کر چلا گیا آپ نے جواب
 میں صرف اتنا کہا کہ میں اپنے بھائی کی حمایت میں غلٹ نہ کیا۔ معاملات عدالت میں نہ سمیت
 دشمن کی تیز اور خوش ذاتی رہا کہ پاس نہ رکھتے۔ چنانچہ اپنے فرزند ابو ثمرہ کو شریاب پینے
 کی غصہ میں اتنی کوڑے مارے کہ جس کے صدر سے وہ قضا کر گئے۔ پھر اپنے سلسلے قدامہ بن
 فہون کو بھی اسی قسم کی سزا دی۔

آپ کا ہر حال سے عہد لیتا تھے کہ تیر کی گھوڑے پر سوار نہ ہو گا۔ بارگاہ اپنے سے نہ پہنچا کہ پہنچا تھا
 آگ نہ کھانے کا۔ دربان نہ رکھے گا۔ اور اہل حاص سے کہ یہ کسی اپنا دور نہ رہے گا۔
 حضرت سعد بن حاص کی شخص کو کسی کو بیٹھنے کا یا تھم کا والی مقرر کر کے کہتے تو پتہ اس کی جانتا اور
 نہ وہ نہ کہ آپ کے لیے بیٹھتے تھے۔ اور حاص وہ اپنے منصب سے انکس ہوتا یا اس سے اس دوران
 جس آگ ان کو ملے نہ ہوتا کہ اس کے پاس غیر مولیٰ دوست جمع ہو گئی ہو۔ تو وہ اس کا منہ نہ کرے
 اور پچھتے کہ اس ایک کشتہ کا دار۔ دوست تو اس سے نہیں کہتا کہ اس سے کہی جا رہا تھا
 اور اسے غیر مستحق نہ سمجھتا۔ اس کی ایک محفوظ نہ تھی۔ اور اگر ان میں سے کسی کو کوئی جانی
 تو تو ان کو باز نہ دیتے۔ اور حضرت شہزاد کے ساتھ کوئی جانی نہ رہتے تھے۔
 اس کا خاص تہہ نہ کہ اس کی کہ لڑائی میں نہ جھگڑے بلکہ وہ سب سے پہلے منصفیہ کو کہہ دیا
 کہ اگر یہ جھگڑا ہو تو اس کی تھوڑی سی بات کو اس کی انتخاب نہ کرے کہ اس کا چاہا ہو
 منصفیہ کو کہہ دیا کہ اس کا چاہا ہو تو اس کی تھوڑی سی بات کو اس کی انتخاب نہ کرے کہ اس کا چاہا ہو

عالم بغیر عمل کے نفع دیتا ہے اور عمل بغیر علم کے قائد نہیں بن سکتا۔
 اپنا بوجھ خلقت میں سے کسی پر نہ رکھو۔ خواہ کم ہو یا زیادہ۔
 ایک سو سا ہزار گنا فتنہ شیطان پر ہزار غایب سے بھاری ہے۔
 دنیا وہ ہر کام ہے جس سے مقصود آخرت نہ ہو۔
 دنیا موتی غصے کا بہترین علاج ہے۔

دوسروں کا بوجھ اٹھانا غابدوں کی عزت کا تہمتہ ہے۔
 دنیا خدا کی سرکٹ ہے، جو آخرت کے مسافروں کے لیے وقف ہے۔ اپنا تو شہرے اور جو کچھ سرائے
 میں ہے اس کا لالچ نہ کرو۔

زبان کی لغزش پاؤں کی لغزش سے بہت زیادہ خطرناک ہے۔
 فقیر کا ایک درم صدقہ بہتر ہے غنی کے لاکھ درم سے۔
 اگر تو گناہ پر آمادہ ہے تو کوئی ایسا مقام تلاش کر جہاں خدا نہ ہو۔
 انسان اگر تو معبود حقیقی کی پرستش نہیں کرنا چاہتا تو اسکی بنائی ہوئی چیز کو بھی استعمال نہ کر۔
 بہتر ہے کہ دنیا تجھ کو گنہگار بنائے یہ نسبت اس کے کہ تو خدا کے نزدیک ریاکار ہو۔
 تو نگروں کے ساتھ عالموں اور زاہدوں کی دوستی ریاکاری کی دلیل ہے۔
 ظالموں اور ان کے متعلقین سے معاملہ مت کر۔

جنت کے اندر دنا نجیب ہے اور دنیا کے اندر مہنا نجیب تر ہے۔
 جس نے خلیفہ کا تجھے حق نہیں ہے اس سے ناک بند کر لے کہ اس کی خوشبو بھی اس کو مضر ہے۔
 گھر گھیس روشن میں تو ہر روز نورِ حشر ہے۔

عیال دار کے اعمال مجاہدین کے اعمال کے ساتھ آسمان پر جاتے ہیں۔
 امراء کی تعریف کرنے سے بچ کہ ظالم کی تعریف سے غضبِ الہی نازل ہوتا ہے۔
 نجیب دلانے کی نیت سے غلامیہ صدقہ دینا خفیہ سے بہتر ہے۔
 اللہ کو ہر وقت اپنے ساتھ سمجھنا افضل ترین ایمان ہے۔

متواضع دنیا و آخرت میں جو چیز چاہے گا پوئی ہوگی۔
 جو لوگ خدا سے صدق اور خلوص کے ساتھ معاملہ کرتے ہیں وہ اس کے ہموارے ہر حالت میں نصرت کرتے ہیں۔
 جانور اپنے مالک کو پہچانتا ہے لیکن انسان اپنے خدا کو نہیں پہچانتا۔
 ایک دفعہ آپ کے ہر خدا رفت میں سخت قحط پڑا۔ لوگ فوڈ کٹھی سے جمور ہر گھر اپنی ایک کٹھی
 نہایت ارزاں قیمت پر فروخت کرنے لگے آپ کے اہل خانہ نے کہا کہ فلاں بڑے کا ایک کٹھی

کہا کہ کسی نہ کسی طور سے اس کے دل کو یہ قرار دیا ہے کہ

مردہ سب سے حریف کیوں کیا وہ کہ مردہ مگر اس کی نیکی کا ثبوت ہے۔ مردہ غلامی کے
دل پر یہ کیسے کوئی دل کی ذرا سی یاد رکھو

نہایت کا پلٹ سب جہد پر شرح کر جاننا شری ہے

سختی سے پیش سب سے دل کا۔ ہمارے بھروسے پر اس کی خوشنودی کی یاد ہے۔ ہمارے ہر

سب سے دل کا حق نہیں جاننا جس نے ہمارے دل کو حق نہیں پہچانا

جس نے اس کو دل بھر کر ساری تکلیف دینی ہے پہنچے پس وہ جان سے کہ تجھ سے یہ زار و ناز ہے

میں نے دل سے کہ آپ نے ایسا نہیں ہو کہ حق پر کیا کہ وہ سب سے خستہ ہے کہ ساری خوشیوں کے

بہت حقیت کی ہے کہ رکھتے تھے

تجربہ کے لیے تھے تو کسی کی جگہ کر اس کی میں غائب نہ کر۔ تھے ہر خود ہی ہمارے دل سے لیتے

اور پانی بھی گرم کر لیتے

چونکہ اس نے نگاہ کو نہیں سمجھ سکتا اس کے سامنے اپنی زبان کو نہ متروک نہ کر

آپ نے ہر محنت سے کر کے پیار سے تمام قرآن مجید فرماتے ہوئے شہید ہوئے آپ از حد با

تجربہ خیرت میں بھی کسی پر ہمت نہ ہو سکتے۔ ہمارے ہر وقت قائل تھے۔ ہمارے ہر وقت دیکھ کی اذیت

سب سے پڑھتے۔ آپ نے ہر وقت میں ہمارے ہر وقت ہمارے ہر وقت ہمارے ہر وقت ہمارے ہر وقت

کہ بیش مبارک تر ہو جاتی۔ بیش ذات ۱۲۔ ذی الحجہ ۳۵۔ ہر وقت خلافت قریب ہوا۔ ہر وقت

اولیٰ حضرت علی

خندہ رونی سے بیش آنا سب سے پہلے ہے

کا ہر وقت قدرت میں فکر کرنا بھی عبادت ہے

سب سے ہر وقت میں شکر رکھنا شکر کے ہر وقت

سب سے ہر وقت میں باغی شکر رکھنا ہے قابلِ محبت ہر وقت

سب سے ہر وقت میں محبت ہر وقت ہر وقت ہر وقت ہر وقت

اوپر بہترین کلمات اور خیرات افضل ترین عبادت ہے

موت ایک بہ خیر ساتھی ہے

زمانہ کے پانچ روز کے اندر نہ پوچھنا۔

یاد رکھنا کہ یہ سب آگاہانِ غیب ہوتے ہیں۔

خداوند تعالیٰ اپنے آپ کو پست کر کے بندوں کا آقا ہوا ہے اور انہیں اپنے آپ کو بڑا کر دیتا ہے اور انہیں
عقل و فہم کی ہدیہ ہے۔ طبعی اور سماوی عقل سماوی سے کوئی فائدہ والا نہیں ہوتا۔ اگر طبعی عقل نہ
ہو۔ جیسے زونیکہ بیمار نہ ہو سوچ کی روشنی بیکار نہ ہو۔

وہ سچی ایک خود پیدا کردہ رشتہ ہے۔

گناہوں پر نادم ہونا اور گناہوں کو سزا دینا ہے۔ انہیوں پر معذور ہونا اور بڑا کر دینا ہے۔
خواب و بیداری ہر ایک کرنے والا ہے اور یہی حادثات ایک روز روشن ہے۔
عقل و فہم ہمیشہ ہمہ گیر ہیں۔ ہر جگہ ہوتا ہے۔ بیکاری میں عشق بازی یاد آجاتی ہے۔
سچا و سچ کے ساتھ ساتھ حسن و کرم و نیکوئی ہے۔

فاسق کی بڑائی میں کرتا غیبت نہیں ہے۔

اومی کی قابیہ زبان کے نیچے پوشیدہ ہے۔

مقامی نہایت اچھا انتقام ہے۔

ہوشیار میں اس کا نام ہے کہ انسان اپنے تجربہ کو محفوظ رکھتے اور اس کے مطابق کام کرے۔

سچائی میں اگرچہ خود ہے مگر باعثِ نجات ہے اور مجاہد میں گداز و غفلت ہو کر موجبِ ہلاکت ہے۔

یہی قراری نسبتِ مہر زیادہ شگفتہ ہے۔

نورِ مہر وہ ہے جس کا کوئی دوست نہ ہو۔

علم سے عمل ایکسا آتا ہے۔ در عمل بغیرِ خاص سید کار ہے۔

تنگدستی جسے لوگ میسر نہیں آتا۔ اس کا دار سے ابھی ہے جس سے انسان گناہوں اور خرابیوں

بہتر ہو کر ذلیل و رسوا ہو۔

بشر کے کچھ قسم نہیں ہوتے اور عقلمند وہ ہے جو ان میں ترقی کرتا ہے۔

تکلیف میں گھیرنا کمالِ درجہ کی منیبت ہے۔

جلدی سے معاف کرنا انتہائی شرافت اور انتقام میں جلدی کرنا انتہائی رذالت ہے۔

علماء میں لیے غریب و بیکس ہیں کہ جاہل لوگ زیادہ ہیں جو ان کی قدر نہیں سمجھتے۔

شریعت کی ہجرت یہ ہے کہ جب کوئی سختی کرے تو سختی سے پیش آتا۔ اور جب اس سے کوئی نرمی

کرے تو نرم ہو جاتا ہے۔ اور کینہ سے جب کوئی نرمی کرے تو سختی سے پیش آتا اور جب کوئی سختی

کرے تو ڈھیلا ہو جاتا ہے۔

میں نے اپنا گوشہ تنہا کر لیا ہے۔ انہی میں سے ایک ہے جو کہ اپنے گوشہ میں رہتا ہے۔
 اور اس میں اور بھی ایک ہے جو کہ اپنے گوشہ میں رہتا ہے۔

یہ ہے قرآن کی کچھ تفسیریں جو کہ ان میں سے ہیں۔ لیکن یہ وہ وہاں کے خاص روایت ہیں۔

ان میں سے ایک ہے جو کہ ان میں سے ہے۔ اور اس سے بڑھ کر خدائی یہ ہے کہ وہ ان کے گوشہ میں نہیں رہتا۔

یہ ان میں سے کسی کے گوشہ میں ہے۔ ان میں سے ایک ہے جو کہ اپنے گوشہ میں رہتا ہے۔
 اور اس سے بڑھ کر خدائی یہ ہے کہ وہ ان کے گوشہ میں نہیں رہتا۔

اور اس میں اور بھی ایک ہے جو کہ اپنے گوشہ میں رہتا ہے۔ اور اس سے بڑھ کر خدائی یہ ہے کہ وہ ان کے گوشہ میں نہیں رہتا۔

یہ ان میں سے کسی کے گوشہ میں ہے۔ ان میں سے ایک ہے جو کہ اپنے گوشہ میں رہتا ہے۔

یہ ان میں سے کسی کے گوشہ میں ہے۔ ان میں سے ایک ہے جو کہ اپنے گوشہ میں رہتا ہے۔

یہ ان میں سے کسی کے گوشہ میں ہے۔ ان میں سے ایک ہے جو کہ اپنے گوشہ میں رہتا ہے۔

یہ ان میں سے کسی کے گوشہ میں ہے۔ ان میں سے ایک ہے جو کہ اپنے گوشہ میں رہتا ہے۔

یہ ان میں سے کسی کے گوشہ میں ہے۔ ان میں سے ایک ہے جو کہ اپنے گوشہ میں رہتا ہے۔

یہ ان میں سے کسی کے گوشہ میں ہے۔ ان میں سے ایک ہے جو کہ اپنے گوشہ میں رہتا ہے۔

یہ ان میں سے کسی کے گوشہ میں ہے۔ ان میں سے ایک ہے جو کہ اپنے گوشہ میں رہتا ہے۔

یہ ان میں سے کسی کے گوشہ میں ہے۔ ان میں سے ایک ہے جو کہ اپنے گوشہ میں رہتا ہے۔

یہ ان میں سے کسی کے گوشہ میں ہے۔ ان میں سے ایک ہے جو کہ اپنے گوشہ میں رہتا ہے۔

یہ ان میں سے کسی کے گوشہ میں ہے۔ ان میں سے ایک ہے جو کہ اپنے گوشہ میں رہتا ہے۔

یہ ان میں سے کسی کے گوشہ میں ہے۔ ان میں سے ایک ہے جو کہ اپنے گوشہ میں رہتا ہے۔

یہ ان میں سے کسی کے گوشہ میں ہے۔ ان میں سے ایک ہے جو کہ اپنے گوشہ میں رہتا ہے۔

یہ ان میں سے کسی کے گوشہ میں ہے۔ ان میں سے ایک ہے جو کہ اپنے گوشہ میں رہتا ہے۔

جو شخص نیک سلوک کرنے سے درست نہ ہو وہ بدسلوکی سے درست ہو جائے گا۔
 جو شخص اپنے ہر ایک کام کو پسند کرتا ہے اس کی عقل میں نقصان آتا ہے۔
 جو شخص کی زبان اس پر حکمران ہو تو وہی اس کی ہلاکت اور تباہی کا فیصلہ کرتی ہے۔
 جس شخص کی امتیاز چھوٹی ہوئی ہو اس کے عمل بھی درست ہوتے ہیں۔
 جس شخص کے بڑی کرتے ہوں اس کی شکرگزاری کی جاتی ہے۔ یہ تسلیم کرنا چاہیے کہ شکر ہے۔
 جو شخص بڑی کے ساتھ ہر ایک بات کا جواب دیتا ہے وہ ٹھیک سیراب رہتا ہے جس کا نام۔
 جو شخص تجویزوں سے بے پروائی اختیار کرتا ہے وہ انجام کار سے سوچنے سے محروم رہتا ہے۔
 جو شخص کسی بڑے کام کی بنیاد ڈالتا ہے وہ اس بڑا دھڑا بڑی جان پر قائم کرتا ہے۔
 جس شخص کو غم غم اور بے پروائی نہیں کرتا، وہ مال سے مستغنی نہیں ہو سکتا۔
 جو شخص اپنے اقوال میں حیا کا سر ہمہ رکھتا ہے وہ اپنے افعال میں بھی سر ہمہ رکھتا ہے۔
 جو شخص چھوٹی چیزیں دیکھتا ہے خدا تعالیٰ اس کو بڑی چیزیں دیتا ہے۔
 جو شخص اپنا ہمید محفوظ رکھتا ہے وہ دوسروں کا راز محفوظ رکھنے سے باز رہتا ہے۔
 جس شخص کے پاس خیرات خراب ہوتے ہیں اور اس کی نصیحت بڑی زیادتی سے ہوتی ہے۔
 جو شخص اپنی قدر آپ نہیں کرتا تو کوئی دوسرا شخص بھی اس کی قدر نہیں کرے گا۔
 جو شخص خود اپنے نفس کی اصلاح نہیں کرتا وہ دوسروں کی اصلاح میں بھی برسرِ نسیان رہتا ہے۔
 جو شخص بے پروائی سے مرد نہیں لیتا وہ موافقوں کی تمہید سے فائدہ نہیں اٹھاتا۔
 جو شخص کسی کے احسان کا شکر گزار نہیں ہے وہ آخر دوسروں سے روم ہر جائے۔
 جو شخص بڑی کا نقصان نہیں جانتا وہ اس کے واقع ہونے سے نہیں بچ سکتا۔
 جو شخص بھلائی کا فائدہ معلوم نہیں کرتا وہ اگر اچھے کرنے پر قادر نہیں ہوتا۔
 شہر بیکار کے واسطے یہ بیت بڑی مشہور ہے کہ ان کو شریعوں کی خاطر بیکار رہنا پڑتا ہے۔
 جو شخص کے ساتھ شکر کرنے سے اس قدر شکرگزار رہتا ہے کہ وہ دوسروں کی شکرگزاری سے بے پروا رہتا ہے۔
 جو شخص کسی سے پاک ہو وہ نہایت لیر ہوتا ہے۔ اس میں کوئی شبہ نہیں ہے۔
 جو شخص کل کو اپنی موت کا یقین جھٹلاتے موت کے آگے سے کوئی تکیہ نہیں ہوتا۔
 جو کہ لوگوں کے سامنے کم از کم سب نہیں مانتا سب سے کم اس کو چھپ کر چھپی نہ کرنا چاہیے۔
 جس کی اطاعت اپنی جان پر حیر کرے کسی بغیر ہوا نہیں رہتی۔
 غم کو خیر قرار دینا چاہیے اور احسان کی نافرمانی کے بغیر غم کو خیر قرار دینا چاہیے۔
 جو شخص کو چھوٹی چیز کی ترس ہے وہ زیادہ ہوتا ہے وہ اس کے لیے وبال ہو جاتا ہے۔

ذاتی جانوں کی دوستی ایک سہمی ہوئی اور ادنیٰ بات سے دور سو جاتی ہے ۔
 وہ سید بہت جس کے ثواب کی امید ہو اس نسبت سے چھٹی ہے جس کا شکر ادا نہ ہو ۔
 رخصت ہونے کے ساتھ سو رہتا اس زمانے کیسے اچھا ہے جو شک کے ساتھ ادا کی جائے ۔
 دشمنی اور عداوت سے بالکل برکنار ہو اور جو بھلی مانس ہوں ان سے بھی ہشیار رہو ۔
 لوگوں کے سامنے نصیحت کرنا ایک طرح کی ملامت ہے ۔
 جوانیوں کی دوستی متغیر الحال و سرایتی ہوتی ہے ۔
 تنگ بست آدمی جو شہتہ دار اور بے میل مالپ رکھے اس انداز سے اچھا ہے جو ان سے قطع تعلق کرے ۔
 دنیا کی دقیق دنیا کے نقصان کرنے سے حاصل ہوتی ہے ۔
 جو پتہ ہر کسی شخص کا پتہ نہ ہو اس کی نسبت بڑی کا اعتقاد نہ رکھو ۔
 جو چہ چاہے کسی شخص سے بات نہ دیتے ہو اس سے تیسرے نہ سمجھو ۔
 اگرچہ کوئی قدر شناس نہ ہو اسے گراؤ پنی پنی کو بند نہ کرو ۔
 جس بات کا علم نہ ہو اسے بڑا نہ سمجھو ۔ جو سنا ہے کہ کئی باتیں ابھی تک تھیں کان نہ تھیں ہوں ۔
 اگر کوئی ذہنی شخص دوستی کے ذوق نہ رکھے تو کسی نہ ہوں سے دوستی مت کرو ۔
 جو صاحب علم اگرچہ حقیر حالت میں ہو اسے ذلیل نہ سمجھو ۔ بے وقوف اگرچہ بڑے مرتبہ پر ہو ۔
 اسے بڑا مت خیال کرو ۔

کسی آدمی سے کہہ کرے پر خوشی مت نہ کیا معلوم نہ کیوں ساتھ آیا ہوگا ۔
 جو شخص کسی سے ہو کر بے حیرت ہو کر کہے کہ تو گتے تنہا ہی گھومنا چاہے پھر بھی وہ سنے گھٹنے نہ کھانی ہوگا ۔
 علمداری میں غیبت کی کوئی شوریہ نہیں اور کھانے کی حرص کے ساتھ محنت کی کوئی دلیل نہیں ۔
 جو شخص اپنے ساتھ اپنے عزیزوں کی حفاظت نہ کرے ۔
 جو شخص سے بڑھ کر کوئی بھتی اور امید سے بڑھ کر کوئی چیز نہ ہوتی نہیں ۔
 ایسا بہت کم ہوتا ہے کہ برابر ہر شخص نقصان نہ اٹھائے ۔ اور ایسا بہت ہی شاذ و نادر ہے ۔
 جو شخص میرے عیال کا عیال نہ ہو ۔

جو شخص از نام و صدا و عمل کا موجب ہے وہ محبت غنیمت علم پر منحصر ہے ۔
 اپنے نام و حق لینے میں کسی کوتاہی نہ کرو ۔ البتہ دوسرے کے غصب و غلبے سے بچو ۔
 ان کی طرف راستہ مل جانے کی محنت میں خوف کی حالت میں تقسیم رہنا ناواقف ہے ۔
 جس شخص کی بات سنانے میں کوئی خوبی نہیں ایسا ہی حق سے بچنے میں کوئی بدنامی نہیں ۔
 چنانچہ کسی کی بددست اس مرتبہ کو پہنچ جاتا ہے جسے چھوٹا پتہ نہ ہو جیسے نہیں پاسکے ۔

آدمی کی عقل اُس کے کلام کی خوبی سے اور شرافت اُس کے افعال کی عمدگی سے ظاہر ہوتی ہے۔
اپنی عشقوں کو ناقص سمجھے کہ جو کہ عقل پر بھروسہ کرنے سے ضرور غلطی سرزد ہو جاتی ہے۔
دولت مندی کی مستی سے خدا کی پناہ مانگو۔ یہ ایک ایسی لمبی مستی ہے کہ اس سے بہت دیر
میں ہوش آتی ہے۔

بند کائنات کی محبت سے بچا رہ کہ بُرائی بُرائی سے جلد مل جاتی ہے۔
لوگوں کو طلبِ علم میں صرف اس وجہ سے بے رغبتی پیدا ہو گئی ہے کہ بہت سے عالم ایسے
نظر آتے ہیں جو اپنے علم پر عمل کم کرتے ہیں۔
العام میں دیکر ناشریفوں کی عادت نہیں، پورا تمام میں چل دی کرنا کریموں کی تسلیت نہیں۔
اگر خدائے پاک حرام اور ناجائز کاموں کے منع نہ فرماتا تو بھی غفلت کے لیے ضروری تھا کہ ان کے پرہیز رکھنا۔
اگر دنیا ہمیشہ ایک شخص کے پاس رہتی تو اب جن کے پاس موجود ہے ان کو ہرگز نہ ملتی۔
کلام کرنے پر کئی آفتیں پیش آتی ہیں۔ حکم کو وقت اور موقع کا پاس نہ موری ہے۔
ہر ایک چیز کے لیے زکوٰۃ ہے۔ اور عقل کی زکوٰۃ اللہ ان کی باتوں پر عمل کرنا ہے۔
جس نے تیری تعریف و کرم کی گو تو درحقیقت اُس کے لائق ہو گا اُس نے تجھے نقصان پہنچایا ہے۔
جس نے تجھے ذیل سمجھا ہے اگر تجھے عقل ہو تو یہ شک اُس نے تجھے فائدہ پہنچایا ہے۔
نیک کام میں کسی کے پیچھے ہونا بہتر ہے کہ بُرے کاموں میں اوروں کا پیشوا ہو۔
پیرافتن تیرے سے وہی کام کرے گا جس کے ساتھ تو نے اُسے مانوس بنایا ہے۔
وہ شمن تیرا بھائی نہیں ہے جس کی خاطر مہارات کرنے کی تجھے حاجت ہو۔
چسپ تک خواست کا مزہ نہ چکے تب تک سعادت کی لذت محسوس نہیں ہو سکتی۔
اپنی زبان پر حد سے زیادہ سختی بھی نہ کر اور ایسا بھی نہ ہو کہ ہمت ہار کر ہتھ جائے۔
مسخر کرنے میں کوئی عیب اور غار نہیں۔ عیب کی بات یہ ہے کہ آدمی اپنے وطن میں یا دوسرے
کا محتاج ہو۔

جو شخص تیرے ساتھ نرمی کا برتاؤ کرتا ہے وہ درحقیقت تیرے حق میں نہایت غلطی کرتا ہے۔
خدا تعالیٰ سے صلح رکھ کہ آخرت سلامت رہے ورنہ لوگوں سے صلح رکھ کر دنیا برباد نہ ہو۔
حکم اور بدداری یہ ہیں کہ جب عاجز ہو تو کچھ نہ کہے اور جب عزت پائے تو انتقام لینے میں ہاتھ دھلائے۔
خدا تعالیٰ کے روبرو ہونے کی یہ ضمانت ہے کہ بندہ اُس کی تقدیر پر برائی نہ کرے۔
اول بصیرت کے لیے ہر ایک نگاہ میں عبرت اور ہر ایک تجربہ میں نصیحت ہے۔
مسخر سے چھوڑ دینی نیک ہے کہ خدا دانتوں میں سے دھبوں کو بھی دسے۔

وہ وہ دانستہ غلطی قابل معافی نہیں ہوتی +

شکر میں کمی کرنے سے عین لوگ نیکی کرنے میں بے رغبت ہو جاتے ہیں +

اگر کسی سوال کا جواب معلوم نہ ہو تو اس کے جواب میں نہ دھلم دھلم نہیں جانتا کہ ناشائستہ علم ہے۔ اپنی لاعلمی کے انہار کو بھی پرانا نہ سمجھو +

تو بڑا مشق نفسانی کو علم کے ساتھ اور غصیب کو علم کے ساتھ مار ڈال +

انسان اس عمر پر کس طرح خوش ہوتا ہے جو گھنٹوں کے گزرنے سے گھنٹی جاتی ہے اور اس

عمر کی سلامتی پر کسی معذور ہوتا ہے جو جہان بھر کی آفتوں کا نشانہ ہے +

اگر کسی کو بہت کم ہو جاتی ہے اور ادب بہت کم رہتا ہے اقبال ہوتا ہے +

کچھ تیار دل کے وار خالی جانتے اور کچھ خواب سے نکل آتے ہیں +

گھاس کے دلائل سے اگر موت کا یقین دور نہ ہوتا تو فستول، امیڈول، سرور فریب، تہ، وغالب آتا +

پھر ایک بات میں ہاں میں ہاں مانا فتویٰ کی خصلت اور ہر پائیں اختلاف کرنا باعث عداوت +

خاموشی عالم کے لیے باعث نیست ویر جہاں کھیلے پردہ دار جہالت ہے +

دوست اپنے دھوکا کھانے اور دشمن سے مغلوب ہونے سے بچا رہ +

فصل اول اس میں پر ہجو و اس کے سنے سے بچا رہ کہ یہ اعمقوں کا سرمایہ ہے +

الحق رنجور کے مقامات سے دور رہ کہ یہ خدا تعالیٰ کے غضب کے مقام اور اس کے عذاب کے محل ہیں +

بہتر، کلام کو زیارت اچھا سمجھتا ہے اُسے شکر کر دے کہ یہ تیرے حق میں بہتر اور تیرے

فضل و کمالات کی نشانی ہے +

شکر کی کوئی اجتنابی بات دیکھ کر اس کے دھوکے میں نہ آو۔ اور شریعت کی سختی یا غلطی دیکھ کر

اس سے متنفر نہ ہو جاو +

زیادہ تمہارا یہ ہے کہ جو چیز کمینوں کے ہنسی میں ہو انسان اس کا غائب ہونے نہ

کھا علم و کائنات میں نیک و ناموس پر سب سے زیادہ قادر و شمس ہے جسے نشہ نہ آئے +

مسلم سے زیادہ پختہ اور شرف و عظمت ہے کہ افسانہ شیرستان کو دیکھ کر بہت حیرت من کرے +

مسلم سے زیادہ عزت گناہ وہ ہے جو اس سے کہہ کر دے کی نظر میں چھوٹا ہو +

زمین سے کہ زیادہ کثرت و شرف میں (۱) دود عالم جس پر یاہر کا مکمل پچھ (۲) زہ شریف

جس پر کمیت جاکر ہو (۳) دنیا کی بدکار مسلمان ہو +

دنیا میں جو چیز بہت کم ہے وہ کسی کی اور اہمیت کے لیے زیادہ بہت و غریب (۴) دنیا میں

مسلم سے کہ زیادہ کثرت و شرف میں (۵) دنیا کی بدکار مسلمان ہو +

مسبب سے زیادہ بصیرت: جس شخص پر جس کی ہمت بلند، موت زیادہ اور قدرت کم ہے۔
مسبب سے زیادہ احمق وہ شخص ہے جو وہ سرور کی رزق صفات کو تو برا سمجھے اور مخلوق
پر حسد کیا ہو۔

پیشکش خدا تعالیٰ کی یہ بہت بڑی نعمت ہے کہ انسان پر گناہوں کا گناہ نادر ہو۔
پیشکش زمین کا پیٹ مڑا اور اس کی پشت بیاڑ ہے یعنی پیٹ میں مڑے دفن ہیں
اور پشت پر جو زندہ ہیں وہ گناہ از بسببیت ہیں +

پیشکش: جس شخص کے لیے دولت کا باعث غفلت کو کرنے والی اور غم نہ کرنے والی ہے۔
پیشکش: جس شخص کے لیے غیالت کرتے ہیں مگر یہ ہم تعلیم مان سے باز رکھتی ہیں۔
پیشکش: جس شخص کی مثال کسی بہت بڑے شخص کی دیو یاں ہوں کہ جب کسی کو
راضی کرتا ہے تو دوسرا ناخوش ہو جاتی ہے۔

پیشکش: جس شخص کے گھر سے جو شخص دلدلی کے ساتھ رہتا ہے وہ جانتا ہے اس کی
پہنی جان پر سمبست آتی ہے۔ اور جس کے قلمت ملتی ہے وہ فارغ و خوش رہتا ہے دوست اور
میزبانی اور یہ کہ خزانہ کی دوست میں استعمال ہے۔

پیشکش: جس شخص کا دل بڑا جانتا تو کلام کم ہو جاتا ہے۔
جس شخص کے تیریں بانٹتے بانٹتے دور رہا ہو تو موت کی ناکہ نہ آد کو یاد کرو۔
جس شخص کا دم کم ہو جائے تو آدمی اکثر جمع پارت کرتا ہے۔
جس شخص کا خلق کا خود آئے تو بھاگ کر اس کی بازگاہ میں پناہ لے۔ اور یہ شخص کا
دور موت آئے تو دور بھاگ جا۔

پیشکش: جس شخص کا چیز کم اور ہر ایک خوشی ایک نہ ایک سادہ ہو جاتی ہے۔
جس شخص کا کسی بن کے سے جبر تیرتا ہے تو اسے یہ کوئی نفع نہ آئے کہ وہ زیادہ سے
خبر نہ لے۔ اور جس شخص کا سبق حاصل کرتا ہے۔

پیشکش: جس شخص کا خلق اختیار نہ ہے۔ اور جس کی لینہ باغام ہو جانے کو نہ لے کر نہ لے۔
جس شخص کو آدمی کا خلق ہو تو خدا پر طیعت ہو جاتا ہے۔
جس شخص کی امتحان کا بدلہ اور کشت سے تیر سے دقت دھرموں تو زبان سے اس کا شکر پڑے اور کر۔

پیشکش: جس شخص کا خلق اختیار نہ ہے۔ اور جس کی لینہ باغام ہو جانے کو نہ لے کر نہ لے۔
تو اس سے بھاگ جا۔

پیشکش: جس شخص کا خلق اختیار نہ ہے۔ اور جس کی لینہ باغام ہو جانے کو نہ لے کر نہ لے۔

چہرہ سب کو کمزوروں کو کچھ دے نہیں سکتا تو ان کے ہاتھ عورت اندھروں کی سے پیش آئے +
 چہرہ سب کو کسی امر و ذوق رکھتا ہے تو اس میں دانش ہو جائے کیونکہ ہر وقت اس وقت رکھتا اس
 میں دانش ہونے کی نسبت زیادہ محنت اور جدوجہد + جس کی وجہ سے اس میں فیضانِ علم ہو
 تو اس بات کا منتظر رہ کہ اس میں اس قسم کی اور خصلتیں بھی موجود ہوں گی +
 جو حقوق تیرے نفس کے ذوق فرشتے ہیں ان کے ادا کرنے کا تو خود اس سے تقاضا کر، تاکہ
 اوروں کے تقاضے سے غور نہ رہے +

نیک عمل کا ثواب اس کی مشقت کے اندازہ سے ہوتا ہے +
 بہتر شخص نے بندوں کا شکر تیرا ادا نہیں کیا، وہ خدا تعالیٰ کے شکر سے بھی گھبرا کر نہیں ہو سکتا +
 پورے جسم کی رائے جو ان کی خدمت و زبرد سے زیادہ اچھی مہربانہ +
 آدمی کے چہرے کا حسن خدا تعالیٰ کی عمدہ عنایت ہے +

کسی چیز سے بالکل نا اتریب ہو جائنا اس کی طلب میں ذلت اٹھانے سے تریبہ +
 تیرا شاہراہ اور تسرعت کی محبت شیعان کے نہایت مضبوط و مستحکم +
 بہترین کلام وہ ہے جس سے سننے والے کو مال اور مال پر ہرچیز نہ ہو +
 ہر ایک شخص سے اس کی فہم کے مطابق کلام کر +

کمیدوں کی دولت تمام فطرت کے ساتھ مل کر ہوتی ہے +
 حوصلہ جی کی بہت سی ایسی نعمتیں ہیں کہ ان سے تبلیغِ عجم بہتر ہے +
 بہت سے سکوت کلام سے زیادہ مؤثر، بہت سے کلام تیرے زیادہ تیز اور بہت سی لذتیں
 ہلاک کرنے والی ہیں +

ایکسا مرتبہ سی نے حضرت علیؓ سے عذر مست کی کہ ہم دس آدمیوں کو دیواں دیے ہیں مگر
 بخیر یا بُد گانہ پڑھتے ہیں۔ آپ نے فرمایا: ہاں کہو۔ اس نے یہ مولیٰ بخش کیا۔ علم بہتر ہے یا
 مال۔ آپ سے اس طرح جواب دینا شرع کیا:

- (۱) عجم اس لیے کہ مال کی نگہ حفاظت کرنی پڑتی ہے اور تیری خدمت کرتا ہے۔
- (۲) عجم اس لیے کہ مال فرعون و ہامان کا ترکہ رہا اور عجم انبیاء کی میراث ہے۔
- (۳) عجم اس لیے کہ مال خرچ کرنے سے کم بقاء ہے، عجم ترقی کرتا ہے۔
- (۴) عجم اس لیے کہ مال دوزخ کا رکھنے سے فریبہ ہو جاتا ہے نیز کچھ نقصان دہ نہیں بخیر۔
- (۵) عجم اس لیے کہ مال کو ہر وقت چھوڑنا خیر ہے۔ عجم کو نہیں +
- (۶) عجم اس لیے کہ صاحبِ مال کبھی بخل بھی کہلاتا ہے نہ کہ عجم کو عجم کہتے ہیں، کہتا تھا کہ +

(۷) علم اس لیے کہ اس سے دل کو روشن ملتی ہے اور دل سے دل تیرا ہوتا ہے +

(۸) علم اس لیے کہ کثرت مال سے فزعون وغیرہ نے دعویٰ خدائی کیا۔ مگر کثرت علم سے

رسول پانے نے "عابد نالت عبادت" کہا +

(۹) علم اس لیے کہ مال سے بے شمار دشمن پیدا ہوتے ہیں۔ مگر علم سے بے شمار دوستی حاصل

ہوتی ہے +

(۱۰) علم اس لیے کہ یوم قیامت کو ماں کا حساب ہوگا مگر علم پر کوئی حساب نہ ہوگا +

ایک شخص نے آپ سے سوال کیا کہ اگر کسی شخص کو کسی مکان میں بند کر کے اس کے سارے دروازے بند کر دیے جائیں تو ذوق اس کو کس طرح پہنچے گا؟ آپ نے جواب دیا جہاں سے اس کی رحل آئے گی +
ایک صحابی نے آپ سے پوچھا کہ مشرق و مغرب کے درمیان کتنا فاصلہ ہے؟ آپ نے فرمایا۔
جس قدر آفتاب کی ایک دن کی رفتار ہے +

ایک دفعہ ایک کافر نے عین نماز عصر کے لیے تیار ہونے کے وقت آپ سے یہ سوال کیا کہ کون
کون سے جانور اندے دیتے ہیں اور کون کون سے بچے؟ اس سے اس کی غرض یہ تھی کہ یہ رب
جانوروں کی تفصیل بیان کریں گے اور نماز جماعت کا وقت قضا ہو جائے گا۔ آپ نے فرمایا کہ جن
جانوروں کے کان اندر ہیں وہ اندے دیتے ہیں اور جن کے باہر ہیں وہ بچے دیتے ہیں +
ایک شخص نے آپ سے دریافت کیا کہ انسان مختار ہے یا مجبور؟ آپ نے فرمایا۔ اپنی اٹانگ
اٹھا۔ اس نے اٹھالی۔ پھر فرمایا۔ اب دوسری ٹانگ بھی اٹھا۔ اس نے مجبوری ظاہر کی۔ آپ نے فرمایا
بس یہی مثال قضا و مجبور کی ہے +

آپ کی ولادت عین خانہ کعبہ کے اندر ہوئی۔ آپ آنحضرت کے حقیقی عم زاد برادر تھے۔ پانچ سال
کی عمر کے بعد آنحضرت منعم ہی نے آپ کی پرورش و تربیت فرمائی۔ آپ نے سب سے پہلے صرف دس
برس ہی کی عمر میں مشرف بہ اسلام ہوئے۔ والدین کی ناراضگی اور لوگوں کی مخالفت سے بچنے کے
لیے جنگل میں جا کر آنحضرت کے ساتھ نماز پڑھا کرتے۔ آنحضرت کا شرف دامادی آپ کو حاصل ہوا،
صحیہ کرام میں جب رشتہ مواعجات قائم کیا گیا، تو حضرت علیؓ رہ گئے۔ آپ آنحضرت کے پاس بڑے
بڑے آئے۔ حضرت نے فرمایا۔ اے علیؓ! کیوں گھبراتے ہو؟ تم دنیا اور آخرت میں دونوں جگہ میرے
بھائی ہو۔ اے راتیں نہ سناؤں سعادت بکعبہ ولادت، سجد شہادت

جب آنحضرت غزوہ تبوک سے تشریف لے جانے لگے اور آپ کو مدینہ میں رہنے کا حکم دیا تو آپ نے
غرض کیا۔ یا حضرت! آپ مجھے عورتوں و بچوں کا خلیفہ بن کر مدینہ میں چھوڑے جارہے ہیں۔ مجھے
جہاد میں کیوں نہیں لے جاتے؟ آپ نے فرمایا۔ اے علیؓ! کیا تم اس بات سے خوش نہیں ہو کہ میں

نہیں دیکھتے ہیں ایسے ہی چھوٹے سے بار بار ہتھیوں پیسے کو ٹوٹنے لگے۔ ٹکریاں
منور ہیں کہ میرے بعد کوئی بھی نہیں ہے۔

پھر آپ کا دور غنائت زیادہ تر فروش اور خانہ جنگی میں گزرا۔ ایک معتزلی سے اس کا باعث
دریافت کیا تو آپ نے فرمایا کہ اپنے پیشرووں کا شیریں تھا اور میرے شیریں تھے جیسے ایک
آنحضرتؐ نے ایک مرتبہ حضرت عائشہؓ سے ارشاد فرمایا ہے علی! تمہاری مثال حضرت علیؓ کی

کی ہے۔ یہودیوں نے آپؐ سے ایسی عداوت دو دشمنوں کے ان کی عداوت میں یہودیوں پر گزری
اتهام بانڈھے اور نصاریٰ نے ان سے اس قدر محبت کی کہ انیس برس ان کو دیا۔ انسان کو دین

چیزوں پر رکھتی ہیں۔ اس وجہ کی ڈی بھی کہ اتهام سادہ اور اقرباء و رفاہی پر کرتے۔ اور اس
دربار کی محبت میں کہ جس سے زیادہ ملو میچو۔ یہ کہلاتے کہ ایک پیر کوئی ہے جو غلط

پورے بنو سے اپنی فرقہ خارجی آپؐ کو سے زیادہ برا کہنے لگا۔ پھر اگر وہ رخصتیوں کا آپ
کی محبت میں حد سے زیادہ دلو کرنے لگا۔ اور گویا نصیری نے تو آپؐ کو نڈا ہی کہہ دیا۔

تفسیر، حدیث، فقہ، کتایت، علم شعر، لغت، فن، فہم، است و فن، لغت، علم کلام، علم فرائض
علم جفر، علم ہیئت، علم قرأت اور علم فرائض میں اپنی نظیر آپؐ کے تھے۔ یہ وہی ہے کہ آنحضرتؐ نے

آپؐ کی شان میں فرمایا۔ میں علم کا شہر ہوں اور علیؓ اس کا دروازہ ہے۔ اگر اہل عرب نظر سے کام
لیا جائے تو وہ میرے آپؐ جیسا جامع کمالات، انسان نہ ملے گا۔ یہ نظیر شوالہ است و لغت اور مثال

ملی قابلیت کا ایک جیسا ہونا بہترین کمالات ہے۔

آپؐ کا یہ بھی شرف خاص ہے کہ جب حضورؐ آپؐ کے ایک جلسے لگا تو آپؐ نے فرمایا
کہ میں نے ایک ایسا انسان ملا ہے جس کا کفار نے غصہ کیا۔ یہی تقدس کا جو ذکر کیا تھا

جب آپؐ آنحضرتؐ کے ارشاد کرتے کہ میں میں آپؐ کے بہترین بزرگوں، زعماء، ائمہ، کلمہ
یہ کامرانی بھی حضرت علیؓ کے لئے ہی میں تھی کہ ائمہ حیرت آپؐ کے ہتھیوں، ایک ہی بہترین گویا

سچا و سچا بیان تک تھی کہ خود واقعہ کئی گونہ۔ یہ کی اعجاز کرتے۔ ایک روز حضرت دودھ کے
آپؐ دودھ سے کرشمہ کو گھر پہنچے تو دروازہ پر ایک سال بکرا تھا۔ آپؐ نے دودھ میں سے

ایک سال کو دے دیا۔ سال سے بہت نریکے ساتھ اس کو تیار کیا اور کھا۔ ایک گھوڑا بھی تھا
تو اسے کوئی چیز غرضت کی بہت چیز تھی۔ یہ کہہ کر میرے وہ ان نے کہا۔ ان کے

اسی آلود غرضت کی ہے کہ آپؐ نے یہ شہر دودھ اور سم کی اس کو دے دیا اور حضرت جابر
کے تھے آلودہ کی پوری قیمت نہیں ادا کر سکا۔ یہ روز متواتر یہاں واقعہ پیش آتا کہ شفقت

کر کے جو کچھ دے دے اس پر سائل ہو جاتا۔ وہ آپؐ سے پہلے وہ خیال کے مسلسل تین روزہ قتلے فائدہ کشی ہے

شہید الزحمر بن ابی بکر اپنے فرقہ خارجی کی ایک ہزار تین سو تیس ہجرت قسط مہینہ کی محبت میں دیا نہ تھا۔ اس نے کہا۔ میں تم سے اس شرط پر نفاذ کر سکتی ہوں کہ تم شی کو قتل کر دو۔ اس نے کہا کہ بخدا میں پہلے ہی کو ذریعہ ہی نیال سے کیا ہوں۔ اور اب تو ہر ہاتھ کو منور و بکرم ایک پنچاؤں گار جنون محبت میں وہ ایک ہزار سے بھی بڑی تیار ہو کر پہنچیں، آیا اور میں نے نماز میں آپ پر حملہ کر دیا۔ آپ نے زخمی ہو کر جودہ بن امیر و کو نماز پڑھانے کا حکم دیدہ بن محمد بن تیزی سے تیار ہوا تاہم ابھی تک۔ لوگوں نے اس کا تعاقب کیا۔ لیکن غیر مسلح ہونے کے باعث کوئی اسے پکڑ نہ سکا۔ اتفاق سے بغیرہ بن نخل کا ادھر گزر ہوا۔ اور اس جنگل میں اپنی چادر اس پر پھینک دی۔ وہ چادر کی لپیٹ میں آگے ورتے ہو کر لیا گیا۔

لوگ حضرت علیؑ کو اکٹھا کر گئے۔ اور ابن ابی بکر کو آپ کے سامنے پیش کیا۔ آپ نے اس سے پوچھا۔ اے دشمن خدا! میں نے تیرے ساتھ کوئی ٹیکی اور احسان نہیں کیا تھا، رہن ہم نے جیاد دیا۔ آپ کے بہت سے احسان میری گردن پر ہیں۔ آپ نے فرمایا۔ کیا تو نے مجھے ان احسانات کا یہی بدلہ دیا ہے؟ ابن ابی بکر اس کا کچھ جواب نہ دے سکا۔ اور چپ رہا۔ آپ نے فرمایا۔ اسے بوجہ انہوں میں سر جادل جو قاتل کو مار ڈالنا۔ اور اگر میں نے کیا تو خود قیصاص کر دوں گا۔ اس کے بعد آپ نے حضرت امام حسنؑ و حسینؑ اور محمد بن مسلمہؑ کو (اس) بٹھا کر نماز پڑھائیں۔ میں میں تفتیش رہتے، اہل و انصاف اور رحم و انکسار و اکر تاکید فرمائی۔ جب آپ دھڑکتے سے خارج ہو گئے تو عام بن سے فرمایا۔ السلام علیکم ورحمتہ اللہ وبرکاتہ۔ (اس) کے بعد پوچھا کہ کون سے آپ کے اور کچھ نہیں فرمایا۔ آپ کے یہ ہیں: آپ نے حضرت جابرؓ سے فرمایا کہ حضرت علیؑ کو غسل دیا۔ حضرت اذہم بن ثمال نے جنازہ پڑھائی۔ میں نے آپ کو غسل دیا۔ جس میں گرتے تھے۔ رشتہ کے رشتہ دشمن کیے گئے۔

تاریخ وفات: ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

مدت خلافت: قریباً پانچ سال ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

حضرت علیؑ

عمر: ۶۰ سال ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

کیسے: ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

اقوال حضرت امام جعفر صادق

دشمن گو کو مروت اور عاصد کو راحت نہیں۔ بد خلق کو سزا دی اور ملوک کو انوخت نہیں۔
جو کوئی خالق تعالیٰ سے اُنس رکھتا ہے، اُس کو خلق سے وحشت ہو جاتی ہے۔
اپنے تین اشرکے عارم سے بچاؤ تاکہ عابد ہو اور جو کچھ قسمت میں ہو گیا اُس پر راضی رہو۔
ناچر سے صحبت مت رکھ کہ تجھ پر فسق و فجور غالب آجائے گا۔ مشورت ایسے لوگوں سے کر
جو طاعت خدا خوب کرتے ہوں۔

جو شخص بہ آدمی کے ساتھ صحبت رکھتا ہے وہ سلامت نہیں رہتا۔ اور جو کوئی بُرے راستے
جاتا ہے اُس کو اہتمام لگتا ہے اور جو شخص بدی زبان کو قابو میں نہیں رکھتا وہ پشیمان ہوتا ہے۔
بہت سی ایسی نیکیاں ہیں کہ جس سے بندہ اللہ تعالیٰ سے دور ہو جاتا ہے۔ کیونکہ مطیع مہر
گنہگار اور گنہگارِ نادم مطیع ہوتا ہے۔

خوشامد می لوگ تیرے لیے کبیر کا تخم ہیں۔

آپ سے کسی نے دریافت کیا کہ درویش صابر فاضل تر ہے یا تو گنہگار کہ فرمایا درویش صابر۔
کیونکہ تو گنہگار کا دل کیسہ میں اٹکا رہتا ہے اور درویش کا اللہ تعالیٰ میں۔

عبادت بلا توبہ درست نہیں ہوتی۔ کیونکہ اللہ تعالیٰ نے توبہ کو عبادت پر مقدم کیا ہے۔
آپ نے امام ابی حنیفہ سے دریافت کیا کہ عقلمند کس کو کہتے ہیں؟ حضرت امام ابی حنیفہ نے
کہا کہ جو خیر و شر میں تمیز کرے۔ آپ نے فرمایا کہ یہ تمیز توبہ ہائیم میں بھی ہوتی ہے کہ ڈالے اور
چارہ دینے والے میں تمیز رکھتے ہیں۔ ابو حنیفہ نے عرض کیا کہ آپ کے نزدیک عقلمند کون ہے؟ فرمایا کہ عقلمند
وہ ہے جو دُشمن اور دشمنوں میں امتیاز کرے اور خیر میں خیرِ بخیرین کو اختیار کرے اور شر میں خیرِ شرین کو۔
ایک گناہ بہت ہے اور ہزار طاعت قلیل۔

ذوقِ سوفیا کوئی اور طریق علاوہ کتاب و سنت نہیں ہے۔

ابتلا ایک شرف ہے اسی لیے خاصانِ حق اس میں مبتلا کیے جلتے ہیں۔

لے حلا عقد بربادی ہے اور کمرہ چینی بدیشی۔

علماء کا فقر اختیار ہی ہوتا ہے اور جملا کا اضطراب۔

آدمی کی نیک بختی اس میں بھی ہے کہ اُس کا دشمن عقلمند ہے۔

مکبر طاعت کرنے والا عاصی ہے اور ماضی غدر کے سبب اطاعت کرنے والا ہے۔

تو یہ کرنا آسان لیکن گناہ چھوڑنا مشکل ہے +
 اس کو خوشی ہو جس کی آنکھ شہوات دیکھتی ہے اور اس کا دل اس شہوات کو نہیں چاہتا +
 ہمارا دین سراپا ادب ہے جو اس کو محفوظ رکھتے گا وہ ہر ماں نصیب ہے +
 بڑا زبرد دنیا میں یہ ہے کہ لوگوں کی ملاقات سے کنارہ کش ہو جائے +
 فضیلت گرچہ جماعت میں ہے لیکن سلامتی گوشہ نشینی میں ہے +
 زیادہ شکم سیری اور فاقہ کشی دونوں مانع عبادت ہیں +
 قیامت انتقام رکھتے ہوئے غصہ کو پی جاتا افضل ترین جہاد ہے +
 بی بی عذات منافقانہ موافقت سے بہتر ہے +
 مصیبت میں آرام کی تلاش مصیبت کو ترقی دیتی ہے +
 جہاد باسیت سے جہاد بالمال سخت تر ہے +
 حقیقی تقویٰ یہ ہے کہ جو کچھ تیرے دل کے اندر ہے اگر تو اس کو ایک کھیلے ہوئے طباق میں رکھ
 دے اور اس کو لے کر بازار کا گشت لگاٹے تو اس میں ایک چیز بھی ایسی نہ ہو جس کو اس طرح
 آشکار کرنے میں تجھے شرم آئے یا کوئی اس بدحرف گیری نہ کہتے چینی یا انگشت نما کر سکے +
 غار سے جسم کو اور قناعت سے روح کو راحت پہنچتی ہے +
 سعید وہ ہے جس کا دل عالم ہو اور بدن صابر اور موجودہ پر قانع رہے +
 کم عمر والے کے گناہ اپنے سے کم جان کر اس کی عزت کر +
 دوسروں کے مال کی طمع نہ کرتا بھی داخل سخاوت ہے +
 بزدل بڑا ہمت کرے لیکن نہیں بلکہ امتحان کے لیے ہوتا ہے +
 نفس اللہ تعالیٰ کا مخالف ہے اس نفس کی مخالفت خدا کی دوستی ہے +
 احسان تین باتوں کے بغیر کامل نہیں ہوتا۔ یہ کہ اس کو مغیر سمجھتے ہیں جو اپنے
 یہ کہ اس کو مستور رکھے مستور رکھنے سے تمام یعنی پورا ہر جہان کا۔ یہ کہ اس میں ہندی کو رکھنے
 سے خوش گوار ہو جائے گا +
 گناہ ناسور ہے۔ اگر ترک نہ کرو تو برابر بڑھتا رہے گا +
 شکایت کا ترک کرنا صبر ہے +

ساقی پختہ صیقل پختہ ہو کر پھر نہایت ہے ۔
 اور اس مکتوبہ سے اور ہرگز نہایت نہیں ہو سکتی ہے ۔
 پھر پختہ ہونے اور اپنے بال بکھرنے کی روایات کے گھر سے باہر نہ نکلتا ۔
 پھر پختہ ہونے کی بات نہ تھی صرف اس سے نہ ہوا کہ اسے اور تیسرا کلام جواب بنا کر دے ۔
 پھر پختہ ہونے کی بات کے جواب دینے سے اس زبان کو بند نہ کیا جاتا تھا تو نہ کوئی دلیل بات کرے
 اس سے کوئی ایذا نہ پہنچے اس میں کوئی خرابی نہیں ہے ۔
 دنیا دار دنیا کے پیچھے دوڑتا ہے اور دنیا الی اللہ کے پیچھے ۔
 دین کے لیے دنیا ریاضت کا گھر اور آخرت رحمت کا گھر ہے ۔
 ہر کمالی تہ فائدہ دل کو بند کر دیتا ہے ۔
 سبھی کسی چیز میں خود تو نہیں پاتا بلکہ اس کا حال حساب روزگار ہے ۔
 خود اس کے دشمنوں کو راضی رکھنا عقل و دین سے دور ہے ۔
 اس کے واسطے تو علم غیبی اور اس میں ان سے دل خوف زدہ رہتے ہیں نہ گناہ کرتے ہوئے
 نہ بے خوف ہوئے ہی تو ہرگز دھوکہ کھانا ہے نہ بھوکا کہیں اسی حالت میں تمہاری گرفت فرمے
 کہ اس کے پچھلے میں اس کی بقا اور خط پہنچانے میں اس کی فتنہ ہے ۔
 اور اس کے خالق و خالق دونوں کا معنی پر مغلوب ہے ۔
 اس کے اسل اور ایمان فریج ہیں ۔ انداز ایمان میں شکت سے بچو اور عمل میں محبت سے ۔
 اس کے اسل ہیں جو اسے پھر علم ۔ پھر اس پر اس میں اس میں اس میں ۔
 اس کے اسل خدا کا بد یہ ہے جو بندہ اس کی طرف توجہ کرتا ہے ۔
 اگر میرے نہ ہوتو نگدستی بہار و غیرہ کیسے ہوتا کہ اسے اور عزت ہے ۔
 اس کے اسل کو باخوش رہا کہ خود کی ۔ لیکن سے جو محبت تمہارے اس کے علاج سے
 کی خوشنودی حاصل کرنا ہے ۔
 جس کے اسل سے کچھ مانگا وہ خالق کے دھانے سے اندھا ہے ۔
 تو اس کے اسل کی کہنے میں مصروف ہے وہ سمجھ کر یاد اسے میں ۔
 خالق کا سرب دبی ہے جو مخلوق پر شفقت کرتا ہے ۔
 اس کے اسل اور خود ستی قرب حرم کی بند ہیں ۔
 کچھ جیسے ہزاروں کو دنیا کے موانہ کیا ہے اور پھر اس کی ہے ۔
 تیری جوانی تجھ کو دھوکا دے ۔ یہ غریب تجھ سے دے دے گی ۔

افلاس گن ہوں ستہ ہی تاسہ وقت گری حسرت کا جال ہے۔ افلاس کو اپنے ہی فظ خیر کر۔
 افلاس اب رضا مندی بے حد ثواب کا موجب ہے۔
 رحمہ اللہ نہ کر کیا کرے کار حیم ہوئے۔ ہر متقی شخص ملک آل ہے۔
 جس کا انجام موت ہے اس کے لیے کون سی خوشی ہے۔
 مجھ کو لوگ تیار کرنے سے بڑا نہیں تھمر سکے۔ بلکہ تیار کرنے سے بڑا ہو گا۔
 اچھٹوں کو میرے تیرا کیلئے خالی رکھ اور اعتناء کے ساتھ بل بچوں کے لیے ساش میں
 مروت رکھ کہ یہ بھی تمہیں حکم ہے۔
 منوشتہ کو یہ دیکھتا نقش کی کام بیاریوں کی دوا ہے۔
 عبادت عبادت ترک کرنے کا نام ہے نہ کہ عبادت کو غاوت بنا لینے کا۔
 خوش کو درست کرنا چاہے وہ اس کو سکوت اور حسن ادب کی لگام دے۔
 اللہ اپنے بندوں سے قرض طلب کرتا ہے۔ در اس کے قرض سائل لوگ ہیں۔
 میں ایسے مشائخ کی صحبت میں رہا ہوں کہ ان میں سے کسی ایک کے رات کی سفیدی بھی نہیں دیکھی۔
 جمال تک ہوتے لقمہ کی صلاح کر کہ بنیاد مل صالحہ کی ہی ہے۔
 اہل اللہ کے نزدیک مخلوق بمنزلہ اولاد کے ہے۔
 تا محمد عتوں اور لڑکوں کے پاس بیٹھا اور پھر یوں کہنا کہ مجھے آئین کی طرف مطلق توجہ نہیں ہوتی،
 جموت سے اس میں نہ توشہ رعیت، نہ راہی تیری، نہ اقلیت کرتی ہے اور نہ ہی غفل سلیم اس کے محتاجت لگاتی
 ہے۔ اور یہ رعیت کا انکا عام ہے۔ کیونکہ شریعت کسی کو بھی اس سے مستثنیٰ نہیں کیا ہے۔
 جس کے غرضت سے یہ لڑکے گریہ کر رہے ہیں، یہ تو خدائی تیرے سب اندر کیونکہ غفل ہو گا۔ کہ اس
 میں میں نے ہی غفلت ہے۔ موت جہت کر گئے ہیں، لڑکے، بچے، بزرگوں میں جہت نہیں ہے۔ تیرے
 عبادت کی زیارت ہی اس کی جہت کی صلاح ہے۔ دینی ہے۔
 سیاحت و خلوت سے مانوس ہونا قرب حق کی کنجی ہے۔
 نعمت ہے اپنا پابند نہ بنائے کہ منعم سے غافل رہے۔
 اسباب حقیقت حجاب ہیں کہ ان کی وجہ سے شاہی دروازہ بند نظر آئے۔
 ممکن کو نیز کرنا زیبا نہیں حب تک اپنا حقیقت نامہ اپنے سر پہنے نہ رکھے۔
 اللہ کی امانت قلوب سے ہوتی ہے، قلوب سے نہیں۔
 مکہ خیر کے بنانے میں عمر ختم کر رہا ہے۔ پس گے دوسرے حساب دے گا تو۔
 اس کے بہنا اوقم: خدا کے اتنا توشہ ما جس قلم تو اپنے دیندار ہونے سے شرماتا ہے۔

حسب کوئی بندہ گناہ کرنے کے وقت اپنے دروازہ کو بند کر لیتا ہے۔ دوسے ڈال دیتا اور مخلوق سے ٹھیک رہتا ہے۔ اور غفلت میں خالق کی نافرمانی کرتا ہے۔ تو حق تعالیٰ غرور سے بھر دیتا۔
تو نے اپنی طرف دیکھتے دیکھتے میں رہے۔ زیادہ مجھ ہی کو کستر گھلا ہے کہ سب سے پروردگار کرنا
نہیری سمجھتا ہے۔ اور مجھ سے مخلوق ہر گز ہمارے بھی شر نہ نہیں کرتا۔

یہ مفید نہیں ہے کہ زبان تو ماہر ہو اور قلب نادان۔
مفتداری بنارہ۔ مقتدر امت بن۔ اپنے مالوں کو شریک بنانا کہ جس کو کہ ان پر بھروسہ کرے۔
اس کے مذاق کرنے والے جلد کچھ کو اپنا جواب بھی نہ دیتے گا۔
اس کے منہ فقیر اس قدر بے غنا ہے کہ خدا پر کوئی دنیاوی خیر نہ دیکھو کہ زمانہ حائر بہت دوری
ہی تم کو نظر آئے گا۔ اس سے کیا پیدا ہو سکتا ہے۔

میرا عمل میرے عقائد کی دلیل ہے۔ اور میرا دل ہر تیرے دھن کی علامت ہے۔
مخلوق کی معرفت منہ کرنا بعینہ حق تعالیٰ کی طرف پناہ کرنا ہے۔
کوئی لگاؤ اپنی عبادت نہ کرے۔ اپنا لباس اور خلیق سے گریزا اپنا مقصد بتا دے اور اگر نہ کرے
تو زمین میں کسے نہ ہو کہ اس میں بیٹھ جائے۔ اور یہ عبادت تیری اس وقت تک نہ کرے۔
کہ تیرا ایمان بالغ اور جوان ہو جائے۔

خالق تیرے وقت کا جنس ہے جس میں حق تعالیٰ بنا دیا ہے۔
حق تعالیٰ کے خلق کے خواہشمند غریق کی اذیتیں ہر گز اختیار نہ کرے۔
پورا کے سبب سے حق تعالیٰ کی طرف سے روگردان ہو کہ وہ اس میں تیری آزمائش فرماتا ہے۔
میرا دل دلی نصرت دہی ہے۔ اور مشیت اخلاق نصرت دین ہے۔
اس کے عمل کرنے والے اخلاقی پیدا کر دے۔ فضائل مشیت ہے۔

ان منزل سے جس میں تو بہت دور تارہ کہ حدیث میں تو دیکھتے تیرے بارگاہ درجہ کی شکیب میں
احمال غلوں میں ہیں۔ یہ کہ باتوں میں بہر فرشتہ کے کہ ان کا ظاہر کرنا نہ دے۔
ہر وہ چیز جس پر کہ تیرا اعتماد ہے۔ ہر وہ شخص جس سے تو ڈرتا ہے۔ ان سے تو کچھ تو توقع کھتا ہے۔ تو نے موجود
جو کہ حق تعالیٰ : (۱) سماعت خداوندی کی راہ نہ کسی سے خوف کرنے طبع رکھ۔ (۲)
ساری عبادتیں حق تعالیٰ کے جوئے کر اسے۔ گناہ نہ کرے کسی پر بھروسہ نہ رکھ۔
حق تعالیٰ سے حق نہیں جیسا کہ تو اپنی خودی میں اپنے ہر ایک کو اپنے نفس پر ترستے ہیں۔
لوگوں کے سامنے معترف بنارہ اور اس کے ہر کرنے سے لوگوں کی ناپوں سے گریز ہے۔
امیروں کے ساتھ عزت اور غلبہ سے مل اور فقیروں سے عاجزی و فروتنی کے ساتھ۔

اگر محبت دنیا کے سوا ہمارا اور کوئی بھی گناہ نہ ہوا تب بھی ہم مستحق دوزخ ہیں +
 علم سے مراد عمل ہے۔ اگر تم اپنے علم پر عمل کرتے تو دنیا سے بھاگتے۔ کیونکہ علم میں کوئی شے
 ایسی نہیں جو محبت دنیا پر ولادت دے +
 "ما یزکک بیدائش مبارک ولادت شایع" ۱۳۶۱
 "ما یزکک بذات شریعت معشوق الہی" ۱۳۶۲ رضی اللہ عنہ +

وجود باری

ہر کی بستی ہے خود شاید وجود ذات باری کی

دلیل یہی ہے جو عمر بھر رد نہیں سکتی

یہ مسئلہ ہے کہ تمام اجسام میں کسی نہ کسی قسم کی حرکت پائی جاتی ہے۔ حرکت سے ہماری مراد عمر
 انتقال مافیہ نہیں ہے بلکہ ہر چیز کے تغیر کا نام حرکت ہے مثلاً جسم یا بڑھتا ہے یا گھٹتا ہے یا اپنی
 اصل حالت پر قائم رہتا ہے یا در دو نواں موقع میں تو علانیہ تغیر محسوس ہوتا ہے۔ دوسری
 صورت بھی در حقیقت تغیر ہے۔ مثالی نہیں کیونکہ ہر شے اجزاء قائم رہتے جاتے ہیں اور ان کی جگہ
 نئے آتے رہتے ہیں۔ یہ اولیٰ کا پہلا مقدمہ ہے۔ دوسرا مقدمہ یہ ہے کہ جو چیز متحرک ہے، ضرورت
 کہ اس کا کوئی محرک ہو۔ کیونکہ اگر کوئی خارجی محرک نہیں ہے تو صرف یہ احتمال قائم ہو سکتا ہے
 کہ خود اس شے کی ذات متحرک ہو۔ اور یہ صحیح نہیں۔ مثلاً یہ ظاہر ہے کہ انسان متحرک بالارادہ
 ہے۔ اب اگر حرکت اس کی ذاتی ہوتی چاہیے کہ جب کسی آدمی کے متقدم اعضاء جبراً کہیں بائیں تو
 اعضاء جسم اور جبراً اشارہ اعضاء میں حرکت پائی جلتی ہے۔ لاکھ ہونوں میں سے ایک میں بھی حرکت
 باقی نہیں رہتی جب یہ ثابت ہو کہ ہر متحرک کے لیے کسی محرک کی ضرورت ہے تو ضرورت ہے کہ
 تمام اجسام پر اس مسئلہ کی ابتدا ہو۔ ہر جسم جو خود متحرک نہیں۔ کیونکہ اگر وہ بھی متحرک ہو تو
 اس کے لیے بھی محرک کی ضرورت ہوگی۔ اس صورت میں غیر متناہی کا وجود لازم آئے گا۔ اور یہ
 محال ہی نہیں۔ ہر شے جس میں بھی حرکت اول جو خود متحرک نہیں اور تمام اشیاء کی حرکت کا باعث
 ہے۔ خدا ہے۔ جب یہ ثابت ہو گیا کہ جو چیز متحرک ہے ضرور ہے کہ اس کے لیے کوئی محرک
 ہو۔ اشیاء جو ہیں یا پسند کسی حد تک جا کہ ٹھہر جائے گا۔ یعنی اخیر میں ایک ایسی چیز
 ثابت ہوگی جو بالذات یا بالواسطہ تمام اشیاء کی محرک ہے اور خود متحرک نہیں یہی خدا ہے۔

یہ سلسلہ کہیں ختم نہ ہوگا۔ اس صورت میں غیر متناہی کا وجود لازم آئیگا اور یہ قطعاً ناممکن ہے۔
 ایشیائی تعلق انہی ہے۔ اس کے وجود کی ابتدا نہیں۔ ہر ذرہ اور ذرہ چھوٹے سے پہلے وہی ہے جس
 کو وہ ذرہ ہی سادہ و عام نام دیں یہ ہے کہ اگر اللہ تعالیٰ قدیم نہیں ہے تو حادث ہوگا۔ اور اگر حادث
 ہے تو وہ بھی کسی دوسرے سے پیدا کرنے والے کا محتاج ہے۔ پھر وہ سرانسیس کا ویرسیر چھوٹا
 سلیڈ تھیسیس۔ اس سے ایک سلسلہ تھابت تسلسل پیدا ہو جاتا ہے۔ اور تسلسل سرانسیس تھابت ہے۔
 متناہی سے حاصل نہیں ہوتی۔ اگر ہستی ہے تو اسی طرت سے ہوتی ہے کہ ایسا ہیے محض
 یعنی یہ کرنے والے پر نوریت پہنچے جو سب سے اول اور قدیم ہو اور اس سے تمام ہستی نفعش ہے
 اور یہ قوی ہے کہ تمام عالم کا خالق، موجد، پیدا کرنے والا، بنانے والا اور حادث کرنے والا
 کہتے ہیں۔ یہاں را بلندی و پستی قوی ہر جہت سے قوی
 حقیقت یہ ہے کہ خدا کا اعتراف انسان کی اس فطرت میں داخل ہے۔ علم انسان کے
 ماہرین نے اس مسئلہ پر بحث کی ہے کہ انسان جب بالکل فطری حالت میں تھا یعنی شروع میں
 اور نہ جب و شائستگی بالکل وجود نہیں ہوا تھا۔ اس وقت اس نے جسٹ پیٹل انعام کی پیش
 کی تھی یا خدا کی مادہ پرستوں کے سوا دیگر تمام عقیدتیں نے فیصد کیا ہے۔ کہ انسان جسٹ خدا
 کی پرستش اختیار کی تھی مشرعوں و محقق میکس مولر لکھتا ہے کہ ہمارے اسلاف نے خدا کے آگے اس
 وقت سر نہ کیا تھا جب وہ خدا کا نام بھی نہ رکھ سکے تھے جسمانی خدا یعنی برتر و جلال
 کے بعد اس طرح یہ بات ہے کہ فطرت انسانی مثالی صورت کے پردے میں چھپ گئی یہی وجہ
 ہے کہ جس زمانے سے دنیا کی تاریخ معلوم ہے دنیا کے ہر حصے میں خدا کا عقائد موجود تھا۔
 آٹھویں صدی قبل از ہجری تمام دنیا میں تمام اقوام خدا کی تعالیٰ تھیں۔ یہ خدا کا کہنا ہے
 کہ تم دنیا پر نظر ڈالو گے تو بہت سے ایسے عقائد ملیں گے جنہاں نہ قلم نے نہ سیاست نہ
 علم نہ صنعت نہ حرفہ نہ دولت نہ شہن کوئی ایسا مقام نہیں ملتا جہاں خدا اس پر عقائد
 نہ ہو۔ ذراں مجید کی تصویر ہر جگہ کے ایک ٹکڑے سے ترجمہ ہے۔ کیا خدا کی نسبت بھی تاک
 ہو سکتا ہے جو آسمان و زمین کا موجد ہے۔ چونکہ خارجی اسباب کی وجہ سے بعض اوقات فطرت
 احسان میں تذبذب عائد ہے کہ بعض اشارہ اور تنبیہ دانی نہیں دامن لیے کسی پر اتنا نہیں کیا۔
 بلکہ تجربی اور حسی مقدمات کے ذریعے سے بھی خداوند کریم نے ذراں پاک میں اشارہ کیا۔
 کیا ہے مثلاً:

”کیا تم اس پانی کو جو عورت کے رحم میں ڈالتے ہو دیکھتے ہو؟ کیا اس سے بچوں کو تم
 پیدا کرتے ہو؟ ان کو اور تمہارے بہرہ کرنے والے رحم میں؟ اور ہم بہرہ کوئی زیادتی نہیں لے گیا۔“

سہر سحر کے دانے کی بسانہ ہی کیا ہوتی ہے۔ مگر تم دیکھتے ہو کہ وہ زمین کے سخت پہیوں کو چیرتا ہوا، نیم و نازک مہر پہتی کی شکل میں نمودار ہو جاتا ہے۔ شبنم کی پندیر جن کو تم خدا ہی قرار دے کر گاہ بہ گاہ دیکھتے ہو، اس نورانیہ نہال کی پیاس بجھاتی ہیں۔ اور سورج کی کرنیں جن کی روشنی کو تم روزہ پانی سے کھینچتے رہتے ہو، اُس کو اپنی تیز و گرم گیربان جھلس سہ پہر و شام کی ہوا کے جھونکے اس نازک ترین پودے کو جھولا بھٹاتا ہے۔ یہاں تک یہ بچہ جوان ہو جاتا ہے۔ تم نے دیکھا کہ ذرا سے پودے کی کس بلکہ ترقی و ترقیب ہو گیا۔ انجم کے ساتھ پرکشش ہوتی ہے کتنے بہت سے اسباب جن کو کسی طرح بھی اتفاقی نہیں کہا جاسکتا، اُس کی نشوونما کے لیے جمع ہوتے ہیں۔ آخر اس ماحول کو پیدا کر کے اس کو سازگار اور اتنے بہت سے اسباب کو جمع کرنے والی کوئی قوت تو ہونی چاہیے۔ مذہب کی اصطلاح میں اسی قوت کا نام خدا ہے۔

خدا اگر بہت پرستی کے ساتھ آؤ۔ یہ خدا اگر کعبہ سازی بہت زونٹ آؤ۔

ذرا غور کرو تو تم دیکھو گے کہ نباتات کا ایک ایک ذرہ نبات ہی بہتر و افضل اور تربیت یافتہ نظام کے ماتحت بدو رکش پارہا ہے۔ بلکہ اس میں جاکڑا ہوا ہے۔ سورج کے ٹکڑے و غروب کا ایک خاص وقت مقرر ہے۔ ہمدیں ایک خاص ترتیب کے ساتھ مخصوص مومیں میں پانی سے اپنی جھانگیں بھر کر میتہ برساتی ہیں۔ پھر یوں کے کھیلنے اور مہرب کے لہکنے کے خاص اوقات مقرر ہیں۔ ہر خطہ اور ملک کے ماحول کی نسبت سے پودے درخت، پھول، بانور، گھسنے پنے کی، شیار، دوائیں، معدنیات پیدا کی گئی ہیں۔ انتہائی سرد ملکوں میں ایسے جانور پیدا کیے گئے جن کی کھالیں دھڑ کے رہنے والوں کا لباس بن سکیں۔ ریشمانوں میں اونٹ پیدا کیا چونکہ دھڑ گھاس اور پانی کی کمی ہوتی ہے۔ اس لیے اونٹ کے معدے کی ترتیب بہت زیادہ بتاؤ کہ یہ کتنی دن کا چارہ اور پانی ایک ہی وقت میں اپنے معدے کی پھیلیدار میں محفوظ رکھ سکے۔ خود کہ وہ کسی شلیم، ہڈی، عظم و عجیر اور کدو، ورتہ مسی کے بغیر یہ تسن ترتیب مہر میں آسکتا ہے۔

مشکل خدایہ ست کہ ہر ذرہ میں آؤ۔ اما نہ تو ان کہ اشارت پاؤند۔

آؤ کہ یہ زمین کتا ہے۔ کائنات کے اجزاء میں باوجود ہزاروں انقلابات مکان و زمان کے جو ترتیب و تناسب بہت وہ ممکن نہیں کہ بغیر کسی ایک ذات کے پایا جاسکے، جو سب سے اول ہے اور صاحب علم و صاحب اختیار ہے۔

بجہاں در ہمیشہ پیرانی یک در چشم من نمی آئی
آئیکہ در بیج جانماری جا بجا محب ماندہ ام کہ ہر جانی

ہستی سے لوگ اپنی اپنی سمجھ کے مطابق اپنے اپنے مذہب کی تشریح کرتے ہیں۔ مگر سچ
 پوچھو تو تمام جیگرٹے، تمام اختلافات، تمام پریشانی، تمام بے اطمینانی ان تشریحات کی جھول
 ہی سے پیدا ہوتی ہے۔ ورنہ سیدھے رستے کے لیے نمایاں باتیں کیا؟ واحد ذات کے لیے استیلا
 کیا؟ بے نشان کے لیے نشان کیا؟ بے مثال کے لیے مثال کیا؟ اگر منظر غور و کچھا جائے تو تمام
 مذاہب کا نصب العین حق یہی ہے۔ خدا پرستی کسی خاص فرقے یا قوم کے ساتھ خدا نے مخصوص
 نہیں کر دی۔ یہ بارگاہ عالی غریب و امیر، معزز و حقیر سب کے واسطے یکساں کھلی ہے۔
 ہر کہ خواہد گر بیا و ہر کہ خواہد بخواد گویند۔ گیر و دار و حاجب و زبان میں گاہ نیست
 اس زمانے کا سب سے بڑا مادہ پرست حکیم ہر رٹ پندر کہتا ہے۔ "ان تمام اسرار سے جن کی
 کیفیت ہے کہ جس قدر ہم زیادہ غور کرتے ہیں اسی قدر اور زیادہ غامض ہوتے جلتے ہیں۔ اس
 قدر قطعی ثابت ہوتا ہے کہ انسان اور تمام نظام عالم کے اوپر ایک ازلی وابدی قوت موجود
 ہے جس سے تمام شیاں مصادد ہوتی ہیں۔"

فرانسس کا مشہور ذہن کمبل فلامریان کہتا ہے۔ "تمام اساتذہ اس بات کے سمجھنے سے عاجز ہیں
 کہ وجود کیوں کر ہوا۔ اور یہ کیوں کر برابر چلا جاتا ہے۔ اسی بنا پر ان کو مجبوراً ایک ایسے خالق کا اقرار
 کرنا پڑتا ہے جس کا مؤثر ہونا ہمیشہ اور ہر وقت قائم ہے۔" یہ تمہیر بدستہ اور بیادان نہیں
 ہے بلکہ فلسفہ سر لینی لکھتا ہے۔ "خدا سے قادر و دانایا ابی عجیب و غریب کاریگریوں سے میرے سامنے
 اس طرح جلوہ گر ہوتا ہے کہ میری آنکھیں کھلی کی کھلی رہ جاتی ہیں اور میں بالکل دیوانہ بن جاتا ہوں
 ہر چیز میں گودہ کتنی ہی چھوٹی ہو اس کی کس قدر عجیب حکمت اور کس قدر عجیب ایجاد پائی جاتی ہے۔"
 ہر جا کہ بینم از تو سزاوار سجود۔ یہ کہیہ ی توں ہر شونسا نہ کرد

عقل انسان کی پیدائش لکھتا ہے۔ "معلوم طبیعیات کا مقصد صرف یہ نہیں ہے کہ ہماری عقل
 کی کیا ساخت ہے بلکہ اس کا کہہ مقصد یہ ہے کہ ہم اپنی عقل کی فکر خالق کائنات کی طرف ڈھالیں
 جو اس کے جنات و عظمت پر فریفتہ ہو جائیں۔"

راسل کہتا ہے۔ "اے آسمان! مجھ کو خبر دو۔ اے دریاؤ! مجھ کو بتاؤ۔ اے زمین! مجھ کو جواب دے۔
 اے بے انتہا ستارو! تم بولو کون سا ہاتھ ہے جس نے تم کو آفتاب میں قہلم رکھا ہے؟ اے شب
 چاند ہم کس نے تیری روشنی کو خوبصورت بنا دیا ہے؟ کس قدر شان دار اور کس قدر عظمت کا ہے
 تو خود بتا رہی ہے کہ تیرا کوئی صانع ہے جس نے تجھ کو بغیر کسی زحمت کے بنایا ہے اس نے تیری
 بھست کو قہر ہے نور سے مرتفع و منور کیا ہے۔ جس طرح کہ اُس نے اس قدر گہنا سلسلہ کو ہمارے
 بنا کر زمین پر نصب کر دیا ہے۔ اور پھر اس زمین کو باطن ہمہ گیر انباری سطح آب پر قائم رکھا ہے۔"

بسر کرتے ہیں۔ اس کا جواب یہ ہے کہ انسان کی زندگی اس حیاتِ فانی تک ہی ختم نہیں ہو جاتی۔ اس لیے یہ کیونکر فیصلہ کیا جاسکتا ہے کہ ہم جن کو عیش و عشرت میں بسر کرتا ہوں اور کچھ ہے ہیں۔ یہ ان کی پوری زندگی کی تصویر ہے۔ ہمارے سامنے اس سلسلے کا بہت چھوٹا سا حصہ ہے۔ اس کی بنیاد پر ہم پورے سلسلے کی نسبت کیونکر راستے دے سکتے ہیں۔ علاوہ ازیں ہمیں ایسے لوگوں کے اندر مافی الحالت سے کیا واقفیت ہے کہ وہ بحیثیت مجموعی کس قسم کی زندگی بسر کر رہے ہیں؟ اور طبقہ امراء کس قسم کی کش مکش اور بے اطمینانی کی زندگی بسر کرتا ہے۔ یا وہ کس کس قسم کے امراضِ جسمانی میں آئے دن مبتلا رہتے ہیں۔ برخلاف اس کے ایک تندرست مزدور اُن کے مقابلے میں کتنی سونگھی موٹی کھا کر نعمتِ صحت سے فیضیاب رہتا، اور اطمینان کی زندگی بسر کرتا ہے۔

گدا اگر میسر شود نانِ شام چنان خوش خُشید چو سلطانِ شام
 بخلاتِ اس کے بختِ قلیماں گیر بادشاہ ہچنگاں در بندِ اقلیمِ دگر

کسی فلاسفر کا کیا ہی سچا مقولہ ہے کہ دنیا میں اگر تمام رنج و خوشی کو یکساں کر کے پھر اُن کو دنیا کے تمام انسانوں میں بھستہ رسی مساوی تقسیم کر دیا جاتا۔ تو ہر ایک شخص اپنی حالتِ باقیہ کو بہتر جانتا اور غیرت سمجھتا۔ کیا طبقہ امراء حوادثِ زمانہ اور مرض و مرگ سے اپنے آپ کو محفوظ رکھ سکتا ہے؟ ہرگز نہیں۔ بلکہ قانونِ قدرت امیر و غریب سب پر یکساں حاوی ہے۔ اور اکثر حالات میں امراء اس میں زیادہ مبتلا پاتے جاتے ہیں۔

اُمیدِ راحتِ اس دنیا میں تصویرِ خیالی ہے کہاں ہے جاہِ پیشِ ایسا کہ جو تلخیِ تنہائی ہے
 و انتہی ہے کہ جزا و سزا فعالِ زندانی کے لازمی نتائج ہیں جو کسی طرح ان سے باز نہیں ہو سکتے
 جس طرح مرنا نہ ہرگز نہ گانے کا اور یہ اب ہونا پڑتا ہے کہ لازمی نتیجہ ہے۔ اس بنا پر یہ کہنا صحیح نہیں کہ یہ تہمت ہو کہ جیسا چاہے یا برسے فادہ کیے ہیں اُن کے تعلق اُن کو پیش نہ رہتے۔

نظامِ عالم میں ہم کو جو کڑائیاں، بے ریاں اور ناقص نظر آتے ہیں، کون کہہ سکتا ہے کہ واقعی ناقص ہیں یا اس وجہ سے نظر آتے ہیں کہ نظامِ عالم کا پورا سلسلہ ہماری آنکھوں کے سامنے نہیں ہے۔ ایسی حالت میں صرف اتنی بات کہ خدا کے کمال اور عزت و جلال کا کیوں کر انکار کیا جاسکتا ہے؟

خدا کے بے میر یہ غور کیا ہے خدا کیا ہے اور کیا ہے
 بے سلسلے کیوں ہو تم نفیوں کو آگے بساطِ ذہن پر یہ غور کیا ہے

غرضیکہ ذاتِ باری کا جہلی اعتراف تمام مذاہب اور تمام انسانوں میں پایا جاتا ہے۔ اس

دنیا میں افراد انسانی کے خاص خاص اختصاصات یعنی زبان، قوم، رنگ، مذہب اور راس کو
 مذہب کرتے جاؤ تو جو چیزیں قدر مشترک نہ جائیں گی ان میں ایک مذہب ہو گا اور یہ مذہب
 بڑی دلیل سے ثابت کی جے کہ مذہب فطری چیز ہے۔ جن چیزوں کو ہم انسان کی فطرت خیال کرتے
 ہیں مثلاً: اولیٰ محبت، انتقام کی خواہش اور کمال کی قدردانی وغیرہ وغیرہ۔ اس کے فطری ہونے
 کی وجہ قرآن میں کتنا دُنیا کے آدمیوں میں مشترک بنائی جاتی ہیں۔ اس بنا پر جب ہم کہتے
 ہیں کہ دُنیا میں ہر قوم ہر نسل اور ہر طبقہ کوئی نہ کوئی مذہب نہ کہتے ہیں تو اس میں شک ہے کہ
 کہ مذہب فطری چیز ہے۔ اور انسان جب انتہائی درجہ تک پہنچتا ہے تو اس میں گرفتار ہوتا ہے۔
 تو بے اختیار اس غائبانہ طاقت یعنی خدا کی طرف رجوع ہوتا اور اس سے وہی کہتا ہے۔
 اس سے بڑھ کر یہ کہ مذہب کے جو مقدم اصول میں وہ تمام مذہب میں یکساں ہوتے ہیں یعنی
 خدا کا وجود اس کی بے تشکک خیال، حیات بعد الموت، اعمال کی جزا و سزا، توحید اور
 عفت کا اچھا سمجھنا، جھوٹ، دغا، زنا، چوری کو بُرا جاننا تمام مذاہب کے اس اصول ہے۔
 یہ نیست غیر زینت صنم در پردہ ویر جزم کے بوق نش دوز یک از اختلاف مذاہب
 فطرت نے افراد انسانی میں بے انتہا فرق مراتب رکھا ہے۔ دولت و مال، جاہ و حشم،
 فضل و کمال اور ذہن و ذکا کے عطا کرنے میں ایک طرف تو یہ قیاسی ہے کہ اس سے زیادہ
 نہیں ہو سکتی۔ لیکن یہ تصور اوسط اور اذلاطون، ہومرہ فردی، اسی قیاسی کے خلاف ہے۔
 دوسری طرف یہ بھل ہے کہ انسان اور جانور میں اتنا کم فرق رہ جاتا ہے کہ وہ انسان کو مشترک
 نہیں آتا۔ بایں ہمہ جو باتیں شرط زندگی اور مدار حیات ہیں وہ تمام افراد انسان میں
 عطا کی ہیں۔ افریقہ کا جاہل سے جاہل حبشی بھی اسی طرح کھانا پیتا، چھوڑتا، اور
 بولتا جیسا کہ جس طرح یونان کا بڑے سے بڑا حکم اور دنیا کا بڑے سے بڑا بادشاہ
 کو انجام دیتا ہے اس سے صاف تفریق ہوتا ہے کہ مذہب کے اس قدر استوار ہونا
 مشترک ہے لازماً انسانی تھا۔ اور اس وجہ سے قدرت نے تمام قوموں کو یکساں مصلحتیں
 اور بہتم بہت سے دلائل کے بعد اس نتیجہ تک پہنچے کہ سچائی، دیانت، درجی عفت اور علم
 اچھی چیزیں ہیں لیکن افریقہ کا ایک وحشی بغیر تعلیم اور بغیر کسی دلیل کے خود بخود ان چیزوں
 کو اچھا سمجھتا اور اچھا سمجھتا ہے۔

حاصلی کا یہ کہ انسان کھانا ذلت بسر کرتا ہے مگر وہ دل میں ملحد نہیں ہو کر کہہ سکتے
 ہیں کہ میرا خدا پر آدھا ایمان ہے اور جہاز میں خطرے کے وقت میں کہہ سکتے
 ہیں کہ دُنیا میں کسی ایسے ملحد کا وجود نہیں ہے جس کو یہ کامل یقین ہو کہ خدا نہیں ہے۔

میں نے پہلے کے کنارے ایک پرانی اور شکستہ کشتی دیکھی جس کے تختے بکھر چکے تھے اور
 یہ کشتی بڑی بڑی لہروں میں اضطراب پیدا ہوا۔ پھر اچھٹوں نے حرکت کی اور کشتی
 بکھر کر تھوڑے دیر میں سمندر میں گئی۔ اور بغیر کسی پریشانی کے سالم کشتی تیار
 ہوئی۔ میں اس کشتی پر بیٹھا۔ پانی کر عبور کیا اور یہاں آگیا۔ "مکھڑے" نے کہا "اسے ریکارڈ
 تو اپنا پتہ یاد رکھ اور تیار سے پھر افاقہ لی انسان کہ رہے" اس سے سن کر کیا تم نے اس سے
 زیادہ بھول کر کیا ہے؟ شکستہ کشتی بڑھتی ہے بغیر کسی طرح بن گئی ہے اور بغیر کسی
 طرح کی ترقی کے یہ تو بالکل بھٹکتا ہے جو تمہارے خیال میں ترقی نامہ سے تیار ہوا ہے
 امام ماسٹری نے فرمایا: "اس کی غیر مطابقت اگر کسی کا دماغ سے ہے، برعکس کے بغیر کشتی حادثہ نہیں ہو
 سکتی۔ یہ کیسے ممکن ہو سکتا ہے کہ اس قدر ترقی نامہ دنیا بغیر کسی چالانے والے کے جس کے
 قبضہ میں ہے؟ کیسے قائل ہو سکتے ہیں؟"

یہ سب باتیں سن کر مجھے دلچسپی ہوئی اور میں نے کہا: "ہر آلہ جہاز کی ترقی نامہ
 حتمی طور پر حتمی ہے ایک محدود جواب میں: وجود باری کے متعلق بہت سے سوال پیش کیے
 جاتے ہیں۔ یہ نزدیک سے دیکھا جاتا ہے کہ رقی بصری، الی ورائس، "پہچاننا میں نے خدا کو
 دیکھا" اور دوسرے نام کا می سے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ کوئی بالاتر ماسٹری طاقت ایسی ہے جو
 مذہب، انسانی کوششوں کو کامیاب بنائے کہ دوستی ہے۔ خود وہ کہتے ہی قابلِ تعجب ہیں۔ نزدیک سے
 جواب کے ماتحت کیوں نہ ہوں؟"

مجموعہ حکرومہ تو نہ سمجھتی ہے چوتھوں گشتہ پانی غوری
 ڈاکٹر جیانس و آئیوڈولڈ سمیت انگریزوں میں نامور ادیب اور محقق گذرے ہیں۔ ان کے
 زہن پر یورپ میں سائنس کی بہت دور ہو گیا ہوں ہر وہ سماجیہ ترقی نامہ جو کہ متعلق
 ایک سیریا تھا۔ ان کی روزیہ و نین ادیب ہو سکتا ہے کہ وہ ترقی نامہ، ان کے ہونے کے
 متعلق ایک بہت دور پہلے کی کتاب کی ترقی نامہ میں مندرج ہے۔ ان کے ترقی نامہ ایک
 نمبر آگیا اور ان کے ترقی نامہ کتاب کا ترقی نامہ کی یافت پر بہت ہنسنا اور ان کا ترقی
 نامہ ایک اور ترقی نامہ جو ایک ہی معمولی طویل القامت اور گاہیل جوان تھا، اس نمبر کو جو
 کو ایک ایک تصویر پر لکھی تھی کہ اس کی ترقی نامہ سے ترقی نامہ یہ الفاظ بے اختیار لکھے
 GOD "اے میرے استاد اور اسٹرے کر۔" یہ ہے وہ خدا جس کا تم نے کہہ دیا ہے
 وجود اس ترقی نامہ ہے۔ مرا لکھتے ہوئے چاہتا ہے

ایک سب سے ایک دوسرے سے ترقی نامہ ایک بڑا دینا۔ ہر ترقی نامہ اس کی ترقی نامہ سے

مستحقان کے لئے غیر خوبصورت کرنا اور موجودہ خوبصورتی کی ذمہ داری پر اصرار ہے
ایک کسب و کار میں کامیابی کے لئے یہ سب سے پہلا اصول ہے کہ آپ اپنے
کے لئے ایک نیا اور بہتر طریقہ کار تلاش کریں۔ یہ سب سے پہلا اصول ہے کہ آپ اپنے
سب سے پہلے کے دوست اور دوسرے دوستوں کے ساتھ مل کر کام کریں۔ یہ سب سے پہلا
معیار ہے کہ آپ اپنے دوستوں کے ساتھ مل کر کام کریں۔ یہ سب سے پہلا
معیار ہے کہ آپ اپنے دوستوں کے ساتھ مل کر کام کریں۔ یہ سب سے پہلا

[illegible][illegible]

۱۔ خواہم کی خرابی ابتداء کی بُرائی سے مراد ہے۔ لہذا ابتداء پر ایسا ہونا
 نہ کہنے دونا آسان ہے۔ تاہم یہ نہیں ہوتی کہ وہ جس کے ساتھ لکھتی ہوگی تاہم یہ
 ہوگی۔ دوسری کی یہ تلامذہ سے ہے کہ وہ جس کے معنی کی بات میں اس کی تونگر سے
 بڑھ کر کرے۔ کہنے کہ اس تونگر سے اس سے کہہ نہ سکتا ہے۔ پتہ مرثیہ لکھنا

کہ کائنات ہر نفسی کی وجہ سے اس پر ذلیل تھا جیسے وہ
 پتھر کی گول کی تہ میرے دل میں بولی ہے۔ تجوید پر اٹھیں کہنے میں اس سرور کا
 ریکٹ ہوں تو وہ یہ تکتا تکتا میری نسل میں تہر میری نسل
 نہ کہ جس نے یہ گھر دیکھنا پوچھا یہ وہ تکتا تکتا میری نسل میں تہر میری نسل

اور کہنے لگے: "میں تو فاسق تھا۔ میری سب کچھ میں تو یہ کر رہا تھا۔ وہ نہ فرقی نہ کر
سکتا تھا۔ یہاں ہر جہاں کہ اس کی خرابی نظر آ رہی ہے۔ اور اس کی خرابی پر شدید ہے۔
کہ جس نے آپ کو روک دیا۔ پوچھا آپ کیوں رہتے ہیں؟ فرمایا: "میں غریبوں کے رنج
میں روتا ہوں۔ تمہیں نے مجھ پر رحم کیا۔ اور فرمایا: "تو اس کے پاس کوئی عذر نہ ہوگا۔ یہ وہی ہے۔"

پھر وہاں تیر سے ذرا اور گرنجات چاہئے کہ تیر عایا کے فقیر مسکینوں کو پتا پارہ نہ لیتے

اقوال حضرت مجدد و افت ثانی

جمعیتِ خاطر سے حق تعالیٰ کی عبادت میں مشغول رہ اور حلقہٴ یقین کا غم حق تعالیٰ کے حوالے کر
اس دشمن کا دُشمنیہ سخت مشکل ہے جو طاعت کی راہ سے آئے ہے۔
دنیا دار اور دولت مند بڑی بلائیں گرفتار ہیں کہ دنیا کی عارضی مسرت کو دیکھتے ہیں اور
دشمنی حضرت ان سے پوشیدہ ہے۔

گوشتِ شہادت بے فائدہ اشغال سے تہمت موزنے کا نام ہے۔
دنیا کی سببیتیں بظاہر زخم ہیں مگر درحقیقت ترقیوں کا موجب ہیں۔
حادثاتِ دنیا کی تلخی کڑوی دوا کی مثل ہے۔

گناہ کے بعد ندامت بھی توبہ کی شاخ ہے۔
دشمنوں سے اُلفت کرنا خدا کے ساتھ دشمنی ہے۔

سجھ یہ ہے کہ اپنے اعمالِ صالحہ اپنی نظر میں پسندیدہ دکھائی دیں۔
دل آنکھ کے تابع ہے۔ آنکھ کے بگڑنے کے بعد دل کی حفاظت مشکل ہے اور دل کے بگڑ
سنے کے بعد شرمگاہ کی حفاظت مشکل تر ہے۔

گزارش کا نام محرم مرد سے ملائم لفظ کرنا بھی داخل بدکاری ہے۔ اور اس کا بار ایک کبڑے
پسندانگی ہونے کے حکم میں ہے۔

عالم کے بے عمل پارس پتھر کی مثل ہیں جو ابدوں کو تو سنا یا تا ہے مگر خود پتھر کا پتھر رہتا ہے۔
پتھر کے بعد سب سے بڑا گناہ دل آزاری ہے۔ مومن کا ہو یا کافر کا۔
ناقص پیشوا عزت کی بھیجی کا ناقص ٹکڑا ہے۔

اسلام غریبوں ہی میں ظاہر ہوا اور غریب غریبوں ہی میں رہ جائے گا۔
دو تہہ ہر پیر پیر کو جھٹلاتے رہے اور کین غریب ہی ان کی تصدیق کرتے رہے ہیں۔
دو تہہ سی سے زیادہ کوئی چیز ایمان میں فعل انداز نہیں ہے۔
نفسِ امارہ کا مقصود ہمہ تن ہمسروں پر بلندی چاہتا ہے۔

اہلِ دُعیال کے ساتھ حد سے زیادہ محبت مت کر کہ ضروری کام میں فتور آئے۔
فعل کے ساتھ ضرورت سے زیادہ اختلاط مت رکھ کیونکہ زیادہ اختلاط زیادہ محنتوں کا
سبب ہوتا ہے۔

جس تک تم میں سے کوئی دیوانہ نہ ہو گا مسلمانوں کو نہ پہنچے گا۔ دیوانہ ہونا اس مقصد میں سہتہ کہ
 اس ملک کی خاطر اپنے نفع و منہ پر سے درگزر کیا جائے +
 جس شخص پر محبت نہ ہوگی، اُس میں درد و غم زیادہ تر ہوگا +
 ہمارا انزنی صحت ہے۔ کیونکہ غارت میں شہرت ہے اور شہرت میں آفت +
 گوشہ نشینی اختیار کرنے میں چاہیے کہ مسلمانوں کے حقوق ضائع نہ ہوں اور خود میرٹ خلیفہ سے
 محروم نہ رہے +

گنہگار ہر جملہ کرنا بزرگی ہے اور ہم بڑے بڑے خلقی اور زبردست بادشاہ و شہنشاہی ہے +
 جس کے پاس بیوی، گھرانہ اور سواری ہو وہ بادشاہ ہے +
 اس اللہ کو تجارت اور خرید و فروخت، ذکر اللہ سے غافل نہیں کرتی +
 تجار کو جو نفع ہے کہ شریعت کے خلاف اور رسول کو رسول سمجھتا ہے کہ اُس کے سوا کسی کی بیعت کرنے
 نفس پر شہرت کی پابندی سے زیادہ کوئی چیز دُشوار نہیں ہے +
 سماع و شہرت کو پسند کرنا اور کٹار ہم ذکر و حیر کی طرف بھی توجہ نہیں کرتے +
 شہر خوانی اور قند گوئی بد خصلت ہے کہ نصیب کر اور اپنے لیے خاموشی سراپا بنا +
 کسی فقیر نے کسی زمانے میں سماع و شہرت کے جواز کا فتویٰ نہیں دیا ہے جو اس کو جائز بتلائے
 کہ اُن کا اعتبار نہ کرے +

مذکور متاثرین ہے اور گویا متاثر شیطان +

سُور و دُغمہ یا ک زہر ہے جو شہد میں ملا ہوا ہے اور گانا بجانا زنا کا منتر ہے +
 ذکر جہر سے اس قدر پرہیز چاہیے کہ کھانا شروع کرتے وقت بسم اللہ بھی دل میں پڑے +
 صغیرہ کا اسم اربعہ و تک و ربیہ کا اسم اربعہ تک پہنچاتا ہے +
 خدا کے کرم پر مغرور ہونا اور عفو کی امید پر گناہ کرنا شیطان کا کھلا فریب ہے +
 دُشمنوں کی صحبت زہرِ قاتل اور اُن کے چرب لقمے دل کو سیاہ کرنے والے ہیں +
 شیر دنیاوی موت کا موجب ہے اور صحبت اُمراء آخرت کی موت کا +
 دنیا میں آرام کا خواہاں بے وقوف اور عقل سے دور ہے +
 غلبہ دلوں کے ساتھ ملکر کرنا صدقہ ہے +

آخرت کا کام آج کر۔ دنیا کا کام کل پر چھوڑ دے +

جس نے دولت مند کی تواضع اس کی دولت مندی کے سبب کی اُس نے دولت مند کو برباد کر دیا +
 ہر عمل جو موافق شریعت ہے، ذکر میں داخل ہے۔ اگرچہ خرید و فروخت ہو +

اگر اجتماع سے ایک رہ جو تفرق کا باعث ہو :

درمیان میں طویل اہل کثرت سے : خواہر دراصل باطن کا نمونہ ہے :

خداوند تعالیٰ شریعت دیا تھیں اور جاہلات شمارہ ہی قرار دیں :

تو کبھی دنیا سے مبرا نہ رہیں : غریب کا ترک کرنا ہے کہ نہ کسی کے لئے کی خوشی : اور نہ دنیا کا غم :

جو ضرورت کے ساتھ دیر بھر گریہ نہ کرنا : اور سہمہ جو کورت اور یکے پریش نہ کرنا : گناہ گمراہی میں :

پالا استیلاوت : ہر چیز پر غلبہ : اور قاتل مہم :

ظلم : کو سیاہی : یا بظاہر ظہور کے : تو ان سے زیادہ بھاری ہے :

دوسرے کا انکار : رہے اپنے دیار سے : ظلم اول : ہے : جبکہ بلا تفسیر ہو : اور ظلم دوم : ہے :

جو قصور والی ہے :

ظلم اول : ہے : ظلم دوم : ہے : حق بات : ہر دست کو نہ پہنچا : اور دوسری تیسرے :

احسان : ہے : ہر چیز کے : ہر چیز کے : ہر چیز کے : ہر چیز کے :

دوسرے کو سزا : ہر چیز کے : ہر چیز کے : ہر چیز کے : ہر چیز کے :

کسی کا دل : ہر چیز کے : ہر چیز کے : ہر چیز کے : ہر چیز کے :

وہاں کی محنت : ہر چیز کے : ہر چیز کے : ہر چیز کے : ہر چیز کے :

ہر چیز کے : ہر چیز کے : ہر چیز کے : ہر چیز کے :

ہر چیز کے : ہر چیز کے : ہر چیز کے : ہر چیز کے :

ہر چیز کے : ہر چیز کے : ہر چیز کے : ہر چیز کے :

ہر چیز کے : ہر چیز کے : ہر چیز کے : ہر چیز کے :

ہر چیز کے : ہر چیز کے : ہر چیز کے : ہر چیز کے :

ہر چیز کے : ہر چیز کے : ہر چیز کے : ہر چیز کے :

ہر چیز کے : ہر چیز کے : ہر چیز کے : ہر چیز کے :

ہر چیز کے : ہر چیز کے : ہر چیز کے : ہر چیز کے :

ہر چیز کے : ہر چیز کے : ہر چیز کے : ہر چیز کے :

ہر چیز کے : ہر چیز کے : ہر چیز کے : ہر چیز کے :

ہر چیز کے : ہر چیز کے : ہر چیز کے : ہر چیز کے :

ہر چیز کے : ہر چیز کے : ہر چیز کے : ہر چیز کے :

ہر چیز کے : ہر چیز کے : ہر چیز کے : ہر چیز کے :

ہر چیز کے : ہر چیز کے : ہر چیز کے : ہر چیز کے :

ہمارا ایمان ہے کہ حق تعالیٰ ہمارے قریب اور ساتھ ہے لیکن یہ قریب و محبت ہماری سمجھ سے زیادہ ہے۔

اس قسم کے ہیں جو بندوں پر مظالم اور ان کے حقوق کے ساتھ تعلق رکھتے ہیں تو ان سے بکامل میں سیر ہے کہ ان بندوں کے حقوق اور مظالم مناسب طریقے پر ادا کیے جائیں۔ اور ان سے معاف کران پر احسان کریں۔

بنیاد شکیلی اور تخم ریزی کا مقام ہے نہ کہ کھانے اور سونے کا۔

اس خانہ کھری غیبت میں اور تخم اس کی نسبت سوال کیے جاؤ گے۔

کھانے پر وہ میں جو خلق کے نزدیک عزت کے خیال میں۔

پیر وہ ہے جو مرید کے مال میں اپنی خواہش نہ پائے یہ مرید کی ہدایت کے مانع ہے۔

سب و نسب ان نوع انسان کا لازمہ اور خطا و غلطی اس جہان کا خاصہ ہے۔

پرواں ایک تمار کھتا ہے اور اس فقیر کی تمنا یہ ہے کہ خدا تعالیٰ اور اس کے نبی کے دشمنوں

کے ساتھ سختی کی جائے امان کے جھوٹے خداؤں کو ذلیل و خوار کیا جائے۔ فقیر کا یقین ہے کہ

اس سے زیادہ کوئی عمل خدا کے نزدیک پسندیدہ اور محبوب نہیں ہے۔

ماکول است میں حد اعتدال نگاہ رکھنا منہاں مقصود ہے پہلے کافی ہے۔ اس چارے سے زیادہ ضرر نہیں

اعمال صالحہ رکان کو زیادہ نہیں کرتے بلکہ روشن کر دیتے ہیں۔ اور اعمال مذمومہ رکان

پر نہیں کہتے بلکہ کھتہ کر دیتے ہیں۔

پیر اگر وہ ہے جو غیبت کی حاجت کو اپنی حاجت پر منحصر رکھتے۔

ایک بات دوستوں کو پہنچا دے اور مخالفین سے بچا دے۔

ان خسراں کی پریشان باتوں سے رنجیدہ فخر و کبر نہ ہو جس سے

مومن در پخت کر ہوا ہے اور منافق فرما کرے کہ وہ۔

بھائی کو حق اس جگہ معاف کرالے ورنہ وہاں نیکیاں بستی پڑیں گی۔

شیر عجب دنیا و آخرت کی سعادتوں کی ضمانت ہے۔

اعلیٰ نصیحت یہ ہے کہ پیروی نبی اختیار کر لو۔

انبیاء کے قول کے مقابلے میں حکماء کا قول رد ہے۔

اے ہر مسکرت و مہو نہ ہو۔ ان کے وجود ہی کو کرامت جانو۔

عجب کی شہرت پر مغرور کی اتنی ہے لیکن بد اخلاقی پر نہیں۔

جس کے بد نامی سے نہ ہوا اندیشہ ہے کہ اس کا صبر باہر کر دے۔

وہ میرزا کا بیٹا تھا اور وہ بڑا کلمہ

میرزا کا بیٹا تھا اور وہ بڑا کلمہ

میرزا کا بیٹا تھا اور وہ بڑا کلمہ

میرزا کا بیٹا تھا اور وہ بڑا کلمہ

میرزا کا بیٹا تھا اور وہ بڑا کلمہ

میرزا کا بیٹا تھا اور وہ بڑا کلمہ

میرزا کا بیٹا تھا اور وہ بڑا کلمہ

میرزا کا بیٹا تھا اور وہ بڑا کلمہ

میرزا کا بیٹا تھا اور وہ بڑا کلمہ

میرزا کا بیٹا تھا اور وہ بڑا کلمہ

میرزا کا بیٹا تھا اور وہ بڑا کلمہ

میرزا کا بیٹا تھا اور وہ بڑا کلمہ

میرزا کا بیٹا تھا اور وہ بڑا کلمہ

میرزا کا بیٹا تھا اور وہ بڑا کلمہ

میرزا کا بیٹا تھا اور وہ بڑا کلمہ

میرزا کا بیٹا تھا اور وہ بڑا کلمہ

میرزا کا بیٹا تھا اور وہ بڑا کلمہ

میرزا کا بیٹا تھا اور وہ بڑا کلمہ

میرزا کا بیٹا تھا اور وہ بڑا کلمہ

میرزا کا بیٹا تھا اور وہ بڑا کلمہ

میرزا کا بیٹا تھا اور وہ بڑا کلمہ

میرزا کا بیٹا تھا اور وہ بڑا کلمہ

میرزا کا بیٹا تھا اور وہ بڑا کلمہ

میرزا کا بیٹا تھا اور وہ بڑا کلمہ

میرزا کا بیٹا تھا اور وہ بڑا کلمہ

میرزا کا بیٹا تھا اور وہ بڑا کلمہ

اقوال حضرت ابوالحسن خرقانی

نہایتی یہ سادہ کہ دل باتیں کر کے مٹانی و بات، نیکے چہل میں ہو۔
 منہ پر کئی باتیں ہو رہیں کہ نہ نکلے، ہاتھ دھو کر دیتا ہے۔
 اگرچہ کسی حواس کے ساتھ کہ جس قدر کہ نہیں جانتی کہ ہر سال کی عبادت بہتر ہو
 ورنہ سب سے زیادہ کہ مزدوں کو کہ وہ اپنے نیکو کردار کو پہنچ چکے ہیں۔
 جو کچھ کہنے کے واسطے کہ کرے وہ خلاص ہے اور جو کچھ کہے وہ برباد ہے۔
 آدمی کہ پاس سے بیٹھ کر کہہ کہ اللہ تعالیٰ کہہ اور وہ کچھ اور کہے۔
 اگرچہ کہ کہ تیرے آگے سے پانی نکلے کہ اللہ تعالیٰ چشم گریاں رکھنے والے کو دوست رکھتا ہے
 اور دوست اس بہت کہ جو بوجہ غنیمت ہوئی ہے اور ہم ہمیشہ در غنیمت اس بڑا کی جو واسطے
 بندہ در عبادت سے ہوتی ہے رضا و موافقت اور غنیمت نفس ہے۔
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا وارث وہ شخص ہے کہ رسول کریم کے فعل کی اقتدار کے لئے وہ کہ وہ کہہ کہ
 سکون نفس قبول، روح پر آشوبت ہے ذل محبت سے۔
 حضرت شبلی نے فرمایا میں چاہتا ہوں کہ کچھ نہ چاہوں۔ فرمایا یہ بھی ایک خواہش ہے۔
 بشریت نہ کہہ کہ رجوع الی اللہ ہوئے سے مگر محبت کے وقت۔
 فرمایا پانچ سال سے میں نے کوئی وغیرہ کچھ نہیں بھولی۔ جتنے ہمارے کہہ دیکھتے ہیں
 اس میں معنی رہا ہوں۔
 فرمایا اگرچہ کہ دل سے کہ میں نے ہر سال زیادہ سیادہ دل سے نہیں
 میں خلق نہ ہو۔ اور سب سے شروہ کام ہے کہ میں نے ہر سال میں نے ہر سال میں نے ہر سال
 ہے کہ جو اپنی خوشی سے ہو۔
 فرمایا نامزد روزہ اپنی چیز ہے لیکن غرور و حسد دل سے دور کرنا ان کو زیادہ چاہیے۔
 فرمایا بہت روزہ اور مست بنو بہت خوش رہو۔ در بات نہ کرو۔ بہت دیر دور کم کھاؤ۔
 بہت باگو اور گرم سوؤ۔
 غلہ جو کہ ہر روزہ کی نسبت زیادہ سخت اور اٹھارہ گناہ دوسرا گناہ ہے۔
 اگرچہ کہ ایک آدمی نفس کی بوری کرے، میں کہ بہت بڑوں خورشید اللہ تعالیٰ کی راہ میں بیٹھ جاتے ہیں
 اللہ تعالیٰ کی بستی شخص کے دل میں نہیں ہوتی جس کو خلق پر شفقت نہیں۔

ہوئی تھی مجھے تا کہ وہ بزرگ چہرے بزرگ ہندوؤں کا سب سے بزرگ نہ ہو سکتی ہے •

جو شخص زمین کو منفریتا ہے اس کے بارے میں سب سے بڑھتے ہیں۔ اور جو اس کی اصلاح کرے، اس

کے دل پر ایسے پڑتے ہیں کہ فقر و قنوار بہت فراہم نکلتے ہیں اور جس سے چیز عسستیں ہوتی ہیں۔

پھر شخص کی رات پر بڑا بے بسی ہو گیا۔ دیکھتے

مفتی حنفی، رشتہ عالیہ و سلم کے حضور میں بیسر کی +

ایکے کے ہر ایک اور ترقیاتی کام بہت ہی خوش زمین و مکان کے عمارت کے بہتر ہے۔

نہایت متغربان گذرے کہ ہمیں اللہ تعالیٰ کا بہترین عوض - واپس ملے گا جس ایک دوسری

ان صغیرہ بخیر و تہنہ کو

تو کمال و انجمن محسود غفرانی سے ہمارے کچھ بہترین چتریں یا قلمی مسماں ہے۔ قریباً ایک ہزار سے زیادہ کے کہاتے کہ اس

فصل پنجم در بیان صفات و احوال حضرت زین العابدین علیه السلام

وہاں پہنچ کر دیکھا کہ وہاں ایک بڑا سا گڑھا تھا جس میں پانی بھرا ہوا تھا۔

تھے یہاں پر نہ ہو کہ وہ جس نے اپنے بیٹے کو دیکھ کر یہاں آتا ہے کہ وہ یہاں ہے۔

سمیه و قریبی های بر ما که بخیر گویند و صحبت فرمایند چندان خوشگوار است و اینها را

تاریخ و جغرافیة ایران در عهد ساسانیان

[illegible]

مکملہ قبری مائیت کے لئے جس نے بعد از حلائے ایضاً تشریف فرما ہوئے ہیں۔

[illegible]

یہاں پر ایک اور چیز دیکھنی چاہیے۔ یہاں پر ایک اور چیز دیکھنی چاہیے۔ یہاں پر ایک اور چیز دیکھنی چاہیے۔

[illegible][illegible]

و اما در این کتاب که به نام "تذکره" است، از زندگی و وفات بزرگان و اولاد آنها یاد شده است.

[illegible]

... ..

... ..

[illegible]

نہایت پروردگار تعالیٰ کے فضل و کرم سے یہ کتاب مکمل ہوئی ہے۔

والتواضع والاعتدال في كل شيء.

تاریخ ۱۳۰۲ قمری ۱۱ رجب المرجب

انوار حضرت امام غزالی

ایسی چیزیں ہیں جو کہ ان کے ساتھ شہوت سے چھوڑ کر
بڑائی اسی کہ سزاوار ہے ♦

[illegible]

میں نے اپنے دل میں اس کی اور شوق کا یہ انداز ہوتا ہے۔ اس سے پہلے میں محمد بن عبد اللہ بن عباس سے
 کہتا تھا کہ یہ سب کچھ میری رائے سے ہے۔ لیکن اب میں نے اس کی کوشش کی اور اس سے پہلے میں کہتا تھا کہ یہ سب کچھ میری رائے سے ہے۔

70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541
 542
 543
 544
 545
 546
 547
 548
 549
 550
 551
 552
 553
 554
 555
 556
 557
 558
 559
 560
 561
 562
 563
 564
 565
 566
 567
 568
 569
 570
 571
 572
 573
 574
 575
 576
 577
 578
 579
 580
 581
 582
 583
 584
 5

[illegible]

والتواضع لله عز وجل

[illegible]

یہ ایک ایسی چیز ہے جو کہ ہر شخص کو چاہیے۔

وہی ہے جو کہ اس کے لئے ہے

پیشکش: ایک نیا اور دلچسپ کتاب، جو ہر شخص کے لیے مفید ہے۔

Phyllanthus

بسم الله الرحمن الرحيم

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.]

... ..

— 2 —

[Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.]

[Faint, illegible handwritten text]

— 100 —

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side]

1890

انسان سے محبت سب کرے

جو لوگوں کی نیکیوں کو نہ بھرتا جاہلیہ اور برائیوں سے بڑھ کر بدیہی اور بدیہی
بھیت اس کو گستاخیں کہ کسی شخص کا ذکر اس کے پیچھے نہ لگے اور اس کے ساتھ نہ کرے
میں تو اسے رنج ہو +

بلند آواز سے رونا ہے صبر ہی فہم ہے نہ کہ ہندوستان سے کسی کی دیکھ

یہاں کاری گویا خدا کی نسبت ہو گویا کہ زیادہ عزیز اور گرامی ہے

خدا کے کوئے دانا جیسے الطبع اور صاحب وقت ہو یا سینہ تنہا در منزل سے بڑا ہو یا
معلوم نہ ہو اس سے اظہار میں شرم نہ جیے اور ہنس نہ لے جیسے کہ وہ علم و ادب سے
بہتر و شایع تر نہیں ہو سکتا +

اس کے آپ کو سب سے بہتر سمجھ لینا چاہیے کہ ہر شے کو اس کے ساتھ سمجھ لینا چاہیے
طبیعی طور سے سمجھ لیں۔ درحقیقت سب سے بہتر جو خیال ہے اس کے ساتھ سمجھ لینا چاہیے

پاک کا ذکر ہونا چاہیے

یہاں ہم ترین محنت ہے، تنہا ہے، اگر گناہ نہ ہو تو ہر شے کو اس کے ساتھ سمجھ لینا چاہیے

کراہم میں زمی اختیار کر کے ہو گیا، خدا کی نصیحت سے لے کر گناہ نہ ہو تو ہر شے کو اس کے ساتھ سمجھ لینا چاہیے

پیر اہل حق غریب ہے، تیرے ساتھ جتنا دیر میں ہر شے کو اس کے ساتھ سمجھ لینا چاہیے
وہ کہہ رہا ہے کہ اس کے ساتھ سمجھ لینا چاہیے، اگر گناہ نہ ہو تو ہر شے کو اس کے ساتھ سمجھ لینا چاہیے

میں شریعت درہمی صبیح سے زیادہ، یہاں کی گناہ نہ ہو تو ہر شے کو اس کے ساتھ سمجھ لینا چاہیے

یہاں کی شریعت پیدا ہوئی ہے اور اس کے ساتھ سمجھ لینا چاہیے

نہاں کی عبادت ہے بغیر خدا سے، یہاں کی عبادت ہے بغیر خدا سے، اگر گناہ نہ ہو تو ہر شے کو اس کے ساتھ سمجھ لینا چاہیے
تو یہاں کی عبادت ہے بغیر خدا سے، یہاں کی عبادت ہے بغیر خدا سے، اگر گناہ نہ ہو تو ہر شے کو اس کے ساتھ سمجھ لینا چاہیے

یہاں کی عبادت ہے بغیر خدا سے، یہاں کی عبادت ہے بغیر خدا سے، اگر گناہ نہ ہو تو ہر شے کو اس کے ساتھ سمجھ لینا چاہیے

یہاں کی عبادت ہے بغیر خدا سے، یہاں کی عبادت ہے بغیر خدا سے، اگر گناہ نہ ہو تو ہر شے کو اس کے ساتھ سمجھ لینا چاہیے
یہاں کی عبادت ہے بغیر خدا سے، یہاں کی عبادت ہے بغیر خدا سے، اگر گناہ نہ ہو تو ہر شے کو اس کے ساتھ سمجھ لینا چاہیے

یہاں کی عبادت ہے بغیر خدا سے، یہاں کی عبادت ہے بغیر خدا سے، اگر گناہ نہ ہو تو ہر شے کو اس کے ساتھ سمجھ لینا چاہیے

یہاں کی عبادت ہے بغیر خدا سے، یہاں کی عبادت ہے بغیر خدا سے، اگر گناہ نہ ہو تو ہر شے کو اس کے ساتھ سمجھ لینا چاہیے

یہاں کی عبادت ہے بغیر خدا سے، یہاں کی عبادت ہے بغیر خدا سے، اگر گناہ نہ ہو تو ہر شے کو اس کے ساتھ سمجھ لینا چاہیے
یہاں کی عبادت ہے بغیر خدا سے، یہاں کی عبادت ہے بغیر خدا سے، اگر گناہ نہ ہو تو ہر شے کو اس کے ساتھ سمجھ لینا چاہیے

خاقی سے ایسا معاملہ کر دیا جیسا کہ تم اپنے قتل عام سے اپنے لیے کرنا چاہتے ہو +
 ظلم کا مطالعہ کیا کرو اور وہ ظلم اپنے دل کے حالات جاننے کا سبب ہو +
 اپنے خیال کے لیے ایک سال کا سامان کیا کرو کہ سترہ رسواں ہو +
 جب کہ بھوک سے کم کھاؤ تاکہ قوت عیادت بڑھتی رہے۔ زیادہ کھانا نہ کھاؤ +
 غصے کے لیے ہوجائے گا کیونکہ عیادت سے غصہ بڑھتا ہے اور یہی غصہ کی خفاش ہے +
 پانی پانی سے ادھار پانی ہے کہ یہ زیادہ ستر پوش ہے +
 مہمان کے ساتھ شکست نہ کرو۔ ورنہ مہمان رکھنے کو دشمن رکھو گے +
 وہ شخص بڑا گندکار ہے جو کہ کھانا خیر کھاتا ہے مگر کھانا کھانے کے بعد وہ خیر کھانے +
 مجلس میں بیٹھ کر بیٹھنا کھانا ہے اور نشان کا بڑا گندکار +
 اگر بنگس کی فروں اور سلیمانوں کے مردے خوراک بنیں تو ہر ایک مردہ کی بیٹیوں کی +
 ہوتی اور دانی بھی بڑھی ہوئی دیکھنا چاہیے اور نماز جنازہ اور کفن و دفن کرنا چاہیے۔ ورنہ +
 کہ بنگس کی طرح بے غل و بے کفن دفن کر دینا چاہیے +
 شکستہ کی زیادتی محبت کی کمی کا باعث بن جاتی ہے +
 کیا حد کا عیب نہ کرو۔ ناپسند ہو تو مست کھاؤ +
 بھوک سے پہلے کھانا کھرو وہ بھی ہے اور نہ موم بھی +
 غریب مہمان آجائے تو قرض سے کھانے کی شکست نہ کرو +
 جو مہمان خود آجائے اس کے لیے شکست نہ کرو۔ ورنہ جس کو خود آجائے اس کے لیے شکست +
 میں کچھ اٹھانہ رکھو +
 فی نفسہ کوئی یا شعر کوئی منع نہیں کیونکہ شعر کا وہ ہے کہ اپنا ہر جہاں اور ہر جہاں +
 کہستان میں دیکھ کر کثرت شغل شیعہ کی فعل ہے کہ جس سے اس کا مرد قرض نوت ہو +
 اگر کوئی شخص قرض سے اندر دیکھنے کی نیت نہ ہو تو وہ پھر +
 ناوا حبیب جہاں بے غل و بے کفن رہتا ہے یعنی اگر کوئی شخص کسی کے جہاں نہ ہو تو وہ جہاں +
 کے لیے نہ ہو کر یا اس کے برتن سے پانی پینا چاہیے نہ کہ کوئی شخص کوئی کہہ کر ہر جہاں نہ ہو +
 ہر کوئی کھانا عیادت میں مدد کرنا چاہیے اور اگر کوئی کھانا نہ دے تو اس کی مدد کرنا ہے +
 وہ دھرت سے بہتر ہے جس میں اسیر رہا ہے جہاں اس کے لیے ہر جہاں +
 وہ دھرت سے بہتر ہے اور شیعہ کی مدد کرنا چاہیے کہ بڑی اہمیت ہے +
 ہر جہاں ہر جہاں دھرت سے بہتر ہے کہ دھرت سے بہتر ہے +

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

نہایت دیر نہ دے کہ شکر نگاہ کیوچا کے شکر تفرادوں دل کو پہنچانے سے کہ حال بہت
 تیرا یہ کہتے فزوق دار کو شہادت دینا چاہتے ہیں کہ جو شہادتیں لکھتے ہیں
 تو تو ان کی شہادتیں بہت سے ہیں کہ یہ شہادت کا علاج خاموشی اور شکر کے علاج بہت ہے
 بہت سے کہ شہادتیں کہ شہادتیں مال میں بہت سے شہادتیں زیادہ ہو اور اس سے بہت سے شہادتیں
 بہت سے کہ شہادتیں کہ شہادتیں مال میں بہت سے شہادتیں زیادہ ہو اور اس سے بہت سے شہادتیں

فکر کر کے ادا کرنا واجب ہے +

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

Handwritten text in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

اُن کی آپ بے فکر ہیں۔ پھر میں اُن کے گواہ بنے ہمراہ کے گیا۔ اُسے سنئے کپڑے خرید کر
 پہنا دیئے اور کچھ خروٹے بھی کھیلے گئے۔ یہ خیر دینے۔ اور اس لڑکے کے پڑا مردہ دل کو زندہ
 کر دیا۔ اس فعل سے میرے دل میں ایک نور پیدا ہو گیا اور میری حالت ہی کچھ اُتر ہو گئی۔
 آپ دفعہ آپ کا وضو ٹوٹ گیا۔ وجہ پتہ قدم پر ہی تھا۔ لیکن آپ نے وہیں تیمم کر لیا۔ رات کو
 نے کہا۔ حضرت یہ تو ترمیم پر دریا ہے دھیلہ ہے تم کی کیا حاجت تھی؟ فرمایا۔ زندگی کا کیا بھروسہ
 کوئی زندہ کتا ہے؟ پھر اُٹھ اُٹھ بیٹھ گیا۔ شاید پانی تاک بچھتے سانس دانا کرتا اور میں بے وضو
 ہو جاتا تھا۔ غرض بعد تیمم آپ وریا ہو گئے اور وہاں پر گیا اور مہر نو وضو کیا۔

وہ دنیا جو بھی دیران نہ ہو عدل ہے۔ وہ بھی کہ جس کا آخر شیرینی ہو ضرور ہے۔ وہ شیرینی جس کا
 کر بخ ہو شہوت ہے۔ بیماری جو علاج نہ پزیر ہو رہی ہے۔ اور وہ ہمارے جس سے جان کو بھگتا

چاہیے۔ عیش ہے +

حیرت سابر ہمتوں کی پرستش اور شرک باطن مخلوق پر بھروسہ رکھنا ہے +
 تو جمع رہے کہ جس کسی سے بھی تو ملے اپنے سے بہتر دے خواہ چھوٹا ہو یا بڑا۔ عاف ہو یا بے ہل۔

مومن ہو یا کافر +

شیخ کا کہنا ہے کہ زیادہ پیارا بخیل مسلمان اور ناپسند گنگار سخی ہے +
 مختصر یہ کہ کدو کی پختی کوئی طبیعت تامل ہو تو اقل روز وہی کرے جو کہ وہ تیسرے روز کرے گا۔
 یہ جیسا کہ مہاراجہ نے کہا ہے کہ کیا بدستہ فرمایا خالق سے دور اور خالق سے نزدیک رہنا +
 فرمایا کہ یہ سنی ہے کہ کسی چیز پر غصہ نہ کرے۔ جب بے طلب کوئی لے لے تو منہ نہ کرے اور
 جب لے لے تو جمع نہ کرے +

ہر وقت سب حق کا مرشد اس کا شوہر ہے۔ اگرچہ شوہر خود طاعت پسند نہ ہو +
 بیوقوفی ہم کو اللہ کے نام سے دھوکا دے گا ہم اس کا دھوکا کھالیں گے +
 اگر سب حب بدلت کو دیکھو کہ ہمارے چلتا ہے تو بھی اس کو قبول نہ کرو +
 کسی بزرگ سے کسی گناہ کا سرزد ہو جانا اس کو مباح نہیں کہ دیتا +
 اسیروں کی صحبت کے نقصانات اعلاۃ تحریر سے باہر ہیں۔ بچو بچو +
 علم نہ ہے۔ در عمل بدہ۔ دین و دنیا کے کام ان کے سے ہیں +
 جو شخص غفلت سے نیک حصول تو بیک خیالی سے کرتا ہے وہ جبر ہے۔ در جو غفلت سے رخ سے کرتا ہے
 وہ غلام ہے۔ جس طرح غلام پر پیٹھ کے خوف سے کام کرتا ہے۔ در جو شخص صرف خدا کے
 واسطے کرتا ہے وہ احرار سے ہے +

دور میں ان کے ہنسی نہیں گاؤں دنیا کی ہنسی سے (۲۰) کہتے ہیں کہ آخر متاؤ بننا ہے ہنسی سے ہنسی
 کو تباہ کے لیے دل جمع کرتے ہیں اور آخر متاؤ کے لیے تنہا ہیں (۲۱) کہتے ہیں کہ ہم زیادہ مرہ
 دے دیے ہیں لیکن اس لیے کہ اسے کرتے ہیں کہ گویا کہی مرزا ہی نہیں

کوئی گناہ گار کی منامندی سے عدل نہیں ہوتا

تنگدہ رہے کہ دنیا سے دستبردار ہو جائے اس سے پہلے کہ دنیا اس سے ہٹ جائے
 غلامی پر ہرگز نہیں کی خود بخود ہی حاصل کہ اس سے پہلے کہ وہ دنیا کے دہرے ہو جائے
 ہر شے میں فریاد کرتا ہے وہ ایسا ہے کہ یہ ہیں اس سے پہلے کہ دنیا اٹھ اٹھے اور قیامت
 سے جنگ کرتا ہے

غلامی میں جو حقوق کے لیے کی جاتی ہے زمین میں دسویں جاتی ہے اور چوتھی جاتی ہے یہ کی
 ہے وہ آسمان پر چڑھ جاتی ہے جاتی ہے

گناہ گار مرزا کو کہتا ہے چاہے ہو تو دیکھو کہ وہ حق تعالیٰ کے دہرے ہو جائے سبب خوف
 ہے کہ وہ دہرے ہو جائے دہرے ہو جائے دہرے ہو جائے

چھوٹا شہر محرم پر غلامی ہو کر رہے گا تا کہ سب اس سے ہٹ جائے

وہ اس کے لئے ہے کہ اس سے ہٹ جائے اس سے ہٹ جائے اس سے ہٹ جائے
 اس سے ہٹ جائے اس سے ہٹ جائے اس سے ہٹ جائے

ناراضی سے سب سے زیادہ وہ غلامی کے ساتھ ملے گا وہ اس سے ہٹ جائے
 زور سے شہر میں کاٹنے پر زور ستوں کی امداد دے دے مانو کہ وہ گھیر جائے

جو یہ کہ غلامی کے حد سے زیادہ اس کے لئے کہ اس سے ہٹ جائے اس سے ہٹ جائے
 یہ کہ اس کے لئے کہ اس سے ہٹ جائے اس سے ہٹ جائے

ناراضی سے سب سے زیادہ وہ غلامی کے ساتھ ملے گا وہ اس سے ہٹ جائے
 زور سے شہر میں کاٹنے پر زور ستوں کی امداد دے دے مانو کہ وہ گھیر جائے

جو یہ کہ غلامی کے حد سے زیادہ اس کے لئے کہ اس سے ہٹ جائے اس سے ہٹ جائے
 یہ کہ اس کے لئے کہ اس سے ہٹ جائے اس سے ہٹ جائے

ناراضی سے سب سے زیادہ وہ غلامی کے ساتھ ملے گا وہ اس سے ہٹ جائے
 زور سے شہر میں کاٹنے پر زور ستوں کی امداد دے دے مانو کہ وہ گھیر جائے

جو یہ کہ غلامی کے حد سے زیادہ اس کے لئے کہ اس سے ہٹ جائے اس سے ہٹ جائے
 یہ کہ اس کے لئے کہ اس سے ہٹ جائے اس سے ہٹ جائے

اپنے تین فیصد سے بچاؤ۔ یہ سارا کام نہ کر دے کہ لوگ تمہاری نسبت کریں۔
 حکیم کا فائدہ تین باتوں پر عمل کرنے میں ہے۔ وہ یہ نفع نہیں دیتا اگرچہ اسی حنفی کتابوں کے پڑھنے سے
 بہت کچھ دیکھ کر یہ سیدوں کا گھر نہیں ہے۔ (۲) نہ دوست رکھتے شیطان کو کہ یہ مسلمانوں
 کا رفیق نہیں ہے۔ (۳) نہ دوست رکھتے کسی کو کہ یہ پیشہ مسلمانوں کا نہیں ہے +
 چہرہ تک کہ آدمی کا دل امتد کی یادیں ہے وہ ناز میں ہے اگرچہ بازار میں ہو۔ اگر ہونٹ بھی
 ہلچے میں تو اور بھی اچھا ہے +
 حلاوت و علامت ابوت ہے +

اقوال جاہلین

جہاں تک ہو سکے علم و عمل کو تک کہ مراد کو پہنچے +
 حکیم اس کو کہتے ہیں کہ باوجود قدرت رکھنے کے مہتم نہ کرے +
 عقلمند کا نشان یہ ہے کہ دوسرے کو اپنے اوپر تعین کرے کہ جس وقت مجھ سے خطا ہو
 ہو تنبیہ کرے تاکہ آئندہ پھر مجھ سے یہ خطا سرزد نہ ہو +
 تمام لوگوں کو دیکھ کر فطرت کی تمام ضرورتیں ہیں انہیں کے حاصل کرنے کے لیے
 کسی کو کم غصہ پاتا ہوں +
 سر ایک چیز زانیہ منتقل ہو تو یہ گناہ ہے۔ یہ سب سے بڑا گناہ ہے +
 جو شخص کہ دنیا کی دولت سے زیادہ وہ آخرت کی سعادت و عافیت کو پسند کرے وہ
 آدمی کو اس قدر شرف کا فی ہے کہ راہ راست میں نہ گمراہی اور سعادت و شہادت میں نہ
 کر سکے۔ کیونکہ بھلائی کی تمام راہیں علم سے محفوظ ہیں +
 انسان اپنے نفس کے ساتھ افراط محبت کی وجہ سے خود یہ گمان رکھتا ہے کہ جو صفات مجھ پر
 اس میں نہیں ہیں، ان صفات سے اس کا نفس آراستہ ہے۔ یہاں تک کہ بزدل اپنے آپ کو
 شجاع اور کھیل اپنے آپ کو بہادر سمجھتا ہے۔ یہی عقوبت کے باب میں شخص یہ گمان رکھتا ہے کہ وہ
 اپنے زمانے کا سب سے عظیم شخص ہے۔ حالانکہ اس کا یہی گمان اس کی خفت و عس کی دلیل ہے +
 دشمن کے ساتھ شلج اختیار کرنے میں ستر ہے۔ ہر چند تجھ کو اپنی قوت و غلبہ پر یقین و اطمینان ہو
 وہ شخص تعریف کا مستحق ہے جو کہ قوت + ساتھ شدت غصہ کو نازل کر سکے +

انسانوں کے لئے جو دنیا میں ہے، اس سے بہتر ہے کہ جو جہنم میں ہے، تعزیت سے تھک کر مغرور بنائے ہوئے
انسانوں کے لئے جو دنیا میں ہے، اس سے بہتر ہے کہ جو جہنم میں ہے، تعزیت سے تھک کر مغرور بنائے ہوئے
انسانوں کے لئے جو دنیا میں ہے، اس سے بہتر ہے کہ جو جہنم میں ہے، تعزیت سے تھک کر مغرور بنائے ہوئے

جو ایسے زوال کو کھاتا ہے +

مرد کا امتحان عدالت سے تھا۔ اس وقت وہ اپنے پیسے سے اور دوسرے کے امتحان سے بڑے ہونے پر
 حیرت منظر تھا۔ اس کے پاس کوئی دست سے لیا ہوا ہر نہ رہا۔
 تختہ دیا گیا کہ وہ اس سے جو کہ کرنا چاہتا ہے وہ کہہ کر چھو تو دیا گیا۔
 تختہ پر اس کے پاس سے ہر کام ملتا رہتا ہے۔ وہ اس میں شاید نہ رہے۔

۴۔ اس کے ساتھ ہی اس کے زبان میں اس کے نزدیک وہ ناقص قرار دیا گیا ہے۔

پایستہ و تاقیہ نامیوں کے لیے ہر کتاب میں خاص فرست ہو چکا ہے جب اس کو یاد نہ ہو
تو یہ کہیں نہ کہیں تو فریاد کیا کہ یہ تو اس باب کو آتا ہے دوسرے درجہ کے لیے یہ کتابیں کر رہی ہیں
یہ کہیں نہ کہیں تو فریاد کیا کہ یہ تو اس باب کو آتا ہے دوسرے درجہ کے لیے یہ کتابیں کر رہی ہیں
یہ کہیں نہ کہیں تو فریاد کیا کہ یہ تو اس باب کو آتا ہے دوسرے درجہ کے لیے یہ کتابیں کر رہی ہیں

نہایت میں وہاں کوئی فرق نہیں ہے۔ در آخرت کا سفر سر پہ چار جانب سے منادی القاصد ہے۔
 نہ سمجھنے کی بات سے بچیدہ خاطر نہ ہونا چاہیے۔ اگر کسی جہد توڑیل مشکوری ہے۔ اگر چھوٹ ہے

تو اس کا وہ غمزدہ دار ہے +
 شکایت کا قلعی ہو بہر وقت ہوتا ہے، لیکن اس وقت گوشہ کر کے کوئی تھرا شاد کو نہ
 بخل و اسراف پر رو نہ ہو، لیکن اسراف نسبتاً اس میں بہتر ہے کہ اس سے دو۔ پانچ
 کو توں کہہ سکتا ہے +

۱۔ دوست کو اس سے ناپسند کرتے ہیں کہ وہ ہماری شہرت کو مرنے کی جگہ پر لے آئے۔
۲۔ دوست ایک فعال حکماء و متبصر ہیں کہ ان کو
۳۔ میں تمام دوست شریک ہیں۔

جس پر غصہ پڑے تو فحش و فحشاء اختیار کرے۔ اپنے مقصد سے کوئی دوسری چیز زیادہ بہتر ہو
 اور کسی راستی سے جو کسی کو فائدہ نہ پہنچے اور لوگوں کو دل دکھاتے پر میر کرے۔
 اس لیے نہ بد سے درگزر کرے جو دوسروں کے نقصان کا باعث ہو۔
 اپنے کاموں کی بنیاد محبت و اشتیاق پر رکھے نہ کہ قہر و غضب پر۔
 درمست اس کو تجھ، جو دلہوت میں تیرا عیب تجھ پر ظاہر کر کے تجھے تنبیہ کرے اور تیرے
 نتیجہ لوگوں میں تیری تعریف کرے۔ درحقیقت کے وقت تیری ہر جی کرے۔
 غصہ و عداوت سے جو دور رہنا تو طریقہ سے حاصل کیا جاتا ہے وہ ہزار دینار کے لیے حجاب بن
 جاتا ہے۔ جو کوئی اس کا خیال نہ کرے اس کو شیطان خیال کرے۔
 جو کوئی راست گوئی میں شہر ہو اگر وہ سلطنت کی بنا پر کسی وقت جھوٹا بھی ہو تو مجمع سمجھا
 جاتا ہے۔ برخلاف اس کے بدو غم کو اگر سچ بھی ہو لے تو جھوٹ خیال کیا جائے گا۔
 جو لوگوں کے جواب کے واسطے علم ایک لشکر ہے۔
 جو کسی خیر سندی میں بہت دور ہو تو زیادہ ڈھونڈنے پڑے۔ مزید خورمند ہر چیز کہ نہ کہ انہی کو
 نہ تو تو گھر سے اور نہ سے زیادہ اڑا کر نام نہاں بھی اس کے قبضے میں آجئے تو بھی درویش ہے۔
 کوئی کسا، مزاج ہے۔ کتا اور نہ کرنا کونسا اسر جیانی ہے۔ کہ کتا اور زیادہ کرنا۔
 عاقبت میں اندیشہ کہ غصہ مال پر متورم رکھو۔
 جو کسی شخص کو دوسروں کو غیب چوٹی کرتے پاؤ اسے اپنے دوستوں کے زمرے سے خارج کر دو۔
 جو شراعت میں شخص تھا، مگر ایمان اور ایمان میں دو دلوں کو پسندیدہ بنالائے گا۔
 اپنی زبان سے اپنی تعریف کرنا، اپنی طرف سے لوگوں کا خیال خراب کرنا ہے۔
 مال جمع کرنا آسان لیکن اس کی نگہداشت اور اس سے ہرگز منہ ہونا دشوار ہے۔

اقول خلیفہ ماموں رشید

اگر لوگ اپنے اپنے حق پہنچنے میں اور ان کے ساتھ زندگی بسر کریں تو کسی ملک کو ملک کی ضرورت نہیں
 ملے گی۔ جیتنے کی باتوں میں دل سے کہیں کہ خدا تعالیٰ اسے اس کو ہر وہ جہاں کو وسیع عیال پھرایا ہے۔
 جہاں کے لوگ بددعا والے کو عزت رکھیں اور مناسب موقعوں پر خیر کر کے پورا دنیا کا فائدہ حاصل
 کر لیں تو یہ حیرت انگیز کا احتمال ہمیشہ باقی ہے۔

دنیا کے حیات و مصائب انسان کی آزمائش کے موقع پر چھانندہ دے ہو ایسے وقت میں دل کو تگ سے نہ ہٹنے دے۔ ایسے موقع پر غش سے زیادہ دستگیر اور مہربان ترکیبی استوار نہیں ہے اور عقل ایسے ہی دہنوں کے واسطے ہے کہ اس کی رہنمائی میں چارہ کار تلاش کرنا چاہیے اور جو کام کہ چارہ کار سے گزر جائے اس کا اندیشہ نہ کرنا چاہیے۔ اور اندوہ بے فائدہ ہے ایسے آپ تو گمراہی میں نہ ڈالنا چاہیے کیونکہ جو کچھ ہاتھ سے گیا وہ واپس نہیں آ سکتا لیکن تھوڑے غم میں اس کا نقصان تیرے جان و تن کو بھی تباہ کر دے گا۔

جب تیرا کام چارہ کار سے گزر کر موجب سرخوشی و شادی و شادی و شادی کی شرح ہو تو اس کے پاس بیان نہ کرنا چاہیے۔ کیونکہ اس کے اظہار میں دو نقصان ہیں۔ مبالغہ و دوستاں اور مسرت و دشمنیاں اور یہ ہر دو خلافت مقصود ہیں۔

نادان خرد ہے اگرچہ پیر جو دے اور خرد مند پیر ہے اگرچہ خرد جو دے کیونکہ شرت و فصل غش سے ہے نہ کہ سال سے۔

جس شخص کی دوستی سے کچھ نفع نہ پہنچے اس کی دشمنی سے بھی کچھ ضرر نہ ہوگا۔
پہلے دشمن کے ساتھ صلح جوئی اختیار کر۔ اگر قبول نہ کرے تو سزا لگی ہو کہنا ہے
اگر صلح جوئی نخواستہ میم جنگ و اگر جنگ خواہی نہ باشد روزگار
جو کوئی یار بے عیب تلاش کرے وہ ہمیشہ بے یار رہے گا۔

ہمہ دوست نہ بن بگردیدم ہمہ سے کا فرم اگر دیدم

چار رنگ کو بدجوئی سے معذور سمجھو روزہ دار۔ مریض مسافر اور فرزند ارنگ دست۔
جہان کے کاروبار تقدیر سے وابستہ ہیں۔ فائدہ یا نقصان تقسیم اور تاخیر کی کسی کو طاقت نہیں۔ بہر حال تدبیر کو ہاتھ سے نہ چھوڑنا چاہیے اور اگر دشمنی و کام میں لانا چاہیے۔
دانش کے درخت کا میوہ نیکو کاری ہے جو کوئی پہنچتا ہے اور لے نہیں آتا۔ اس کو شالائی ہی ہے جیسے کوئی شخص خطرہ راہ سے واقف ہے۔ اور پھر اسی راستہ میں قدم رکھتا ہے۔ اور آخر کار نقصان جان و مال اٹھاتا ہے۔ یا اس بیمار کی مانند جو بیمار میزداشیام کے غم و رنج سے واقف ہے اور پھر انتہی کو کھاتا ہے اور انجام کار ہلک ہوتا ہے۔

میں تینوں کے ساتھ پانچوں پر عبور رکھنے پر یہ ہے انسانوں کے سوا کسی حد تک جانوروں
میں سے کیا گیا اور کئی چیزوں کو پیدا کرنا ہے سے زیادہ کروا کر کسی چیز کو نہیں پایا
ہو کر نہ تجارت میں نہ ہاتھ دیا نہ شکاریوں سے نہ لڑائی میں نہ پانی تر اور ہمسروں کو دیکھ کر نہ لڑائی
توڑتے نہ پادہ نالہ کسی کو نہیں دیکھا +

[illegible]

چنانچہ نیز مارے گئے اور پتھر پھینکے گئے۔ پھر میر نے اس ٹیسے کا مہر جوتی پارہ کر کے
 حساب کرنے واسے کئے تھے۔ تھی ہے کسی کو زیادہ اثر کرنے والا نہیں دیکھا۔
 قوم نے شہرہ کھائی کھائی اور تیشہ اور چیریں کو بیا۔ لیکن میں نے سیرایہ سن۔ تیشہ

لنڈ کسی چیز کی نہ پالا +

مفسر نے ناراضی اور نفی کے کوہِ گراں بکراٹھا یا تین کسی کمیہ کے محتاج ہونے کی نسبت ان کو بے نیاز
 کمیہ شخص سے حاجت نہ نہ کرنا بیاید میں پھلی طلب کرتے کے برابر ہے +
 جس شخص نے اپنے آپ کو باعزت کیا ہے تو اپنے پیسے کو ذلیل کر کے کیا ہے۔ یعنی عزت
 سخاوت سے حاصل ہوتی ہے +

جب تک تو مال و نوکر رکھے تو مال کا خاد و نوکر بن جائے گا۔ جب تک تو اپنے خیر کے خیرے تو وہ تیرا خدمت گار رہے گا۔

جس اندر دیر میں

بہسا اوقات انسان کی موت اس بارے میں ہوتی ہے جس کی وہ خیانت کرنا ہستہ +
 جو دنیا کی مصیبتوں کا یہ حصہ زمین کا پیدا کردہ ہے۔ اور اس کے تاخیر طوام و بکلام ہیں +
 کہہ دو کہ خود اور جسے آثار ہمیشہ سداست خوش اور مصیبتیں سے محفوظ رہتا ہے +

اقوال حکمائے عرب

لوگوں کو ایک جیسی طبیعت کا خیال نہ کرے۔ کیونکہ ان کی طبائع اور رنگ اتنے ہیں جنہیں تو شمار نہیں کر سکتا۔

جرح بھلائیوں کو تو طلب کرتا ہے ان میں سے جو چھوٹے سے کیونکہ مست شخص نیکیوں میں مبتلا نہیں ہوتا۔
اسے بتا دینا کہ یہ خدائے عالم بخوش ہو کہ تو بغیر پانی ہی کے سیرب ہے۔ اور اسے جان لے اگرچہ تو پانی کی موجوں میں بھی ہو تو بے شک تو ان میں بھی پیاسا رہے گا۔

اگر انسان کے خیالات شرعی گواہ ہوتے تو بہت سے دیانت دار پر معاش ہوتے۔
خدا کی مشعل یہاں جتنی بھی نظر آئے اس کی روشنی سے فائدہ اٹھانے والا نہ دیکھ کر مشعل بزرگوار۔
جو ان کی سبک دہی کے میں نہ آتا کیونکہ بڑھا ہونے سے پہلے بھی کئی جون گزر چکے ہیں۔
جو ان میں مست ہو کر چلنے والے کیا کبھی مست بھی راہ راست تک پہنچتا ہے۔
جسے سب تک قدرت و طاقت ہوا احسان کرے کیونکہ انسان کی قدرت ہمیشہ باقی نہیں رہتی۔
دل کو دنیا اور سر کی زمینت سے باز رکھ کیونکہ اس کا صفت کد اور اس کا حال تبدیلی ہے۔
اس کے جسم کے خدمت گزار! تو کب تک اس کی خدمت کے لیے دوڑتا ہے گا۔ کیا تو اس چیز سے
نفس کی طلب کرتا ہے جس میں گناہ باقی رہتا ہے؟ نفس اور اس کی فہمائشوں کی طرف متوجہ ہو کیونکہ
تو نفس کے ساتھ انسان ہے نہ کہ جسم کے ساتھ۔

ہشام بن عبد الملک کا نذر کا عالم تھا۔ لوگ بستر مرگ کو گھیرے کھڑے تھے رونے لگے ہشام
نے کہا میں عزیز و ستم۔ ہشام نے جو پھر جمع کیا وہ تمہارے لیے چھوڑتا ہے۔ اور اس کا جو جو
ہے اسے تم تنہا میرے ہی سر پہ چھوڑ دیتے ہو۔ خدا ہی مغفرت کرے تو ٹھکانا ہے۔ ورنہ
ہشام نے بالکل لٹی بات کی اور وہ کیا جو نہ کرنا چاہیے تھا۔

جس نے یوں سے بقنا زیادہ میل ملاپ رکھا اتنا ہی ان سے رنج دیکھے گا۔ کیونکہ ان کی طبیعت
میں بغاوت اور ظلم پھیل رہا ہے۔

مراد روز قیامت ہے کہ سرستہ رستہ کہ آوے مردم عالم دو بارہ باید دید
چشمہ شریعت کی کوئی جگہ تاہم نفی ہو چھ بکدوا نہیں کیونکہ اس کے لیے فراخی زمین
میں اور کج نہیں ہیں۔

ایک مشہور حکماء کا گواہی کہ ہوں سے بہتر ہوتا ہے۔

خوشی کوئی اور بڑی نہ خیال کیلے کیونکہ جس کو ایک زمانہ خوش کرتا ہے اُسے کئی زمانے سوچ دیتے ہیں
اپنی روزی پر قناعت کر کیونکہ قناعت ہی حقیقت میں غنا ہے۔ اور جو قناعت نہیں کرتا محتاجی
اُس کے نزدیک ہوا کرتی ہے۔

کسی مجلس میں سول سے پہلے گفتگو شروع نہ کر کیونکہ یہ بہت بُرا طریقہ ہوتا ہے۔
زمانہ کے معنی یہ ہے کہ گھیرا کیونکہ حق شخص ہی حوادثِ زمانہ پر بے غمیری کرتا ہے۔
اگر آج کا رزق مجھ پر تنگ ہو جائے تو کل تک صبر کرنا پڑے گا زمانہ کے مصائب تجھ سے دور ہو جائیں گے۔
عورت کا خاوند مرد اور مرد کا خاوند قرضِ خدا ہے۔
عبادت ایسی کر۔ جس سے تھاری روح کو مزا آئے۔ جو عبادت دنیا میں مزا نہ دے گی ورنہ
عاقبت میں کیا جزا دے گی؟

دینا چیزیں سنتا تر ہیں: جوانی میں شہسوار، سفر میں بیماری اور تنگ دستی میں قرض۔
یہ سب ہی ظاہری حالت ہر حال میں اچھی رکھنا زمانہ تیرے کتنا ہی موافق ہو۔
مسکین کو پیڑ دے کیونکہ شجر کے بہت سے لفظ تیری طرف ایسے رنج و غم پہنچ کر لاتے ہیں
جو رفع نہیں کیا جاسکتے۔

ایک بار کا دشمن جھوٹ۔ عزت کا دشمن سوالِ عقل کا دشمن غصہ اور دوست کا دشمن بددیانتی ہے۔
جو شخص خیروں پر ہوا نہ ہو وہ مرغوب چیزیں حاصل نہیں کر سکتا۔
اومی کو خود اُس کی ذات کے سوا کوئی چیز نقصان نہیں پہنچا سکتی۔
اتنا نرم نہ بن کہ پتھر لیا جائے۔ اور نہ اتنا خشک کہ پتھر لیا جائے۔
اگر موافقت نہ ہو تو پھر مخالفت بہتر ہے۔

قرض تو طبعِ محبت ہے اور محبت فرض ہے۔
راز محفوظ نہیں جس کی کسی عورت کو خبر ہو۔
حقیر شخص جو بات سمجھے کہے اُسے حقیر نہ سمجھ کر کیونکہ شہر کی کوئی کوٹھی ہے مگر شہر کا پڑا ہوا
بیکسوال پر غم کرنے والے تو ٹھٹھکیں گے دھوکے میں نہ آجائے۔
تو مشو معروما زہلم خدا دیر تیر و سخت گیر و مر ترا

مگر شخص بہتہ پہننے میں ایک دشمن لیے پھرتا ہے۔
گناہ تیرے زندگی اور دشمن یہ بھی نہیں چیزیں ہیں جن کا اندازہ انسانی دماغ نہیں لگا سکتا۔
مگر جس کی آواز بھی عورت ہی ہے (یعنی آواز کا بھی پردہ رکھتے)۔
بہر ایک بیماری کی دوا ہمیشہ ممکن ہے مگر جیت نکالنے کی سستی کے ساتھ مل جائے تو یہ لادہ افسوس۔

زندگی میں تین چیزوں پر تکیہ ہے: (۱) خوفِ مرگ (۲) شدتِ محزون (۳) وقتِ قمرین +
 کسی کو نسبتِ بڑا خیال بھی دل میں نہ آوے۔ یاد رکھو کہ اس کا عکس اس کے دل پر بھی عکس پڑے گا۔
 نظر اسی وقت تک پاکہ ہے جب تک یہ اٹھائی نہ جاسکے +
 خود اپنے نفس تجھے نہ ترقیِ نفس بخانی ہے۔ اس کو مٹا کر حقیقی آزادی کا ثبوت بخانی +
 نیکوئی کے بہترین موافقت کرنا چاہی کہ جیسا کہ تو بدوں کے ساتھ بھی نہ ہو۔
 مٹا ہو تو نگہی معہ شبِ بدوں سے بدتر باشد بدتر ہیں +
 بیمار لوگوں میں سب سے بڑی بیماری ہے۔ دل کی بیماریوں میں سب سے بڑی بیماری ہے +
 کلامِ شیریں زبان اور نیرِ اہلبیان ہوتا دنیا کی بہترین چیزوں میں سے ہے +
 قند وندی اور تہذیبِ اربعی کے بغیر کچھ نہیں ہو سکتا۔ تاہم عالمِ کبریا میں ہر شے پر تو
 تہذیبِ تہذیب ہے۔ ہوتا ہے اس کا متاثر ہے تو رقبہ ہے تو نہیں کر سکتا +
 کہ جو خیر و برکت ہو۔ دل ہے۔ اگر یہ بد تو چمکنی آئیں کچھ کا مٹانے کی بات نہ ہو۔
 شہرستانوں میں دھیموں کو مساوی ہوتی ہے لیکن جو حق و عدل کے لیے تڑپتی ہو
 بد محبت سے نشوونما پاتی ہے +

سلطانِ عادل

۸۰۰ھ کا آغاز ہے۔ یہ ساتویں سلطان احمد شاہ دہلی کا بیٹا تھا۔ اس کی ولادت ۸۰۰ھ میں ہوئی۔
 پندرہ سو سال کی عمر میں ایک خاص مناسبت پیدا ہوئی۔ اس کی ولادت کے شرعیات
 میں سالِ حشری سالگرہ مناسبت خوبی سے منانے کی اجازت عطا فرمائی جاسکے۔ اس کا
 شروع ہوا ہے اور حضور کی سلطنت کو بھی بھڑا ۸ سال ہو گئے۔ یہ قابلِ نیک ہے۔
 حضور کے خاندان میں سلطنت بھی آٹھ سو سال قائم رہے گی +
 سلطان احمد شاہ نہایت ہی نیک و عادل اور رحیم بادشاہ تھا۔ اس کی نیک و
 بھروسہ ہے۔ وہ امر و نہی کے متفق رہتا تھا۔ اس کی ولادت کے بعد اس کی
 ولادت کے بعد اس کی ولادت کے بعد اس کی ولادت کے بعد اس کی ولادت کے بعد
 چرخی کی بھڑا ۸ سال ہو گئے۔ اس کی ولادت کے بعد اس کی ولادت کے بعد
 یا کہ اس کی ولادت کے بعد اس کی ولادت کے بعد اس کی ولادت کے بعد

پھر کسی دولت مند کو کسی غریب کا خون بہانے اور خون بہا دینے کی جرأت و تمہید نہ رہے ۔
 ہر چند محل کے اندر اور باہر بادشاہ سے سزاوارش کی گئی ۔ مگر سلطان نے اپنا آخری حکم
 دیا کہ نہ لیا اور آخر قاتل تختہ دار پر لٹکا دیا گیا ۔

اقوال بزرگان

شیخ گنج بخش ناموری : غیور وہ ہے کہ زور کر داری اور دامن گرفتار کے ہو ۔ فریاد مسترد نہ کرے
 حقیقت ہے کہ نام اور راج ایک نام ہے یہ تیشہ ہے ۔
 غیور بن کر اپنے آپ اپنی اشیاء سے ضروریات اپنے محکمہ کے باتیں نہ کرے ۔ خرید و فروش
 نہ کرے ۔ رہا تو دین کے قاتل خرید لیتے کسی نے کہا کہ آپ کیوں بڑے بازار سے نہیں خریدتے کہ
 وہاں بدنامی نہ ہو ۔ میں تو مستحیج ہوں ہوں ۔ فرمایا کہ یہ باتیں تو ہوں ۔ اس سے پہلے میں
 ان کی کھولی ہیں کہ تم میری بے گناہی میں ۔
 شیخ گنج بخش : کسی نے تیسرا کس کی محبت سے اٹھائی ۔ سب نے بھی کہا کہ خلق کی محبت سے بچو ۔ کم
 کھاؤ اور کم بولو ۔

امیر الامم رحمہ اللہ : ہر آدمی کے پاس دو خیراتیں ہیں ۔ میرزا (۱) بد زیادہ دینی ہو گا ۔
 شیخ علیہ السلام : حقیقت یہ ہے کہ خیراتیں دو ہیں ۔ ایک دیناری اور ایک خیر جو کس کو ملے
 وہ خیراتیں ۔ دوسری خیراتیں ۔ ایک دیناری اور ایک خیر جو کس کو ملے ۔
 خیراتیں دو ہیں ۔ ایک دیناری اور ایک خیر جو کس کو ملے ۔
 شیخ سعدی : کسی نے جو چاہتا کرتی ہے کہا تمہارے نعمت حق کھنڈ ہیں ۔ وہ بڑی شکایت کرتے ہیں ۔
 شیخ : یہ بڑی غریب ہیں ۔ چار چیزیں کہ دنیا میں ڈھونڈنا اور نہ پاؤ ۔
 ۱۔ ایک آدمی جو دنیا میں نہ ہو ۔
 ۲۔ ایک آدمی جو دنیا میں نہ ہو ۔
 ۳۔ ایک آدمی جو دنیا میں نہ ہو ۔
 ۴۔ ایک آدمی جو دنیا میں نہ ہو ۔

خیراتیں دو ہیں ۔ ایک دیناری اور ایک خیر جو کس کو ملے ۔
 خیراتیں دو ہیں ۔ ایک دیناری اور ایک خیر جو کس کو ملے ۔
 خیراتیں دو ہیں ۔ ایک دیناری اور ایک خیر جو کس کو ملے ۔
 خیراتیں دو ہیں ۔ ایک دیناری اور ایک خیر جو کس کو ملے ۔

جب خدا تعالیٰ پوچھے گا کہ تم نے حدیث کتنا کیوں پھیر دیا۔ آپ نے فرمایا میں آٹھ گنا سے اللہ را
تو نے خدا سے کچھ دیر کاٹا۔ بدین مجھے اپنے میں احوال نہ رہیں گے۔
حضرت ابو ذر فرماتے ہیں۔ ہمارے زمانہ کے علماء باتوں کی بر راضی ہو گئے ہیں و عمل چھوڑ
دیے ہیں۔ سخت ایسے کئے کہ عمل کرتے کر دو گوں سے نہ کہتے۔ پھر بعد کے لوگ ایسے ہوئے جو
کرتے تھے اور کہتے تھے۔ دوران کے بعد ایسے ہوئے کہ وہ کہتے ہیں مگر کرتے نہیں۔ عاقبت یہ
باز نہ آئے۔ وہ ایسے نہ کہیں گے نہ کہیں گے۔

ایک شخص شریعت سے کسی نے کہا۔ شریعت سے ہے؟ اس نے جواب دیا۔ میرے ہاتھ والا کلمہ سے
مبتدع سے ہے۔ اور جو میرے ہاتھ سے ہے وہ کلمہ ہے۔ آج متا ہے۔ جو شریعت سے ہے
ہم سے ہوا۔ ہوں۔ حسب میں کھڑا ہوتا ہوں تو زمین میں کچھ سے قریب رہتی ہے۔ اور حسب
میں ہوں تو وہ رہتی ہے۔ ایک چیز دیکھ کر کہی ہے جو مجھے سفیر معصوم مرقی تھی وہ سیاہ رنگ
ہوئی ہے اور جسے میں سیاہ جانتا تھا وہ سفید ہو گیا ہے۔ جس چیز کو میں نرم پسند کرتا تھا وہ
سخت ہو گیا ہے۔ سخت چیز ہوتا تھا وہ نرم ہو گئی ہے۔

لہذا شباب پائوں جہاں گزر گیا جیسے چڑھا ہوا کوئی دریا گز گیا

حضرت امک بن مغیر فرماتے ہیں کہ جناب رسول مقبولؐ سے لوگوں نے پوچھا۔ سب سے
زیادہ شریعت کون ہے؟ فرمایا اللہ تعالیٰ عالم ہے۔
حضرت سعید بن جبیر فرماتے ہیں۔ آئینہ زمانہ میں ہم قریب اللہ سے رہے ہیں۔ جیسے کہ شریعتوں
پر رہتے ہیں۔ یہ لوگ بدترین مخلوق ہوں گے۔

حضرت سفیان ثمالی فرماتے ہیں۔ وہ بدعت جو دو سو سال کے بعد آئے ہیں پیدا ہوں گے
ان سے بناء مانگو۔ یہ توں ایک ہزار سال پیشتر کا ہے۔
حضرت عبد اللہ بن مسعود فرماتے ہیں کہ جو شخص در بدر ہو سکے۔ بدعت دوزخ میں جاتے گا
وہ بڑا کار کی نسبت آدم میں ہوگا۔

حضرت ابو ہریرہ صریح فرماتے ہیں۔ حدیث میں آیات۔ شریعت میں میری کلمت ہے۔ ایک زمانہ
ہو گا کہ لوگوں کا نام سننا ان کے دیکھنے سے چھوٹ جائے گا اور ان کی منافقت ان کے آواز سے
بتر ہوگی۔ کیونکہ اگر ان کو آواز دے گا تو ان کے من کو دے گا۔ اور ان کو برا جانے لگے۔

حضرت سعید بن جبیر فرماتے ہیں جب تم کسی عہد کو یا زمانہ یا امر کے دن جاتا۔ دیکھو تو
لو کہ وہ جو ہے۔

علی بن ابی طالب فرماتے ہیں کہ غلو حدیث زیادتی۔ سب پر موقوف ہے۔ و از باب فی الاصل اپنے میں نقص

دوسرے کو بالکل سمجھنے کا نام ہے برکس بے ادب کے کہ دوسرے میں نقص اور اپنے کمیاں دیکھتا ہے
حضرت سفیان ثوری فرماتے ہیں جب تم کسی مال کو بلا ضرورت حکام یا امراء کے پاس جاتے ہو تو اسے
بھلا خیال نہ کرو۔ نہ اسے سلام کرو اور اس کے مذہب کو مشتبه نہ مجھو +

حضرت سنی کتب میں مزاحم فرماتے ہیں میں ایک رات گاؤں میں لفظ قدش کرتا رہا جس سے بادشاہ
راضی ہوا اور شہر کے خفاہ ہو سیکر نہ ہلا +

حضرت اسمعیٰ فرماتے ہیں امراء میں سے برے وہ ہیں جو دلوں سے دور ہوں اور لوگوں
میں سے برے وہ ہیں جو امراء کے قریب ہوں +

حضرت علی خواص فرماتے ہیں کہ اگر تم اپنے دوست کی امداد یا اس کے غم کی برہداشت یا دعا کرنا
نہیں چاہتے تو دوست سے اس کی حالت پر گز در یافت نہ کرو کیونکہ یہ منہ فقت ہے +

حضرت حاتم اصم فرماتے ہیں جب تم کسی دوست کا حال دریافت کرو اور وہ کہے میں خدا کا
کا محتاج ہوں اور تم اس کے نازل کرو اور اس کی ضرورت پوری کرو تو اس کا حال دریافت کرنا اس کے لئے شرمناک ہے +

حضرت بشر بن منصور فرماتے ہیں بنی امیر سے یا اس سمجھ کوئی ایسا شخص نہیں بیٹھا جس کی مجلس
کو میں نے ترک کرنا مناسب جانا ہو کیونکہ اس کی تکمیل میرے لیے اور اس کے لیے مفید ہے +

محمد بن کعب قرظی فرماتے ہیں برتنوں کے ٹیٹے پر خفاہ ہو کیونکہ ان کے لیے بھی تمہاری طرح وقت مقرر ہے +

حضرت علی فرماتے ہیں جب تم ہر کلمہ سنو اس سے اپنا دل بڑھادو اور اس کا جواب نہ دو۔ کیونکہ
اس کے پاس اور بھی ایسے کلمات ہیں جو وہ جواب میں سمجھے کہے گا +

حضرت سفیان ثوری جب غفلت سے بھی زیادہ کھا لیتے تو تمام رات قیام کرتے اور فرماتے جب
گدھے کو چارہ زیادہ دیا جاتا ہے تو بچہ بھی زیادہ بھاتا ہے +

حضرت امام حسین کے منہ پر ایک شخص نے تھپیڑ مارا اور پناہ نہ دی بلکہ پوچھا کہ کس نے
تفدیر کیا ہے؟ لوگوں نے کہا اللہ تعالیٰ نے آپ کے کہا کہ تم مجھے نفی نہ نہی کا کہتے والے خیال کرتے ہو +

ایک آدمی نے حضرت ابراہیم ادم کے پاس رہنے کی خواہش کی آپ نے اسے کہا ایک شہر پر گزرتا
ہوں میں تیرا حق مجھ سے زیادہ نہ ہوگا۔ اس نے کہا یہ تو میں نہیں کر سکتا پھر چلا گیا +

حضرت سفیان ثوری فرماتے ہیں وہ حقیقت ترک گناہ کا نام ہے کہ اس سے بغیر سوال
ہی کے قصود حاصل ہوتا ہے +

آپ نے یہ بھی فرمایا ہے عام لوگوں کا اللہ تعالیٰ سے اتنا ہی ڈر نہ کافی ہے کہ وہ اس سے بچے
رہیں۔ پھر فرماتے کاش میں بھی ان میں سے ہوتا +

حضرت سنی بن خالت فرماتے ہیں خلعت وہ نہیں چروڑو کہ بنی آنکھیں

یہ نیکو ترک ہے جو حقیقتاً خلعت وہ ہے جو خوفِ الہی سے گناہ ترک کر دے۔
 جسے اللہ ہرگز نہیں دینا فرماتے ہیں جس دل میں غم نہ ہو وہ بگڑ جائے گا جیسے کہ عمر اگر کسی میں
 رہ سکتی نہ ہو تو بگڑ جائے گا۔

حضور ﷺ نے فرمایا کہ جو شخص اپنے روتے تو ان کے ساتھ جو بھی چیز لے جائے گا وہ اس سے بچے گا
 کہ اس کے ساتھ نہ ہو۔

حضرت علیؓ فرمایا کہ جو شخص اپنے روتے تو ان کے ساتھ جو بھی چیز لے جائے گا وہ اس سے بچے گا
 کہ اس کے ساتھ نہ ہو۔

حضرت علیؓ فرمایا کہ جو شخص اپنے روتے تو ان کے ساتھ جو بھی چیز لے جائے گا وہ اس سے بچے گا
 کہ اس کے ساتھ نہ ہو۔

حضرت علیؓ فرمایا کہ جو شخص اپنے روتے تو ان کے ساتھ جو بھی چیز لے جائے گا وہ اس سے بچے گا
 کہ اس کے ساتھ نہ ہو۔

حضرت علیؓ فرمایا کہ جو شخص اپنے روتے تو ان کے ساتھ جو بھی چیز لے جائے گا وہ اس سے بچے گا
 کہ اس کے ساتھ نہ ہو۔

حضرت علیؓ فرمایا کہ جو شخص اپنے روتے تو ان کے ساتھ جو بھی چیز لے جائے گا وہ اس سے بچے گا
 کہ اس کے ساتھ نہ ہو۔

حضرت علیؓ فرمایا کہ جو شخص اپنے روتے تو ان کے ساتھ جو بھی چیز لے جائے گا وہ اس سے بچے گا
 کہ اس کے ساتھ نہ ہو۔

حضرت علیؓ فرمایا کہ جو شخص اپنے روتے تو ان کے ساتھ جو بھی چیز لے جائے گا وہ اس سے بچے گا
 کہ اس کے ساتھ نہ ہو۔

حضرت علیؓ فرمایا کہ جو شخص اپنے روتے تو ان کے ساتھ جو بھی چیز لے جائے گا وہ اس سے بچے گا
 کہ اس کے ساتھ نہ ہو۔

حضرت علیؓ فرمایا کہ جو شخص اپنے روتے تو ان کے ساتھ جو بھی چیز لے جائے گا وہ اس سے بچے گا
 کہ اس کے ساتھ نہ ہو۔

حضرت علیؓ فرمایا کہ جو شخص اپنے روتے تو ان کے ساتھ جو بھی چیز لے جائے گا وہ اس سے بچے گا
 کہ اس کے ساتھ نہ ہو۔

ملنے تک مہربانیوں نہ کیا ؟ فرمایا : حکم الہی میں تاخیر کبھی ہوتی ہے ۔
حضرت سید بن تہسری فرماتے ہیں : تیرے شکر گزار یہ ہے کہ تو نعمات خداوندی کے ذریعے سے
خدا کی نافرمانی نہ کرے ۔ کیونکہ تیرے تمام اعتقاد بھی اللہ تعالیٰ کے احکام میں سے ہیں ۔
بالکل نافرمانی نہ کر ۔

حضرت شعبی فرماتے ہیں : اگر کوئی چھوٹی مثبت کامتہ بڑی مصیبت سے گزرتا ہے تو
بعض مصیبتوں کو بھی ثابت سمجھیں ۔

حضرت دہش بن منبہ ایک گونگے ہرے مصیبت زدہ شخص کے پاس سے گزرے ۔ ایک
شخص نے کہا : یہ بوجھنا کہ اس شخص پر بھی کوئی انعام الہی باقی ہے ۔ آپ نے فرمایا : میں نے
وہ پیسے آسانی سے لکھے ہیں اور حیا اور فلاح ہوتا ہے عابری نعمتوں سے بہتر ہے جو کہ بڑی قدر ہے ۔
حضرت سفیان بن عیینہ سے ایک بوی نے کہا : کہ میں یہاں آئی دیکھنا چاہتا ہوں جو دنیا سے
بے رغبت ہو ۔ انھوں نے فرمایا : یہ گم شدہ چیز ہے جس کا اس زمانے میں نہ جو نہیں کیونکہ ہرگز
جس میں ہے وہ اب وہاں ہے کہ انسان نہ بدین سے ۔

حضرت عبداللہ بن عباس فرماتے ہیں : جس کے پاس بیوی ہے وہ خوش ہے جس کے پاس
اپنا گھر ہو وہ میرے درجن کے پاس ملے وہ انیس (تیرہ سو) ہیں اور بادشاہ ہے ۔
حضرت بشر بنی فرماتے ہیں : جس نے اللہ کا شکر سوائے دیگر خداؤں کے صرف زبان سے
اداکرے اس کا شکر ہے ۔ کیونکہ انہی کا شکر ہے کہ اگر اس سے کوئی اور چیز لگے تو وہ
ورنہ بددش کرے ۔ درکان کا شکر یہ ہے کہ اگر نیک بات کہنے کی ضرورت ہو تو وہ
پہنچوں کا شکر ہے کہ وہ حق سے جو دے یا سے وہ حق ہو ۔ پیٹ کا شکر یہ ہے کہ
بطن پر اگر کھانا نہ ہو تو کھانا نہ ہو ۔ فرج کا شکر یہ ہے کہ اگر ضرورت ہو تو کھانا
ہوگا ۔ شکر یہ ہے کہ نیک کام کی عزت چھوٹے سے ایسا ہے کہ وہ پر شکر ہے ۔
شکر میں زیادہ فروغ ہے ۔ انسان کی عقل اس وقت تک نہیں چلے گی جب تک کہ اپنے وقت
سے نہ لے ۔ بزمِ ماکل وہ ہے جو کام سے پہلے ہی شکر کرتا ہے ۔ اس کا اثر ہے کہ وہ بزمِ
مکمل سے بیدار رہے ۔

حضرت سفیان ثوری فرماتے ہیں : میں اپنے زمانہ کی یاد میں رہنے کے لیے شکر کرتا ہوں ۔
بہت سے لوگ ہیں جن کے لیے شکر ہے ۔

حضرت ابوہریرہ فرماتے ہیں : میری زبان ہمیشہ اللہ کی حمد و ثناء پر مشتمل رہے گی ۔
اللہ کی حمد و ثناء میں جو کچھ ہے وہ اللہ کی حمد و ثناء ہے ۔

ساتھ خوشی سے ملتا ہے ہم نشین پیدا کرتا ہے۔ ہذا تم دونوں کے درمیان رہو +
 آپ سے دریافت کیا گیا کہ عذاب اللہ کیا ہے؟ جس سے غیر مفید باتیں معیوم ہو سکیں۔ فرمایا جن باتوں
 کی طرف دینی اور دنیوی حاجت نہ ہو وہ غیر مفید ہیں +

حضرت امام شافعی فرماتے ہیں۔ دل مروت کے لیے دنیا میں آرام طلب کرنا ٹھیک نہیں کیونکہ
 ایسے لوگ تمام زمانہ مصیبت میں رہتے ہیں۔ تیز فرمایا۔ جب تیرے دوست کو حکومت مل جائے تو
 تیرے قدر محبت اس کو تیرے ساتھ پہلے تھی اس کے دوستوں ہفتہ پر رخصتی ہو جائے جس نے زندگی میں
 تیرے ساتھ نیکی نہ کی ہو اس کی موت پر تیری آنکھ کو رونا نہیں چاہیے +

حضرت عبداللہ بن مسعود کا مقولہ ہے۔ اے اللہ! مجھ پر دنیا کو فراخ کر دے اور مجھے اس سے
 بے رغبت کر دے اور ایسا نہ کر کہ دنیا مجھ پر تنگ ہو اور میرے دل میں اس کی رغبت ہو +
 حضرت نرقداستی فرماتے ہیں جس کے چہرے نے کی دنیا ترک دنیا ہے لیکن جو دنیا کی طرف راغب
 ہو اس کو حسد نام نہ کہے خواہ دل سے یا نہ مانے +

حضرت سفیان ثوری کا مقولہ ہے۔ حاسد بد فہم ہوتا ہے۔ میں نے کئی دفعہ اسے کپڑے پہنے
 اس وقت سے چھوڑ دیے کہ میرے ہمسایہ وغیرہ کو حسد نہ ہو +

حضرت وہب بن منبہ فرماتے ہیں حسد سے بیکو کیونکہ آسمانوں میں سب سے پہلے اسی گناہ
 سنہ شدت کی نافرمانی تھی۔ یعنی عزرائیل نے حضرت آدم سے حسد کیا اور وہی پہلا گناہ ہے
 جس سے زمین میں اللہ کی نافرمانی ہوئی (یعنی قابیل نے اپنے بھائی ہابیل کو قتل کیا) +
 حضرت ابن ہرک فرماتے ہیں۔ تمام لوگوں سے زیادہ حسد کرنے والے رشتہ دار اور ہمسائے ہیں
 کیونکہ وہ تو آدم کی نسبت تیرے اندامات کو زیادہ دیکھتے اور حسد کرتے ہیں +

حضرت میر المومنین عمر بن الخطاب نے بے موقی کی طرف لکھا کہ تو بد بیتیوں کو کر دو کہ کبھی کہیں
 مل جائیں اور پاس پاس نہ رہیں +

حضرت شافعی فرماتے ہیں۔ اگر تجھ میں ایسی عادتیں ہوں جن سے تیرا دشمن تجھ سے ڈرے
 تو تجھ میں نیکی کا نام و نشان نہیں ہے۔ چہ جائیکہ تجھ میں ایسی عادتیں ہوں جن کی وجہ سے تیرا دوست
 بھی ڈر رہے جس سے اب محفوظ رہیں وہ لوگوں سے بھی محفوظ رہے گا +

حضرت امام مالک نے فرمایا۔ اس بن ناریہ سے پوچھا گیا۔ تیرا سر اڑ کون ہے؟ انھوں نے
 کہا۔ نامہ والی پھر پوچھا کہ آپ اس کے متعلق میں کس درجہ پر ہیں؟ جواب دیا میں اس کے نام نہ جانے
 کے بھی قائل نہیں۔ حاکم نے اس سے مراد پوچھا کہ سر اڑ کون ہے؟ جواب دیا اس بن ناریہ سے مراد
 اس کے متعلق میں کیا ہے؟ اس نے کہا میں اس کے منوک ہونے کے بھی قائل نہیں +

حضرت ماکہ بن دینار فرماتے ہیں میں عالموں کی شہادت سوار کی نسبت قبول نہ کرتا ہوں کیونکہ
 ایک عالم کی شہادت دوسرے عالم پر قبول نہیں کرتا کیونکہ علم پر تمام کے تمام پر مدد ہوتے ہیں +
 حضرت یونس بن علیؓ فرماتے ہیں ایک بھوکے بچہ چھوڑا نفس کے پیچھے ایک روز کے دوست سے
 کہہ کر بچہ کیونکہ تارن نیا وقت سخت گرمی میں روزہ رکھ لیتا ہے کہ میں سوچتا ہوں کہ میں نے اس سے
 خدمت نہیں جبری فرماتے ہیں انسان پر تعجب ہے کہ کافر کاتبین میں سے ہیں جس کی زبان
 ان کا نام ہے اور اس کا لعاب دہن کی سیاہی ہے۔ پھر وہ یہودہ بائیں کرتا ہے +

ترجمان سے سر کی حفاظت ہو جاتی ہے +

حضرت ویرج بن جراح فرماتے ہیں بہت کم لوگ ہیں جو نسبت سے نیچے ہیں +
 حضرت زہری سے غیبت کی نسبت سوال ہوا آپ نے فرمایا جس بات سے لو اپنے دوست
 کو دوزخ و خطاب نہ پائیں نہ کرے وہ غیبت ہے +
 آپ نے اپنے شخص کی خوش بھلائی میں فرمایا ہو کہ اگر خدا کے مدد سے غیبت سے بچ جائے +
 حضرت ویرج بن منبہ فرماتے ہیں نیکو باد کی مثال مٹی کے ٹوٹے ہوئے برتن کی ہے کہ نہ راست
 کوئی ذرہ اٹھا سکتا ہے اور نہ پھڑکی بن سکتی ہے۔ بد خلق کو اور اس کا خلق بھی ٹھیکہ دیتا ہے
 جیسا کہ مشاہدے میں آتا رہتا ہے +

اگر نہ بچوں سے دوست میں نہیں بڑھ سکتے تو خود پریشانی و جھنجھالی ہی میں بڑھ جاتا +
 پیر المومنین حضرت علیؓ سے حسن مکتب کی نسبت دریافت کیا گیا آپ نے فرمایا یوں ہے کہ غدار کے
 دیگر نامہ جمع میں لوگوں سے اتفاق کرنے کا نام حسن خلق ہے +
 حضرت شہید عازم فرماتے ہیں بظہر انسان کی بد خلقی کے یہ بچے جہنم کے اپنے گھر سے
 کے من و مخرج خوشی میں رہتے ہیں۔ پھر اس کے گھر کے باہر اصرار و تھوڑی سی بد خلقی
 کی کہ بھڑکے رہنے کا بہانہ ہو جاتا ہے اس کی بد خلقی ہے +

میں نے عرض کیا میں نے کوئی گھر نہیں دیکھا ہے جس کی بد خلقی کے لیے لوگ اس گھر پر
 رسالہ لکھتے ہوں تاکہ اگر کچھ کام پکے نہ گئے بلکہ برتن مٹے۔ لیکن تو اس پر اصرار کرتے ہوئے کہ
 بد خلقی کا ایک بھی شہیر کوئی نہ کر دیا۔ اگرچہ کہ بد خلقی نامی دنیا پر معلوم ہو جاتا ہے +
 حضرت علیؓ فرماتے ہیں بد خلقی کے لیے بد خلقی کے لیے بد خلقی کے لیے بد خلقی کے لیے بد خلقی کے لیے
 سے خیر کرتا ہے۔ بد خلقی کے لیے بد خلقی کے لیے بد خلقی کے لیے بد خلقی کے لیے بد خلقی کے لیے
 کے نزدیک دنیا و حیر معلوم ہو جائے گا +

حضرت ماکہ بن دینار فرماتے ہیں اگر کوئی دوست تیری نسبت کا غدار کرے تو اپنی ضرورت کے

و بعد کر کے فی ہر روز س کی تصویق نہ کر کہہ کر سچ کل کے دوست نہ ہا پر ضرورت پڑے تو اپنا پیرا بھائی
بکہ یہ سب کوئی چیز سے تقریباً کہہ کر تو اس سے مناسبت ہو ۔

حضرت رشتہ گھر میں نبی عزیز فرماتے ہیں ۔ کوئی دوسرے کیلئے کچھ نہ کرے ۔ اگر وہ صدمہ ہو تو اس کے لئے
کوئی نہ کرے ۔ اگر یہ ہوگی کہ ہوس کی ، عداوت کا نتیجہ نہ ہوگا ۔

حضرت سیدنا عیسیٰ فرماتے ہیں ۔ میری بھائی پر حق نہیں ہے اس کے پیچھے دنیا میں کوئی اور نہ ہوگا
پچھلے دنوں کوئی نیک بات نہ کہنے کی بڑائی سے روکے تو اس کو بڑی تہمتیں لگاتے
ہیں ۔ اس لئے عزت نہ کرنا سیکھتے ہیں +

حضرت سیدنا محمد ﷺ فرماتے ہیں کہ اگر تم کو دنیا سے کام نہ لےو گے تو دنیا میں سے نیکوئی نہ ملے گی
اور دنیا کی چیزیں سب پر خوش ہونے والی ہوں گی کہ تم کو دنیا سے کچھ نہ ملے گی اور دنیا کی چیزیں
سب سے بڑھ کر ہوں گی ۔ اور یہ بات کیا کہ آپ کے لئے دنیا کی چیزیں سب سے بڑھ کر ہوں گی
یہ بات کہ دنیا کی چیزیں سب سے بڑھ کر ہوں گی اور دنیا کی چیزیں سب سے بڑھ کر ہوں گی

حضرت سیدنا محمد ﷺ فرماتے ہیں کہ اگر تم کو دنیا سے کام نہ لےو گے تو دنیا میں سے نیکوئی نہ ملے گی
اور دنیا کی چیزیں سب پر خوش ہونے والی ہوں گی کہ تم کو دنیا سے کچھ نہ ملے گی اور دنیا کی چیزیں
سب سے بڑھ کر ہوں گی ۔ اور یہ بات کیا کہ آپ کے لئے دنیا کی چیزیں سب سے بڑھ کر ہوں گی

حضرت سیدنا محمد ﷺ فرماتے ہیں کہ اگر تم کو دنیا سے کام نہ لےو گے تو دنیا میں سے نیکوئی نہ ملے گی
اور دنیا کی چیزیں سب پر خوش ہونے والی ہوں گی کہ تم کو دنیا سے کچھ نہ ملے گی اور دنیا کی چیزیں
سب سے بڑھ کر ہوں گی ۔ اور یہ بات کیا کہ آپ کے لئے دنیا کی چیزیں سب سے بڑھ کر ہوں گی

حضرت سیدنا محمد ﷺ فرماتے ہیں کہ اگر تم کو دنیا سے کام نہ لےو گے تو دنیا میں سے نیکوئی نہ ملے گی
اور دنیا کی چیزیں سب پر خوش ہونے والی ہوں گی کہ تم کو دنیا سے کچھ نہ ملے گی اور دنیا کی چیزیں
سب سے بڑھ کر ہوں گی ۔ اور یہ بات کیا کہ آپ کے لئے دنیا کی چیزیں سب سے بڑھ کر ہوں گی

حضرت سیدنا محمد ﷺ فرماتے ہیں کہ اگر تم کو دنیا سے کام نہ لےو گے تو دنیا میں سے نیکوئی نہ ملے گی
اور دنیا کی چیزیں سب پر خوش ہونے والی ہوں گی کہ تم کو دنیا سے کچھ نہ ملے گی اور دنیا کی چیزیں
سب سے بڑھ کر ہوں گی ۔ اور یہ بات کیا کہ آپ کے لئے دنیا کی چیزیں سب سے بڑھ کر ہوں گی

حضرت سیدنا محمد ﷺ فرماتے ہیں کہ اگر تم کو دنیا سے کام نہ لےو گے تو دنیا میں سے نیکوئی نہ ملے گی
اور دنیا کی چیزیں سب پر خوش ہونے والی ہوں گی کہ تم کو دنیا سے کچھ نہ ملے گی اور دنیا کی چیزیں
سب سے بڑھ کر ہوں گی ۔ اور یہ بات کیا کہ آپ کے لئے دنیا کی چیزیں سب سے بڑھ کر ہوں گی

حضرت سیدنا محمد ﷺ فرماتے ہیں کہ اگر تم کو دنیا سے کام نہ لےو گے تو دنیا میں سے نیکوئی نہ ملے گی
اور دنیا کی چیزیں سب پر خوش ہونے والی ہوں گی کہ تم کو دنیا سے کچھ نہ ملے گی اور دنیا کی چیزیں
سب سے بڑھ کر ہوں گی ۔ اور یہ بات کیا کہ آپ کے لئے دنیا کی چیزیں سب سے بڑھ کر ہوں گی

سے قریب ہو تو گنگ کی طرح دُرو •

حضر سید دہ لائق فرماتے ہیں گوشہ نشینی اس کو مٹا سکتا ہے جو نہ نیت سے بے رغبت ہو اور جو دل کو دنیا میں لگے رہے۔ انھیں بھی یہ نہیں ہے۔ جو گوشہ نشین ہو اور وہ اللہ تعالیٰ کو اپنا مونس نہ بنائے اور قرآن مجید کے ذریعے مناجات نہ کرے وہ کچھ راستے پر نہیں ہے اور نہ اس کی گوشہ نشینی درست ہے +
حضرت انھوں نے فرماتے ہیں۔ لوگوں کی صحبت میں اگر کچھ نیکی بھی ہو تو یہ بھی اس کی حفاظت و رعایت گوشہ نشینی ہی میں ہے +

حضرت ابی حنیفہ بدلتی فرماتے ہیں کہ میں نے ہر ایمان دار کو ملک شام میں دیکھا تو میں نے کہا کہ اس کو دیکھ کر خراسان کیوں چھوڑ دیا اور یہاں کس لیے آیا ہے؟ انھوں نے کہا۔ مجھے زندگی یہاں ہی آرام سے گزارنی معلوم ہوتی ہے میں اس کے دین کو وہ دین پر تارا ہوں۔ یہاں جو کچھ کھینا ہے تاج و شرفان و پانک بج کر انعامات نہیں کرتا۔ اور اس گنتی ہی میں نہایت مروت و مسنونہ ہے +
پیشہ رہا میں منظور فرماتے ہیں۔ لوگوں سے واقفیت کم کر کیونکہ تجھے معلوم نہیں کہ خدا نخواستہ بھی تیری دوست کا کوئی وقت پیش آجائے۔ اس وقت تیرے واقف نہ ہوں گے +
ابو یوسف مکتبی نے کہا کہ گوشہ نشینی میں یہ بھول نہ جائے کہ اگر وہ کسی ضرورت کے لیے باہر جائے تو ایسی ایسی جگہ جیسے ہو۔ آدمی کم ہوں +

ابو یوسف و رقی فرماتے ہیں۔ دنیا کی تحریک و تخیل اور خیر و شر کی تحریک کا سب سے زیادہ ٹھیک گوشہ نشین ہے۔ آگے اور پیچھے اور بائیں اور دائیں سب کچھ جانتا ہے +
ابو یوسف برقیہ بن واصل فرماتے کہ اگر آپ لوگوں سے میل جول سے دور رہیں گے تو آپ کو دنیا کی تحریک و تخیل سے بے خبر رہیں گے اور آپ کو دنیا کی تحریک و تخیل سے بے خبر رہیں گے +
حضرت سیدنا ابی اسحاق برقیہ فرماتے کہ لوگوں سے واقفیت کم کر کیونکہ تجھے معلوم نہیں کہ خدا نخواستہ بھی تیری دوست کا کوئی وقت پیش آجائے۔ اس وقت تیرے واقف نہ ہوں گے +
ابو یوسف برقیہ بن واصل فرماتے کہ اگر آپ لوگوں سے میل جول سے دور رہیں گے تو آپ کو دنیا کی تحریک و تخیل سے بے خبر رہیں گے اور آپ کو دنیا کی تحریک و تخیل سے بے خبر رہیں گے +

ابو یوسف برقیہ بن واصل فرماتے کہ اگر آپ لوگوں سے میل جول سے دور رہیں گے تو آپ کو دنیا کی تحریک و تخیل سے بے خبر رہیں گے اور آپ کو دنیا کی تحریک و تخیل سے بے خبر رہیں گے +

سے بیان کیا ہے

بزرگ و بزرگوار سے آگوشہ نشینی کی طرف اشارہ ہے
جو کچھ یہ شخص بزرگوار سے آگوشہ نشینی کی طرف اشارہ ہے

بغتت بخا پروردیان شرفند چو گل بسیار شد پندیں بلغزند
 مالک سبب دینا فرستے ہیں۔ اگر کسی کے دروازے پر منادی کرے وہ نہ بلے کہہ کر دیا وہ شخص
 پہلے نکل آئے تو دروازہ کے پاس مجھ سے پہلے کوئی نہ آئے۔ مگر وہ جو مجھ سے طاقت میں زیادہ ہے وہ
 حضرت سیدنا ابوسعید بن عمرؓ اپنے دسترخون سے خدای او را میں وغیرہ مریضوں کو نہ ہٹا دیتے۔ پھر ان کے
 ساتھ باجہ رکھاتے اور فرماتے۔ اسے تو علاج یہ ہے کہ حقیر لوگوں کے پاس پہنچیں مگر کسی
 سبب نفسانی کے لیے نہ ہو زانیہ +

ابوسعید بن ابی سہیلؓ کہ پاس گئے۔ درود کر کے ہو گئے۔ پھر مالک کے کہنے پر تین دور
 کیوں کہ ٹراہو گیا ہے آپ نے فرمایا۔ مجھے دور سے بلا یا جاننا زیادہ پسند ہے۔ اچھا معلوم ہوتا ہے +
 حضرت سیدنا سلمانؓ فرماتے ہیں۔ اس شخص کی مثال بنو نفل بہتر ہے۔ اور فرماتے ہیں۔
 نہ کرے اس تاجر کی سی ہے جو اس دنیا میں دنیاوی فواید کے سحر کا خواستگار ہو +
 حضرت دہریہ بن درود فرماتے ہیں۔ تمہاری عبادت پر ثواب کی آرزو سے نہ بچتے۔ یہ تو کچھ اس کا
 مرقود ہونا مقبول ہونے کی نصیحت اقرب ہے +

حضرت سیدنا رابعہؓ فرماتے ہیں۔ ہماری استغفار بھی استغفار کی محتاج ہے۔ یعنی اس لیے کہ
 اس میں سچائی نہیں ہوتی +

حضرت سیدنا مسروقؓ سے دریافت کیا گیا کہ مومن کے قاتل کیسے توبہ کرے؟ آپ نے فرمایا
 جو وہ زندہ رحمت اللہ تعالیٰ نے کھولا ہو اسے میں اسے بنایا کرتا ہوں۔
 مکی بن معاذ فرماتے ہیں۔ توبہ کے بعد ایک سفیر گناہ قبل از توبہ کے مترسیر تھا۔ ابھی کہ
 حضرت سفیان ثوریؓ باریہ میں رہتے اور ہر ماہ عروث وغیرہ میں سفر فرماتے۔ ہر وقت اگر آپ
 کوئی برائی دیکھتے اور اس کو روک نہ سکتے تو اسے غصہ کے خون کا پیشاب کرتے۔ آخر کار آپ کا
 چھوڑ دیا۔ لوگوں نے باعث دریافت کیا تو آپ نے فرمایا۔ دین میں ایک رخنہ تھا جس کو توبہ سے بند
 کرنا چاہیے۔ اب تو ہمیں رحمت اللہ تعالیٰ کی طرف سے توبہ کی طاقت رکھنا ہے۔ نیز فرمایا۔ جبکہ نہ وہ
 میں کوئی ایسا شخص نہیں جس سے لوگ شرمندہ ہوں۔ لوگوں نے پوچھا۔ یہ کیسے کیا کرتے؟ فرمایا شرمندہ
 انسان اس سے ہوتا ہے جو ہر ماہ عروث وغیرہ میں سفر فرمے اور جو نہ کرے اس کی تابعداری نہیں
 ہوتی اور نیز یہ کہ تمام لوگوں کے افعال قریب یا کساں ہو گئے ہیں۔ نیز فرمایا کہ جب تم کسی شخص کو توبہ
 کا شائبہ اور لوگوں کے نزدیک نیاک معلوم کرو تو جاننا کہ وہ دین میں مصروف ہے کہ نہ +
 حضرت ناسخ بن دینارؓ ایک دفعہ یہ شعر نہایت زور سے پڑھا۔ تو جب
 بڑائی منستی ہوئی آئی وہ نیکی روتی ہوئی چلی گئی۔ جن لوگوں کے افعال کی پیروی ہوتی تھی اور وہ

بڑی بات کو بڑا سمجھتے تھے وہ سب بڑ گئے۔ اُن کے بعد ایسے لوگ رہ گئے ہیں جو ایک دوسرے کی صفائی کرتے ہیں تاکہ ایک بد باطن دوسرے سے رگڑا رہے۔

حضرت حسن بصری فرماتے ہیں اگر مبنی آدم کے تمام اعمال نیک ہوتے تو اس کا تلبس انیس ہاک کر دیتا۔ مطرحت بن عبد اللہ فرماتے ہیں۔ اگر میں تمام رات سوتا رہوں اور صبح کو پستے سوئے پر نادوم اُتوں تو یہ مجھے بہت پسند ہے۔ نسبت اس کے کہ رات بھر قیام کروں اور صبح سوئے والوں پر اپنے کو فضیلت دوں اور عجیب اُتوں۔

حضرت رابعہ مدنیہ فرماتی ہیں مجھے شوب کی امیدیں قوت ہوتی ہیں جب میں اپنے نیک اعمال اور عبادت و کم خیال کرتی ہوں۔ کیونکہ اس وقت میرا عبادت گھر فضل پر ہوتا ہے نہ کہ اُتوں پر۔

موسیٰ بن ہرون فرماتے ہیں میں نے شب بیداری میں غور کی تو دیکھا کہ جو کیدار تمام رات چند پیسوں کے بدلے نگہبانی پر شب بیداری کرتے ہیں تو کیا تم ایک رات کی عبادت کے بدلے جنت چاہتے ہو ایسی عبادت کے ساتھ کہ وہ چند پیسوں کے برابر بھی نہیں ہے۔ اور اگر اللہ پر احسان بھی رکھتے ہو ایک سال آدمی نے عبد اللہ بن مبارک سے کہا۔ اے امام میں اپنے آپ کو اس شخص سے تو نیک سمجھتا ہوں جس نے میرے سامنے خون ناحق کیا ہو۔ آپ نے فرمایا کہ تیرا اپنے نفس پر اس خیال سے مطمئن ہونا خون ناحق سے بھی برا ہے۔

حضرت یحییٰ بن معاذ فرماتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ کی قسم ہر وہ شخص جس میں اللہ سے معافی کی شرف بڑے اس نیکی سے چھاپے جس سے تو لوگوں پر فخر کرے۔

حضرت محمد بن واسع اپنے ہم عصر مابوں کو فرماتے۔ انہیں ہے کہ تمہارے اعمال میں باوجود قوت کے کبتر نفس کیا ہے۔ حالانکہ تم پہلے لوگ اپنے شیراعداد عمل پر بھی تکیہ نہ کرتے تھے۔ بخدا تم بجا یہ قہر میں کے۔ عمار کے ایسے معلوم ہوتے ہو کہ گویا کھیل کرتے ہو۔

حضرت وہب بن درو فرماتے ہیں جو خواہشات نفسانی پر غالب آئے وہ فرشتوں سے بھی بچھڑے کیونکہ فرشتہ محض عقل ہے اس کو شہوت نہیں ہے۔ اور جس پر شہوت غالب آئے وہ جانوروں سے بھی بدتر ہے۔ کیونکہ وہ محض شہوت میں عقل نہیں رکھتے۔

احمد بن حنبل فرماتے ہیں جو تو ہمیشہ کے مطابق کھائے پھر فرج کی حفاظت پا ہے وہ محالاً خود ہلاک ہو سکتا ہے۔ زہد کی لڑائی خواہشات اور تلبس سے ہوتی ہے اور تلبسوں کی گتائی ہے جو اپنے کو آگ سے بچانا چاہے۔ بہی تمام آرزوئیں اور خواہشات چھوڑ دینی ضروری ہیں۔

حضرت طاووسؒ فرماتے ہیں کہ کھانے کی نصیحت کرتے اور فرماتے۔ اللہ تعالیٰ نے بیمار و زہد دست کے لیے نہ کھانے سے بڑھ کر کوئی دوا پیدا نہیں کی۔ اور بیماری کھانے کی وجہ سے آتی ہے۔

ہی۔ اور جب رحلت فرماتے تو پوری طرح آگئی یعنی ہم آپ کی برکت سے دنیا سے محفوظ رہے
جب آپ تشریف لے گئے تو حفاظت جاتی رہی۔ نیز فرمایا کہ ایک دن آپ کے پاس کوئی شخص
بادلوں کو ستیلا لایا۔ آپ نے واپس کر دیا اور فرمایا۔ یہ ان لوگوں کا کھانا ہے جو دنیا میں خوش
ہیں۔ آپ کا فرمان ہے جنت تو سکا یہت محیط ہیں اور دوزخ کو خواہشات
حضرت عمر بن عبد العزیز فرماتے ہیں اپنی زبانوں کو دل کی میں رٹاؤ اور دلوں کو زبان میں
نہ مرنے دو۔

حضرت امام اہل بیت فرماتے ہیں علم کثرت حکایت کرنے کا نام نہیں بلکہ علم وہ ہے جو
نہ کہ غیبیہ ہو اور وہ اس پر عامل ہو۔
حضرت امام شافعی فرماتے ہیں کہ نبیؐ امام کا کٹنے فرمایا۔ اسے محمدؐ تو عمل کو مایا اور
بہ کو رنگ یعنی عمل کے مقابلے میں علم اتنا ہو جتنیہ آسمان میں ایک صلابت ہے۔
حضرت صدریح المری فرماتے ہیں۔ جب لوگوں کا ظاہر و باطن یکساں نہ ہو تو جس طرح کی
تعمیرت میں وہ گرفتار ہوں اس سے تعجب نہ کرے۔

حضرت امام جعفر صادقؑ فرماتے ہیں جس شخص نے گناہ کیے ہیں اس کو یہ نہیں پہنچتا کہ فرار کیا کرنے
کو نہ وہ نہ دیکھے میرا خیال ہے کہ جس مصیبت میں وہ مبتلا ہے وہ کسی کو گناہ کی طرف مت
حضرت عبداللہ بن مسعودؓ فرماتے ہیں جیسے راہ کوئی دورست ہو تو اس کی جہت کا اندازہ اس سے
نہ چھو بلکہ اپنے دل سے پوچھ لیں کہ جو تیرے دل میں ہوگا وہی آپ کے دل میں ہوگا۔
دل را بدل ز نیست دین گنبد پھر از شوئے کہینہ کینہ و از شوئے جہ پھر

حضرت یحییٰ بن حنینؑ فرماتے ہیں جو سادہ متقی تلاش کرتا ہے وہ مصیبت کو بخوشی برداشت کرتا
ہے مصیبت موجب مافیت ہے۔ اگر فرعون کو کوئی شیفت پہنچتی تو وہ اس امر کا بخوشی ہوتا
جس کا اس نے دعویٰ کیا ہے۔

فرعون بن ہنداء ایم دوست نہ ہو زیرا کہ او نہ شت سرزد ہوا ہے
شد اور بہمت چندین پیڑہ ایم ہشتہ ہشتہ اور واند نہ ہوا ہے
یکاد زچہ کا رہی نہ ہوا سے غم اس را کہ خاص بند آشنائے
پیر و پیکر دشمن و نامی دشمن دوست کس را جی ز نیست بر چون دیکھے نا

حضرت ریح بن حشیمؑ فرماتے ہیں جب قربانی کرتے تو فدا ہوتے تیری عزت اور جلال کی قسم
ہے کہ مجھے معلوم ہو کہ تیری خدمت کوئی پست کو نہ کرے میں سے تو میں خود قربان ہو جاؤں۔
حضرت یحییٰ بن معاذؑ فرماتے ہیں دل ہنسیا کی طرح ہے اور زبان تجھ کی مانند میں تم اپنے فضل

سے بھی اسی طرح اللہ تعالیٰ کے بندے بنو، جیسا تم اپنے اقوال سے بندگانِ خدا کو دکھائی دیتے ہو
 عاقل کی دنیا جلدی جاہل کے ترکِ دنیا سے بہتر ہے +
 مالدار کے ساتھ تکبر کرنا غریبوں کے ساتھ عاجز کرنے کے مترادف ہے +
 اگر قوتِ حق تعالیٰ سے راضی ہے تو یہ نشان ہے اس بات کا کہ وہ تجھ سے راضی ہے +
 حضرت حماد بن قسار: بات کہنا اس شخص کے لیے مفید ہے کہ اس کی خاموشی سے دین
 باطل ہوتا ہو۔ اور عیب دہ کے لیے باطل ہونا جاتا ہے +
 جو فقیر اپنے بزرگ پر کرتا ہے، وہ تکبر میں دولت مندوں سے بھی بڑھ جاتا ہے +
 میں اپنے بیٹوں پر ہر دیشی کی نسبت امیری کا نیا وہ خوف کرتا ہوں :-
 جو شخص دین کی سلامتی میں تن کو آسودگی بدل کی بے نگہی اور تمام دوسرے خواہشات سے بچنا
 چاہتا ہے اُسے کہہ دو کہ بچوں سے غنیمت اور ہمیشہ تنہائی پسند رہے +
 تنہائی جب مفید ہے کہ بچے اپنے نفس سے تنہائی حاصل ہو جائے +
 ہر شے کا نہ کھانا مومن کے لیے باعثِ فساد ہے بشرطیکہ کسی گناہ کے سبب سے نہ ہو +
 بول چال جرجانی؟ صاحبِ استقامت ہونا طالبِ کرامت ہونے سے بہتر ہے کیونکہ کرامت کو تمنا
 نفس چاہتا ہے اور استقامت کو خدا +
 دنیا کی شہرت نشانِ اس قابل نہیں ہے کہ کوئی مائل اُن کے حاصل کرنے کے لیے اپنی انگلی بھی دے۔
 مولانا روم جس میں ادب نہیں اس میں سب بُرائیاں ہی برائیاں ہیں +
 ابو حمزہ خراسانی: جو شخص اپنے دین میں موت کی محبت رکھتا ہے اس کو باقی چیزوں کا دوست
 اور ذاتی چیزوں کا دشمن بنا دیا جاتا ہے +
 ابو اسد دینوری: حقیقی عسکر کو کتے پر نہ بڑا ہے، نوسا سمجھے جیسا اُن کے جنت کو سمجھتے ہیں
 خواہشِ نفسانی کو ترک کرنا بھی مشکل مراد ہے +
 شہرِ سماکت: لوگوں نے کہا آپ شادی کیوں نہیں کرتے؟ فرمایا: میں دو شیطان کی رقت نہیں کھتا
 یعنی ایک مجھ پر شیطان ہے دوسرا عورت پر بیگناہی کی بدولت آپ کو کسی نواب میں کیسا تیرا، اللہ تعالیٰ
 نے اپنی رحمت فرمائی ہے کہ درجہ بلجور، نج و غم میں اپنے عیال، اطفال و پرورش کئے ہیں
 ابوسلیمان: جب تک میری جوت سے تو تمام دوسرے اعضاءِ شہوت کے بھوکے ہوتے ہیں۔
 اور جب تک مجھ کا ہوتا ہے وہ اعضاءِ شہوت سے سیرمیتے ہیں۔ +
 شکر، احوال، دین، انسان، زمان، شوق، بیکار، رغبت، بازمان

اقوال حکیم

جو انسان زنتقام او یکینہ کی یادوں میں تازہ رکھتا ہے وہ گویا اپنے زخموں کو ہرگز قتل ہے جو بخلاف
اس کے آسانی سے بھرتا ہے اور اس کے آرام کا باعث ہوتے +

جو شخص ایسے ملک میں سفر کرتا ہے جس کی زبان وہ نہ سمجھتا ہے وہ گویا ایک مدرسہ میں جاتا ہے نہ کہ گھر
میں شہرستان سنانی کسی دوست کی ضرورت رکھتی ہے اور بغیر دوست کے دنیا بھال ہے +

کوئی قیمتی چیز جو غلط طور سے بے بہرہ ہے بھی اقبال مندی کا مسئلہ نہیں دیکھ سکتی +

اگر کوئی شخص ضرورت و ضرورت کی زندگی نہ رہنا چاہتا ہے گتے چاہیے کہ پتا خرچ یعنی کرنی سے نہ
رکھے۔ گتے کی خاموشی وہ ہمت دینے کا ہے تو اس کا خرچ اس کی آمدنی سے تھالی ہونا چاہیے لیکن

وہ شخص جو ہر بات میں مسرت ہے شاید ہی شورہ بختی اور تباہی کے چنگ سے رہائی پاسے +

جو شخص غار بزی میں نشینی جیت کو طالع ہے شاید ہی صاحب حسمت و ثروت ہو سکے اور جو اپنا تمام
شمارہ قسمت آزمائی اور شہن اتفاق کے بعد سے پرگتا ہے اشراف و اوقات محتاج و شلوس ہو جاتا ہے۔ اس لیے

قسمت آزمائی کی پیروی سے عفت و عفت کے ساتھ حسمت کی جاتے جس سے نقصان کا روز بد نہ دیکھنا پڑے +

دولت مند یعنی روپیہ پیسہ کھانے کی مثال ہے کہ اس کو جب تک پیسہ یا یعنی عام طور پر تقسیم نہ کیا
جائے کچھ نہ دے نہیں ہو سکتا +

بہت سی باتیں ہیں جو لوگوں اور ذہن کشوں کی سازش بہت سی بڑی ہے +

بہت سی باتیں ہیں جو لوگوں کی خوبی و خیر ساخت یہ ہے کہ وہ سرور یا اور غیبت سے دور رہنا چاہئے +

بہت سی باتیں ہیں جو حکم و ہدایت خواہ کی نہایت کہنے ہیں جتنی باتیں کہتے ہیں کیونکہ شورہ

بہت سی باتیں ہیں جو کہتا ہے ضروری ہے۔ اور ان کے عزیز نہیں ہیں یہ بات اس وقت تک ضروری

نہیں جب تک وہ بہت سی باتیں ہیں +

جو شخص اس میں مراد شرف کے زمرے میں سر فراز کیے جاتے ہیں عام طور پر نہایت ہی نیک

اور راجہ ہوتے ہیں لیکن اپنی اود سے کم پاک اور نیک ہوتے ہیں کیونکہ شاید ہی کوئی شخص اس سے

مناسب تک پہنچ سکتا ہے جب تک اس میں نیک و با فنیوں کی سازش اور آمیزش نہ ہو +

اور ان کے موقع پر نیک و با فنیوں کی سازش اور آمیزش اور جہت آدمی زیادہ مفید رہتا ہے +

اقتیاد کوئی سرانام غریبوں کی خدمت ہے +

مشورہ دینا بڑی بات نہیں ہے۔ مگر اس مشورہ پر بلا غلط و قائل کے عمل کرنا ہر اسے +

پھر چند کہ دوست صادق کا بیٹہ سنا شکل ہے۔ لیکن کہ۔ کہ ایک ایسا آدمی نہ ہر حال میں کرنا
چاہیے جو اس کے جذبات کو مستعار ہے۔

وہ سنی کہ نہ ہرگز اختیار نہیں دیتی کہ اپنے بلی دوستوں کو محنت دے کہ لیا کہ جس قدر
دوستی کہ نہ ہو اسی قدر غلط اور گناہ چاہیے۔

اگر کہ غلط ہو تو ہم دنیا بھر سے ساتھ رہنے کی لیکن اگر تم روتے ہو تو اکیلے ہی روو گے۔
میں نے سنا ہے کہ ایک شخص نے ایک گھوڑے سے آدمی آدمی سے قطعہ قلمہ سے مملکت۔
نہروں سے بدین، نشان جو وعدہ کرتا ہے وہ بہت کم پورا کرتا ہے۔

وہ نہیں کہتی کسی نئی سے اعلیٰ نوبی نہیں جس کے ساتھ اسی من بہت سے کوئی طرفہ نہ ہو۔
خاموشی سے یہی کیا کہ فائدہ ہے کہ بھگت و مجاہد کی طبیعت سے نجات ہوتی ہے۔

جو لوگ نہ سے میں کسی کو شریک نہیں کرتے نقصان میں بھی ان کا کوئی شریک نہیں ہو سکتا۔
ظاہر ہے کہ یہ وہی لباس کافی ہوتا ہے جن سے موسم کے لحاظ سے اس کی ضرورت نہ ہو سکے۔
کیا نہیں بڑا بھٹنے کی خواہش ہے۔ اگر بڑا بنا چاہتے ہو تو پہلے چھوٹا بننے کی کوشش کرو۔ بسبب
کوئی رفیع نشان عمارت بناؤ تو اس کی چھوٹی چھوٹی بنیادوں سے نہ بنیں نہ رہو۔

ظلم سے جس کے دل کی وحشت اور دیوانگی دور ہوتی ہے۔

دوسرا وہ کہ نہ ہو کہ اپنی بہرہ ریزی کے حلقہ کو گناہ رکھتے اور جنوں سے بسبب نفرت و بے رغبتی کے۔
ماوشہ کہ بہرہ ریزی اور اپنی حفاظت میں نہ ہو۔

کسی نے غیبت میں کہے ہوئے کلام کو کبھی نہ سنا ہو۔

کوئی نہ ہو نہ مست پائیاں اور نہ ایک صرف سستی سے پہلے ہوتی ہیں۔

اسی چیز کے سوال کا تعلق ہونا اور اس کے لیے محنت اور کھانے کے لیے تیار نہ ہونا کمزوری
اور سستی کی نشانی ہے۔

جس شخص کو اپنی جان کا خوف نہیں ہوتا وہ دوسرے کی جان کا بہت ہوتا ہے۔

جس شخص کو غرض لینا اور خوشامد کرنے کی ضرورت نہیں وہ سب سے بڑا ملالدار ہے۔

جو شخص دولت کے استعمال سے خوف نہ کرے وہ ہوسٹ ہانے کا پیرا نہ سکتا ہے۔

پیر نہ ہو کہ نہیں کہ نہیں غافل رہتا اور نہ ہوتا۔ بلکہ یہ بھی ضروری نہیں کہ وہ غفلت نہ ہو لیکن یہ
اہم ہے کہ وہ نہ ہو کہ وہ نہ ہو کہ وہ نہ ہو۔

کچھ مہیا کی صرف ایک دفعہ آکر روزہ کھانے کی ہے۔ اگر مہیا بہت دن اور رات میں کئی وقت نہ پیر
عملہ کر سکتی ہے۔

جو شخص اپنے کام اپنے ذمہ لے سکتا ہے وہ اس شخص کی نسبت زیادہ کامیاب رہتا ہے جو دوسروں
 کی باتوں کے بعد چلے جائے۔ پرینا کہہ کر سنے سے بدلتا ہے۔
 دولت کی زیادتی خودی کی تنہائی کا ذریعہ ہے۔
 دانا ہمیشہ اپنی بات پر قائم رہتا ہے مگر نادان ہر بات میں گمراہ ہو جاتا ہے۔
 والدین کا بچوں کو شر سے تنگ رکھنا سخت فطری ہے۔ کیونکہ اس سے بد سیرت بننے کا سلسلہ
 مرنے کی صورت اختیار کرتا ہے۔ اور بد سیرت کو فتنہ کہتے ہیں۔ اگلا تو ہو جائے۔
 کنہ چاہے کتنی بھی ہو مگر نہیں تراشتا۔
 تمام موش رہو یا کسی بات کو چومو تو اس سے بہتر ہو۔
 اس شخص سے بچو جو اپنی باتیں دوسروں میں بڑے فتنے مانتا ہے۔
 پتھر سے انسان بدلتا ہے مگر مہر سے نہیں بدلتا۔
 فتنے سے انسان بدلتا ہے مگر حق پر نہیں بدلتا۔
 انسان کی حیثیت بہت کم ہے اس کے لیے طبیعت کے موافق اختیار روکو۔ اس کی طبیعت کی طبیعت
 کے موافق درانداز اعمال اس کی عادت کے موافق ہو کر رہے۔
 اگر کوئی اپنے گروں میں مشغول رہے۔ یہ کہتے ہیں تو اس سے زیادہ کامیاب ہو گا۔
 جو زیادہ بوجھ لے گا وہ زیادہ کم ہو گا۔ زیادہ تسکین پاتا ہے۔

اقوال ہر بوٹ پھنسر

لوگوں کو دیکھو جو تاروں پر چڑھ کر زندگی میں کامیابی کے واسطے پہلی ندی شریعت سے
 نہایت غلط طریقہ اختیار کر رہے ہیں۔
 جو لوگ بوجھ لے کر زندگی گزار رہے ہیں وہ بے چین رہتے ہیں۔
 بھتیجی کے تاروں کی طرف درزی سے لے کر گڑھے۔
 غلامی میں سمجھاؤ غلامی کی کوتاہی سے کسی واقعہ ہوتی ہے۔ مگر بے غلامی۔
 انسان کو مینا دیتی ہے۔
 جس خرابی کو تبدیل نہیں کر سکتے اس کے لیے غمناک رہنا ہے۔

ہر زمانہ حال سے تباہی و آفت کر دے اگر دشمن بھی ہو جائے تو نقصان نہ پہنچا سکے۔
 نیز ہر زمانہ حال سے کہ جائیدادوں اور جائیروں کے موجودہ حقوق کس بنا پر جائز ہیں۔ سب
 میں ہیں و ستاویز تو تلوار کی نوک سے تحریر کی گئی تھی اور پامیوں نے اسے اپنے لختہ سے لکھا تھا
 نہ کہ کسی عورت نے لکھا۔ اور خیر اور بھلے کی پتھریں ادا کر کے ان پر انسانی خوں کی ٹھریں ثبت کی گئی
 ہیں۔ تو کس کسے ہی کہ زمانہ ہی نا جائز کو جائز بنا دیتا ہے، وہ ہر بانی کیے کے میرے اس
 میں جو تسلی بخش جواب دیں کہ ایک گناہ کو دیکھنے کے لیے اتنا عرصہ درکار ہوتا ہے اور
 کس نہ کہ زمانہ سے ایک سال تا چار سو سال تو ہوا بن جاتا ہے ؟
 اگر شمس قمریٰ تعریف سے جس نے اولاد کے لیے مال و دولت چھوڑا۔ لیکن اس سے زیادہ
 مال تدبیر و تدبیر جس نے اولاد کو روپیہ کمانے اور بچانے کی تعلیم دی +
 جس کو مال و مال و مال نہیں سکھاتا اس کو زمانہ بکھاتا ہے +
 جو دولت کو مال اس کے دماغ پر حکومت کرتا ہے +
 ہر قسم کے دلوں کا گناہم ہوتا ہے +
 اس سے ہوتا کان اور آنکھ استعمال کرو۔ لیکن زبان بند رکھو +
 حتمی اور یقینی کے اثرات و تجویز سے انسان کو پناہ دینے کا آخری تجربہ کو یا دنیا کو یوں بھر دیتا ہے
 کہ جس نے حق کی خیر خود ہی انسانی چال چلن کو ایک خلاف دیانت عمل ہے +
 لاکھوں کی نقلی تلمیذی کر کے نادان آدمیوں کی بدوش کر دے انصاف کے گکے پر چھری پھیرنا بلکہ
 دیر و دور است آئندہ نسلوں کے راستے میں گمانے ہوتا ہے۔ آئندہ اولاد کے واسطے اس سے بڑھ کر
 کوئی آئندہ اور نہ یہ کہ بات نہیں ہو سکتی کہ دوسرے میں ان کو کمزور اور یہ کام جو بھرموں و
 اندھ بھروسوں کو رونا و رونا کی پودی دی جائے۔ بدعا میں اور شر و گویوں کو تعداد میں نشانہ کرنا
 درحقیقت بدعنوانی سے آئندہ نسلوں کے واسطے ہونے کی بھاری جہ عست پیدا کرتا ہے +
 دنیا میں سب سے مشکل کام اپنی اصلاح سے اور دنیا میں دوسروں پر بدعت چینی +
 ہمیں اپنی مدد پہاڑی چاہیے۔ دوسروں کی مدد ہمارے لیے اچھی طرح فائدہ نہیں پہنچا سکتی +
 جو کوئی دوسروں کا ادب نہیں کرتا کوئی دوسرا بھی اس کا ادب نہیں کرتا +
 انسان کو تو دور کی نمود و تربیت اگر اعتدال و موازنہ معقول سے ہو تو حقیقی انسان پیدا ہوتا ہے
 جو بدعت و بدعت ہو، اس کے لیے دوسروں سے درخیاست مت کرے +
 دنیا میں ہر شیطان خیر کا زمانہ بھول دیتا ہے +
 وہ نہ کہ کوئی احتیاط و احتیاط کی باندی اور شیشی شیلہ سے پرہیز کرے بغیر نہیں آتی

اگر تفاقہ آجاتے تو عرصہ تک ٹھہر نہیں سکتی ۔

دانشمند وقت کی قدر اس کی موجودگی میں کرتے ہیں اور نادان و بے تہمت اس کو کھوکھلا دھتکے میں
گھسار ہی زندگی میں کوئی دن ایسا گزرے جس میں تم اپنے آپ میں کوئی بہتری پیدا نہ کر سکو ۔
بچہ شخص وقت کی قدر نہیں کرتا وہ کوئی انداز بھی عاقل نہیں کر سکتا ۔

مہربانی اس شخص کے لیے رشوت ہے جس کے لیے دنی رشتہ نہ ہو ۔
بد اعمالیات کی قوت اور ترقی کا اس وقت اندازہ ہو سکتا ہے جس وقت انسان کے خدمت کوئی شے کی جاتی ہے
وہ وقت انسانی زندگی میں ہرگز محسوب نہیں ہو سکتا بلکہ وہ بے شمار ہر دورہ شغل میں صرف کیا جاتا ہے
کتابوں کی سیر میں ہم داناؤں سے ہمکنار ہوتے ہیں اور کیا وہ اس زندگی میں ان غفلت کو دیکھ سکتا ہے
پوشش سے محال مکان میں آتا ہے بشرطیکہ راہ کا بن جرت تکم اور غور و فکر شامل ہو ۔
پیشاپیش اگر کوئی حاصل کرنے کی چیز سے وہ پابندی اوقات ہے ۔ اور اگر کوئی خدمت کے لائق ہے
تو وہ تساہل غفلت اور تاخیر ہے ۔

جہاں دو ان ضرورتیں ہیں آدھانہ کام نہیں دیتا ۔
اگر ہم اپنی گزشتہ زندگی پر نظر ڈالیں تو ہم کو پتہ لگے گا کہ اس میں ہم نے کتنی بے وقوفی کی ہے
سے آئے ہیں جن کو ہم نے غور و فکر دیا ہے ۔
انسان کے پست درجے اور ادنیٰ خیالات میں قدر کا میاں نہیں نکال سکتے ہیں ۔
کوئی بے وقوفی مخالفت مزاحمت نہیں کرتی ۔

بہر وئی انھوں نے انسان کو جو دانت لگا کر آہستہ آہستہ بنیہ تعمیر کو رہائی کے ہر حصہ پر نہیں سمجھ سکتا ۔
بہر وئی انسان کا بہتر مصلحت اور نہ کوئی نیکو کریں اس کا نتیجہ تعمیر ہوگا ۔
اگر کوئی کام ہو تا تو اس کے نتیجہ بہتر ہوتے ۔
مصلحت اور نفع سے بے لطف نہ ہوتا ہے ۔ وہ وہ صورتیں پائی جاتی ہیں جو بہتر سے بہتر
وہ بہتر سے زیادہ تر اور اس سے بھی زیادہ جلد اس میں ہو جاتا ہے اور اس میں بہتر سے بہتر
ترقی اور کامیابی کا سامان زمانہ مستقبل کو بد نظر رکھنے سے مہیا ہوتا ہے نہ کہ برخلاف ماضی کی نظر
مرد دیکھتے سے حاصل کیا جاتا ہے ۔

زندگی کیا ہے نصرت وقت میں اگر ہم اس کو ضائع کرتے ہیں تو کوئی یاد زندگی برباد کرتے ہیں ۔
معاہدات کے بھانے اور آزمودہ کاروں کے تجربے سے حاصل کیے گئے ہر دم کو نشان ہو کہ
اس کے بغیر انسانی زندگی کا جہاز میں غفلت نہ ہو ۔
اولیٰ سے ادنیٰ سامان میں ایک بڑا اور جگہ کی غرض پر لپٹا اور ایک سے زائد سامان پر

کوئی انسان کہ جسے دنیا کی ہر شے سے بے رغبتی ہو اور جس کی ہر بات سے بے رغبتی ہو وہ انسان کی ہر بات سے بے رغبتی ہو اور جس کی ہر بات سے بے رغبتی ہو وہ انسان کی ہر بات سے بے رغبتی ہو

کوئی انسان کہ جسے دنیا کی ہر شے سے بے رغبتی ہو اور جس کی ہر بات سے بے رغبتی ہو وہ انسان کی ہر بات سے بے رغبتی ہو اور جس کی ہر بات سے بے رغبتی ہو وہ انسان کی ہر بات سے بے رغبتی ہو

کوئی انسان کہ جسے دنیا کی ہر شے سے بے رغبتی ہو اور جس کی ہر بات سے بے رغبتی ہو وہ انسان کی ہر بات سے بے رغبتی ہو اور جس کی ہر بات سے بے رغبتی ہو وہ انسان کی ہر بات سے بے رغبتی ہو

اقوال ترغیبی

کوئی انسان کہ جسے دنیا کی ہر شے سے بے رغبتی ہو اور جس کی ہر بات سے بے رغبتی ہو وہ انسان کی ہر بات سے بے رغبتی ہو اور جس کی ہر بات سے بے رغبتی ہو وہ انسان کی ہر بات سے بے رغبتی ہو

کوئی انسان کہ جسے دنیا کی ہر شے سے بے رغبتی ہو اور جس کی ہر بات سے بے رغبتی ہو وہ انسان کی ہر بات سے بے رغبتی ہو اور جس کی ہر بات سے بے رغبتی ہو وہ انسان کی ہر بات سے بے رغبتی ہو

کوئی انسان کہ جسے دنیا کی ہر شے سے بے رغبتی ہو اور جس کی ہر بات سے بے رغبتی ہو وہ انسان کی ہر بات سے بے رغبتی ہو اور جس کی ہر بات سے بے رغبتی ہو وہ انسان کی ہر بات سے بے رغبتی ہو

ہم کو فلسفہ و محتاج کا ریاستدار رہنا نہایت مستحسن ہے۔ اس لیے دوست دنیاوی باعث حصول کوئی ہے
 رہے جو یہ فلسفہ کی شکر ایسی سیدھی ہے جیسے ہمارے گناہوں کی پن چکی کا راستہ۔ مگر وہ فلسفہ بننے کا
 راستہ نہ تھا۔ اتنی باتیں ہنساں ہے کہ انسان جس قدر کلمات اس سے کم خرچ کیے۔

ہم باریہ و داغوں و عقلموں میں اتنا ہی خرق ہے جیسے ہمارے پامروں میں۔
 چتر بہ ایک اچھا استاد ہے لیکن اس کی اہمیت سب سے ہے۔

یہ ہماری آنکھیں نہیں بلکہ دماغ کی آنکھیں ہیں جو ہمیں ربا دکھاتی ہیں۔ اگر سوائے میرے
 تمام دنیا کے لوگ اندھے ہوتے تو میں بھی عمرہ لیاں اور خوشنما سامان کی پروا نہ کرتا۔
 اپنے فکر کی آبیاری کر دیتا تو تم غلامت سے بچوٹ جاؤ گے۔

جو کچھ استعمال کی جاتی ہے وہ صاف اور عمدہ رہتی ہے۔ یعنی انسان کو بیکار نہ رہنا چاہیے۔
 زمانہ کی اور محنت تھوڑی آمدنی پر بھی قائم رکھتی جاسکتی ہے۔

پندرہ سو باتیں مست کر دے۔ مگر وہ جو تم کو یا دوسروں کو فائدہ پہنچائیں۔ فضول گفتگو سے بچو۔
 تمہارے تمام کاموں کے وسط میں جگہ ہونی چاہیے اور تمہارے ہر کام کے واسطے ایک وقت مقرر کرنا چاہیے
 حور و عورتوں سے تجاوز نہ کرو۔ لوگوں کی آزادی وہاں تک بردا کرنا جہاں تک اس کو واجب جانتے ہو
 پانی سے آگ بجھ جاتی ہے۔ چھتری سے دھوپ رکسکتی ہے۔ آنکھ سے مسرت نہ ہوتی مبالغہ ہو سکتا ہے
 ماری سے دوسرے جانور قابو میں آسکتے ہیں، ہر بیماری کے لیے ایک دوا ہے، ہر گناہ کی تلافی کے
 لیے کوئی طریق ہے۔ لیکن احمقوں کی حماقت کسی طرح دور نہیں ہو سکتی۔
 اگر ہم محنتی ہیں تو کبھی ناقہ کشی میں مبتلا نہ ہوں گے۔ کیونکہ محنتی شخص کے گھر میں یہ صرف باہر سے
 جھانکتی ہے اندر نہیں داخل ہو سکتی۔

دنیا میں سب سے چھاسول یہ ہے کہ میں اس میں کیا نیکی کر سکتا ہوں۔

اپنی سب بھری میں بکھتا ہے کہ سات سال کی عمر میں میں نے بہت دنوں میں کچھ پیسے جمع کیے ایک
 روکے کو بیٹی بجاتے دیکھا جو مجھے بہت پسند آئی۔ وہ تمام پیسے دے کر سیٹی اس سے خرید لی اور
 خوشی کے مارے چھوٹا نہ سما یا۔ گھر آکر معلوم ہوا کہ میں نے اس پر اصل قیمت سے جو گتہ دادم
 لیے ہیں۔ جن سے میں کبھی اور کھلونے خرید سکتا تھا۔ میں۔ پنج کے مارے رونے لگ گیا۔ اور میرے
 افسوس اس خوشی سے کہیں زیادہ تھا۔ لیکن اس بھونے سے واقعہ نے میرے دل پر ایک دیر پا اثر
 قائم رکھا۔ یعنی کئی دفعہ جب مجھے کسی غیر ضروری چیز خریدنے کی ترغیب ہوتی تو میں اپنے آپ سے
 کہتا۔ بیٹی کے لیے قیمت سے زیادہ خرچ کرو۔ اور اپنا روپیہ بچا لیتا جب میں بڑا ہو کر دنیا میں
 درجن ہو تو مجھے معلوم ہو کہ دنیا ایسے بیوقوفوں سے بھری پڑی ہے جو بیٹی کی قیمت سے زیادہ

اس پر خرچ کرتے ہیں۔ جب میں کسی صاحبِ شہرت کو دیکھتا ہوں تو شخصِ حقیر کی غرض سے وہ بھی
معاملت میں شور و غل مچاتا اور اپنے کاروبار میں تلافی کے مافیٰ نقصان، قمار سے ترسیر سے
دل میں یہ خیال آتا کہ یہ سیٹی کے لیے زیادہ قیمت خرچ کرتا ہے۔ اگر میں نہ ہوں تو ایسا توئی ہو گیا
ہو۔ بیس بیس بیس بیس سامان اور گڑ و شہر پر مست تھا اور ان چیزوں کے پتہ اس نے غرض یہ تھا
اور بچاؤ کا جیل خانہ میں بھیجا گیا تو میں خیال کرتا کہ افسوس اس شخص نے کتنی زیادہ بے ہوشی سے
لیے دی ہے۔ غرض میرے عقیدہ نگار کا کہ دنیا میں انسانی نیکو اہمیت کے ایک بڑے حصہ کا سبب
ہے کہ لوگ معاملہ کی قیمت نگاہ سے میں منہ کر کے دیکھنے کے لیے نہایت زیادہ قیمت دیتے ہیں۔
تو جو الہی میں فرنگین ایک پادری سے مل گیا۔ جس بات چیت ہو چکی تو پادری نے اس سے ہم باہر
جانے کے لیے کچھنی طرقت سے ایک دروازہ دکھا دیا۔ جب وہ ایک تنگ دروازہ سے گزرتا
رہا تھا۔ پادری نے کہا: "جھک جاؤ۔" فرنگین نے بات کا مطالبہ نہ سمجھا اور ایک قدم بڑھا دیا۔
راستے کے اوپر ایک شہتیر بڑھا ہوا تھا اس کا سر اس سے جھٹکا تو پادری نے کہا: "پھر سے گزرتا
تم بوجھان ہو۔" دنیا تھا اسے آگے ہے۔ زندگی کی سڑکوں کو گئے کرتے ہوئے جو کچھ پیکر پر سوار کی گزرتا
سے کہ جاؤ گے۔" فرنگین اس بات پر لکھتا ہے: "تاہم اچھی طرح سمجھنا سب ٹال رہا ہے۔" غرض
ایں میں کہ ہم اسے آسانی سے دیکھ سکیں جب ایک شخص اٹھتا ہے سارے طیش و غضب میں ہے اور
بیوقوف محنت اٹھاتا ہے اور تم جانتے ہو کہ وہ غلطی پر ہے اور غیر عقول ہے۔ تو یہ تھا کہ تم
اسی کی طرح جوش میں آ جاؤ اور اونچا بولنا شروع کر دو۔ اگر تم ایسا کرو گے تو اس کے یہ معنی ہیں کہ ایک
عالمی دینے کی جگہ تم دونوں دیوانے بنتے ہو۔ جھک جاؤ۔ جیسا کہ طیفان کے گزرنے کے وقت
جھک جاتے ہو۔ سرد ہوا کے سامنے جھک جاتا کوئی ہتک آ سیر کا نہیں جیسا کہ ایک مست سوار
کے مقابلے میں غرانا جہالت کا ویسا ہی پاگل کے شور و غل کا جواب دینا حماقت ہے کہ تم میں سے کوئی
خرچ جوش میں آ جاؤ اور اونچا بولنا شروع کر دو۔ اگر تم ایسا کرے گے تو اس کے یہ معنی ہیں کہ ایک
دیوانے کی جگہ تم دونوں دیوانے بنتے ہو۔ لہذا جھک جاؤ۔ اور جب طیفان کی مندی کم ہو تو زور سے
استعمال کر کے اس کا غصہ دور کرو۔ جب تم کو تمہاری کسی غلطی، زیادتی یا سستی کے لیے راست کی
کی جگہ تو جھک جاؤ۔ کسی صریح غلطی کے جواب میں وجوہات دینا نہ شروع کر دو۔ اس سے تو سب کو
بھی بڑھ جاتی ہے اور طیش میں زیادتی ہوتی ہے۔ جھک جاؤ۔ اس عقیدہ تحریر کے میں نے اپنی مدد
میں بہت فائدہ اٹھایا اور آرام پایا ہے۔

[حضیر سرور کا کہنا تھا کہ ایک دفعہ لوگوں سے کہا: میں آپ لوگوں کو عبادت کو دیکھتا ہوں
ہوں۔ لیکن اس کی عبادت کسی میں کم پاتا ہوں۔" لوگوں نے پوچھا: یا حضرت! عبادت کس طرح

حاصل ہوتی ہے۔ پہلے فرمایا: "انکسار" اور شوقی سے []
 چھوڑ کر یہ کہیں چھوڑ دیتوں ہوگی اس وقت بھی اس کی عاقبت شعاری اور مادی کی کم نہیں ہوتی۔ مٹی کے
 پیالے اور گڑی کے پیچھے اس کے گھڑوں کی کافی کھینچا جاتا ہے۔ ایک دن اس کی خود کشی اس کی
 حیرت مندی میں نکلتا ہے۔ پانی کا چھوڑا اور چینی کا پیالہ خرید کر یا فریٹنگ کے اس وقت تاہم فکر واقعہ خیال
 کر کے اپنی خود کشی سے موانع مٹا کر یہ بیان کیا ہے۔

دوسرے قصہ دوسرے مغربی قلم نویس کے محاذ خیالات کے، یہ جلیل القدر شخصیت تپا خدا پرست اور
 عبادت گزار تھا۔ خود کشی سے شہرہ ہونے اور سادہ زندگی بسر کرنے کے دنیا کو اپنے غم و اوست
 سے بچنے پہنچا رہا۔ اور اپنے علم و عمل سے ایسے نقش و نگار چھوڑ گیا جو نوبل انعام کے لیے شرف
 سے تیار کیا گیا۔ اس شخص میں ایک مشہور شخصیت میں پائی ہوئی اور اس شخص کے کوئی موا

اقوال و انامیک فرنگ

ہر انسانی زندگی کو یک طرفہ سے اس زندگی کو آخری حیلے پناہ قبر یا اس کا اصل مقصد بتاتا
 پنچانا ہی نہیں ہے۔ (لائسنس)

پھر وہ انسان موت کے ساتھ ہی کہہ کر تپا جاتا ہے۔ یہاں اس سر پر ایک ہی بار مقرر ہے۔
 عقل و شعور کے چھوڑ دینے کے لیے نگاہ خود کرنا چاہیے۔ (بقیہ)
 چنانچہ اس کا حال جانتے ہی اس کی زندگی ختم ہے اور خدا کے پاک اپنی شان کا جلوہ ہر
 لمحہ میں دکھائی دیتا ہے۔ (بقیہ)

وہ دنیا پرست ہے۔ وہ دنیا پرست کی زندگی اس شخص کے آئینہ نشین ہے۔ (بقیہ)

کمال حد تک انسانی حیات کے تمام اہم ترین امور اس کے آئینہ نشین ہیں۔ (بقیہ)

نورانی فکر کے حامل ہونا اس کے لیے ایک بڑا کام ہے۔ (بقیہ)

فیصلہ کردے + (باردوں)

وہ شخص جو تینوں اوقات کا عادی ہے ایسی گھڑی کے مثل ہے جس میں دونوں سوئیاں نہیں ہیں

(ایسی گھڑی جتنی تو گھڑی اور نہ چلی تو گھڑی + رکاوٹ)

محکمہ کے کا ایک گھنٹہ تین برس کی بے بہت زندگی سے بہتر ہے + (شیلہ)

ہمارے چند روزہ زندگی کا وہ حصہ جو دنیا کی چل چل سے علیحدہ صرف ہوتا ہے بصیرت سے

سننے والا ہے۔ وہی چشمِ دنیا کے سامنے کھول دیتا ہے۔ ہم محسوس کرتے ہیں کہ بے زبان نہ خوں کی بھی زبان

ہے۔ جتنی ہونٹ دنیا کی ہوا سے لپکتے ہیں اس قدر قدرت کی کتاب بک جاتی ہے پھاٹک کے جیسے پتھر

بیمیر و غلط سنانے لگتے ہیں اور کائنات کی ہر شے میں ہیں بھلائی ہی بھلائی نظر آتی ہے + (شیکسپیر)

زندگی میں سیری کا سیلابی ڈیڑھ ہے کہ میں جیتے پندرہ منٹ پیشتر اپنے کام پہنچ جاتا ہوں (پلسن)

جو شخص زیادہ سوچتا رہتا ہے وہ سب سے زیادہ صبح کام کر سکتا ہے + (روزولٹ)

ظاہرِ امور سے براعتا کرنا بسا اوقات باعثِ پشیمانی ہوتا ہے۔ کیونکہ بعض گندم نما جو نرگش

اپنے پتوں پر پردہ ڈالنے کے لیے زیرِ پاؤں کی بوتل پر جو ہر حیات اکھڑتے ہیں + (میکلے)

جہیز گرہاں سنجیدگی اگرچہ ایک ہی جگہ نہیں پائے جلتے۔ تاہم جن میں یہ دو اذن و صفت موجود ہیں

وہ کبھی لغزش نہیں کھاتے

اگر فیصلہ صحتِ حلق پر منحصر ہے تو زمین بھائی ہے + (گائٹ)

نما گھر کائنات کے مستقل اور تقدس نظام میں ادنیٰ سے اپنی خوشی کا بھی صلہ دیتا ہے اور

ذرا سی سی بھی رائیگاں نہیں جاتی ہے + (پلسن)

شواریتہ آدمی نے بنائی کٹی ہے اور آدمی مٹی سے + (اندلس)

غریب صحتِ بصیرت و فکر کہہ کر نہ کے لیے پیدا کی گئی ہے + (بارڈولڈ)

نیکو حلقی انسان کے واسطے شہرہ طہارت ہے جس شخص کے پاس یہ عمرہ جاؤں ہوا کسی کا

سب سے اول اویسیا کرتے ہیں اور اس سے رائیگاں رہتے ہیں + (سمونز)

اگر وہ دن سے غیرت کا اثر ہو اور وہ دن کے عہد سے غیرت نہیں حاصل کرتے۔ (سنیکا)

وہ ایک ایک پتھر خیز وہ کتنا ہی چھوٹا ہی اپنی قیمت گنتا ہے + (لنگسٹ فیلڈ)

یہ تین تین سال کی اتنی حقیقی قدر پر نہیں مانی کر سکتا جتنی (نرگش) (پلسن)

وہ ایک ایک پتھر خیز وہ کتنا ہی چھوٹا ہی اپنی قیمت گنتا ہے + (لنگسٹ فیلڈ)

کے دل و دماغ کی نشوونما آتی رہتی ہے کہ ان میں سے کوئی شیکسپیر کوئی تھیوڈور ہوائز ہو کر نہ

تھیوڈور ہوائز کا بننا نہ گھڑی کے ہر حال کا آئینہ دار ہونا ہے

فطرت کا عمل سرسری نظر سے دیکھنے پر براگندہ اور بے قاعدہ نظر آتا ہے۔ مگر اس پر اگر اندازہ
 یہ قاعدگی کی تہ میں ایک زبردست نظام سرگرم عمل ہے۔ ہر بات جو بادی اقل میں اتفاقی نظر
 آتی ہے حقیقت میں ایک زبردست نظام کے تابع ہو کر نمودار میں آ رہی ہے لیکن حقیقت میں
 بات محض اتنی ہی ہے کہ تمہاری نظر اس نظام کی تہ تک نہیں پہنچتی + (پوپ)
 قوانین ملک کی حفاظت کے لیے وضع کیے گئے ہیں نہ کہ انسان کی حفاظت کے لیے (لارڈ بکنام)
 یہ ہم سمجھ رہے کہ ہم زندگی کی رات گئے کرتے ہوئے فطرت کی کل امانوں کو ایک دکش نغے میں مربوط
 کر لیں یا اس کی شفقت و مہمندی کو ٹھکرا کر اس کی ترغیم صدرا کی ایک بھیانک اور خوفناک خاموشی
 میں تبدیل کر لیں + (رسلن)

چوتھیں مصیبت کا جو چہرہ بخوش اسلوبی اٹھا سکتا ہے یہی سب سے بترکام و برکتا ہے + (رسلن)
 وہ سمریوں کے ساتھ زیادہ نیک سلوک + یہی شخص کر سکتا ہے جو خود زیادہ مصیبتوں میں مبتلا
 رہ چکا ہو + (آئیورسمتھ)

انسان کی دشمنی کے ساتھ بھی ایسا برتاؤ نہ کرنا چاہیے کہ پھر اس کو بدست بنانا ممکن نہ ہو (پٹلے)
 شاہراہ پر خوشنما پھول دیر تک قائم نہیں رہتے +
 کمینہ کاموں کے کرنے سے جو شخص ڈرے وہ سب سے زیادہ بہادر ہے + (جانسن)
 اسی مطلب کا شعر ہے :

مکینہ کام کرنے سے جو ڈر جلتے بہادر ہے۔ اسی آدمی کی خاطر جان سے وہ بے بہادر ہے
 جو بصورت عورت دیکھنے سے آنکھ لیکن نیک دل محبت دیکھنے سے دل خوش ہوتا ہے (مکویل)
 جو شخص بوجہ انہمی اور لذات نفسانی میں مبتلا نہیں وہ انسان کو مصیبت نہیں سمجھتا + جو بندہ
 شکم نہیں اس کو فلسفی کا کوئی خوف نہیں + (سیکا)
 عورت اور شراب سب کیا حق بتا لیتے ہیں +

حیوانات پر رحم کرنا دیانسی کی عمدہ اور آسان مشق ہے + (سراہنرپس)
 تمنا ہم نام کی برائیوں میں دروغ گوئی عام طور پر نہایت کثرت کے ساتھ رائج ہے + (سائلز)
 دیو کی سی طاقت پنے آپ میں رکھنا اچھا ہے۔ مگر دیو کی طرح اُسے استعمال کرنا برا ہے + (سائلز)
 انسان کا بہترین مطالعہ انسان کا مطالعہ ہے + (بامبرتھ)

آزادی اس کا نام نہیں کہ اخلاق یا مذہب کی پابندی نہ کی جلتے + (پوپ)
 جیسا یا زندگی کی مسرتیں کو کم سکین زندگی کی ہوس کو زیادہ کرتا ہے + (گولڈسمتھ)
 اگر تم بیس برس میں بصورت نہیں آتیں بیس برس میں حاکم نہیں چالیس برس میں دانائے نہیں اور پچاس

ہم میں وہ تمہند نہیں تو کبھی خوبصورت، طاقتور، دانا یا دولت مند ہونے کی امید نہ کریو۔ (دکٹر حیات)
 غفلت مند اور بے وقوف دونوں دنیا کچھ نہ کچھ عیب ہوتا ہے۔ فرق صرف اتنا ہے کہ غفلت مند اپنے عیب
 کو خود دیکھتا ہے اور دنیا نہیں دیکھتی اور بیوقوف اپنے عیب کو آپ نہیں دیکھتا دنیا دیکھتی ہے (دکٹر بیانیہ)
 مہوچہ واسطہ ایک کتاب ہے کہ اس کا ہر ایک صفحہ معرفت الہی سے معمور ہے۔ (دکٹر بلالہ)
 پھر امر یا یہ ثبوت تک پہنچ چکا ہے کہ فلسفہ نوجوانوں کی اعلیٰ خواہشات کا زینہ ہوتی ہے۔ (پروفیسر)
 یہ جو شخص کوئی کام نہیں کرتا اور یہ سمجھتا ہے کہ اس کے سلیب دنیا میں کوئی کام کرنے کو نہیں دے گا۔ یا
 اپنے تئیں اس کو کینے کی کچھ ضرورت نہیں ہے اس کی حالت قابل رحم و سزاوارتہ نہیں ہے۔ (اسٹینڈ)
 فی الواقع قدرت کی فطرت و رزق کے نتیجہ بد سے کوئی محفوظ نہیں رہ سکتا خواہ دانستہ ہو یا نادانستہ

بچہ آگ میں ہاتھ ڈالے گا ضرور جلے گا۔ (پروفیسر بارنم)

مشحون کثرت کے لیے سدا رہا ہوتی ہے یکجہت نہایت نادرہ مند بھی ثابت کی ہے۔ (پروفیسر)
 شہ کے اپنی زندگی کا سفر کیلے ہی طے کرنا ہوگا کسی ہمراہ کی امید پر بھروسہ نہ رکھو۔ (دکٹر بلالہ)
 یہ نسبت مصیبت کے خوشحالی زیادہ سخت امتحان کا وقت ہے خصوصاً جبکہ دفعتاً خوشحالی ہو جائے۔

اس صورت میں بہت احتیاط کی ضرورت ہے۔ (بارنم)

نما والی گزشتہ زمانے کی یاد میں محو رہتا اور کابل آئندہ زمانے کی مہموی امید کا گیت گاتا ہے۔ (پروفیسر)
 میرے خیال کا بڑا مانہ آج کا دن ہے۔ (کارنگلی)

چھوٹے غم وادیا کرتے ہیں بڑے غم خاموش ہوتے ہیں۔ (کافور)

اکڑیاں ایک ایک جلاؤ تو دھواں دیتی ہیں کٹھی جلاؤ تو روشنی پیدا ہوتی ہے۔
 خدا نے عورت کو مرد کی پیشانی سے نہیں بنایا کہ وہ مرد پر حکومت کرے۔ نہ اس کے پاؤں سے پیدا
 کیا کہ وہ اس کی نگاہی کرے۔ بلکہ اس کی پسلیوں سے پیدا کیا کہ وہ اس کے دل کے قریب ہو۔
 پھر یہ ایک فصیح و اثر انداز و اعظا ہے۔ مگر افسوس کہ بہت مقبورے رنگ اس کے بعض کو توجہ
 سے سنتے ہیں۔ (پروفیسر)

میں ہر اس انسان کو بزدل خیال کرتا ہوں جس کا عمل اس کے نیکلی کا آئینہ نہیں ہوتا۔ (جائسن)

حسرت خدا ہی پر بھروسہ نہ رکھو بلکہ بارود کو بھی خشک رکھو۔ (براہیل)

محبت کا نام اور محبت کی خوشیاں دونیں آنسوؤں ہی سے کی جاتی ہیں لیکن ایک زہر باہل کا قطرہ

ہے اور دوسرا سلیبی کا۔

علماء کے گروہ کو انتظام سیاست اور ریاست سے بالکل مناسبت نہیں ہوتی۔

دو تین مرتبہ مکان بدلتا آگ لگ جلتے سے زیادہ برا ہے۔

خداوند تعالیٰ بخشے تیرا بہی آنہوؤں کو بھی وسیع نہ کرتے جاؤ + (برادری)
 بچہ سیکھ لکھو جو ان بچوں قہر تک پہنچانے میں سحر سے کہیں آگاہ نہ ہو
 ہر خاندان و قوم اور ملک کی آسودگی اور فلاح دہائی کے لیے پوری اور ضروری بات یہ ہے کہ وہ اپنے
 سونے کے رنارے بہتر بنالیں۔ سہ بخیر رہا تو بہت ہی بڑا ہے۔ اپنے ہر نفس ہر خجرام دیر (جہنم) کے
 دروازہ جو غریبوں کے لیے نہیں کھلتا ڈاکٹر کے لیے نہ ہے نہ (پیش)
 سچا ہوا، انسان کو ایک مدت مدید میں بڑھاتا ہے۔ مگر تارکے دانی بغیر کسی انسان کے
 عالم پر کاربہ خیر کا پختہ مغز اور پیر خردمند بنا دیتی ہے + (سماں)
 سختی و تنگدستی سے آدمی کا سارا جوش ٹھنڈا پڑ جاتا ہے لیکن اگر اسی تعریف اور معمولی کی خوش
 خزانہ یا وہ کار اثر دکھاتی اور بہترین نتائج پیدا کرتی ہے + (بارگم)
 (جنتی) جتنی کو وہ سہ و سہ کی خوشی پر بھگتا اور دوسروں کے بدبات سے بالکل بے پروا ہو جاتا
 تو وہ غریبی کی کھل تشریح ہے + (ہیٹل)

لے داغ دل سے بڑھ کر دن سا زندہ بکتر مضبوط ہو جاتا ہے جس شخص کا منہ سچائی کی بنیاد پر قائم
 ہے وہ گویا نہایت ہی عمدہ ہتھیاروں سے آراستہ ہے۔ اور وہ شخص جس کا منہ سچائی کی وجہ
 سے مٹا ہو گیا ہے تو وہ دوسرے کے کہ پاؤں تک آراستہ ہی کیوں نہ ہو وہ شریاں کے (ٹکپیر)
 باپ ہے۔ مگر اس کے ساتھ بھائی دشمن ہو سکتا ہے۔ زن و شوہر میں ملاوت پیدا ہو سکتی ہے
 دوستی دشمنی میں تبدیل ہو سکتی ہے لیکن ماں کی نسبت میں کبھی فتور نہیں پڑ سکتا ہے + (ا. ونگ)
 ایک مسکین اور با محنت خالق خدا کے لئے جس کی مسرت کا ملکہ کا نمونہ، قہر و قہر کی حقیقی شان
 شہادت زمین کا باد معجزہ اور دنیا کا عیب ترین چیز ہے + (بھائی)
 جس دنیا میں کسی کام کے لئے ہر وقت تک تبدیلی نہیں ہوتی، جیت تک جس شخص اس میں
 خود تبدیلی پیدا نہیں کرتا + (کارفینڈ)

زمانہ زمانہ میرا حق چو شہد موافق شدم بہ زمانہ زخود

انسان کے لیے اتنا ہی جائز اس سے کہ اس میں ایسی نیکی ستون حیات ملتی ہے + (یوپیہ)
 ہر انسان کی عزت با عیش و عشرت کی سب سے بڑی پرکھندگی موجب ہوتی ہے +
 اگر کسی شخص نے اپنے حق کو ہر شے میں ادا کیا ہے +

دیکھا تھا کہ بنا شہر بہ غنیمت است ہیشا بہ رستمن از آئین مستہ است

مگر جو کوئی سچا ہے اس کا جہت سے شے نہیں بھرا جاسکتا ہے +

انسان کی ہر چیز میں جو خصال اور خصال تو مگر جب تک کہ وہ خصال نہ ہو

رمز و دلائل قلی

دنیا کی انتہائی خوبصورت اشیاء انتہاء درجہ کی بیکار ہوتی ہیں + (جان برکن)
انسان کی سب سے بڑی خوش قسمتی اور زندگی کا سب سے بڑا انعام یہ ہے کہ وہ کسی خاص کام کا
رجحان لے کر پیدا ہو جس کے کرنے میں اسے دلچسپی اور مسرت حاصل ہو سکے + (ایمرسن)
عاقبت کو فطرت ثانیہ کہتے ہو حالانکہ اس کی قوت فطرت کی طاقت سے گناہنا بد ہے + (ڈیوڈ وینٹن)
حیاتیات سے پہلے آنے کا انتظام کر لو۔ اگر نہ آسکو تو جانب فائدہ ہے + (برکن)

انسان اپنی زندگی کو کیوں ایسا کم بخت بنائے جس کی وجہ سے مرتابینے سے بہتر معلوم ہو۔ پہلے
ہی سے دنیا کے جاہ و مناصب اور عزیز واقارب سے کیوں ایسا بدل لگا لے کہ جن کے مفقود ہونے
پر زندگی کو حیات پر ترجیح دے + (مولن)

محبت ایسی پیاری چیز ہے جو انسان کو مشکل ترین کاموں کے لیے مجبور کرتی ہے۔ اگر یہ نہ ہوتی
تو دنیا میں بالعموم قربانی کی راہ مسدود ہو جاتی + (ٹینیسن)
جیہ کچھ تم ہو اس سے بڑا بننے یا ظاہر کرنے کی ہر امت کو جگہ کار و بار میں پیش قدمی اور جرات کو
بے خیال چلن کا ضروری جزو قرار دو + (آرتھر)

طبعی میدان کے موافق تربیت ہونے سے انسان کامل ہو سکتا ہے اور مسرت و رغبت کے خلاف
کاروبار کرنے سے ناقص نکلتا ہے + (ایلووٹین)

وہانت و بدعت طبقہ امراء میں نہیں بلکہ جھوٹروں میں بود و باش رکھنے والوں کا حصہ ہوتی ہے اور
تاریخ اس کی تائید کرتی ہے کہ قوم و ملک کے بیدار ہمیشہ متیہ طور پر کے لوگوں سے نکلتے رہے ہیں + (ملٹن)
صنعت و رستہ سے خواہش اخلاقیات سے خوشی کو شش سے حصول اور انہوں سے نتیجہ میرا ہوتا ہے +
غیر اہم میں نیک نامی حاصل کر کے واسطے انسانیت درکار ہے۔ سرشت انسانی اس وراثت کے پانے
کے واسطے کافی نہیں + (گوپرا)

عقلمند تہذیبی دیر کی اور غرور ہمیشہ کی دیر نگر ہے + (گوپرا)
کوئی آئینہ ایسا نہیں جس نے عورت سے یہ کہا ہو کہ تو بد صورت ہے +
وہ شخص نہایت ہی خوش قسمت ہے جس کو مطالعہ کا شوق ہو لیکن جو خوش کتابوں کا مطالعہ کرتا
رہے اس سے وہ اچھلے جس کو مطالعے کا شوق ہی نہیں + (میکالے)

سوسائٹی کا اثر بیشک بڑا اتالیق ہے لیکن وہ بچپن کی جلتی برائیوں کے دفع کرنے سے قاصر ہے
بند بچپن میں تربیت کا غامض خیال بھٹاپا ہے + (میلن)

شاہ جی سے یہ غرض نہیں کہ ایک دوسرے کے جسم پر حکومت حاصل ہو بلکہ کہ ایک کی کمی دوسرے

سے پوری ہو + دسویں (۱)

اومی سے پہلے آدمی کے خصائل شہر میں جلتے ہیں +

جس شہر سے دھرم کو مان، باپ کی خدمت نہیں کہنی پڑی۔ لہذا اسکی اولاد بھی اس فرض غافل سے (دوسری)
جو شخص دھرم کے وان فرض دیا کرے وہ دھرم کے تھیلے کا مالک ہوتا ہے + (۲: دھرم)
عجائبات سے بے نیاز ہو کر زندگی بسر کرنے کا عزم ایک شدید ترین جرم ہے اور فطرت بھی نہ کبھی
اس کا انتقام لے سکتی ہے + (۳: دھرم)

مشہور انگریز شاعرہ ایلن واکس کی ایک نظم کا ترجمہ :

اگر میرے قلم سے نکلی ہوئی ایک سطر نے یا میری زبان سے نکلے ہوئے ایک لفظ نصیر کے دل
یا دشمن کے دل کو کسی طرح تسکین بخشی ہے تو میرے لیے یہ دنیا بھر کی تمام نعمتوں سے افضل تر نعمت ہوگی
جو تجھ میں نے کہا یا لکھا ہے اگر اس سے میرے ہمسائے کا دل ذرا سا بھی خوش ہو گیا ہے تو میں
کہہ سکتی ہوں کہ میری زندگی کو اپنی محنت کا اجر مل گیا +

میں نے دنیا میں جو کام کیے ہیں اگر ان میں سے کسی ایک کے باعث بھی کسی مغموم دل کا غم
گھٹ گیا ہے۔ اگر میری کسی کوشش کی بدولت ٹھکی ہوئی ہڈیاں اٹھ کر فردا کی درختانی کی امیدوار
بن گئی ہیں۔ تو خواہ دنیا کو معلوم ہو یا نہ ہو اور اسے میرا خیال آئے یا نہ آئے۔ خواہ دنیا کو کبھی
معلوم نہ ہو سکے اور وہ مجھے کبھی داد نہ دے، لیکن پھر بھی میں اپنے دل سے یہی کہتی رہوں
گی کہ میری زندگی اور محنت ٹھکانے لگ گئی +

اگر میں نے کسی طرح بھی کسی بستی کو امداد دی یا کسی روح کو خوشی بخشی ہے تو میں یہی
کہہ سکتی رہوں گی کہ میری خوشی کا جامہ بالباب بھرتا ہے +

خواہ اس آگے نہ سوا ہو سہاں پر ہے کوئی بہت سی کام کرنے دیکھ کے لیکن یہ بھی
سے میرے دل میں یہی عجیب کمروں کی کڑواہٹ تماشہ ہے + (۴: دھرم) (۵: دھرم) (۶: دھرم)
اور کیا +

مشہور عالم نامور انگریز علامہ ریوٹن نے اپنے پندرہ سالہ تجربات و مشاہدات کی
ایک بیاض خطا جس شانہ روز کی کوششوں سے نہایت محنت کے ساتھ اپنی خداداد ذہانت سے
مخل سے مرتب کی تھی۔ رات کے وقت وہ اپنی میز پر بیٹھا اس میں تو ہمہ تمنیخ اور اہتمام کے
میں مصروف تھا و شعلوں قلم بیاض مذکور کو اسی حالت میں چھوڑ کر غور و تأمل کے ساتھ کہہ رہا تھا
چرا کہ اس کے گتے نے کوہ پہاڑ کی سب کو براہِ نیل کے شعلوں سے تار کی تار میں بیاض خطا کی
تھی بھرا گھ میں تبدیل ہو گئی۔ ریوٹن جو کہ انگریز نامور عالم تھا اپنی مدت عمر کے آخر میں غلطی

تمام جانداں اور جائیں چوری اور ڈاکہ زنی کا نتیجہ ہیں۔ یہ ضروری نہیں کہ یہ ڈاکہ جانڈاں کے
موجودہ ملک نے ڈال ہو۔ یہ کام اس کے باپ دادا پر دایا دس بیس پشتوں تک اس کے آباؤ اجداد
کا بھی ہو سکتا ہے + (پر دواہین) سے

اُن کس نہ جمع شد جنیں اُن زرش زرنہ بار بار آسماں بسزش
از بجا جمع کرد این ثروت و مال یا خوش دزد بود یا پدرش

ایک مزدور ایک نو پیہ روزانہ ماگتانبے کہ یہی بچے والا ہے۔ دوسرا صرف بیوی والا بارہ آنے پر
رضا مند ہو جاتا ہے۔ تیسرا جس کی شادی نہ ہوئی تھی آٹھ آنے ہی پر قناعت کر لیتا ہے۔ تیسرا دن
اس کی خوش قسمتی کا بھی خاتمہ ہو جاتا ہے جب کہ ایک ذوق کش چارہ نہ روزانہ پر خوشی رضا ہو جاتا ہے +
قوم افراد کا مجموعہ ہے۔ افراد خوشحال ہیں تو قوم بھی خوشحال ہے۔ مگر ہم ایسے مندگی ہیں کہ ایک
دوسرے کی بر بلوی ہی ہیں اپنی خوشحالی کے خواب دیکھ رہے ہیں +

مجھے تو مزدوروں کا خون چوسنے والے سرمایہ داروں کی نسبت مردم خور وحشیوں اور زندوں میں
ہزار گنا زیادہ انسانیت، مروت اور حمد لی کے آثار نظر آتے ہیں۔ کیونکہ وہ تو ایک دفعہ ہی انسان
کو چیر پھاڑ کر کھالیتے ہیں لیکن سرمایہ دار تو زندگی بھر مزدوروں کا خون پیستے رہتے اور ان کی تسکو
کی تسلیں تباہ کرتے ہیں۔ اور مزایہ ہے کہ کسی کو معلوم بھی نہیں ہونے دیتے + (بونس بلاک)

غریب و مفلس کے لیے صبر اختیار کرنا اور مطمئن بیٹھ رہنا خود کشی کے مترادف ہے۔ غریب ہو کر
جیسے چین، جھگڑاؤ اور اپنے حقوق کی خاطر جدوجہد کرنے والا نہیں ہے۔ وہ ابد الابد تک
پناہ طلبت میں پڑا اپنے نصیبیوں کو روتا رہے گا + (آسکر وائٹ)

زمانہ قدیم میں میروں سے عربوں کی بغاوت کو روکنے کا یہ مؤثر فریبہ بھی کہ تھا کہ عربوں کے
پیسے کی کمائی کا بخور اس وقت خیرات کی صورت میں واپس دیا جاسکتا ہے + (آسکر وائٹ)

جس قوم میں مجھے ایک قدرتی پیداوار یعنی غنہ توڑتے ہوئے دیکھی، غنہ پریشاں۔ اگر کب کوئی دشمن
اس پر چڑھائی کر دے، اور اس کی حفاظت کے لیے مجھے تلوار اٹھانے کا حکم ملے تو میں اپنے ہتھیار
یہ کہتا ہوں کہ میں پر بھینک دیں گا کہ "اس کے لیے پورٹ لینڈ کا نو بے بی جا کر رہے جو کہ اس عہد
کے ملک ہونے کا دعویٰ کرتا ہے" + (سپنس مذہبی) سے

جس قومیت کا اصل نہ ہو وہ حقان کو روزی اس قومیت کے ہر خوش گذرم کو جلا دیں (اقبال)

نہرو جو مذاہ کی نا جائز اور غلط تقسیم نے انسانی زندگی پر بہت ہی بُرا اور مسرثر ڈال دیا ہے جن کے
یاں ضرورت سے کم نہ رہے وہ انسانیت اور خود داری کے درپے۔ شیپاگر جیسے قوم خوش
و غیر وغیرہ خرابیاں ان کی خصوصیت بن جاتی ہیں۔ دوزخ کے پاس ضرورت سے زیادہ جمع ہو جاتا

چند وجہ بھی انسانیات سے مرعوبانہ ہیں اور میں غریب و نچوڑ و وریش و شرف کے رقیب نہیں ہوں
میں نے یہ سب سہرا لیا اور ہر وہ جو ہر انسانیت سے شروع نہیں ہو رہا ہے

[illegible]

کامیاب ہو کر اپنے وطن واپس آئے اور تانہ پور بنائے اور کہتے ہیں کہ انھوں نے جو کہ راجہ نے انھیں
کہا تھا وہ سب سچا تھا اور وہی ہے کہ انھوں نے کہا تھا کہ انھوں نے کہا تھا کہ انھوں نے کہا تھا کہ انھوں نے کہا تھا کہ

[illegible]

ہوا۔ لیکن اب اس کے اندر نہیں ہے کہ اس کے ہرگز کسی سے محنت نہ کرے۔ وہ ان کے سرور پرست
 کے ہرگز نہیں۔ اس کے ہرگز باوجود کہ اس کے ہرگز یہ مزدور تو ان کے ہرگز سے اس کے ہرگز سے ہی نہ کہ
 جس کے ہرگز سے اس کے ہرگز سے اس کے ہرگز سے اس کے ہرگز سے اس کے ہرگز سے اس کے ہرگز سے اس کے ہرگز سے
 اس کے ہرگز سے اس کے ہرگز سے اس کے ہرگز سے اس کے ہرگز سے اس کے ہرگز سے اس کے ہرگز سے اس کے ہرگز سے
 اس کے ہرگز سے اس کے ہرگز سے اس کے ہرگز سے اس کے ہرگز سے اس کے ہرگز سے اس کے ہرگز سے اس کے ہرگز سے

۱۔ ان کے لئے جو کہ ان کے لئے ہیں
 ۲۔ ان کے لئے جو کہ ان کے لئے ہیں
 ۳۔ ان کے لئے جو کہ ان کے لئے ہیں
 ۴۔ ان کے لئے جو کہ ان کے لئے ہیں
 ۵۔ ان کے لئے جو کہ ان کے لئے ہیں
 ۶۔ ان کے لئے جو کہ ان کے لئے ہیں
 ۷۔ ان کے لئے جو کہ ان کے لئے ہیں
 ۸۔ ان کے لئے جو کہ ان کے لئے ہیں
 ۹۔ ان کے لئے جو کہ ان کے لئے ہیں
 ۱۰۔ ان کے لئے جو کہ ان کے لئے ہیں

[illegible]

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side.]

دوسرا آون نمبر کوئی امر نہ ہوگا

اگر یہ سچ ہے تو اس کو کوٹ دیکھو تو سمجھو کہ دوسرا کس کی ایسے شخص پر کیا ہے جس کو پاس
ایک کوٹ ہی نہیں ہے

یہ ساری چیزیں تو تجارتی کام کی ایک جنس نام کا رہ گئے۔ جسے کس سے کہیں اس کی ہر ایک ہوتی
گنتی شش ہر روز (فرائضی ہوتی)

جیسا کہ ان مساد کی طرح یہ ہر ایک ہوتے ہیں اور ان کے بعد بھی مساد کی ہر ایک ہوتی ہے۔
یہ نہیں اور یہی وہ قدرتی زندگی کے ہر ایک مساد کی طرح ہوتی ہے۔ (دوسرا ہر ایک)
اگر یہ کس کوٹ اور کچھ سے کام لیتے تو دوسرا اور کچھ میں وہاں سے ہر ایک ہوتی ہے۔ تاکہ ان کو
بہتر بنائی نہ دیتا ہے (دوسرا ہر ایک ہوتا ہے)

فکرت یہ ہے کہ ایک اور میں یہ ہر ایک ہوتا ہے۔ ہر ایک میں ہر ایک ہوتا ہے۔

یہ سب سب سے بہتر اور بہترین گناہ ہیں۔ ہر ایک میں ہر ایک ہوتا ہے۔ ہر ایک میں ہر ایک ہوتا ہے۔
ہر ایک میں ہر ایک ہوتا ہے۔ ہر ایک میں ہر ایک ہوتا ہے۔ ہر ایک میں ہر ایک ہوتا ہے۔
ہر ایک میں ہر ایک ہوتا ہے۔ ہر ایک میں ہر ایک ہوتا ہے۔ ہر ایک میں ہر ایک ہوتا ہے۔
ہر ایک میں ہر ایک ہوتا ہے۔ ہر ایک میں ہر ایک ہوتا ہے۔ ہر ایک میں ہر ایک ہوتا ہے۔
ہر ایک میں ہر ایک ہوتا ہے۔ ہر ایک میں ہر ایک ہوتا ہے۔ ہر ایک میں ہر ایک ہوتا ہے۔
ہر ایک میں ہر ایک ہوتا ہے۔ ہر ایک میں ہر ایک ہوتا ہے۔ ہر ایک میں ہر ایک ہوتا ہے۔

اگر یہ سب سب سے بہتر اور بہترین گناہ ہیں۔ ہر ایک میں ہر ایک ہوتا ہے۔ ہر ایک میں ہر ایک ہوتا ہے۔
ہر ایک میں ہر ایک ہوتا ہے۔ ہر ایک میں ہر ایک ہوتا ہے۔ ہر ایک میں ہر ایک ہوتا ہے۔
ہر ایک میں ہر ایک ہوتا ہے۔ ہر ایک میں ہر ایک ہوتا ہے۔ ہر ایک میں ہر ایک ہوتا ہے۔
ہر ایک میں ہر ایک ہوتا ہے۔ ہر ایک میں ہر ایک ہوتا ہے۔ ہر ایک میں ہر ایک ہوتا ہے۔
ہر ایک میں ہر ایک ہوتا ہے۔ ہر ایک میں ہر ایک ہوتا ہے۔ ہر ایک میں ہر ایک ہوتا ہے۔
ہر ایک میں ہر ایک ہوتا ہے۔ ہر ایک میں ہر ایک ہوتا ہے۔ ہر ایک میں ہر ایک ہوتا ہے۔

یہ سب سب سے بہتر اور بہترین گناہ ہیں۔ ہر ایک میں ہر ایک ہوتا ہے۔ ہر ایک میں ہر ایک ہوتا ہے۔
ہر ایک میں ہر ایک ہوتا ہے۔ ہر ایک میں ہر ایک ہوتا ہے۔ ہر ایک میں ہر ایک ہوتا ہے۔
ہر ایک میں ہر ایک ہوتا ہے۔ ہر ایک میں ہر ایک ہوتا ہے۔ ہر ایک میں ہر ایک ہوتا ہے۔
ہر ایک میں ہر ایک ہوتا ہے۔ ہر ایک میں ہر ایک ہوتا ہے۔ ہر ایک میں ہر ایک ہوتا ہے۔
ہر ایک میں ہر ایک ہوتا ہے۔ ہر ایک میں ہر ایک ہوتا ہے۔ ہر ایک میں ہر ایک ہوتا ہے۔
ہر ایک میں ہر ایک ہوتا ہے۔ ہر ایک میں ہر ایک ہوتا ہے۔ ہر ایک میں ہر ایک ہوتا ہے۔

کیا ان کو جو یہ تہذیب کے ہر ایک میں ہر ایک ہوتا ہے۔ ہر ایک میں ہر ایک ہوتا ہے۔

تقی، ورنہ بدست، بجا و است اور انسانی زندگی کی ضروریات کے سامنے کی فراوانی کے باوجود دنیا میں اس قدر افسانہ منشا ہوئی، جہالت اور حرام موجد ہیں۔ یہ تمام آفات سرمایہ دارانہ نظام کا نتیجہ ہیں۔

(جارج ہیرن)

کسی بے گناہ کا پیہ رستوں کا سفینہ مزدور ترے منتظر ہیں بیل مکافات
جسٹس آف دیم کے عہد بیاہک سنسے کر آج تک جو قانون بنائے گئے ہیں۔ ان قوانین کا کام چھپانے کی حفاظت کرنا اور دانوں کو دیر بھینکنا رہا ہے۔ (آسکروئلڈ)
جسپید نہ ان شیر کو مارنے کی نیت سے جنگل کو جاتا ہے تو اسے شکار کہیں کہتے ہیں لیکن جب شیر انسان کو مارنے کے لیے حملہ کرتا ہے تو اسے درندگی کے نام سے پکڑا جاتا ہے۔ جرم اور قصاص میں صرف اتنا ہی فرق ہے۔ (ہرنارڈ شا)

قدیم زمانہ کے گرجوں میں بیائے تو کارٹی کے ہوتے تھے اور پادری بونے کے گرجا جکل یہ حالت ہے کہ بیائے تو بونے کے بن گئے ہیں اور پادری لکڑی کے (ڈکین)
چھوٹے چھوٹے چہرے تو تھکڑیوں اور بیڑیوں میں جنٹے ہوئے قید خانوں میں پڑے پڑے ہیں مگر بڑے ڈاکو موٹے عیاریں وہ میرے جو برات سے مرتع ہو کر کھلے بندوں آکر آکر رکھو تے ہیں۔ (کینو)
کم آیت خنفس کو ہمیشہ دھوکے میں رکھ سکتے ہو تم بہت سے آدمیوں کو پچھو غصہ کے لیے دھوکے میں رکھ سکتے ہو لیکن تمام آدمیوں کو ہمیشہ کے لیے دھوکے میں نہیں رکھا جاسکتا۔ (براہم ہکن)
خوشحال رہو سرے شیر کو بھی نہیں کھاتا۔ باز اور تھکرا بھی بہنے ہم جنسوں پر حملہ کرنے سے احتراز کرتا ہے۔ مگر یہ شہرت حضرت انسان ہی کو حاصل ہے کہ وہ شرف انخلیقیت جو بونے کے وجود پر ہے اس کی کاخوں پہنچنے سے دریغ نہیں کرتا۔ (جورجس)

ہم نے کسی نہ کسی پر ریہ داکو حسنہ جیسی کے یہاں نے، غلے کے ان خانہ پر ڈال دیتے ہیں
یہ کہ اس دنیا کی جس کو مونی دولت کو چہرہ چڑا لے جاسکتے ہیں اس کو گنہ گار کھا جاتا ہے۔ اس لیے
تم سلطان کی بادشاہت کی دولت بتاؤ۔ نہ ہی کوئی اسلامی فریضہ زکوٰۃ پر اتنی مل بیٹھا کرتا ہے کہ
جو چیز ایک شہرست انسان کے لیے اب حیات ہے وہی ایک مرغی کے لیے زہر قاتل ثابت ہوتی
ہے۔ ٹیکس کی طح ریل، ٹارپیڈ فون، ریڈیو، سینا، بجلی وغیرہ جہاں آزاد مسک کے لیے
بغیر برکت ہیں وہاں تمام قوم کو تباہی کے گڑھے میں بھی گرائے گا۔ (براہم ہکن)
میں نے زور دیا ہے تو سرمایہ جی جنم نہ لے سکتا۔ یہ صرف انہی کی محنت کا نتیجہ ہے۔ (براہم ہکن)
میں نے یہی فیصلہ کیا ہے کہ دولت بھرت محنت سخت ایمان داری اور صدیقی وغیرہ کی بدلت کمائی
بازار میں دنیا کے افسانوں میں متذکرہ بال معنات ہوتے ہوئے بھی وہ کیوں مفلس و نادار

اقوال سنی برکی

جو تین بات سنو کھو لو۔ اور پند کھو لو اور حفظ لار ہو غفلت میں آن کھو ہو۔ اور کھو ہو۔
چسپ بادشاہ کی شجرت میں سے ہوتا تو اس کے مراغہ اور برتاؤ کہہ انہیں۔ ح مائل عورت سے
شوہر کو راضی کرتی ہے +

میں نے یہاں کوئی شخص نہیں دیکھا ہے کہ گفتگو کرنے سے پہلے جس کی بدیہت اور بے باکی ہو۔
لہذا اگرچہ شخص فصیح ہے تو بے ل میں اس کی گفتگو نہ دینا ورنہ اس سے بڑا گستاخانہ ہو۔
دعا والے کا یہ اونی اس کے لوگ کے جملہ کو نہیں ہے۔

جو ایک ہم سے پہلے تھے وہ ہمارے واسطے قبل از قدر ہیں اور ہمارے بعد ان کے ہم
ان کے واسطے عبرت ہیں +

جو ہر کسی کو دنیا کے واسطے ہم گروہ ماننے کی تمہیں نہ اٹھا سکیں وہ پھر پیشہ فقیر ہیں
وہ یہ کہہ سکتے ہیں شکایت نہ کریں +

جو کسی شے کو دیکھ کر ناگوار کیا گیا ہو پھر اس کے دینے سے تو قناعت نہ کرے اور نہ ہی بخیر ہو۔
چونکہ میں نے قیامت میں جو کچھ کے ساتھ مومن سے دیکھا ہے اس سے کہہ سکتا ہوں کہ اس کے لئے ہر شے
کے ساتھ ہو +

حالہ انہیں نہ ہی پہنچا جو حوادث روزگار سے ایسا تر ہیں اور انہیں پہنچا جو ایسے ہیں کہ ان سے
پھینکے جلتے سے ہوتا ہے +

جو کسی شخص کو دیکھو کہ وہ بے وقوف ہو تو اس کی عقل اور ہوش نہ دیکھو +
ان کے لئے جو کچھ ہے وہ ان کے لئے کہہ سکتے ہیں کہ ان کے لئے جو کچھ ہے وہ ان کے لئے کہہ سکتے ہیں +

جو کسی شخص کو دیکھو کہ وہ بے وقوف ہو تو اس کی عقل اور ہوش نہ دیکھو +
ان کے لئے جو کچھ ہے وہ ان کے لئے کہہ سکتے ہیں کہ ان کے لئے جو کچھ ہے وہ ان کے لئے کہہ سکتے ہیں +

جو کسی شخص کو دیکھو کہ وہ بے وقوف ہو تو اس کی عقل اور ہوش نہ دیکھو +
ان کے لئے جو کچھ ہے وہ ان کے لئے کہہ سکتے ہیں کہ ان کے لئے جو کچھ ہے وہ ان کے لئے کہہ سکتے ہیں +

جو کسی شخص کو دیکھو کہ وہ بے وقوف ہو تو اس کی عقل اور ہوش نہ دیکھو +
ان کے لئے جو کچھ ہے وہ ان کے لئے کہہ سکتے ہیں کہ ان کے لئے جو کچھ ہے وہ ان کے لئے کہہ سکتے ہیں +

جو کسی شخص کو دیکھو کہ وہ بے وقوف ہو تو اس کی عقل اور ہوش نہ دیکھو +
ان کے لئے جو کچھ ہے وہ ان کے لئے کہہ سکتے ہیں کہ ان کے لئے جو کچھ ہے وہ ان کے لئے کہہ سکتے ہیں +

جس طرح شہد کی مکتی پھول کو قائم رکھ کر جس میں سے صرف شہدے لیا کرتی ہے۔ علی ہذا حکمران کو لازم ہے کہ رعایا کی حیثیت قائم رکھ کر ان سے محاصل وصول کرے۔
 راستی سے نیکی کی مطالعہ سے علم کی۔ نیک روی سے حسن کی۔ نیک طریق سے خاندان کی۔
 ناپ تول سے عمار کی۔ پھیرنے سے گھوڑے کی۔ غزوہ پر راحت سے عبا نوروں کی اور مسدد
 ناس سے عورت کی عصمت کی حفاظت ہوتی ہے۔
 جس مجلس میں قاعدہ، متیازہ نہیں ہے خوشامبر پر دازان خانہ پر اندازہ فتنہ کہ دو ٹمٹدوں کے در
 میں یک دن میں راہ پیدا کر لیتے ہیں۔ داناؤں کو ایک سال میں بھی پیدا نہیں سکتا۔ اور جو
 قریب و خویہ نیست کہ ان کو حاضر ہر جاتی ہے ان کو خواب میں بھی حاصل نہیں ہو سکتی۔
 قوا پیر قدرت سے انحراف کرنے والا بھی محفوظ نہیں رہ سکتا۔
 ایک بار کہائیں نے لیتے کیا۔ دوسری دفعہ کہا شک ہو گیا۔ قسم تھائی جھوٹ سمجھا۔
 نفسانی غوہشوں کو ترقی دینے والا ہرگز کسی دوسری ترقی کا بیج نہیں پھینک سکتا۔

حقیقی مسلمان

حسین عثمان گریہ دربار اکبری میں ایک بہت بڑا منصب ادا با اعتبار از مودہ کار سپہ سالار اور نہایت
 دیندار و فادار و جوں نشان اور بہادر سردار گزرا ہے جس کی بے نظیر شجاعت و سخاوت، ریاضت و عبادت
 اور رعایا پر دہی کے کارنامے قیامت تک اس کا نام روشن رکھیں گے یہ بہادر افغان سردار جو
 نور تن کسری کے مہلب میں پونہ نہیں سکتا۔ گراہی بے نظیر اسلام دوستی، دینداری و رعایا پروردگی
 کے باعث نور تن اکبری و دیگر مرے دربار سے بہت بڑی عنایت رکھتا تھا جن کے بیرون
 سے معلوم ہوتا ہے کہ اس شہد کے سیدھے سادے مسلمانوں کے کیا درخیز تھے؟ سب سے
 زیادہ یہ کہ شاہ حضرت عبدالعزیز دہلوی جیسے فاضل اہل عقل و عالم بایں بزرگ باطنی اور
 نمایر مستند و معتبر مورخ اور امام کبریاد شاہ کے حیات و خیالات کو اس غیر مسلم مرتبہ
 بہت بڑی تعلق ہے۔ اس کا تاریخ آثار الامراء سے معلوم ہوتا ہے کہ جہاں اس کا ذکر آئے ہے
 بڑی محبت اور عزت و عظمت کا اظہار کرتے ہیں۔ جو کہ نہایت اختصار کے ساتھ درج فرماتے ہیں:
 "یہ بہادر افغان بیرم خان خانان کا ملازم ہوا۔ اور اسی وقت سے ہمایوں کے ساتھ
 تھا جس کا اس نے ایران سے آکر تھراہار کا محاصرہ کیا اور فتح پائی۔ شجاعت ہر مر کے میں سے

بے جا کر کے آگے بڑھاتی رہی۔ اور جانفشانی اس کے درجے پر بڑھاتی رہی۔ ہمدی قاسم خان ایک معزز سردار تھا۔ وہ اس کا ماموں تھا۔ اس کی بیٹی۔ اس کی شادی ہوئی +
اس بہادر افغان نے لڑائیوں میں بہادری کے وہ پتھر رکھ رکھے کہ رستم بھی ہرتا تو اس کی داد دیتا۔ اس کی بے نظیر شجاعت سے بادشاہ خوش ہو کر روز بروز زنجیر ملائے اس کی جاگیر میں دیتے تھے۔ بادشاہ جب ان لڑائیوں کے بعد ۹۶۵ھ میں ہندوستان کو چلے تو اسے عبور بہتجاپ کیا۔ کیا جیت سکا کہ لاہور گئے تو ایک دروازہ پر مرید تھا ان کے دربار میں آیا۔ یہ حامی اس کا تنظیم کو کھڑے ہو گئے۔ مزاج پرزی۔ اسے سلوہم ہوا کہ وہ تو ہندو ہے اس دن سے حکم دیا کہ جو ہندو ہوں وہ لندھے کے پاس ایک ٹیبلٹ کپڑے کا لٹا دیا کریں۔ اس سے یہاں کے لوگوں نے ٹکریہ نام رکھ دیا +

فائل بدیونی کہتے ہیں کہ حسین خان سلام دوست اور سپاہی بہتہ بہادر ہیں اس سے تھا اس کے ساتھ یہ علاقہ معنوی سیرا رابطہ عظیم و قدیم تھا۔ اور خاندان شاہدینت تھی۔ فائل مریوٹ نے اس بہادرانہ کی دینداری سخاوت اور بہادری کی اتنی تعریفیں کی ہیں کہ ان اوصاف حمیدہ و خصائل برگزیدہ کے ساتھ اگر پشیمیر نہیں تو ہمالیہ سے کسی طرح کم نہیں کہہ سکتے چنانچہ فرماتے ہیں کہ جن دنوں لاہور میں حاکم مستقل و خود مختار تھے تو ثقہ لوگوں سے سنا گیا کہ دنیا کی نعمتیں موجود تھیں۔ اس کے مبلغ عظیم پر بلا تفریق درجہ و مراتب اور بڑا تخصیص خوش و بیگانہ ہر ایک میرٹو عزیز خاص و عام کھانا کھا سکتا تھا خود لوگوں کے ہاتھ دے دیا اور پانی پلا تا پھر تاجدار کہتا جاتا تھا بخورید وستان بخورید مال مال نہ جان میان خدا رزق شمار بخواں اس انداز بخورید۔ باوجود اس فیض عام اور عام لوگوں کو بہترین کھانے کھلانے کے خود بخور کی روٹی کھانا تھا۔ فقط اس خیال سے کہ اخذات صلعم نے۔ مزے کے کھانے نہیں کھائے ہیں کیوں کر کھاؤں۔ پڑتے درزم پکیزوں پر نہ سوتا کہ آنحضرتؐ سے حرج آرام نہیں فرمایا۔ اس کی یہ فرمان آرا میں سے نطس اٹھاواں۔ ہزاروں مسجدوں اور مقبروں کی تعمیر و ترمیم رہائی +

کثر علماء و سادات و مشائخ اس کی محبت میں رہتے تھے۔ اس لیے سفر میں چار پانی پر نہ سوتا تھا تاکہ کسی بے ادبی متصویر نہ ہو۔ کثر نفلی روزے رکھتا تھا۔ نماز تہجد اور صلوٰۃ اجماعت کبھی تنہا نہیں کی۔ رکھیں اور کموڑوں کی جاگیر لگے بیٹے ہیں اس کے خاندان کا ایک کھوڑے سے زیادہ نہ تھا۔ کسی کوئی ایسا مستحق جاتا تھا کہ وہ بھی لے جاتا تھا اگرچہ سیر میں پیدہ ہی د جاتا تھا۔ نہ صرف سپاہ کھوڑوں پر سوار چلے جاتے تھے کسی شاعر نے اس کا کھانا اس میں یہ مصرعہ بھی تھا اور واقعی سچ تھا سچ خان غلام یا سنان +

مٹا ہے کہ نور اور فسیح دونوں جو انانِ جنت کے سردار ہیں۔ کیا جنت کے سرداروں کی شہادت
مسترد کی جاسکتی ہے؟ یہ تو قاضی ابو شریح نے کہا کہ ہم زمین پر موجود ہیں اور ذکرِ نبوت کا فرما رہے
ہیں، آپ اپنے دعویٰ کی کوئی اور دلیل پیش فرمائیں۔

یہودی یہ دیکھ کر سخت متحیر ہوا کہ اسلام کا ایسا سچا نصابت ہے جب وہاں سے آپ کا دعویٰ
نارج ہو گیا تو یہودی یا ہرگز کہہ نہیں سکا کہ آپ کی صداقت میں کوئی شک نہیں۔ یہ زبرد آپ
کی ہے۔ یہ کہہ کر وہ بشتیب خاطر مسلمان ہو گیا۔

حضرت عباسؓ نے حضرت عباسؓ کی بیوی سے کہا اور اسی کے بچے فرش پر بیٹھ کر
ایشیادہ ذریعہ کی قسموں کے قیام سے ہوا کرتے تھے یا پھر اس وقت کی نماز بھی خلیفہ وقت اس کی تجدید میں
پرہیز کرتے تھے۔ مگر اس وقت مسجد کے جانے والوں نے یہ بھی بھری رات تھی۔

حضرت عباسؓ نے رسول کریمؐ کا مکان مسجد نبویؐ سے متصل واقع تھا۔ اور اس کا پرنا مسجد میں
گرتا تھا۔ بعض اوقات اس میں سے پانی آتا تو نمازیوں کو تکلیف ہوتی حضرت عمرؓ نے اپنے زمانہ
خلافت میں مسجد کے احترام اور نمازیوں کے آرام کی خاطر اس پر نائ کو کھڑا دیا حضرت عباسؓ
نائب مکان اتفاق سے اس وقت موجود نہ تھے۔ جب حضرت عباسؓ باہر سے واپس آئے تو یہ
جبر رکھ کر نہایت برا فوجہ ہوئے اور فوراً مفتی شہر کے وہاں خلیفہ وقت پر دعویٰ دائر کر دیا۔
اس پر حضرت سید انصاریؓ بن کعبؓ نے بنیہ کے سب سے بڑے حکمران کے نام فرمان جاری کر دیا۔
کہ آپ کے خدات عباس بن عبدالمطلب نے مقدمہ دائر کیا ہے اور انصاف چاہا ہے۔ آپ حاضر
ہو کر مقدمہ کی پیروی کریں۔ کوئی معمولی حاکم یا بادشاہ ہوتا تو اس طلب کو اپنی سخت توہین سمجھتا۔ مگر
عمرؓ اور محمدؓ کا شاہ نہایت سادگی کے ساتھ تدریج متدرج حضرت ابی بن کعبؓ کے سامنے پر
مرتب ہو گیا اندر گئے کی اجازت بہت دیر میں ملی کیونکہ حضرت ابی بن کعبؓ نہایت مسرور نہ
تھے۔ اتنی دیر حضرت میر المہینؓ باہر کھڑے انتظار کرتے رہے۔

مقدمہ پیش ہوا تو پہلے حضرت عمرؓ خلیفہ وقت نے کچھ کہنا چاہا مگر فیصل منصف نے فوراً
روک دیا اور فرمایا: ”مدعی کا حق ہے کہ پہلے اپنا دعویٰ پیش کرے۔ پانی فرما کر آپ خاموش رہیں“
بات قاعدہ کی تھی یا میر المہینؓ چپ ہو گئے اور مقدمہ کی کارروائی شروع ہوئی۔

حضرت عباسؓ نے بیان دیا: جناب میرے مکان کا پرنا شرمع سے مسجد نبویؐ کی طرف
تھا۔ حضرت کے زمانے میں بھی یہی تھا اور حضرت خلیفہ اولؓ ابوبکر صدیقؓ کے عہد میں بھی
اسی جگہ رہا۔ مگر اب میر المہینؓ نے اسے اکھاڑ کر پھینک دیا جس سے میر انصافؓ بھی ہوا
دریخت بے حد کیفیت بھی پہنچی۔ میری عرض ہے کہ میرا اندازہ کیا ہے؟

نہایت کثرت سے کہتا تھا کہ یہ لوگ اس کے لیے کھڑے ہیں اور اس کے لیے کھڑے ہیں۔
 پرنگہ رستا ہیں۔ دنیا بھر کی تارکینیں قبول ڈالو اپنے مصدق و امین است و ہستہ انصاف و
 برکت سے کہ ایسا غیر معمول کا زمانہ نہ کہیں بلکہ ہوا نہیں ہو سکتا۔

جیسے پرانہ قصبہ جو چھوٹا قصبہ تھا عیاں ذرا نیچے ٹھونڈا ہوا ہے۔ اس کے گھر گھر پر
 ہو گئے ہوا کرتے تھے۔ ایسے ہی آج کے زمانے میں ایسے ہی آج کے زمانے میں ہوا کرتے ہیں۔
 جیسے کہ آج کے زمانے میں ایسے ہی آج کے زمانے میں ہوا کرتے ہیں۔
 جیسے کہ آج کے زمانے میں ایسے ہی آج کے زمانے میں ہوا کرتے ہیں۔
 جیسے کہ آج کے زمانے میں ایسے ہی آج کے زمانے میں ہوا کرتے ہیں۔

جیسے کہ آج کے زمانے میں ایسے ہی آج کے زمانے میں ہوا کرتے ہیں۔
 جیسے کہ آج کے زمانے میں ایسے ہی آج کے زمانے میں ہوا کرتے ہیں۔
 جیسے کہ آج کے زمانے میں ایسے ہی آج کے زمانے میں ہوا کرتے ہیں۔
 جیسے کہ آج کے زمانے میں ایسے ہی آج کے زمانے میں ہوا کرتے ہیں۔

جیسے کہ آج کے زمانے میں ایسے ہی آج کے زمانے میں ہوا کرتے ہیں۔
 جیسے کہ آج کے زمانے میں ایسے ہی آج کے زمانے میں ہوا کرتے ہیں۔
 جیسے کہ آج کے زمانے میں ایسے ہی آج کے زمانے میں ہوا کرتے ہیں۔
 جیسے کہ آج کے زمانے میں ایسے ہی آج کے زمانے میں ہوا کرتے ہیں۔

جیسے کہ آج کے زمانے میں ایسے ہی آج کے زمانے میں ہوا کرتے ہیں۔
 جیسے کہ آج کے زمانے میں ایسے ہی آج کے زمانے میں ہوا کرتے ہیں۔
 جیسے کہ آج کے زمانے میں ایسے ہی آج کے زمانے میں ہوا کرتے ہیں۔
 جیسے کہ آج کے زمانے میں ایسے ہی آج کے زمانے میں ہوا کرتے ہیں۔

جیسے کہ آج کے زمانے میں ایسے ہی آج کے زمانے میں ہوا کرتے ہیں۔
 جیسے کہ آج کے زمانے میں ایسے ہی آج کے زمانے میں ہوا کرتے ہیں۔
 جیسے کہ آج کے زمانے میں ایسے ہی آج کے زمانے میں ہوا کرتے ہیں۔
 جیسے کہ آج کے زمانے میں ایسے ہی آج کے زمانے میں ہوا کرتے ہیں۔

جیسے کہ آج کے زمانے میں ایسے ہی آج کے زمانے میں ہوا کرتے ہیں۔
 جیسے کہ آج کے زمانے میں ایسے ہی آج کے زمانے میں ہوا کرتے ہیں۔
 جیسے کہ آج کے زمانے میں ایسے ہی آج کے زمانے میں ہوا کرتے ہیں۔
 جیسے کہ آج کے زمانے میں ایسے ہی آج کے زمانے میں ہوا کرتے ہیں۔

جیسے کہ آج کے زمانے میں ایسے ہی آج کے زمانے میں ہوا کرتے ہیں۔
 جیسے کہ آج کے زمانے میں ایسے ہی آج کے زمانے میں ہوا کرتے ہیں۔
 جیسے کہ آج کے زمانے میں ایسے ہی آج کے زمانے میں ہوا کرتے ہیں۔
 جیسے کہ آج کے زمانے میں ایسے ہی آج کے زمانے میں ہوا کرتے ہیں۔

گنیز بنصرہ نے کہا: میں امیر المومنینؑ کو اس کے متعلق اطلاع دے دیتا ہوں! مدینہ آکر سامان تجارت فروخت کیا گیا، اور اس سے خاصہ نفع حاصل ہوا۔ حسب ہدایت وہ اصل مال سے کرپیر المومنین کی خدمت میں پہنچے اور عرض کیا: "ابو جان! یہ اصل مال ہے اور یہ ہمارا منافع ہے۔" امیر المومنین نے پوچھا: "یکس یہ بتاؤ کہ ابو موسیٰ نے کل فوج کے ساتھ ہی معاملہ کیا ہے؟" بیٹوں نے عرض کیا: نہیں ابابکان! آپ نے فرمایا: تو اس کا یہ مطلب ہوا کہ میرے بیٹے سمجھ رہے تھے کہ اسے ساتھ یہ رعایت کی ہے۔ بیٹوں نے کہا: جی ہاں! امیر المومنینؑ نے فرمایا: تو اصل رقم اور منافع دونوں بیت المال میں جمع کر دو! ایک وفد سلمہ بن عبدالملک ایک مقدمہ میں فریق کی حیثیت سے حضرت عمرؓ بن عبدالعزیز کے اجلاس میں پیش ہوا چونکہ شاہی خاندان سے تھا اس لیے درباری فرش پر جایا بیٹھا حضرت عمرؓ بن عبدالعزیز نے فرمایا: "پاتے فریق مقدمہ کی موجودگی میں تم فرش پر نہیں بیٹھ سکتے عام لوگوں کے برابر بیٹھو یا کسی دوسرے کو اپنا وکیل مقرر کر دو!"

حضرت عمرؓ بن عبدالعزیز گرمیوں کی ایک دوپہر میں آرام فرما رہے تھے اور ایک بونڈی نکلیا جھل رہی تھی۔ نکلیا بھٹکتے بھٹکتے اس کی بھی آنکھ لگ گئی تو آپ نے نکلیا لے کر بونڈی کو پھلنے لگے۔ اس کی آنکھ کھلی تو گھبرا کر چلائی: "امیر المومنین! یہ آپ کیا کر رہے ہیں؟" امیر المومنین نے بونڈی کو تسلی دیتے ہوئے فرمایا: "میری طرح تم بھی انسان ہو۔ تم کو بھی گرمی لگتی ہے جس طرح تم مجھے پکھا جھل رہی تھی اگر میں نے بھی جھل دیا تو نفساٹھ کی کیا بات ہے؟"

سناطین دہراہاتی مدہ ہے کہ جب وہ کیس جلتے ہیں تو نقیب اور چوہا ران کے آگے غم کے کر پھلتے ہیں۔ سنی ائمہ کے استقامت نے بھی یہی غیر اسلامی تفوق کا قاعدہ جاری کیا کہ تمام تقدیریں ان سے یہ سمجھی گیا کہ وہ تھے کہ نماز کے بعد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی دعا کہ "یا اے اللہ! یہ دو مرد مسلمان بھی پکھیا جاتا تھا۔ عبدالعزیز کا دربار کیسے رہا؟" بات کو مثال سے سب سے پہلے دیکھا کہ اس کے چنا چاہا آپ نے اسے روک دیا اور فرمایا: "میں مسلمانوں کا ایک سنی فرزند ہوں۔ اور ہر دم کے بارے میں یہی ہدایت کردی کہ عام مسلمان کیا جائے اعمال کو فرمان نکھا کہ ہمیشہ درواعت خلفاء ہر دو مسلمان سمجھتے ہیں ان کو اس نفل سے روک دو۔ اور ہدایت کر دو کہ وہ عام مسلمانوں کے لیے دعا کریں مخصوص طور پر میرے لیے کوئی دعا نہ کریں۔ بکہ تمام مسلمانوں کے لیے دعا کریں۔ اگر میں ان میں ہوں کہ تو میں بھی دعا میں شامل ہو جاؤں گا!"

حضرت علیؓ بن حسینؓ بن علیؓ بن ابی طالبؓ رضی اللہ عنہم خالص فاطمی سید تھے۔ مگر غزوہ نسیب و غزوہ یمامہ کے لیے انھوں نے اپنی ایک لڑکی کی شادی ایک عام سے کردی تھی۔ اور ایک بونڈی کو آزاد کر کے اس کے دربار کا رخ کر لیا تھا۔ حنیفہ عبدالملک کو معاذم اللہ جو ان اس نے خط لکھ کر اس

فعل پر ممانعت کی حضرت امام صاحب نے اس پر جواب میں تحریر فرمایا:

”رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا اسوہ حسنہ ہمارے لیے نمونہ ہے۔ آپ نے نسفیت بہت
کو جو بوٹھی تھیں آزاد کر کے ان سے نکاح کر لیا تھا اور اپنے غلام زید بن حارثہ کو آزاد کر کے
اپنی بیٹی بھی زاد بن زینب بن جحش کو ان کے نکاح میں دے دیا تھا۔ ہم ہر قسم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
علیہ وسلم سے زیادہ معزز نہیں ہیں“۔

حضرت عمر بن عبد العزیز ہماروں کی فرست خود کرتے اپنے ام غنم سے چراغ درست کرتے۔
جب آپ کو اس کے متعلق کہا گیا تو فرمائیے: ”جب چراغ کی درستی کے لیے اٹھا تھا تو ان غنم
ہی تھا۔ اب بیٹھا ہوں تو بھی عمر ہی ہوں“۔

حضرت عمر بن عبد العزیز کے بسے میں تاریخ نگار لکھتے ہیں کہ انتقال کے بعد آپ نے غنم
سرمایہ اپنے نیچے چھوڑا کھل اکیس دینار تھے۔ ان میں سے پانچ دینار ان کے کفن میں اور دو دینار
ان کی قبر کی زمین خریدنے پر صرف ہوئے۔ گیارہ ایکوں اور ایک بیوہ پر یہ رقم تقسیم ہو گئی۔ تو
ہر ایک کے حصے میں انیس انیس درہم آئے۔ ایک شہوتانہ بزرگ فرماتے ہیں کہ مشام بن عبد اللہ
جب مرے تو ان کے سپہ سالاروں بھی گیارہ لاکھ لے گئے اور حضرت عمر بن عبد العزیز کے بھی گیارہ لاکھ
لے۔ مشام کے نزدیک میں سے ان کے نوکوں پر دس دس لاکھ درہم تقسیم ہوئے اور حضرت عمر بن
عبد العزیز کے نوکوں پر صرف انیس انیس درہم۔ انہی بزرگوں کا کہنا ہے کہ کچھ عرصہ کے بعد
انہوں نے شام کے ایک لڑکے کو دیکھا کہ لوگ اسے عداوت دے رہے تھے۔ یہ حضرت عمر بن
عبد العزیز کے بڑے کے کو اس حال میں پایا کہ ایک دن چار سو چار سو کے لیے دیے۔

حضرت عمر بن عبد العزیز ہی کا واقعہ ہے آخری وقت قریب آ گیا ہے۔ اندر سے
ایک ایک کے ختم ہوتے جا رہے ہیں۔ ایک قریبی شہرہ ویسٹ سسٹم بن عبد اللہ کے قریب بیٹھے ہیں۔
برائوں کے لیے وحشت نامہ لکھ چکے ہیں۔ اپنی کفین و تدفین کے بارے میں ہر وقت
پوچھ پچھتے تھے۔ عبد الملک نے اہل و عیال کی نصیحت سوائی کیا کہ تے میرا فریاد نہ کرنا۔
یہ کہ مٹہ بیٹھ اس میں سے خشاک رکھا اس لیے آپ اور آپ کے صاحبزادے کی جگہ پر
ان کے پاس کچھ نہیں ہے۔ کاش آپ مجھے اپنے فائدہ کے کسی اور شے پر اپنے کسی ایک دوست
کو بتا دے فرمایا۔ مجھے ٹیکنگ بھٹاؤ۔ پھر فرمایا کہ تمہارا بچہ ہنا کہ میں سے ان کے منہ
کا۔ انہوں نے ان کا حق بھی لے لیا۔ انہوں نے کہا کہ جس چیز میں ان کا حق ہے اسے
کے لیے دے دو۔ انہوں نے کہا کہ میں تمہیں یا فائدہ ان سے کسی شے کے حق دے دوں گا۔
انہوں نے کہا کہ میں انہیں اور بھی دے دوں گا۔ انہوں نے کہا کہ میں انہیں دے دوں گا۔

بہن کو جھڑک رہے ہو، اس نے کہا نہیں۔ لوگوں نے کہا یہ امیر المؤمنین ہیں۔ یمن کے اس نے کہا۔ اگر جناب مجھ سے ناراض ہو گئے ہوں تو معاف فرمائیں۔ آپ سے فرمایا کہ جب تم ایک انداز میں اور استبابت بازی سے معاملہ کرو گے تو میری ناخوشی کی کوئی وجہ نہیں +

ایک نکتہ حال بڑھیا خلیفہ ماموں رشید کے دربار میں آئی اور شکایت پیش کی کہ ایک ظالم نے میری جائیداد چھین لی ہے۔ ماموں نے پوچھا کہس نے اور وہ کہاں ہے؟ بڑھیا نے اٹھائے سے بتایا کہ مجھ سے آپ پہلو میں موجود ہے۔ ماموں نے دیکھا تو وہ خود اس کا بیٹا عباس تھا۔ وزیر کو حکم دیا کہ قہر لٹ کاو بڑھیا کے برابرے جا کر کھڑا کر دو۔ پھر دونوں کے اٹھارے سے تھہراؤ رک رک کر ہاتھ بٹھکرتا کرتا لیکن بڑھیا بے دھڑک بلند آواز سے مسلسل گفتگو کرتی تھی۔ وزیر نے بڑھیا کو روکا کہ خیر نہ کے سامنے پلا کر ہلنا ہے آپی ہے۔ ماموں نے کہا نہیں جس طرح چاہے اُسے آزادی ہے بولنے دینا چاہیے اس نے اس کی زبان تیز کر دی ہے اور عباس کو گونگا بنا دیا ہے۔ جب دونوں کے اٹھارے ختم ہو گئے تو ماموں نے فیصلہ بڑھیا کے حق میں کیا اور جائیداد اسے واپس دلا دی اور محول نجم عباس سے پہلو جڑانہ وصول کر کے بڑھیا کو دلائی گئی تاکہ اس کی طبیعت کا کچھ معاوضہ ہو سکے جو بڑھیا کو کس کی جاندار عباس کے تحفظ میں چاہے جلتے اور انصاف حاصل کرنے کے لیے اٹھانی بڑی تھی ۵

کامیاب سے وہ بھیج جزا کے دیکھیں جس جو آپ روز و شب اپنا حساب لیتے ہیں
 حریف ماموں اپنا ایک شخص نے تیس ہزار دینار کا دعویٰ کر کیا جس کی جواب دہی کے لیے اس کی رہائی
 کی عدالت میں حاضر ہونا پڑا۔ خرامہ نے قاضی سے کہا کہ بڑھیا کا خلیفہ اس پر قیام دیا۔ قاضی
 نے حکم دیا کہ قاضی، خداداد عدالت کے روبرو خلیفہ اور قاضی دونوں برابر رکھتے ہیں ماموں
 نے کچھ برائے بات اور بغیر چون دیا تو قاضی نے فیصلے کو تسلیم کر کے مدعی کو اس کا حق دینے دیا۔
 حریف نے کہا کہ یہاں فرماتے ہیں کہ ہر ایک روز ابن عباس کے پاس بیٹھے حضرت عبدیق
 ذروقی کے فضل کا ذکر کرتے تھے۔ حضرت خادق کا ذکر سن کر ابن عباس کی آنکھیں اشکبار
 ہو جیتیں۔ آپ سے فرمایا: میں نے اس کو دیکھا ہے کہ آپ نے اپنے فرزند ابو شجرہ پر ہاتھ مارا جس
 سے وہ بخیر رہے ہوئے اس کا فیصلہ یہ ہے۔

"جس ایک روز مجھ کو بھیجی ہو بہت سے گناہوں کے ساتھ حضرت عمر کی محبت میں بیکار ہوا
 تھا کہ آپ سے دور رہا اور بچہ بچہ کو بخش کر دیا۔ آپ نے اس کا سبب پوچھا تو عرض
 پروردگار نے کیا کہ اس روز میں نے اس کو بخشا تھا۔ آپ نے کہا کہ اس نے مجھ سے
 وغیرہ بلکہ اس کی طرف سے کیا اور مجھ سے مطالبہ کیا کہ میں نے شرم و مذمت سے اس کو انکار
 اپنے عزیزوں سے پوشیدہ رکھا۔ جب واقعہ منظر میں شہر آواں کیا اس پر موجود گناہوں کو

دوں گرامتا نائب آئی۔ اب میں آپ سے دعا خواہ ہوں کہ حکم الہی کے موجب ہمارے درمیان فیصلہ فرمائیں۔“

حضرت فاروق اعظمؓ نے جو سے مخاطب ہو کر فرمایا: آپ لوگ منتشر ہوئے ہیں، ابھی گھر ہو کر واپس آنا ہوں۔ گھر آکر ابو شحمہ کو دریافت کیا۔ وہ کہانا کھا رہے تھے۔ کھینچ دیکھ کر آپ نے فرمایا: ”شاید یہ تمہارا آخری رزق ہے، خیرات حاصل کرو۔“ یہ سن کر ان کے اہل خانہ رونا پڑا اور کہنے لگے: اب تمہارا بیٹا حضرت فاروقؓ نے قسم دے کر ان سے پوچھنا کیا تمہاری شہر آب پی ہے؟ انہوں نے جواب دیا: ”ہاں مجھ سے ایک مرتبہ یہ آقا صبر برداشت کرے۔“ اس کے بعد میں اس سے کہا: ”بھئی چکا ہوں۔“ پھر آپ نے قسم دے کر فرمایا: یہ کیا قد نے مالیت نشہ میں کسی عورت کے بدکاری کی تھی؟ اس پر انہوں نے شرم و خجالت سے اپنا سر چھپا لیا۔ وہ بار بار پوچھنے پر اپنے جرم کا اعتراف اور توبہ و تائبی کا اقرار کیا۔ آپ نے فی الحال ان کا گریبان مقام لیا، ریشاں کشاں کشاں مسجد کی طرف لے آئے۔ یہاں اصحاب رسولؐ کا عرس پہلے سے موجود تھا۔ آپ نے سب کی نفرت مخاطب ہو کر فرمایا: ”عورت سچ کہتی ہے اور ابو شحمہ مجرم ہے۔“ آپ نے اپنے غلام علیؓ کو حکم دیا کہ کپڑے اتار دیا کہ اس پر وہ باری کی مجلس۔ ابو شحمہ نے رزم کی درخواست کی جو حضرت فاروقؓ نے نہ کر دی اور جواب دیا کہ اللہ تم پر رحم کرے میں نے تم پر عداوتی لیے جاری کی ہے کہ پروردگار تم پر رحم کرے۔ جب ابو شحمہ نے ان کی تاب نہ کر سکی مسلسل صرپوں سے صلیفہ و فاقوں ہوئے تو اصحاب رسولؐ نے سفارش کی کہ کسی اور وقت پر بقیہ جہاد کو اٹھا رکھا جائے۔ فرمایا: ”جب نصیحت

میں دیر نہیں کی تو عہد میں کیڑ کر نیکی جانتی ہے۔“ اسی اثناء میں ان کی دلیہ کو غیر ملی وہ بھی سفارش کے لیے آئیں۔ جب دیر زنی جتنی زنی حد کے قریب پہنچی تو ابو شحمہ نے اپنی نصیحت آواز میں کہا: ”یا بٹا! تمہیں علیؓ کا حضرت فاروقؓ نے سلام کا جواب دیتے ہوئے فرمایا۔“ جب تم محمد صلی اللہ علیہ وسلم سے ملو تو آپ میرا سلام پہنچاؤ اور یہ عرض کرو کہ میں نے عمر فاروقؓ کو قرآن پڑھتے اور تلو و قائم کرتے چھوڑا ہے۔“ آخری دیر ابو شحمہ سے ایک صحابی ماری اور جاں کن ہو گئے۔ حضرت فاروقؓ نے وہ دیکھ کر دیر میرا لیا۔ انھیں شک بار تھیں۔ دل وہ جا کے کمرے ہوئے۔ بارے تھے۔ آپ پیشانی کی چوڑی متے اپنی بھڑائی ہوئی آواز میں فرماتے جارہے تھے ”تیرا

میرا مشورہ حضرت علیؓ کے زمانہ خلافت میں ایک انحرافی کا نمونہ بن گیا۔ وہ دور دراز علاقہ سے تھیں۔ چھ روز ابوا بیت المار سے اونٹ حاصل کرنے کے لیے۔ انہوں نے مدت قدریں پہنچا۔ آپ کی رہائش گاہ پر آیا تو حضرت امام حسینؓ نے اس کا استقبال کیا اور خیر خواہی فرمایا۔

بنایا۔ اب ایک شخص آکر کہنا ہے کہ مجھے ظلم کا بدلہ دوا دے تو تو اس کو مارتا ہے کل کو قیامت کے دن اپنے رب کو کیا جواب دینگا بڑی دیر تک اسی طرح اپنے آپ کو ظامت کرتے رہے۔
امیر غلو کا قصہ مشہور ہے کہ وہ اتنا ایک قبیلہ میں گئے۔ قبیلہ کا سرور ایک بن عوف تھا۔ اس نے نہ بھی پناہ درون کی ہمان داری میں تقبیر کی جب وہ چلے گئے تو ایک بن عوف کو معلوم ہوا تو فوراً ایک معذرت نام لکھا۔ آپ نے جواب میں لکھا کہ مجھے تو کسی بات کی پروا نہیں ہے۔ نہ کوئی شکایت ہے۔ بہتہ تم کو چاہیے کہ تمام میں بن کے حقوق جانو۔ اور مثل باران کے تر خشک ہر جگہ پر پورے آفتاب کی طرح ہر جگہ چمکے۔

مشہور واقعہ ہے کہ یہ سب ظلم و ستم بادشاہ تختہ نشین کے زمانہ میں سرور دیے جیسے جاتے تھے۔ انہوں نے صوبہ پو پنا۔ جواب دیا کہ اس میں رہتا ہوں کہ کوئی شخص مجھ کو نہ۔ کیونکہ اگر ایسا ہوگا کہ کوئی غریب مجھ کو مارے اور میرے سر پر ہاتھ نہ لگایا تو کیا کے دن محنت باز پرس ہوگی کیونکہ بادشاہ تمام رعایا کے نو و نو شر کا ذمہ دار ہے۔
کہتے ہیں کہ حضرت زنگی زبیب مانگیر اور نگ شاهی پر بیٹھنے کے بعد بھی نہایت سادہ اور منہ زدن کی بسر کرتے تھے۔ بادشاہ کے ذاتی باورچی کی خدمت نہ ہر ہے کہ بہت عزت اور شہرت کی چیز رکھتی ہوتی تھی۔ اس لیے بڑے بڑے ہنرور باورچی بے حد شوق اور آرزو سے یہ خدمت فرما کر سامنے کرتے تھے۔ اگرچہ میں یہ حقیقت کھل جاتی تھی کہ پٹھانوں کی باورچی یا محمودی دونوں شہرت پاتی ہے اور تمام بادشاہ سلطنت کے سامنے بستر خوں پر بگ بگاتی تھے۔ مرد سترخان سے عفو و رحمت و پس آبی بہت۔ یعنی باورچی کو اپنا بیٹ بھرتے تھے۔ لیکن کچھ نہیں ملتا اور خشک غور و پرکھنے لگتی ہوتی تھی۔ اس لیے چند ہی روز میں وہ عاجز آکر ترک کار مت کر کے چلے جاتے تھے۔ بادشاہ کے سامنے حاضر ہونا تبدیل کرالیتے تھے۔

بار بار کہنے کا قصہ ہے۔ زنگی آکر بادشاہ نے کہا کہ ختم باورچی سے یہ معاہدہ کیا کہ کم سے کم ہر دن تک سر کو بلذمت میں رہتا ہڑے گا۔ اور اس سے میں استغاثہ قبول نہ ہوگا۔ ناواقف باورچی نے بڑی خوشی سے معاہدہ کر لیا۔ مگر جلد ہی اس پر بھی یہ قیامت طاری ہوئی۔ اب یہ باورچی کو یہ خبر ہوئی کہ بادشاہ نے اس سے استغاثہ سے استغاثہ کرنا چاہا۔ اس نے یہ سوچا کہ بدلہ لینا کہ قدر کاراں کو روکے۔ اور اس سے انکار کر دیا۔ اس نے انکار کر دیا۔ اس نے انکار کر دیا۔

بادشاہ نے پھر بھی غصہ کیا۔ باورچی کو شہر سے نکال دیا۔ مگر پھر بھی باورچی سے یہ خبر ہوئی کہ بادشاہ نے اس سے استغاثہ کرنا چاہا۔ اس نے انکار کر دیا۔ اس نے انکار کر دیا۔ اس نے انکار کر دیا۔

حضرت انس بن مالکؓ فرماتے ہیں کہ میں نے زمانہ خلافت میں حضرت عمرؓ کے گوتے میں چار بیوند لگے دیکھے۔ اور آپؐ کے تعیند میں چھڑے گا بھی ایک بیوند لگا ہوا تھا۔ حضرت انسؓ کا بیان ہے کہ فخط سالی کے زمانے میں جب قلعہ وغیرہ کی کمی ہوئی تو آپؐ نے جو کی روٹی کھانی شروع کر دی۔ جو آپؐ کو موافق نہ آتی تھی۔ آپؐ اپنے شکم پر ہاتھ پھیر کر فرمایا کرتے کہ قسم خدا کی اس کے سوا اور کچھ نہیں ملے گا۔ جب تک خدا مسلمانوں کو اورانی نہ عطا فرمائے +

ایک مرتبہ تشریفاً پچاس انصار و مہاجرین کی اتفاق ہائے سے قرار پایا کہ حق تعالیٰ نے عمر فاروقؓ کے ہتھ پیر و کسری کے ممالک اور مشرق و مغرب کی ولایتیں فتح کر دیں۔ عرب و عجم کے تمام آپؐ کے عزیزوں حاضر ہوتے ہیں۔ وہ آپؐ کی بارہ پیندر کی کمالی کو دیکھ کر کیا خیال کرتے ہوں گے۔ اس لیے حضرت فاروقؓ غم و غم میں بیٹھ گیا حالانکہ وہ عمدہ کپڑا پہنیں اور اپنے دسترخوان کو وسیع فرمائیں۔ حضرت عائشہؓ اور حضرت حفصہؓ کو باست چیت کرنے لیے منتخب کیا گیا۔ فاروقؓ ان کا مشاہدہ کر رہا تھا کہ میرے آقاؐ کا ہمارے حضورؐ پر کیا عملی اثر علیہ السلام نے کبھی گھبرایا کی۔ دینی کی عزت نہ دیکھی۔ گھبرائی کہ وہ دین و دنیا کا نام نہ لیا کبھی بیٹ بھر کھانا نہ کھایا۔ وہ ہمیشہ بچھے پرستے کپڑے پہنتے تھے۔ آج کل کا جوتیہ ایسا تھا جس کی سختی سے کئی دفعہ جسم مبارک جھل جاتا تھا۔ میں نے یہ نہیں سوسے سوسے کہ آپؐ سر پا رحمت تھے۔ گراس کے باوجود جھک کر ابداً رکوع و سجود اور گریہ نہ کرتے تھے۔ راستہ دن گزارتے تھے۔ اس لیے عمرؓ نے اچھا کھانا کھاتے گا نہ اچھتے کپڑے پہنتے گا +

شاہزادی فاطمہؓ زوجہ شریفہ عبدالعزیزؓ
وہ سرابا صدق۔ ہر ضرورت میں اپنے منتخب
ان کا نقد و جنس بیت المال میں کچھ جمع تھا
وہ عمرؓ وہ ثانی فاروقؓ روح الفتا
مبارکی سے خود میر کرتے تھے اپنی زندگی
سے کے سارا مال انکسیر سے خرچ کرتے تھے
فاطمہؓ نے ایک دن فاروقؓ سے کہا
مجھے جاتے ہیں یہ میرے ہاتھ پڑھنا چاہیے
میں نے یہ بولے امیر المؤمنینؓ زکریاؓ میر
اور جو بیت المال کی جو چیز تو وہ ہے تو تم کو
ماتا ہوں تم کو بہت سکونت ہے یہ بولہ ہی مگر
یہ وہاں پروردگار آفرین شاہان عرب
رو کثیر حکم شہر اور وہ کان ادب
کر دیا تھا ان کے شہر کہ جو ان کے
وہ فراتے نام احمد بنہ انرا بن زب
ابن ہدی کو بنا سکے تھے کہ یہ رحمت طلب
دل میں بس یہ دیکھی یہ قوم کے کاہنے کر
آج کل میں آپؐ امیر المؤمنینؓ از فضل آپؐ
ایک بڑی سی تو بچھے لے دیکھی گا آپؐ اب
ز طرہ تم میرے الی و ذر سے ماوا ہو گیا
ایک بیت بھی جو اس کوں تو ہو جائے غنیمت
آتش روزخ کے آفت جانوڑ ہیں کی وجہ

جب ہمیں یہود نے تلک ان کے بھائی کو بلی
بھائی نے چاہا کہ واپس کرے زرمشیر کو
لیکن اس خاتون نے انکار لینے سے کیا
جس طرح تھی زندگی میں اپنے شوہر کی مطیع
سب سے زیادہ یہ بموجب حکم محبوب خدا

شہیدم کہ شاہ شہسوار دادگر
کے نفعت کا ہی شاہ کیستی فرزند
باخت اس قدر سترواں تاش است
مراجم ز صد گوشت آذہ مراست

سیرۃ الاولیاء

ایکسا دن ایک عورت حضرت ابراہیم بن یوسف کی طرف دیکھنے لگی۔ آپ نے فرمایا کہ تجھے کچھ
کہا ہے، اس نے کہا نہیں مگر تم علماء کا خیال ہے کہ وائے کہ کچھ بھی عبادت ہے میں بھی اس خیال سے
بچھڑ چکی ہوں۔ یہ سن کر آپ کی آنکھوں میں آنسو پھرائے پھر فرمایا: اس عورت کی غلطی ہے کہو تاکہ
اس کو اس کی طرف دیکھتا عبادت ہے، وہ کہیں کہیں تیرے پاس سے نہیں گزرتی کہ وہ کہیں اس سے
حضور رحمت راہتہ ملو یہ گئی آنکھ میں نماز پڑھتے وقت ایک تہجد چھجھ گیا جو سلام کے بعد آپ کو
نہ ہوا، پھر آپ نے فرمایا: یہ کچھ میری آنکھ میں یہ سخت چیز کہہ رہی ہے۔ پس اس کو زیادہ گہرا دیکھنے
کے باعث بڑی شکل سے نکالا۔

حضرت خلف بن ابیہ ایک روزہ میں بیٹھے ہوئے تھے کہ ان کا ایک آدمی کسی بڑے سے دریا
کے کنارے گیا، آپ کو کہہ کر کہہ رہا تھا کہ اس کی بات سنی اور اس کو جواب دیا: پھر وہ اس کے پاس
فرمایا: تم کو میری دنیا کی گفتگو کرنا، کیا میں اس سے فائدہ خدا ہے؟

پھر حضرت ابوذر رضی اللہ عنہما کہہ رہے تھے کہ میں نے جو حضرت عواد رضی اللہ عنہ سے سنا ہے وہ تو کیا تھا اگر تم
میں سے جو کہہ رہے ہو وہ تو بھلا وطن نہ کہتے کہ آپ نے فرمایا: خدا وہ وقت اب میرے سامنے ایک سچا
کئی ہے اگر اس سے کچھ کہیں تو تیرا برا کہتا ہے کچھ نقصان نہ دے گا اور اگر اس سے نہ کہے
جو تو کہتے ہو میں اس سے کہیں برا نہیں کہتا۔

حضرت خواجہ حسن بھڑکی فرماتے ہیں جس نے محفل میں اپنے آپ کو بڑا کہا اُس نے اپنی تعریف کی اور یہ بڑیا کی علامت ہے ۔

حضرت زبیر بن عداؤ فرماتے ہیں ، اپنی نیکیوں کے لیے پوشیدہ جگہ بناؤ۔ جیسے برائیوں کے لیے بناتے ہو ۔

حضرت سفیان ثوری فرماتے ہیں جو ظالم کو خندہ پیشانی سے لے یا مجلس میں جگہ دے یا اس کی دی ہوئی چیز لے لے تو اُس نے اسلام کی زنجیر توڑ دی اور وہ ظالموں کے مددگاروں میں شمار ہوا۔ لے دیرست ! تمنا بترنگوں اور اُمرائے کے پاس جانے سے بچ۔ اگرچہ تیرا جانا نصیحت کے لیے ہو۔ کیونکہ نصیحت جگہ سے پوری نہیں ہوگی اور عذابِ قرینت تیرے ذمے رہے گا ۔

حضرت عاتقہ رحمہم فرماتے ہیں ۔ قیامت میں سب بڑھ کر بد بخت وہ ظالم ہے جس کے ظلم پر لوگ تو مل کریں مگر خود عامل نہ ہو ۔

حضرت وہب بن دین فرماتے ہیں ۔ ہنسنا جس میں اسراف نہیں وہ ہے جس میں دانت نظر آئیں اور آواز نہ ہو۔ اور لباس جس میں اسراف نہیں وہ ہے جو ستر عورت کے مقدار ہو اور گرمی سردی سے بچائے ۔ اور کھانا جس میں اسراف نہیں وہ ہے جس سے بھوک ٹھہر جائے اور کم سیر سے کلم ہو۔ مومن آواز سے اُس وقت مستلہ ہے جب موت سے غافل ہو ۔

حضرت سفیان ثوری فرماتے ہیں تمہارے لیے منافع دیکھے ہیں جو موت کی تمنا کرتے تھے ۔ اور میں اُن کی آرزو کو تعجب سے دیکھتا تھا۔ اور اب میں اُن لوگوں پر تعجب کرتا ہوں جو موت کے نزدیک گھبراہٹ میں ہیں ۔

حضرت ابو داؤد فرماتے ہیں ۔ میری طرف کسی دوست نے ایسا تحفہ نہیں بھیجا جو مجھے اسلامِ تم سے زیادہ بریاد ہو۔ اور نہ مجھے اُس کی موت کی خبر سے بڑھ کر کوئی عمدہ خبر ملی ہے ۔

حضرت خیر حسن بھڑکی فرماتے ہیں ۔ اللہ تعالیٰ نے مجرموں کو دنیا اور آخرت میں ذلیل کرنا کہ وہ وہ کر لیا ہے ۔ انسان رات میں کوئی گناہ بھی کرے صبح نماز کے چہرے پر ذلت مورتی ہے ۔

حضرت زبیر بن عداؤ فرماتے ہیں ۔ فریسنے ایک راہ ہے ۔ تم نے سیاہ لباس کو سفید کے مقابلے میں لہجہ کر دیا ہے ۔ اُس نے جو ب دیا کیا کہ یہ اہل مسیت کا نشانہ ہے اور ہم گنہگار ہیں ۔ اس سے بڑھ کر اور کیا مصیبت ہوگی ۔ اور فرماتے ہیں اکثر تم میں سے حبیب اللہ خدا کا مودت رکھتا ہے اور اس سے بڑھ کر کوئی گناہ دیرینہ ہو جاتا ہے تو اسے غفاری سے فراموش نہ ہو کیونکہ گناہ کا نوبہا یقین سے بین مغیبت ہے یقین نہیں ۔

حضرت سفیان ثوری فرماتے ہیں ۔ یہ شخص موت کے لیے تیار نہیں ہوا جسے یہ خیال ہو کہ میں

زندہ رہے گا۔ یہ دنیا بانی۔ یہاں موت کی یاد کی فراموشی اور گناہ نسبت بہ موت کی غفلت ہے۔
حضرت سید صاحب رحمہ اللہ سے کسی نے پوچھا کہ ہم دنیا پر نصیحت یافتہ کب ہو سکتے ہیں؟ فرمایا: خوب
یہ بات بخوبی سمجھ میں آجاتی ہے کہ دنیا کی ہر چیز کا انجام پر بادِ ابد و دنیا کی ہر چیز کا نتیجہ موت میں جاتا
ہذا محبت ہے اس شخص پر جس کے گھر سے چار سو روپے ہر روز ۱۵ روپے سے بھی بڑھتے ہیں۔
حضرت صاحب رحمہ اللہ ایک دن فرماتے تھے: یہ دنیا جتنا دیر دیر چلے گی، تو دنیا اس کے لیے
دروازہ کھلے گا، اس پر ایک عورت بولی: کیا خداوند پر مہربان ہے کہ وہ دروازہ بند رکھتے ہیں؟
نہ۔ ایک عورت جمعہ کی اور پورے آدن کے نہ سمجھا۔

حضرت سید صاحب رحمہ اللہ نے یوسف بن خلیف کے پاس اپنی بیوی کی شکایت کر لی۔ انہوں نے فرمایا:
دیا۔ جو عورت کی نیکوئی اور بدی پر صبر نہیں کر سکتا وہ اس سے بغض ہونے کا کیونکر کر سکتی ہے؟
وہیں عورت کی گالیوں پر اس خیال سے صبر کرتے کہ ان کا فائدہ رہے کی شہرت سے دنیا میں ہرگز مدد
یہ لوگ عورتوں کا پیراں ڈاکر تھے۔ عورتوں کی مخالفت ان کو حقوق واجب سے روکتی تھی۔
نہ جہنم پر مبنی کے حقوق ہیں۔

حضرت سید صاحب رحمہ اللہ فرماتے: اپنی بھرت کا پرانا لہ اپنا گھر کے اندر رکھو۔ تاکہ کسی دھرم
پانی نہ گر جائے۔ آپ کے پاس ایک بلی مر گئی۔ آپ نے اسے گھر میں گرٹا کر دوکر دیا اور
بصیر پر نہ پھینکا کہ لوگوں کو امر کی بددوستی نہ پہنچے۔

اسلام صفا کی عادت تھی کہ اگر کسی کا دیتا گر پڑے تو اس کی تلاش میں وہاں جائیں۔ اور دنیا کی
بڑا دیکھیں تو اسے نہ اٹھاتے کہ ممکن ہے کسی آدمی کا ہوا و میل کسی نے اٹھا لیا ہو۔

حضرت سید صاحب رحمہ اللہ جب پھیری والوں سے کوئی چیز خریدتے تو راستہ سے ایک طرف
گھر سے ہٹتے کہ رہروں کو تکلیف نہ ہو۔

ایک دفعہ ایک بزرگ قیدی نے اپنی والدہ سے یاد دلائی تاکہ اسے اور حکمرانی پر لائیں۔ راستہ میں ایک
شخص نے اسے کہا: تم کیا کہہ رہے ہو؟ اس نے پوچھا: آپ کو کس چیز کی خبر ہے؟
فرمایا: دو سو سو روپے اس چادر کو بیٹے کی یاد دلائی کے لیے مستعار لیا ہے۔ اس لیے کہ اسے بیکر
بانہ میں کھڑے ہوں؟ اگر مجھے معلوم ہوتا کہ تو باتیں کر رہے ہو تو میں اس کی اجازت سے ہوتا۔
حضرت سید صاحب رحمہ اللہ چاندی اور ادھنیاں وغیرہ فروخت کیا کرتے تھے جب کہ ان کے بارے
میں تو فروخت نہ کرتے اور نہ بازار لے کر جاتے تھے۔ اس کا باعث دیانت کی تو فرمایا: ہرگز
خریدنا کہ عیب سے صاف نظر آتی ہے۔

حضرت سید صاحب رحمہ اللہ بہت کم کھانا کھاتے اور دو ستریں یا فراتے تم غور کرو اسے عانا نامہ میں لکھا

حضرت سحر فرماتے ہیں۔ بڑا احسان یہ ہے کہ سائل کو تیسرے پاس سوال کی ضرورت ہو اور وہ تنہا نہ شرم کھائے۔ اس ضرورت میں تیسرا احسان اس کی شرمندگی کی مشکلات نہ کرے گا۔
 سن لو یہ کہ تم اپنے دوست کے عذر کی توفیقیں کرتے اور سوال کی نوبت ہی نہ آتی کہ تم اس کی ضرورت پوری کر دیتے۔
 حضرت سحر فرماتے ہیں۔ اس بار کہ خواہ ناشکرے پر ہو۔ تمہارے دوزخ میں شکر گزار کے احسان سے بڑھ کر ہوگا۔

حضرت سحر فرماتے ہیں۔ زیادہ ایک وجہ ہے کہ آپ کو دیر ہوگئی۔ جب آپ گئے تو صاحب ولیمہ نے آپ کو کچھ کہہ کر آپ کے دیر کی وجہ کھا کر چلے گئے۔ اب کھانا نہیں کھا سکتے تھے۔ پیالوں میں شایہ کچھ لگا ہوا تھا۔ اس نے کہا۔ بہن! ہم پرینے دھو ڈالے۔ آپ نے فرمایا۔ شاید ایک میں کچھ لگا ہو۔ صاحب خانہ نے کہا۔ رانی جوڑے میں آگ لگا کر دیا۔ شہرہ رونی کھاتی کھاتی کہہ اٹھا۔ مالک نے کہ۔ وہ بھی فقرا میں تقسیم کیا جائے گا۔
 اب ایک بات کہیں نہیں سنا۔ یہ زیادہ ہے اور آپ چلے گئے۔ لوگوں نے کہا۔ آپ اس بات سے بچنا۔ نہیں ہوسکتا۔ حضرت سحر فرماتے ہیں۔ آپ نے فرمایا۔ اس نے تیک نہتی سے پایا تھا۔ اب تیک نہتی سے واپس کیا ہے۔ ختم ہو گیا۔

ایک دفعہ ایک آدمی نے اس کی غارتی سے کہا۔ میں آپ کے پاس ایک مھولی ضرور لے گا۔ یہ حاضر و ناظر ہیں۔ آپ نے فرمایا۔ مھولی ضرورت کے لیے معقول آدمی تلاش کرو اور میرے پاس کسی بڑی ضرورت کو بیان کر کہہ دو۔ اس کے پورا کرنے کی توفیق ہے۔

حضرت سحر فرماتے ہیں۔ جب کسی ضرورت کا سوال ہو تا تو فی الغیر پورا کر دیتے اور فرماتے ہیں۔ دوسرے کہ میرا اگرش اس میں تاخیر کروں تو وہ مستغنی ہو جائے اور مجھ سے ثواب بٹا رہے۔
 حضرت سحر فرماتے ہیں۔ حضرت بن عبد اللہ فرماتے ہیں۔ اگر کسی کو میرے حق میں ضرورت ہو تو وہ دعا کا غدار نہ کہے۔ مجھ سے میرے دشمن کے لیے یہ ہے۔ پر سوال کی ذلت کو دیکھ نہیں سکتا۔ کیونکہ سوال کی ذلت فحش ہے۔ بھلا کہے۔ خواہ غش فحش بہت زیادہ ہو۔

حضرت سحر فرماتے ہیں۔ حضرت ابن عباس فرماتے ہیں۔ جو سے حدیث یا کوئی اور بات سنتا ہوں۔ اگرچہ وہ مجھ سے پہلے سے معلوم ہو اور باوجود اس کو سن رہا ہوں۔ تاہم خوب کان لگا کر متوجہ ہو کر سنتا ہوں۔
 کیا ہے اس کی وجہ سے؟ اس خیال سے کہ اگر اس کو بتاؤں گا تو وہ شرمندہ ہوگا۔
 حضرت سحر فرماتے ہیں۔ ہر زمانہ اسے واسع پر عیب مونا ہے۔ پس تم اسے مرجع کہتے ہو۔ اسے اس کے واسطے کہ اس کی حوصلہ افزائی کرو۔

حضرت بن حنیفہؓ سے کسی سال کی روٹی کا ٹکڑا یا کوئی ٹوٹی ہوئی چیرا مستحق رہا تو اس نے
 نہ کھا نہ پیا۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ میں نے اس کو روٹی کا ٹکڑا یا کوئی ٹوٹی ہوئی چیرا
 دیا ہے کہ میں اس کو کھاؤں اور اس کو پیاؤں۔

ایک دفعہ حضرت بن حنیفہؓ سے کہا: میں آپ سے کبھی نہ کھاؤں۔ آپ نے فرمایا: تم
 کو کھانے کا کچھ دے دوں گا۔ آپ نے فرمایا: میں نے کبھی نہ کھاؤں۔ آپ نے فرمایا: میں نے کبھی نہ کھاؤں۔

حضرت بن حنیفہؓ فرماتے ہیں: میں نے ایسے لوگ دیکھے ہیں جو آپس میں ندامت کھاتے ہیں۔
 وہ بہت سال تک کھاتے ہیں۔ یہ کہتے ہیں کہ میں نے کبھی نہ کھاؤں۔ وہ کہتے ہیں کہ میں نے کبھی نہ کھاؤں۔

ایک دفعہ حضرت بن حنیفہؓ سے کہا: میں نے کبھی نہ کھاؤں۔ آپ نے فرمایا: میں نے کبھی نہ کھاؤں۔
 آپ نے فرمایا: میں نے کبھی نہ کھاؤں۔ آپ نے فرمایا: میں نے کبھی نہ کھاؤں۔

ایک دفعہ حضرت بن حنیفہؓ سے کہا: میں نے کبھی نہ کھاؤں۔ آپ نے فرمایا: میں نے کبھی نہ کھاؤں۔
 آپ نے فرمایا: میں نے کبھی نہ کھاؤں۔ آپ نے فرمایا: میں نے کبھی نہ کھاؤں۔

ایک دفعہ حضرت بن حنیفہؓ سے کہا: میں نے کبھی نہ کھاؤں۔ آپ نے فرمایا: میں نے کبھی نہ کھاؤں۔
 آپ نے فرمایا: میں نے کبھی نہ کھاؤں۔ آپ نے فرمایا: میں نے کبھی نہ کھاؤں۔

ایک دفعہ حضرت بن حنیفہؓ سے کہا: میں نے کبھی نہ کھاؤں۔ آپ نے فرمایا: میں نے کبھی نہ کھاؤں۔
 آپ نے فرمایا: میں نے کبھی نہ کھاؤں۔ آپ نے فرمایا: میں نے کبھی نہ کھاؤں۔

حضرت عبداللہؓ فرماتے ہیں۔ میرے والد کو اپنے باپ سے ایک بڑی چوٹی
دینے لگا رہی۔ آپ نے فرمایا کہ یہ چوٹی میری ہے۔ وہ لہجہ جاتی تو یہ نہ کہ میں رہا ہوں
نہ کہ میری۔ تو اس کی آنکھوں میں آنسو آ گیا۔ کہا کہ یہ چوٹی میری ہے۔
حضرت عمرؓ بن عبدالعزیزؓ کو میرے چچا کے بیٹے کی مسجد کے ستونوں کو توڑنے کا حکم کیا گیا ہے
اور ان روز ستونوں کی خوشبو دینی تھی۔ آپ نے دُشمن کو یہ حکم دیا کہ اس کو ہتھیار
کے ساتھ ان ستونوں سے بڑھ کر صدمہ لیں و فراموش ہیں۔

حضرت عیسیٰؑ فرماتے ہیں کہ ہمارا مکان بڑا خوبصورت ہے۔ آج اس کو بونا گیا ہے۔
اس سے بہت قریب ہے۔ پھر ہمارے لیے ایک مسجد بنائی گئی ہے۔ اس کو بونا گیا ہے۔
میں تیس سال سے ہیں۔

ایسا حال ہی میں بھرنی کے پاس آیا اور عرض کرنے لگا کہ میں نے ایک عورت کو بونا دیا ہے۔ میری
آنکھ سے آنسو آ رہا ہے۔ اس پر بوکتی ہوئی کہیں۔ آپ نے اس سے جواب دیا کہ تو نے دالہ
نہ کہ دھوکا دیا ہے۔ اس پر وہ کہنے لگا کہ یہ عورت اس میں کہ تو نے یہ عورت بونا دی ہے۔ اور
ایک عید عمر کے اُمید نامہ دی۔ وہ کہہ چکا ہے کہ تو مر جائے گا۔
حضرت بن سہیلؓ بنیادی سے مسجد اور گروں کو بند بنانے کی سنت سے نفرت کرتے تھے۔ آپ نے
فرمایا۔ بقدر فامست انسان کے کہ جس میں آسانی سے کھڑا ہو سکے۔
حضرت ابو سعیدؓ فرماتے ہیں۔ یہ سب باتیں ہیں۔ یہ سب باتیں ہیں۔ یہ سب باتیں ہیں۔
وہ عجیب سے افسوس ہے۔

حضرت ابو سعیدؓ فرماتے ہیں کہ میں نے ایک عورت کو بونا دیا ہے۔ یہ عورت
نفس کو پیہر کرتی ہے۔ یہ فرماتے ہیں کہ یہ عورت زیادہ نہیں بونا دیتی۔ یہ عورت
اس کو اپنے آپ سے اچھا دیکھا تو اس کے پاس بیٹھا ہے۔ شکل اس کی
حضرت یحییٰ بن سعیدؓ فرماتے ہیں کہ خواتین نفس کی متابعت کرتی ہیں۔ دنیا اور آخرت دونوں
میں اگر فتنہ بھابھا رہتا ہے۔ دنیا میں بوجہ اس کی تماشہ ہے۔ یہ عورت ایک عید عید ہے۔
یاد رہے جس کو خوراک زیادہ ہے۔ اس کے پیٹ کا گشت بھی زیادہ ہوگا۔ یہ عورت
کا گشت زیادہ ہے۔ اس کی خواتین بھی بہت زیادہ ہوں گی۔ اور اس کی مشیت
اس کے گناہ زیادہ ہوں گے۔ اس کا دل بھی سخت ہوگا۔ اور جس کا دل سخت ہو وہ
آفات میں غرق ہوگا۔ وہ آگ میں داخل ہوگا۔

حضرت عمارؓ بن سعیدؓ فرماتے ہیں۔ ہم ایک دن کسی عیسائی راہب کے پاس سے گزرے۔

سے یا ہرنگ لاد اور تین بار سو گنگا اور گوشت ایک فقیر کو دے دیا اور کہہ کر کہ "میرزا قاسم علی خان" یہ لکھو جو تم کو دیتا ہوں، یہ خیال رہے کہ کسی ڈانچ کی وجہ سے کچھ نہ چنہ روز صبر کرنا
شاید یہ سنت فخر ہو جائے اور غصہ غصیب ہو کہ جسے ہرگز ذیال نہ ہو۔

ایک دن ایک عورت نے آپ سے کہا کہ ریاکار! آپ جیسا کہ دیا ہے میں نے اسے
کسی نے میرا نام لے کر نہ بلایا۔ لیکن اس نے ٹھیک پہچان کر کہ میں کون ہوں؟

میرزا قاسم علی خان نے ایک دن اپنے بیٹے کو ذرا خراباں چال پھلت دیکھا۔ آپ نے فرمایا مجھے
کچھ شہر کے لوگوں کے ہاتھ پر مال کو میں نے دیا جو درم کے چوہن والے دیا تھا۔ اور میں جو تیرا
باب اس کے لئے لکھا ہوں کہ بدتر ہوں۔ پھر یہ تیرا نام اس بات پر ہے؟

میرزا قاسم علی خان نے ایک مرتبہ اپنا پوتہ راہ میں رکھ کر کہہ کر کہنے سے بچنے سے نصرت فرمائی
کہ اگر یہ ضرور ہو تو آپ وہاں پر ٹھہریں، تاکہ کوئی بدترین دکھانے سے بچے۔ قصور کی دیر
میں جب وہاں تشریف لائے اور سلام کہا اور پوچھا کہ آپ یہاں کیسے ٹھہرے ہیں؟ انہوں
نے کہا کہ آپ پوچھیں گے کہ بدتر سے بدتر ہو گئے تھے اگر کوئی سے جاتا ہے آپ سے نہ فرمایا۔ اس
کو دیکھ کر جس نے سمجھا کہ اس کی نگہبانی پر منتظر کیا۔

میرزا قاسم علی خان نے ایک مرتبہ فرمایا کہ "شیطان مجھ سے سوال کرتا ہے کہ تیرا کھانا کیا ہے؟" اس کا کیا
جواب دے کر کہیں گے؟ اس کا جواب دیتا ہوں کہ میری غذا موت ہے؟ میرا لباس کتن ہے؟

میرزا قاسم علی خان

میرزا قاسم علی خان نے فرمایا کہ "دنیا میں سب سے زیادہ کمزور وہ شخص ہے جو اپنی شہرت کے لحاظ
پر قدرت نہ رکھتا ہو۔ اور سب سے زیادہ طاقتور وہ ہے جو ہر شے پر قدرت رکھتا ہو۔"

میرزا قاسم علی خان نے ایک روز قصاب کے قریب سے گزرے۔ آپ نے شہت کی طرف دیکھا
و قصاب نے کہا کہ "اچھا، تمہارے اور فریب ہے؟" فرمایا کہ "میرزا قاسم علی خان" میں
قصاب نے کہا کہ "میں تمہارے دسے دیتا ہوں۔ جس کی دسے دے دیجیے گا؟" فرمایا کہ "میں
اپنے لئے کوئی شے دسے نہیں لگاؤ۔ قصاب نے کہا کہ "اسی لئے تمہارے پیادے ہڈیوں سے تھک رہے ہیں؟"
فرمایا کہ "میرزا قاسم علی خان کے لئے یہ کافی ہیں؟"

میرزا قاسم علی خان نے ایک روز حضرت رابعہ کی عبادت گاہ میں گئے۔ انہوں نے وہ عوام جو
ان کے پاس سے مل گئے اور نہ کسی سے ملے بلکہ جو بڑا مصلح مصلح تھا۔ ان کے دل میں پیدا ہوئے
اور خود سے کچھ بیان کیجیے۔ آپ نے کہا کہ "میرزا قاسم علی خان" میں نے کہا کہ "خود سے کچھ
دن سے تیرے واسطے کسوں میں سے دے دے؟" خود سے کچھ دے دے؟ ایک دھم کہہ دے؟

لوں میں آپ نے جب یہ حالت دیکھی تو ان سادات سے معذرت طلب کی اور کہا کہ ایک دن میں نے ایک پروسی کے ہاں سے کھانا کھایا تھا اور اسی رات گھر میں خدمت کا اتفاق ہوا۔ آپ سے یہ لڑکا پیدا ہوا۔ مجھے بعد میں معلوم ہوا کہ وہ کھانا بادشاہ کے گھر کا تھا۔
 بعد ازاں نے خلیفہ دارون رشید سے کہا کہ حضرت امام شافعیؒ کو قرآن شریف حفظ نہیں ہے۔ اور حقیقت یہ بات صحیح تھی۔ لیکن آپ کی قوتِ حافظہ نہایت زبردست تھی۔ خلیفہ نے آپ کو امتحان کرنا چاہا۔ اور رمضان مبارک میں آپ کو امام کیا۔ آپ دن بھر میں ایک سید پارہ حفظ کر لیتے اور اس رات کو تراویح میں سنا دیتے۔ یہاں تک کہ آپ نے ماہ رمضان میں تمام قرآن مجید حفظ کر لیا۔
 حضرت فضیلؒ نے بوقت انتقال اپنی اہلیہ سے وصیت کی کہ جب مجھے دفن کر چلو تو ان دو ہزار بیٹیوں کو کوہِ بقیع پر لے جاؤ اور آسمان کی طرف منہ کر کے کہنا کہ اے خداوند! فضیلؒ نے مجھے وصیت کی ہے کہ میں جب تک زندہ رہوں۔ ان پناہ گزینوں کو اپنی طاقت کے مطابق اپنے پاس رکھوں گا۔ اب جب تو نے قبر کے قیام میں مجھے محسوس کر دیا تو میں ان پناہ گزینوں کو مجھے واپس دیتا ہوں۔ بعد ازاں آپ کی اہلیہ نے وصیت کے مطابق عمل کیا اور مناجات کر کے اپنی بیٹی پر وصیت دینی۔ اس اثنا میں امیرِ یمن مع اپنے دو بیٹوں کے اس جگہ پہنچ گیا اور اس مالِ وراثت کو منہ اور حال پوچھا۔ آپ کی اہلیہ نے تمام حالت بیان کی۔ امیرِ یمن نے سب باتیں سن کر کہہ کیں ان دو ہزار بیٹیوں کو اپنے دو بیٹوں بیٹوں سے بیاہ دیتا ہوں۔ چنانچہ ان کو اپنے ہمراہ یمن لے گیا۔ وہ بزرگوں کو جمع کر کے اس دس ہزار ہریرہ پران کا منکح کر دیا۔ جو شخص حق تعالیٰ کا بوجھاتا ہے حق تعالیٰ اس کا بوجھاتا ہے +

حضرت ابراہیمؑ اور حمزہؑ ایک رات ایک غیر آباد مسجد میں گئے۔ جس کے نواریں تھیں۔ دیکھا کہ آیت درویشوں کے ہاں سے آگے تھیں۔ سر پہ نہایت سخت تھی۔ آپ صبح تک مسجد کے دروازے ہی میں کھڑے رہے۔ انہوں نے پوچھا۔ آپ نے ایسا کیوں کیا؟ آپ نے فرمایا۔ میرا سر دھتھی میں نے خیال کیا کہ دروازہ رو کے رکھوں تاکہ تمھیر سر نہ دھتھی کہے۔

ایک سال ان شخص شاد کے وقت گھر کی جانب جارہا تھا۔ اس روز اس نے بچہ کھانا کھا اور نہایت غمگین و تنہی دست تھا کہ بچے عین دامن سے کیا کہوں گا؟۔ ستیس حضرت ابراہیمؑ کو منگے ہوئے دیکھا اور کہا۔ "اے ابراہیمؑ مجھے آپ کی حالت پر شک آتا ہے کہ آپ یہ کارِ بدساکن نہیں ہیں۔ اور میں اس طرح عاجز و سرگرداں ہوں۔ آپ نے یہ سن کر کہا کہ میں نے حج تک جس قدر قبول عبادت اور پندیرہ خیرات کی ہے۔ وہ سب مجھے بخش دی۔ اور تم اس ایک ساعت کا غم مجھے بخش دو۔"

ایک بزرگ فرماتے ہیں کہ میں ایک روز حضرت بشر حافیؒ کی خدمت میں تھا۔ سر دی زیادہ
تھی۔ میں نے آپ کو برہنہ دیکھا اور آپ کا منہ رہے کھٹے نہیں نہ کہا یہ کیا حال ہے؟ آپ نے
فرمایا: "میں نے درویشوں اور غریبوں کو یاد کیا۔ میرے پاس مال نہیں کہ ان کی مدد کر سکوں۔ پھر
میں نے چاہا کہ بدن ہی سے ان کی موافقت کروں۔"

ایک جوان ہمیشہ سو فیائے کرام کا انکار کرتا تھا۔ ایک روز حضرت ذوالنونؒ نے اس کو انکسری
دی اور فرمایا: "اسے تانبا کی کے پاس سے جا اور ایک دینار کے عوض گرو رکھ۔" وہ جوان اس
انکسری کو لے گیا۔ تانبا کی نے اس کو کہا: "میں ایک درم سے زیادہ نہیں لے سکتا۔ وہ واپس لے کر
پھر آپ کی خدمت میں آیا۔ آپ نے فرمایا: "اسے صرافت کے پاس سے جا اور اس کی قیمت دریافت کر۔"
وہ جوان انکسری صرافت کے پاس لے گیا۔ صرافت نے ہزار دینار اس کی قیمت بتائی۔ وہ پھر آپ
کی خدمت میں واپس آیا۔ آپ نے فرمایا: "تیرا علم تو زیادہ ہے کرام کے متعلق تانبا کی کے علم کی طرح ہے۔
جوان سے انکسری کے متعلق تھا۔ یہ سن کر اس نے توبہ کی اور اس کیبر و انکار سے نکل گیا۔"

نوگوں نے امام احمد منبلیؒ سے پوچھا کہ آپ ان فرمائیے کرام کے بارے میں کیا فرماتے ہیں؟ جو
بے ہم ہیں اور توکل کیے مسجدوں میں بیٹھے ہیں؟ آپ نے فرمایا: "یہ تمھاری غلطی ہے جو تم انھیں
بے علم کہتے ہو۔ ان کو علم ہی نے متوکل بنھ دیا ہے۔" نوگوں نے کہا: ان کی تمام نیت محض روٹی
کے ٹوٹے ہی کے لیے ہے۔ آپ نے فرمایا: "میں ان سے بڑھ کر روٹے زمین پر کسی قوم کو نہیں
دیکھتا۔ جن کی نیت دنیا میں روٹی کے ٹوٹے سے زیادہ نہ ہو۔"

متصویر حناج کے متعلق صوفیائے کرام کے ایک بڑے گروہ کو تردد و تذبذب رہا ہے۔ حضرت قشیریؒ
نے اس کے متعلق فرمایا: "اگر مقبول تھا تو یہ خائف سے مردود نہیں ہو سکتا۔ اور اگر مردود تھا تو
قبول خائف سے مقبول نہیں ہو سکتا۔"

امام احمد منبلیؒ پر جب ہم نزع ظہری ہوا تو آپ کے پیٹنے پوچھا: "اے باپ! یہ کیا رہا ہے؟"
آپ نے فرمایا: "وقت پر خطر ہے جو اب کی جگہ نہیں ہے۔ دعا سے مدد کرتے رہو۔ کیونکہ جو لوگ
میرے دین بانیں بیٹھے ہیں ان میں شیطان بھی ہے اور وہ میرے سامنے کھڑا میرے خاک
ڈال کر کہہ رہا ہے کہ اے احمد! تو میرے ہاتھ سے جان سلامت لے گیا۔ اور میں کہتا ہوں کہ
جب تک ایک سانس بھی باقی ہے، خطرہ موجود ہے۔"

حضرت شبلیؒ کے قاضی نے دریافت کیا کہ یہ ہزار ہوں تو کیا زکوٰۃ دینی چاہیے۔ آپ نے
فرمایا: "ہاں۔ میں دینار۔ قاضی نے کہا: یہ کیسے؟ آپ نے فرمایا: "حضرت صدیق اکبرؓ کے
ماس میں چار ہزار دینار تھے اور باقی ایک سو تھوڑا سا تھا۔ انھوں نے کہا: پھر آپ نے یہ آدھا دینار

زیادہ کیسے بتلایا ہے آپ نے فرمایا یہ جبراً نہ ہے کہ اس نے جس دینار اٹھتے ہی کیوں کیئے ؟
 حضرت ابو عبد اللہ حبیب بن شعوہ کو پہنچے تو ذوق عبادت کی وجہ سے اپنے ماں باپ سے کہنا کہ
 مجھے خدا کے حوالے کر دیجیے۔ انھوں نے کہا۔ ہم نے کر دیا۔ میں ان کے پاس سے چلا آیا اور سنا
 بعد گھر واپس آیا۔ جب میں نے گھر کا دروازہ کھٹکھٹایا تو مجھ سے پوچھا تو یوں ہے کہ میں نے کہا
 تمہارا بیٹا۔ انھوں نے جواب دیا۔ ہمارا ایک ہی بیٹا تھا سو اسے تم نے خدا کو سونپ دیا
 ورنہ ہم دینے کے بعد اسے نہیں لیتے۔ غرضیکہ انھوں نے دروازہ نہ کھولا اور میں پس چلا گیا ۔
 حضرت ابو محمد ترش سے توہوں نے وصیت چاہی۔ آپ نے فرمایا "ایک شخص کے پاس جاؤ جو
 تمہارے لیے مجھ سے بہتر ہو اور میرے پاس ایسے شخص کو چھوڑ جاؤ جو تم میں بہتر ہو۔"
 حضرت شفیق سے ایک شخص نے کہا کہ لوگ آپ کو ملاست کرتے ہیں کیونکہ وہ لوگوں کی محنت
 سے کمائی ہوئی روزی کھاتے ہو۔ آؤ تاکہ میں آپ کو کچھ شے دوں۔ آپ نے فرمایا۔ اگر تم میں
 یا بچ عیوب نہ ہوتے تو میں ایسا کر لیتا۔ ایک تو یہ کہ تیرا خزانہ ہو جائے گا۔ دوسرے اس بات
 کا امکان ہے کہ چور میرے پاس سے لے جائیں۔ تیسرے یہ ہو سکتا ہے کہ تم شہیدان ہو جاؤ۔ چوتھے یہ کہ
 نہ یہ تم مجھ میں کوئی عیب دیکھو تو کہو کہ میرا مال واپس دے دو۔ پانچویں یہ کہ کیا مجھ سے جو تیری
 رہیں آجائے اور میں بے سرو سامان ہو جاؤں۔ لیکن میرا ایک خدا ہے۔ یہ تمام عیوب جو میں نے
 بیان کیے ہیں ان سب سے پاک ہے ۔
 حضرت شیخ عبدالعزیز حبیلانیؒ بادشاہوں کے تحفے قبول نہ فرماتے تھے۔ ایک دفعہ خلیفہ مستنجد
 نے اشرافیوں کے دس توڑے آپ کی خدمت میں پیش کیے۔ سب نے حسب معمول انکار فرمایا۔ خلیفہ
 نے مزید کہنا یہ آپ نے ایک توڑا دیا میں ہفتہ اور دس سرائیں لے کر دہلیوں کو گھر لے آؤ
 ۔ شہر قیوں سے خون بہنے لگا۔ خلیفہ سے ارشاد فرمایا۔ شہر میں آتی۔ خدا وہ خون کھاتے ہو۔
 اور اسے جمع کر کے میرے پاس لاتے ہو۔ خلیفہ رات بھر سوچا کہ غشی کی نوبت کتنی آتی ہے ۔
 آپ کی توبہ کا یہ سبب ہوا کہ آپ سلسلہ تجارت ترکستان گئے۔ وہاں پر ایک شخص کو دیکھا جو
 بت کی پرستش کرتا تھا۔ اور بت کے سامنے زاری کر رہا تھا۔ آپ نے فرمایا تیرا میاں کرنے والا
 زندہ قادر ہے۔ کچھ شرم کر اور بت پرستی سے باز رہ۔ کہیں کہ اس سے کچھ فرق نہ ہوگا۔ اس نے کہا
 اگر وہ ایسا ہی ہے جیسا کہ تم بیان کرتے ہو۔ تو کیا وہ اس بات پر قادر نہیں ہے کہ تمہیں قتل کرے
 ۔ شہر میں روزی دے تاکہ تمہیں اس شہر میں نہ آنا پڑے۔ تم کو میرا زراور حبیبی تخت در پردہ
 اور شہر شہر پھیرا رہی ہے۔ اس سے مناسبت ہو کر آپ نے حقیقی توبہ کی ۔
 لوگوں نے ایک دفعہ حضرت ادریسؒ سے سوال کیا کیا وجہ ہے کہ اللہ تعالیٰ ہماری خدمت میں

نصائح لہ عثمان

کوئی چیز تیرے نزدیک حصولِ نعمتِ آخرت سے زیادہ محبوب تر نہ ہو۔
 دنیا کے تھوڑے مال پر راضی رہ۔ رزقِ مقدر سے بے وقاحت نہ کر۔ دوسروں کی روزی پر آنکھ نہ ست۔
 ڈال تاکہ رنجِ نفس سے سلامت رہے۔ کھانے سے بھیکا اور خجست سے میرا نہ۔
 اگر یہ گتھے اس صفت کے ساتھ موصوف بنائیں جو کہ تیری ذات میں نہ ہو تو نہ ہی تعریف
 سے مغرور مت ہو جا۔ کیونکہ جاہلوں کے کہنے سے عیسیٰ سونا نہیں بن سکتی۔
 کمینوں کے مقابلے میں خاموشی سے مدد و معاونت طلب کر۔
 برائی اور شریر عورتوں سے خدا تعالیٰ کی پناہ میں رہ۔ دنیا سے محبتوں سے بھی پرہیز رکھ کہ ان کی
 طرف میلن کا نتیجہ شر ہی شر ہے۔ خاموشی کو اپنا شعار بن تاکہ شر زمان سے محفوظ رہے۔
 بدگمانی کو اپنے اوپر غالب مت کر کہ تجھ کو دنیا میں کوئی دوست ہمدرد نہ مل سکے۔
 بزرگوں کو رخصت کہ بے خبر دول کو خرد مندوں اور جاہلوں کو عالمیوں پر نصیحت نہ کر۔
 دیں۔ اور ہر شخص کو اس کے ہنر و جوہر کے مطابق جگہ دینی چاہیے۔ اگر ایسا نہ کیا جائے تو اس کی پناہ
 دے۔ امتیازی پر دلالت کرتا ہے جس کی مثال ایسی ہے کہ جیسے کبوتری سرگ کبڑوں کو یا زراہ
 باندھ لے۔ در پاقل کی پوشش کو سر پر رکھ نہ۔
 کسی ذکر میں بجز ذکرِ خدا اور کسی خاموشی میں بجز فکرِ روز جز کوئی خسرو خوبی نہیں ہے۔
 آسمانِ خلق میں پوشش کر اور خلق سے رُت ڈر۔ اور اپنی جان کو معصیت و مشقت کا دروازہ نہ۔
 مصائبِ دنیا کو بھل خیال کر اور موت کو ہر وقت پیش نظر رکھ۔
 نماز میں تپ کی حفاظت کر مجلس میں زبان کی غصیب سے بچھ کی اور تہذیب و شکم کی حفاظت کر۔
 نیکی اور نیک کو طریقِ نبی سکھلا اور بدی سے دور رہ اور خلق کو بھی بری سے دور رکھ کہ پوشش کر
 کشمیر اور کم خن بارہ اور حالتِ خاموشی میں بے فکر مت رہ۔
 جس طرح کاکا ایک ذرہ عالم کو تباہ کر دیتا ہے اسی طرح ایک بدکلمہ انسان کی حالتِ دنیاہ کر دیتا ہے۔
 اگر کسی کے ساتھ رشتہ دوستی قائم کرنا چاہے یاں خیال کر کہ وہ وقتِ مصیبت تیرے کام آئے تو پہلے
 اس کو غصہ میں ڈکراؤ۔ اگر بھلا ہے غصہ اس کو نصیحت پائے تو اس کی دوستی پر وہ کلمہ کرے جو غصہ
 ہر دہل تو دہی ہے جو دشمن کو دوست بنائے۔ جو جوہر خاص یہ تیری رخصت سے بہرہ ور ہو
 تو بوجہِ محبت غصہ سے ہذر کر کہ تیرا غصہ تیرے لیے دشمن سے زیادہ بگڑے۔

خدا کے نزدیک عقل سے بہتر کوئی چیز نہیں اور عقل کامل اُس وقت ہوتی ہے جب اس میں دس فیصدیتیں ہوں: (۱) آدمی اس سے بے خوف ہو (۲) اس سے ہدایت حاصل کریں (۳) جس حالت میں ہے راضی و شکر کرے (۴) اپنی حاجت سے زائد راہِ خدا میں صرف کرے (۵) نرواق و غیرہ کو دوست رکھے (۶) دنیا کی خواہش کو عزت سے بہتر خیال کرے (۷) اگر کوئی بات دریافت کی جائے تو رنجیدہ نہ ہو اور بتانے میں دریغ نہ رکھے (۸) حاجتمند بشرطِ موجودگی اس کے ہوا دارے سے نرم نہ جائے (۹) اگر اس کے ساتھ تھوڑی سی شے کی جائے تو زیادہ چلتے اور اپنی زیادہ کی کو کچھ بھی نہ سمجھے (۱۰) سب کو اپنے ساتھ بہتر جانے +

جس میں کوئی انسان کے ساتھ دوست ہو جاتے ہیں۔ اُسی طرح سے دوست جو وجہات سے دشمن بن جاتے ہیں + دوست صادق جان دوہم ہے اور چشمِ سوہم +
وہ بات جو دشمن سے پوشیدہ رکھنے کی ضرورت ہے بھی پنہاں رکھ کر ممکن ہے یہ بھی کسی نہ دشمن بن جائے +
صحیحہ متحابہ جہانی سے بہتر کوئی تو نگری اور استغنا سے بہتر کوئی نعمت نہیں ہے +
جس مجلس میں ذکرِ خدا سے بیٹھ جائے شاید کہ اس رحمت میں تجھ کو بھی کچھ حصہ مل جائے۔ اور جس مجلس میں کہ محبت دیکھے اُس سے دور بھاگ۔ ایسا نہ ہو کہ تو بھی گرفتارِ عقوبت ہو جائے +
جو کام کہ اسے خدا کیا جائے اُس میں بندوں کا خوف نہ کر +

اگر کوئی کام کسی کے لیے دیکھے تو دانا کے سپرد کر دانا میتسور ہو تو خود کر دینا ترک کر +
جہاں تک ممکن ہو سکے لوگوں سے دُور رہا کہ تیرا دل سلا اور نفس پاکیزہ رہے اور تنِ احتیاط پائے +
جس نعمت میں کہ شکرانہ ہے اُس کو یقیناً نہیں + اور جس نعمت میں کہ شکر ہے اس کو نذرِ فنا نہیں ہے +
عقلیت کے لیے وہ وقت سخت مشکل ہے جب کسی بات کا اظہار و اخفا دونوں میں خرابی پیدا ہونے کا خوف ہو +

خدا کے روئے سے ایسی ہے جیسا کہ درخت شردازہ اور عقل بغیر ادب ایسی ہے جیسا کہ درخت بے برگ +
جہاں لوگوں کی صحبت سے پرہیز رکھا جائے وہ کہ اپنے جیسا بنالیں +
لو کہ جسے کھانا کھانے کے جنگل سے آیا چھوٹا کھانے نہیں آتا سکتا جب تک اُس کے ساتھ خوراک نہ ہو +
نعمتِ خدا میں نہ ہو یعنی اپنے ہم جنس ہی سے نقصان پہنچتا ہے +
نعمتِ خدا میں نہ ہو یعنی نہ ہو کہ علمِ دل کو اُسی طرح سے زندہ کر لے جیسا کہ بارش میں خشک +
وہ جو حق کو سرایہ بناتے خیال کر کہ بغیر یہ مایہ کچھ فائدہ نہ ہوگا +

اصلاحِ نفس کو قدر میں مشغول رہا کہ بچائے صفاتِ بے صفات نیک پیدا ہو سکیں +
کسی چیز کو نہ چاہی اور محتاجی دین تو تنگ عقل کو ضعیف اور مروت کو زائل کرتی ہے +

نصائح مفید

جس چیز کا علم نہیں اسے موت کہہ دیں چیز کی موت نہیں اس کی حیوانیت کہو۔ جو راستہ نہیں اس میں سفر موت کہو اور اچھی بات جو کوئی کہے جویر سے سنو۔ کیونکہ غلطہ زبان کی ذلت سے گوہر کی قیمت کو کچھ نقصان نہیں پہنچتا۔

اقبال خراب بہر اظہار نہ امت نہ کہ نادر سری نہابی ہے +
اوس کے حال کا دریافت کرنا سخت مشکل ہے۔ جب تک کہ بارہا آزمائش نہ کی جائے۔ اور جب تک معاملہ نہ پڑے۔ اتنا نہ کہ جو خوبصورتی چند روزہ حکومت ہے +
ارباب عیادت کی متمسکات نگل پر نہ ڈالنا چاہیے۔ نہ معایم کہ کر تاک کیا ظہر نہ پیر ہو +
مسبب سے زیادہ بے وقوف وہ شخص ہے کہ جو فتنہ خفتہ کو بہار کہے اور ہوا کہ آسانی سے مہر جو یا سکے اس کی لڑائی جھگڑے تاک جویر نہ پیر ہو +
خیر ہر چند کہ اپنے زور و توانائی پر بھیو مسہرکتے لیکن بنی قوت پر اعتماد کو کس دشمن سے متعبر حق نہ ہوتا چاہیے۔ کیونکہ عیاہ تریاق موجود ہی کیل نہ ہو لیکن اس کی تمیز پر نہ ہر اہل نہ کھانا چاہیے +

فی فصل شریفیت کے نفس کو دشمن قیصر حق سے اور خبیثیت کے نفس کو میلان ہاں سے شناس کرنا چاہیے +
مفراط سے پوچھا گیا کہ موت دے بھی سخت تر کوئی چیز نہ ہے + جناب دیا کہ زندگی کیونکہ ہر قسم کے بچ و زار اویسیتیں زندگی ہی میں براشت کیا پڑتی ہیں اور موت اس سے نجات دلاتی ہے +
اگر ہم اپنی بیستوں کا تبادلہ کر سکتے تو ہر نفس اپنی اپنی بیستوں سے بے نیاز ہوتا +
جس شخص کو تیز دل برا خیال کرے وہ دشمن جانے اس سے بچتا رہے +

لوگوں نے اس سے پوچھا کہ اس قدر حکمت حاصل کرنے سے تجھے کوئی نفع نہ پہنچا + کہا +
اس سے زیادہ اور کیا فائدہ ہو گا کہ میں بحر زندگی سے کٹاؤں سلامتی و عافیت کے ساتھ رہوں +
اور جابلو کو اس میں غرق ہیتے دیکھتا ہوں +

اس کے لئے ملے بہر داری کی عاقبت مائیں کرنے کے لئے قصداً ایک نذر خواہ شعلہ مزاج عورت شادی کی تھی جو ہمیشہ جلاویر بھی لڑتی رہتی تھی ہاں سے اس کی صورت پر غرض تھی کہ مجھ میں فتنہ نہ رہے +
ایک سال دراز کی بیوی پہلے تو بہت کچھ بڑبھلا کرتی اور لڑتی جھگڑتی رہی۔ پھر غصہ میں آکر باقی کی بھری ہوئی دیکھی اس کے سر پر نہ سے ماری تو اس نے کہا۔ اگر جتنے کے بعد برساتا ہی ضروری تھا +
عورت تیز ہی فتنہ ہے اور اس کا بکھنا سیکھنا سخت تمرین فتنہ ہے +

تحریر ایک غریب و بے آواز ہے اور فہم لائق کی زبان ہے +
 بچپن میں شرم و حیا، نوجوانی میں اعتدال اور پیری میں کفایت شعاری اور عاقبت اندیشی
 ضروری ہے +

زندگی کا وقفہ نہایت قلیل ہے لیکن اگر مصیبت ہو تو یہ کافی طویل ہے +
 کامل انسان وہ شخص ہے جس سے اس کے مخالف بھی بے خوف ہوں نہ کہ وہ جس سے اس کے
 دوست بھی خائف ہوں +

جب یہ انسان کسی کے ساتھ کسی طرح کی نیکی نہ کر سکے تو اس کی برائیوں ہی سے اسے محفوظ کر رہے +
 چونکہ یہ نہیں دیتا وہ سب سے دیتا ہے جو خدا سے دیتا ہے وہ کسی سے نہیں ڈرتا +
 لوگوں سے نفرت نہ رانی کے وقت مہینے سے بڑھ کر بچھا جاتا ہے بکر قتل ہر جگہ اور ہر وقت مرنے سے زیادہ زیادتی ہے +
 جو شخص اچھے اور برے میں تمیز نہ کر سکے اس کا شمار مردوں میں ہے +

دوسرے لوگوں کی تحریروں سے اپنی زندگی کی اصلاح و ترقی شروع کرے۔ اس طرح تمہارے زندگی کے
 لیے مارج و منہل یا مانیٹ کر لے جن تکاب بچتا بڑی بہت۔ در قرآن طلب کرتی ہیں +
 مستقرات سے دریافت کیا گیا کہ تھک کبھی رنجیدہ اور بے چین نہیں رہتا اس نے جواب دیا کہ میں اپنے
 پاس کوئی چیز نہیں رکھتا جس کے باعث رنجیدہ نہ رہتا ہوں +

عالم دین کو زہر سب سے اور مال دین کا مرہم۔ جب طبیب کو زہر میں مبتلا ہو جائے تو اس سے
 دوسروں کا علاج نہیں ہو سکتا +

تجربہ نہ ہونا تمام نعمت کا ناقصہ ہے۔ ان سے امن اور سلامتی حاصل ہوتی ہے اور دوسروں
 کے دل میں محبت پیدا ہوتی ہے +

عام محکمہ اور بچہ پیدائشوں کی کوئی چیز نہایت مست ہوا اور سیدھے راستوں کی درانی سے اندیشہ کمزور
 یا شائبہ غفلت مست اچھی چیز ہے۔ وہ کام ہر کام کا خصلت اس پر ہوتا ہے جس سے اس کی ہر چیز میں
 روز مرد دیکھنے کے یا بچہ کی آن سے دیر کی غرض و غایت میں سمجھتا ہے +

بہتر نصیحت کی ایک حدیث ہے کہ اس سے تجاوز ہو گا خواہ افراد کی طرف خواہ قریب کی
 طرف تو وہ نصیحت رذیت اور شکر برائی میں جاتی ہے +

زمانہ پیری نہایت مسرت نہ کہ بے بشر ہیکہ صحت و ریح دوست میسر ہو +
 دوستی، شیرینی، یک دفعہ کی بخشش کی یاد دہشہ نہ بڑھائی رمتی ہے +

اگر کوئی شخص اپنی ذات پر فخر کرے تو اس کی تعریف نہ کرے جب تک یہ معلوم نہ ہو کہ وہ بدست
 کو کس طرح میں دیتا ہے +

ایک شخص میں مقراط نے اپنا قصہ بیان کیا کہ اس کا ایک شخص نے اس سے کہا: آپ جیسا برا آدمی
 ہیں جیسا کہ میں نے کہا ہے، اپنی شان و شوکت کو بیکار کرنا چاہیے۔ مقراط نے کہا: میں اس
 سنگ مکان کو بڑا عالی شان اور باسنان سمجھوں گا۔ اگر وہ سچے اور اصلی دوستوں کے مورخہ کا یعنی
 اس کے سچے اور اصلی دوستوں کے کٹنے کی اتنی بھی توقع نہ تھی کہ وہ سنگ میرا ان سے ہمراہ ہوگا۔
 اس شخص نے سن کر میں مقراط کے کسی نے پوچھا: تم اس ملک کے رہنے والے ہو؟ تو اس نے کہا: ہاں
 مقراط نے کہا: یہ کہا کہ میں دنیا کا رہنے والا ہوں۔ اس کے خیالات ایسے درست اور عمدہ تھے کہ
 وہ ساری دنیا کو اپنا وطن اور تمام دنیا کے آدمیوں کو اپنا ہموطن اور دوست خیال کرتا تھا۔
 دوستی دینا تو ترقی کر سکتی ہے۔ جب فریقین کے دوست و اقبال میں مشارکت خیالات میں ملتا
 اور حالت میں میافقت ہو۔

طاہر امیر کی دولت کا حال آفتاب کا سایہ ہے کہ غروب ہو کر کسی کو خوش نہیں کرتا۔
 یہ شخص یہ باتوں نے یہ جانتا تھا کہ خوشی اور رنج کو آپس میں ایسا ملا جلا دیں کہ وہ ایک ہو
 جائیں۔ مگر جب وہ یہ نہ کر سکے تو انہوں نے ان کو دھوکے کی طرف سے جوڑ دیا۔ اس لیے خوشی
 رنج ایک دوسرے کے پیچھے لگے رہتے ہیں۔
 مقراط اپنے شاگردوں کو نصیحت کرتا کہ تم کتابوں کی باتیں بیان کیا کرو بلکہ اپنے نفس کی
 سب باتوں اور رکات کو بیان کیا کرو۔

اس شخص کے شاگرد اس کو ایک مشہور زمانہ قیافہ شناس کے پاس لے گئے۔ اس نے اس کو دیکھ کر
 کہا کہ یہ شخص ثبوت محکم مغلوب الغضب اور نہایت عیش پسند ہے۔ شاگردوں نے قیافہ شناس سے
 کہا کہ آج ہمیں تمہارے کمال قیافہ شناسی میں شبہ ہو گیا اور گزشتہ کی نسبت بھی یہ یقین ہے کہ
 تم ہلکا پھوٹا بیان کر دیتے ہو گے جو اتفاقاً صحیح نکل آئے۔ حکیم نے کہا: اس شخص کے کمال
 میں کوئی شبہ نہیں حقیقت یہ ہے کہ اس کے بیان کردہ عیوب و کمالات میں بدرجہ اتم وہ جو دیکھتے
 ہیں ان سے اپنے مذہب و نفس اور حکمت و دانائی سے ان سب پر غلبہ حاصل کر لیتے ہیں۔
 وہ حکیم وہم سال قبل مسیح پیدا ہوا تھا۔ نہایت مختصر جفاکش اور صابر ہونے والا تھا۔
 وہ اور غریبانہ زندگی بسر کرتا تھا۔ تحقیق حق اور علم اخلاق کی وعظ گوئی میں اس کی تمام عمر بسر
 ہوئی۔ غور و فکر میں اس کا جذبہ متفرق ہو جاتا کہ کسی مسئلہ کو سوچنے کے لیے کھنڈیوں ایک ہی جگہ
 پر بیٹھ جاتا۔ اسے بے خیر ہو کر گزارتا۔ چنانچہ ایک دفعہ کسی مسئلے پر غور کرتے کرتے ایک دن
 ایک رات پرانے چوبیس گھنٹے تک سوچتا رہا۔ اپنی مشق پر اس کے کچھ کوئی اثر نہ
 تھا۔ یا اس کی عمر کی امداد نہ لیتا۔ وعظ گوئی کی یہاں تک کہ وہ وقت کو بیکار نہ کرتا۔

ہوتا۔ جو مجموع ہو یا صرف دو آدمی ہر شخص کی قابلیت کا اندازہ لگا کر اسی کے حسب حال و غلط گھبراہٹ اور اسے غفلت کی عیبت کا ہر وقت متلاشی رہتا +

ساتھ سال کی عمر میں سینٹ کا ممبر منتخب ہوا۔ ایک مصلحتی میں جو سر میں بے اندانی میری تھیں۔ میں نے دوسرے ممبروں سے اختلاف رائے کا اظہار کیا اور کہا کہ میں ہزار ہا روپے کو اپنے پرہیزگاری پر خرچ کر سکتا ہوں لیکن دوسرے شخص کے ساتھ بے انصافی ہرگز برداشت نہیں کر سکتا +

مستحق سال کی عمر میں اس حکیم پرست پرستی کے خلاف و غلط گوئی اور حکومت وقت کے خلاف تقریریں کرتے کا الزام لگایا گیا۔ اس زمانے میں حکام سلطنت و وڈوں کے ذریعے کے منتخب کیے جاتے تھے۔ سقراط کہتا تھا کہ یہ رسم نہایت نامعقول اور بیہودہ ہے۔ اگر معارف اربعہ اور ہر قسم کی ضرورت ہونے کوئی شخص یہ سٹ نہیں لیتا بلکہ جو شخص ان کاموں کے لیے مناسب ہوتا ہے اسے تقریر کیا جاتا ہے۔ اگر ایسا انتخاب میں غلطی ہو جائے تو انفرادی حیثیت کی وجہ سے چنداں مفاد نہیں ہوتی۔ لیکن جہاں ہزار ہا انسانوں کے حکام منتخب کرنے میں وڈ بلیے جائیں۔ جہاں بدانتہا یہ سخت ضرورت ہے۔ بغیر یہ حکومت کی طرف سے سماعیت مقدمہ کی تاریخ مقرر ہو گئی۔ لیکن سقراط بدستور اپنی تعلیم تدریس اور غلط گوئی میں مصروف رہا۔ ایک شخص نے کہا "سقراط اتم عجیب آدمی ہے۔ تم پر جو سخت ترین الزام حکومت کو ظہور سے لگایا گیا ہے اگر خدا نخواستہ وہ ٹھیک ثابت ہو جائے تو تم کو دیوانہ کے خانے بڑھائیں اور تم ایسی منہوش حالت میں بے فکر بیٹھو۔ جو اب یہی کہے۔ لیکن تمہیں تیاری کرنی چاہیے۔ سقراط نے یہ پروردائی سے کہا "میں اسی کو کافی تیاری سمجھتا ہوں کہ میں نے اپنی تمام عمریں کوئی گناہ اور فریب نہیں کیا۔ اس وقت تک میری عمر نہایت اہمیان سے گزری ہے اور میں سکاہر اخلاقی ترقی کرتا رہا ہوں۔ اور لوگوں کو بھی اخلاقی تعلیم دیتا رہا ہوں۔ تمام لوگ میری عزت کرتے رہے ہیں۔ اگر میری زندگی منقطع نہ ہو تو بڑا سا پامچل ستائے گا میرے حواس کام نہیں کریں گے۔ میری فراست میں کمی آ جائے گی۔ ایسے حالات میں زندگی کی مجھے چنداں خواہش نہیں۔ اب اگر مجھے مجرم گردن کرنا پڑے گا جیسے کہ تو لوگ مجھ کے فعل کو قابل نفرت خیال کریں گے اور میرے نسل کوئی اتنا مہر لگا دیں گے۔ کہہ سکتے ہیں کہ میری موت کی وجہ سے میری عزت آگے سے بڑھ جائے +

مقدمہ کی تاریخ مقررہ پر جو جو سوالات عدالت نے اس سے کیے ان کا نہایت متانت سے جواب دیا۔ اور استقلال سے اس نے جواب دیا۔ اس کی آواز اور الفاظ سے یہ ظاہر ہوتا تھا کہ وہ خوفزدہ ہے یا اپنے آپ کو مجرم سمجھتا اور بیوقوف کا خیال سکا رہے۔ آخر عدالت نے وڈ لینے کے بعد اس کی موت کا فیصلہ صادر کیا۔ اس غمناک صورت میں پھانسی یا گردن کاٹنے کی جگہ نہ ہر کا بیان دیا جاتا تھا۔ اس وقت کے قوانین کے مطابق ایسے جرائم کے لیے پھانسی یا گردن کاٹنے کو مقرر کر دیا جاتا تھا۔

اس کے دوستوں نے سقراط سے کہا کہ وہ اس قانون سے فائدہ اٹھائے۔ ہم جبرمانہ کی بھاری سے
 بھاری رقم لے کر دے کر تیار ہیں۔ وہ جبرمانہ لے کر معافی حاصل کرے، سقراط نے کہا وہ پیسے دینے
 کے یہ معنی ہیں کہ میں بھی اپنے آپ کو مجرم سمجھتا ہوں۔ میں آخرت سے اس کو فائدہ پہنچاؤں۔
 اس کو موت کا فتویٰ دیا گیا تو اس نے ایک نہایت پر تاثیر آخری تہذیب کی جس کو سن کر لوگ شہ
 گشت گئے۔ اس نے پوچھا کیوں دیتے ہو؟ لوگوں نے کہا۔ آپ کی یہ کن ہی کی موت کا نہیں
 سخت رنج و افسوس ہے۔ اس نے کہا کہ یا تمہارے خیال میں میں گنہگار ہو رہا ہوں؟
 سزائے موت کے بعد حکومت کی ایک خاص مذہبی رسم کی ادائیگی کی وجہ سے سقراط کو
 تیس دن قید خانے میں رہنا پڑا۔ بعض دوستوں نے اس کو صلاح دی کہ وہ قید خانے سے فرار
 ہو جاتے۔ وہ ہنس پڑا اور کہا۔ پہلے کوئی ایسی جگہ بتاؤ جہاں موت نہیں پہنچ سکتی؟
 تیسویں دن اس کی عورت اور من بچے اس کے پاس آئے۔ سقراط نے انہیں کچھ آخری
 کلمات کہ کر رخصت کر دیا۔ اتنے میں قید خانے کا ایک ملازم آیا اور کہا۔ سقراط اب جب میں
 مجرم کو زندہ کر رہا ہوں تو وہ مجھے کو سنا شروع کر دیتا ہے۔ میں تم مقتول پسند ہوں اور جانتا ہوں
 کہ میں انہیں دس کے ستم کا پابند ہوں۔ اگر تمہیں کوئی شکایت ہے تو ان سے ہوئی ہو جائے گی۔
 نہیں۔ اب زہر پینے کی تیاری کرو۔ یہ کہہ کر اس ملازم کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ سقراط نے کہا
 بہت بہتر میں تیار ہوں اور زہر کا پیالہ لے کر پی لیا۔
 افلاطون نے کہا کہ دنیا میں یہ سب عقلمند اس کے منصف اور سب نیک شخص کا انجام تھا۔
 سسرو لکھتا ہے کہ جب کبھی میں اس واقعہ کو پڑھتا ہوں تو بے اختیار رو دیا کرتا ہوں۔

اصلاح افلاطون

نفس وہ ہے جو لوگوں کی بدی ظاہر کرے اور نیکی چھپانے کی کوشش کرے۔
 عقل جس جگہ کہل ہوگی، حرص و شرناقص ہوگا۔
 نیکی میں اگر کچھ رنج پہنچے تو رنج تو نہ رہے گا، فعل نیک رہ جائے گا۔ گناہ میں اگر لذت
 نہ ہو بلکہ لذت تو نہ رہے گی فعل بد البتہ باقی رہ جائے گا۔
 گھر کو تباہ اور کا رہے دراز۔ عاقل وہ ہے کہ عمر کو صغیر کی کاموں میں صرفت کرے۔
 باطن کو پینے دینا تاکہ سوچو پھر مرنے سے نکلنا اور پھر اس بدی کو کرے۔

جو شخص دگوں کو عمل صالح کی ہدایت کرے اور خود اس پر عمل نہ کرے۔ اس کی مثال اس شخص کی
مانند ہے جس نے دوسروں کو روشنی دکھلانے کے لیے چراغ کو اپنے ہاتھ پر رکھا ہو۔
حالم دقت ایک بڑے دریا کی مانند ہے جس کا پانی چھوٹی ندیوں میں جاتا ہو۔ اگر بڑے دریا کا پانی شیریں
ہے تو ندیوں کا بھی شیریں ہوگا۔ اور اگر دریا کا پانی تلخ ہوگا تو وہ محالہ ندیوں کا پانی بھی تلخ ہوگا۔
حسن ایک قدرتی قانون ہے جس نے انسان کے فائدے کے لیے جس سے زیادہ کوئی محسن نہیں۔
دوست کے ساتھ ایسا سلوک کر کہ حاکم کہے نہ پتے اور دشمن سے اس طرح برتاؤ کر کہ اگر
حاکم کہے نہ پتے تو تم کو کامیابی ہو۔

اچھی بات کے حاصل کرنے میں بڑی بات کو ذریعہ اور وسیلہ نہ بنانا چاہیے۔
وہ شخص غفلت مند نہیں ہے جو دنیاوی لذتوں سے خوش اور مصیبتوں سے مضطرب ہو۔
خیر اسے ایسی چیزیں مست دیا ہوتی ہیں کا نفع دیر پا نہ ہو بلکہ باقیات الصالحات کے خواہاں رہو۔
ہر روز اپنا منہ آئینے میں دیکھا کرو۔ اگر بڑی صورت ہے تو برا کام نہ کرو تاکہ دو بڑیاں جن سے ہوں
اگر چھٹی صورت ہے تو اس کو برا کام کہے خراب نہ کرو۔
شہر ایک بندے سے انتظام لینے کا یہ بند ہے کہ اگر اس کو ادب سکھاتا ہے نہ کہ اپنا غصہ نکالتا ہے
غصہ کی مقدار بات چیت میں اتنی ہونی چاہیے کہ جس سے نہ کہ جب تک اندازہ نہ ہوتا
تو ہر قسم ورنہ غائب ہے۔

اگر علم کا ارتقا اس کی کثرت علم سے نہیں ہوتا بلکہ یہ دیکھنا چاہیے کہ وہ کتنے کمزورتوں سے کیسے بچتا
طلب علم میں شرم مناسب نہیں کیونکہ جو اہل شرم سے بدتر ہے۔
بنا کر ان صاحب دست وہ ہے جو ایک کی شخصیت شرم الطبع کے آگے پیش کرے اور پوری نہ ہو۔
انسان ان کمزوریوں میں ہے کہ خیر نہ کرے اور یا وجود بڑا ہونے کے اپنے آپ کو کمتر خیال کرے۔
پہلے ہی سے نقصانات انسان کو اس وجہ سے پہنچتے ہیں کہ وہ لوگوں سے مشورہ نہیں لیتا۔
وہ اس یوں کٹارہ کٹی کرتا ہو تو اس سے بدل اور جو شخص لوگوں سے ملنے کا عادی ہو تو اس سے کٹارہ کٹی کرتا ہو
انسان ان کمزوریوں کا حال اس کے چھوٹے چھوٹے کاموں سے معلوم ہوتا ہے۔ بڑے کاموں سے نہیں کہیں
ان کو وہ بہت کج بچا کر رہتا ہے۔ اور وہ بعض اوقات اس کے میلان طبع کے بالکل برخلاف ہوتے ہیں۔
قریباً تین باتوں سے میرے نفس کو تکلیف پہنچتی ہے۔ وہ دو لقمہ چھوٹے محتاج ہو جائے۔ وہ طریز
کہ جو دلیرت و نواہی میں گرتا رہے۔ وہ عالم کہ جس پر جاہل افسوس کریں۔
چھوٹے کاموں کی طبیعت کا اندازہ لگانا چاہیے تو بعض اوقات میں مشورہ طلب کرتا کہ اس کے جوہر و
نہ لے اور خیر و شر سے تمیز سے اشارہ سے دانست ہو جائے۔

حقیقت ترین شخص ہو کہ اپنے راز کو چھپانے سے عاجز ہو اور قوی ترین شخص وہ ہے کہ جو اپنے غم سے تکیہ میں تبدیل کر دینے پر قادر ہو اور صابر ترین وہ شخص ہے جو درویشی میں صبر کر سکے اور قانع ترین وہ شخص ہے کہ جو اوزی تقدیر پر راہی و شاکر رہے +

ایک شخص کی فریاد رہی کہ جو گرفتار بلا ہو بشرطیکہ وہ اپنے فعل کے نتیجے میں گرفتار بلا نہ ہو اور موت کا حکم ہو مگر جب اس کی نیت کے مطابق ہو سامع کو حرکت میں لائے اور اگر مخالفت نیت ہو تو کان سے یہ سنتا ہے لیکن قلب اس کو قید نیت کا موقع نہیں دیتا +

کسی شخص کی رتے پر علم و معرفت میں تیرے مساوی ہو تیرے حق میں تیرے سے ابھتی ہوگی وجہ اس کی یہ ہے کہ وہ تیری ہوائے نفس سے نانی ہے +

عدل کی ایک ہی صورت ہے اور جو رکی بہت سی صورتیں ہیں یہی وجہ ہے کہ نسبت عدل جو رہائی کے ساتھ کیا جاسکتا ہے اس کی مثال غلط اور صحیح نشانہ اندازی کی مانند ہے کہ صحیح نشانہ کے لیے تعلیم کی احتیاج ہے اور غلط نشانہ کسی تعلیم کا محتاج نہیں ہے +

ہو اس کے نفس پر عقل کو اس وجہ سے شرف حاصل ہے کہ عقل روزگار کو تیرا بندہ بناتی ہے اور ہوائے نفس تجھ کو بندہ روزگار بناتی ہے +

کسی نے پوچھا خداں شخص کی موت کا باعث کیا ہوا حکیم نے کہا اس کی زندگی + جو شخص کہ خوب صورت گھوڑے اور قیمتی لباس سے فضیلت حاصل کرنی چاہتا ہے تو وہ جاہل ہے۔ کیونکہ گھوڑے کی فضیلت دو گھوڑوں پر اور لباس کی فضیلت دو سر لباسوں پر ہوگی کہ خود اس نے پوچھا تو نے اتنا علم کس طرح حاصل کیا؟ کہا کہ رات کو جب ہوگ مصروفیت سے توشی موتے تھے میں روخت زمین کے ساتھ پناہوں بھی جلاتا تھا +

افراہل نصیحت بھی موجب تمت ہے + کسی نے پوچھا کہ انسان حالت پیری میں کیوں زیادہ حریف ہو جاتا ہے کہ اس لیے کہ مرنا اور زمین کے واسطے چھوڑ دینا بہتر ہے نسبت اس کے کہ حالت حیات میں دوستوں کا محتاج ہونا + جس شخص میں عذر و تکرار کرنے کی عادت ہے وہ اپنی روح سے بے پروا و کلام کرتا ہے +

وہ کیا بچہوں کی کہیں گا کہ قصور کیے ہو شادی ادا نکاح ہی کے ساتھ زندگی بسر کرنی چاہیے + ایک شخص نے اس سے کہا کہ آج خداں آدھی تیری بہت تعریف کرتا تھا حکیم نے یہ سننے ہی سر نیچے کر لیا اور نہایت اندیشہ میں کیا تب اس نے کہا کہ حکیم دیکھ گیا اندیشہ پڑا میں نے تو بھول کر بات نہیں کی جواب دیا تیری بات کی بھول چھو فکر نہیں کرتیں میں سوچتا ہوں کہ مجھ سے بڑی کیا ہو تیری ہوئی جو اس جاہل کے پسند آتی کیونکہ جب تک دانی نہ ہو تا دین پسند نہیں کرتا +

حالات میں جس کے دُعا میں زندگی گزارنے کے متعلق سوال کیا گیا۔ جواب دیا کہ برائیت
 اصفیٰ شلمم نہ دے باہر کیا۔ تجھ میں زندگی بسر کی اور اب یہ جبر و اکراہ اس سے باہر جاتا ہو۔
 اور اس قدر معلوم ہوا کہ کچھ معلوم نہ ہوا +
 زندگی حبیب ایک کاموں کا ذریعہ نہ ہو شائستہ نہیں کہی جاسکتی +
 یاد رکھ کہ خدا ہے حکیم کے سارے عطیوں میں سے حکمت سب سے بڑھ کر ہے اور حکیم وہ شخص ہے
 کہ جس کے قول اور فعل دونوں یکساں ہوں +

صاحب ارسطاطالیس (ارسطو)

دنیا ایک خس پوش کنواں ہے۔ عقلمندوں کو ہوشیاری کے ساتھ قدم رکھنا چاہیے +
 مرگ ایک چیتا ہے کہیں گاہ میں کہ جس کے پیچھے سے رہائی نہیں ہو سکتی +
 ہر شخص کو دل میں جاگ نہ دے کہ تیری قوت دوسروں سے زیادہ نہیں ہے +
 اپنے عشاء کو محنت و مشقت کا عادی بنا۔ ہر چند کہ خدمتگار و پرستندگان موجود ہوں اتنا
 آپڑے کہ وہ نہ رہیں اُس وقت توبہ دست و پارہ جاتے گا اور ایسا ہو جانا آئین زمانہ سے
 کچھ بعید نہیں ہے +

دو شخص ایک دوسرے کے دفتر میں نام شخصے می نوشت و نام شخصے می نوشت
 چوں کہ وہ یہ دفتر بادشاہ کے می گذشت پادشاہی را بہ فرزند گدا سے جو بہر
 تر جمہ نہیں سے گل بیکاروں کو ایک دفتر لکھ میں نیلے دیکھا کہ ایک شخص کا نام نکات
 روز تا اور روز میرے شخص کا نام لکھ رہا تھا جب میں نے دفتر پر نظر کیا تو ایک بادشاہ گزرا ہوا
 اور اس کی یاد تازہ ایک فقیر زادہ کے نام پر بھی جاری تھی +
 لوگوں نے اس حکیم سے کہا بعض شخص تم کو برا کہتے ہیں۔ اُس نے کہا۔ اُن کو اور زیادہ بُر کہتے دو۔
 وہ مجھ پر تازیانہ زنی کرتے ہیں جہاں میں نہیں ہوتا +

زیادہ گفتگو کرنا ہر چند کہ اچھی باتیں ہیں دلیل دیوانگی ہے +
 خیال کریں کہ شتمکاروں کے ساتھ تعلقات محبت رکھ کر روز جزا اُن کی باز پرس تجھ پر عائد ہوگی +
 نیک امور میں آسانی پسندیدہ ہے سوائے ان کاموں کے جو غم سے نجات بخشیں +
 گناہ سے گریز کرنا سب سے بڑا گناہ ہے کہ افسوس بے فائدہ کے لیے وقت گرامی کو ضائع کیا جاتے +

اگر کوئی مشکل پیش ہو تو دایاں مشغل کشا کی رائے سے امداد طلب کرے +
 صرف تعلیم سے شرافت انسانی کا حاصل ہوتا ایسا ہی مہمل خیال ہے۔ جبکہ علم کیمیا کے ذریعے
 سے تانبے کا سونا بناتا +

وہ مہمل مفہومات و خیالات سے نہیں ہوتی بلکہ ان مفہومات کے حامل کوئے میں جو کوششیں
 کی جاتی ہیں اس سے ہوتی ہے +

جو چیز ہماری ذات سے دور ہے وہ عقل سے بھی دور ہے +
 جو کسی کے طالع یا اور دیکھے اس کے ساتھ جگہ کو خلافت مصحت جان +
 مگر افسوس نہ ہو کہ اس کا نتیجہ کم عمری ہے +

کوئی سفر کرشن نامہ حسن سے زیادہ انسان کے واسطے نہیں ہے +

اگر فی تیرے حق میں بدی کرے اور تو کسی کے حق میں نیکی کرے، دونوں کو فراوانی کرے +
 ایسے شخص کی محبت کے لیے رغبت ظاہر کرنا جو کہ تجھ سے پہلے تھی کہے، ذات نفس کا موجب ہے اور
 ایسے شخص کی شہرت سے پہلے تھی کرنا جو کہ تیری صحبت کی طرف نکل ہو تصور امت ہے +
 ملک و دولت کو حکام بد طینت کی ذات سے زیادہ کوئی چیز ضرر نہیں پہنچا سکتی +
 جو شخص حق پر علم کی مشکلات کا تحمل نہیں ہو سکتا اسے جہل کی تختیاں عمر بھر بڑاشت کرنی پڑتی ہیں +
 ہر ایک نئی چیز بھی معلوم ہوتی ہے مگر وہ جتنی پرانی ہو اتنی ہی عمدہ اور مضبوط ہوتی ہے +
 وہ غنا حاصل کرنا چاہیے جو فنا نہ ہو۔ وہ زندگی جس کو نیست نہ ہو۔ وہ ملک جو بے زوال ہو۔ وہ

بقا جس میں انحطال نہ ہو +

بہی کے شرب مست تلاش کرنا کہ دوسرا تیرے پیوں کی جستجو نہ کرے +
 رسالت انسان کو بچانا چاہیے مگر جس شرک و اصلاح کی امید ہو اسے باغی و اختیار کرنا چاہیے +
 شکر و شہرت سے بچ کر رہا کر چہ اچھی بات ہے مگر شکر و خیر سے رفع کرنا نسبتاً احسن ہے +
 جو بات معلوم نہ ہو اس کے اظہار میں شرم نہ چاہیے +

انسان کے اسباب ظاہری میں عزت کا مرتبہ سب سے اول ہے +
 صاحب اقبال اور پڑھتا ہے اس لیے اس کی حرکت رفتار تیز نہیں ہوتی برخلاف اس صاحب
 درجو کرنا کی پستی ہوتا اس لیے اس کی رفتار تیز ہوتی ہے، جیسے پتھر جہاں پر کی عزت سے نیچے گرا رہا ہو +
 جو آپ دینے میں بلدی نہ کر، تاکہ بعد میں خفت و شرمندگی نہ ہو +

میں خواہ دو تین ہو کر اسے ذلت حاصل ہوگی۔ سخی خواہ مفلس ہو مگر لوگ اس کی عزت ہی کہیں گے +
 یہ بھی سمجھو کہ اگر میں داخل رہا کہ یوں پر ظلم نہ کیا جائے اور ان کے پیوں کے معلوم کرنے کی غرض سے

خاموشی سب سے زیادہ آسان کام اور سب سے زیادہ نفع بخش عادت ہے۔
 سخاوت اس کو کہتے ہیں کہ حاجتمندوں کو اُن کی ضرورت کے موافق دیں۔ اس سے بڑھ کر اخلاق کی حد
 بڑھ پونچتا سخاوت نہیں بلکہ اسرار میں داخل ہے۔

تجربہ باعمل ہونا چاہیے کیونکہ بغیر عمل کے دوسروں پر کوئی خاطر خواہ اثر نہیں پڑ سکتا۔
 حسن اخلاق سے زندگی راحت اور آرام سے بسر ہوتی ہے۔ اس کو شیخ زریں مقدم رکھنا چاہیے۔
 ایک اجنبی نووارد شخص اس حکیم کی مجلس میں بہت دیر تک خاموش بیٹھا۔ حکیم نے اُس سے کہا
 "تیرے ساتھ کچھ گفتگو کر۔ تاکہ میں تجھے دیکھ سکوں۔" کیونکہ کسی شخص کی گفتگو ہی اُس کی ثناء بنتی ہے۔
 اور اُس کے حسن اخلاق کے اظہار کا سب سے بڑا ذریعہ ہے۔

عمومیت بغیر سیر کے ایک پھیل جاتا ہے جس میں کائنات زیادہ ہوں اور خوشیوں بالکل نہ ہو۔
 زندگی کی سب سے بڑی فتح نفس پر فتح پانا ہے۔ اگر نفس نے دل پر فتح پائی تو سمجھو کہ وہ دل مردہ ہے۔
 عادت طبیعت کو بھی ضعیف کر دیتی ہے، اور اس کے عادات کام کر دیتی ہے۔
 ایک روز اس حکیم نے ایک شخص کو دیکھ کر کہا۔ جس کے ہاتھ چوڑی کے جوڑ میں کانٹے بوسے تھے۔
 اگر انسان زینت ادب سے آرامت ہو تو ایسی بدحرکات کا اقدام نہ کرے جس کا نتیجہ ایسی زینت
 ضرورت میں انسان کو برداشت کرنا پڑے۔

جہ آری زینت ویدایں جا بجا بد از خویشی ہیں و نیک از شر
 مختلف ملک کے شہزادگان اس حکیم کے زیر تعلیم تھے۔ ایک روز ایک شہزادے سے اس نے سوال کیا
 کہ اگر بادشاہی تم کو پہنچے تو تیری خدمات تعلیمی کا بہانہ تم کس عہدیت سے ادا کرو گے؟ شہزادے نے جواب
 دیا کہ میں تمام تر خدمات مسطنت میں تیرے مشورے کو مقدم رکھوں گا اور آپ کی رائے سے سب کچھ
 کر دوں گا۔ یہی سوال دوسرے شہزادے سے پوچھا گیا۔ اُس نے کہا کہ میں آپ کو اپنا برابر کا شریک مسطنت
 رکھوں گا۔ جب سکندر کی نوبت آئی تو اس نے عرض کیا۔ "اے استاد محترم! مجھ سے اس بارہ میں کچھ
 نہ پوچھو جیسے۔ کیونکہ اس کا فیصلہ حقیقی نہیں خود نہیں بلکہ خدا کے ہاتھ ہو گا۔" اس جواب سے
 شہزادے خوش ہوا اور کہا۔ تیری اس دانائی کا جواب سب پر سیقت لے گیا ہے۔ اور مجھے اس سے
 تیرے فیاض عالم ہونے کی ہمت آتی ہے۔

دہریستوں کی مکتبت ہے جو دنیا کے علاوہ عالم بالا کا بھی نشانہ کرتی ہے ۔
مجلس اور مکتبہ کی ضرورت ہے ، آئندہ حال کو بہت کی اور طبع کو کمال چیزوں کی ۔
پوچھنا تھا کہ جو بول کو کیا سکھاتا ہے ؟ فرمایا ہر وقت وہ بات کہ جس کے زیادت سے شرمندگی ہوگی ۔
انسان کو لازم ہے کہ وہ یہ بول کو بول سکھاتا ہے جو کہ اس کے دل کے اندر ہے ۔
اور جس نے دماغ کو دل سے جدا کر دیا ہے اس لیے فیض ہر وقت سے محروم رہتا ہے ۔
اس لیے کہ اس میں غشی و غماہ ہے جس میں کوئی اور اثر نہیں ہوتا ۔

نصائح و ایوانس کی

جس سے تو دیکھ کر کوئی کتا پتہ مالک کہ چھوڑ کر تیرے پیچھے چلا آ رہا ہے تو بیماری پتھروں سے ہے
 اس کو اپنے پیچھے سے کوٹا دے کہ کسی روز تجھ کو بھی چھوٹ کر دوسروں کے پیچھے روانہ ہو جائے گا +
 ایک جوان سے کہ جس کا چہرہ پیرائے جمال سے مزین تھا، ایک شخص نے اسے ایک خالی مٹی کی گولہ دی کہ
 کتا اسے پسراؤ نے فتنہ بلنس کو محاسن چہرہ بنا لیا ہے +
 اس سے پوچھا گیا کہ کھانے پینے کے لیے کونسا وقت بہتر ہے؟ فرمایا: "جن لوگوں کو کونسا دستہ میں اور
 اسباب اختیار ہیں، ان کو جب بھوک لگے۔ اور جن لوگوں کو یہ حاصل نہیں ہیں، ان کو جس وقت
 مل جلتے ہو۔ انسان کی امتیاج اس کی عقل سے بہت زیادہ ہے +
 سوال کیا گیا کہ دوست کیا چیز ہیں؟ جواب دیا کہ ایک نفس اجسام متفرقہ میں +
 پوچھا گیا کہ تجھ کو کبھی کیوں کہا جاتا ہے؟ یعنی کتنی زبان کہہ رہا ہے؟ اس لیے کہ کلمہ حق کو غلطی کے ساتھ
 بن باطل کے مٹنے پر کہتا ہوں اور مباحیوں پر آواز سے کستا ہوں +

ابن کثیر نے کہا: کیا ہیں اچھا ہوتا کہ اگر تیری آب کش کے واسطے مکان بھی ہوتا۔ مریض: خیر
ابن کثیر: ہاں میں ہے کہ میرا کوئی گھر نہیں ہے۔

وہ شخصوں کو دیکھا جو سڑک دروازے یا جگہ کی پابندی تھے۔ اور عجیب تھے کہ درمیان میں
موت پر متعلقہ لوگوں کی آپس کی بات و گفتگو دریافت کیے تو ان کا جواب یہ تھا کہ
موت پر متعلقہ لوگوں کی آپس کی بات و گفتگو یہ ہے کہ ہمیں یہ بات پتہ نہیں ہے کہ

کچھ نہ نکلا اور پوچھا کہ وہ مال کہاں ہے؟ اُس نے اپنا سینہ کھول کر دکھایا کہ اس میں وہ
پیش قیمت خزانہ ہے کہ ہزاروں اور چوبیسوں کو اس پر ارکان دستوں میں سے ہے +
پوچھا کیا کہ وہ اس ہاتھ میں انگشتی کیوں پہنی ہے؟ کہا اس لیے کہ فقیر کیسوں کی نسبت کہ مسکرت
یہ حکیم کتوں کے ساتھ بہت پیار کرتا تھا۔ اس وجہ سے اس کی کبھی کبھار اس کا خطا یہ سبب
تھا۔ اس نے جنگل میں سی کی پھینکا ہوا ایک سب رکھ لیا تھا۔ اس کی کبھی کبھار ہاتھ
یہی اس کی جائداد تھی +

ایک روز سکندر اپنے وزیر کے ہمراہ اس حکیم کی ملاقات کو آیا اور اس کے سامنے کھڑے ہو گیا۔ سکندر
بہ خیال تھا کہ حکیم اس کی تعظیم کو کئے گا۔ مگر اس نے غلط پرانہی کی۔ یہ حالت دیکھ کر وزیر
نے کہا: "بناپ سکندر اعظم ذرا سچ دینا مالک جہاں آپ سے ملنے آیا ہے۔" یہ کہنے سے سردار نے پوچھا اور
سردار نے کہا: "جس شخص کو دنیا کی ہوس جا بجا بھکائے بھرتی ہے۔ کیا وہ بادشاہ ہے؟ وہ دنیا کا
خدا ہے۔ اس کے دلی جذبات اختیار میں نہیں ہیں وہ جہاں چاہتے ہیں سے لے جاتے ہیں
اور طرح طرح کے ناح بخاتے ہیں اس کے دل کو لٹ کر دیکھو اس میں نہائی کے زبردست
نشانات ہیں گے۔ بادشاہ میں ہوں جو اپنے دل کو اختیار میں رکھتا ہوں +"
سکندر اس سے پروا حکیم کی حالت دیکھ کر متعجب ہوا۔ وزیر نے کہا: "سکندر بہت کچھ مال و
اسباب و آلات آپ قبول کیجئے۔ اس نے کہا کہ "میرے پاس سب کچھ ہے مجھ کو کچھ بھی
ضرورت نہیں ہے۔ آخر سکندر نے عاجزانہ لہجے میں کہا: "میرے پاس تو نہایت قدرتی چیزیں ہیں۔ حکیم نے
خمس کر کہا: "تو میری دھوپ رو کے کھڑا ہے اس کو چھوڑ دے۔ یہی تیری قدرت ہے۔ سکندر نے
پوچھا: "تو ایک گسٹری سے حاصل ہوئے؟" اس نے کہا: "انفال خیر ہے۔" کچھ کو اس کی اس قدر
قدرت ہے جو غیرت سے تمام عمر میں ناممکن ہے +"

لوگوں نے اس سے ترک تزویج یعنی شادی نہ کرنے کی وجہ پوچھی کہ اس نے شادی
کو سب کے ساتھ برداشت کرنا آسان نہیں کرتا ہوں۔ بچائے شدت عیال کے +
ایک سال ایک بلند جگہ پر کھڑے ہو کر پکارا: "اے مردمان! انہو خلقت پر غصہ نہ کرنا
اس کے گرد جمع ہو گئے۔ اس نے کہا: "میں نے مردوں کو بالائیاتھا مردوں کو نہیں +"
ایک سال سکندر کے پاس آیا۔ ایک شاعر کو دیکھا کہ اس کی خدمت میں کھڑا قہقہہ کرتا تھا۔
حکیم نے اس کا کپڑا لٹکا کر اپنی جیب میں سے نکالا اور یہ کہہ کر اس کے پاس
دوڑ گیا کہ "شاہ کے پاس جاؤ۔" شاہ نے کہا: "کیا تم نے اس کو دیکھا؟" حکیم نے
جواب دیا: "نہیں۔" شاہ نے کہا: "اس نے کہا: "میں نے اس کو دیکھا۔" شاہ نے کہا: "میں نے اس کو دیکھا۔"

لوگوں نے اس سے دریافت کیا کہ تو سب کو کیوں دشمن کہتا ہے؟ کہا کہ امراد کو ان کی ہیبت
نا محمود کے باعث ہے۔ کیا کو اس سے کہ وہ اشتراک کی اصلاح یا ان کو اپنی دیار سے دفع کرنے کی
کوشش کیوں نہیں کرتے؟

لوگوں نے یہ پوچھا کہ تو قدرت خود دشمن بن دین کے مقابلے میں جنگ کیوں نہیں کرتا؟ کہا کہ میری
قریبی دشمن میرے نام میں موجود ہے۔ جیسے کہ میں کو مغربیہ نہ کروں۔ دو بہتری جنگ میں اس
طرح شریک ہو سکتا ہوں؟

نصائح زمانہ

ہماری دنیا میں سب سے زیادہ نقصان دہ چیزیں ہیں۔

دشمنی اور بغض۔ یہ چیزیں انسان کو انسانیت سے دور کرتی ہیں اور اس کو ہر طرف سے گھیر لیتی ہیں۔

انہی چیزوں کے باعث ہی دنیا میں جتنی تکلیفیں ہیں۔

یہ چیزیں انسان کو انسانیت سے دور کرتی ہیں اور اس کو ہر طرف سے گھیر لیتی ہیں۔

سے باز رہ کر رہتے۔

انہی چیزوں کے باعث ہی دنیا میں جتنی تکلیفیں ہیں۔

جس نے عیبر کی زد میں نہ رہی وہ شباب کاری کے تیروں سے زخاں گیا۔

اکمال کے تیروں کی طاقت انہیں کے دوسروں سے نہیں ہو سکتی۔

پندرہ روزہ نہ گزرتا کہ وہ فوج فرما کر دست دے۔

یہ تو جتنی بڑی بات ہے کہ ایک شخص پر کسی کی طاقت سے بڑھ کر کہہ دے۔

انہی چیزوں کے باعث ہی دنیا میں جتنی تکلیفیں ہیں۔

انہی چیزوں کے باعث ہی دنیا میں جتنی تکلیفیں ہیں۔

انہی چیزوں کے باعث ہی دنیا میں جتنی تکلیفیں ہیں۔

جب آدمی اپنے سلم و اخلاق کو اچھی طرح جان لیتا ہے۔ اس کو جانوں کی ملامت سے کوئی لہجہ یا کسی طرح کا انیسوس نہیں ہوتا +

ایک عالم کی موت جو اللہ کے حرام و حلال کو جانتا ہو بڑا غایہ قائم النیل و صاحب امتیاز کی موت سے زیادہ افسوسناک ہے۔ موت العالم موت عالم +

جس عمدہ اور خدمت کی قابلیت موجود نہ ہو اُسے منظور نہ کرنا چاہیے +

بادلوں کے ساتھ جس قدر نیکی کی جائے گی اُسی قدر ان کا فتنہ و شر زیادہ ہوگا۔ اور ان پر جتنا احسان کیا جائے گا۔ اتنا ہی وہ بُرائی کرنے پر آمادہ ہوں گے +

ترجمہ برہنگا ب تیز دندان شمشک ری بود بر کو فغان

جس شخص کو علم نے معاشی اور فواحش سے باز نہ رکھا اُس سے زیادہ بدبخت اور بے پروائی نہ ہوگا + اگر ہمارے نزدیک دوست نہیں تو عالم بھر میں کوئی خدا کا دوست نہیں +

دولت شرافت نہیں بنا سکتی اور اسی طرح افلاس کمینہ نہیں بنا سکتا +

اگر دولت کا رون ہو اور عیال کاموں میں صرف نہ کی جائے تو کھارو پیتو سے بھی کم ہے +

کپیتوں کا احسان لینا اپنے کو ہر وقت و ہمیشہ کے لیے بدبخت بنا دیتا ہے +

جو شخص تہہ ز پسند ہوتا ہے اُسے دنیا کے دوسرے غیر متعلق اور غیر مستحق سے دوستی سے کوئی واسطہ نہیں رہتا +

نرات گزیر کہ آب یابین مل قیمت درد من سدرت پیکش پیکش

علماء عدلی صحبت اور کتب حکمت کے مطالعے سے مسترت بخش تنگی را صبر ہوگا +

عالم و مایہ دونوں بزرگ ہیں لیکن عالم اپنے ساتھ دوسروں کو بھی مریض بناتا ہے +

اور بظلمات اس کے غایہ کو اپنی ہی کامیابی کی دھن لگی رہتی ہے +

جو کلمہ نہیں کہ گیا وہ تمہارا غلام ہے لیکن جو کلمہ جانچ کا ہے وہ آقا ہے +

جب آدمی کہتا ہو تو اپنے خیالات کو کتابوں میں رکھے اور مجلس میں اپنی زبان کو +

دولت و نعمت کے زوال کے لیے ظلم سے زیادہ کوئی چیز محکم نہیں +

آدمی جانتا ہے کہ اپنے نقصان میں دوسرے کو بھی شریک کرے مگر یہ نہیں پسند کرتا +

کے نفع میں غیر شامل ہو جائے +

اکثر سدا تب و تکلیف جو وقتوں کو اٹھانا پڑتی ہیں ان سے غریب ایک بخونہ ہوتا ہے +

انصاف راست ہے صحت بقاعث کا بلی اٹھا عدت راستی امانت اور دروغ کوئی خیانت ہے +

دنیا میں بڑا چیزیں و بال جان ہیں: کثرت خیال کی ماں ہمسایہ بد اور زن خائستہ +

علم جان سے نکل کر علم اصل ہے غفل ذریعہ ہے۔ علم باپ ہے اولاد اس کا بیٹا۔
 پتہ نہ ملے گا کہ ذہن ترین ہیں: فاسق و کافر کی راہ راست پر لانا۔ تعلیم و تربیت سے جاہل کو عالم
 بنانا۔ دشمن کو دوست بنانا۔
 انسان کا سب سے بڑا دشمن غفلت ہے اور سب سے بڑا خیر خواہ کارنگاہ ہے۔

نصائح دل پر

جو شخص غلطی مذاق نہ رکھتا ہو اس کے سامنے علمی باتیں کرنا اسے اذیت پہنچاتا ہے۔
 کہیں صورت پرانی پنپنے پر غائب ہو سکتا ہے؟ کہیں عمر جسمانی تکلیف سہنے پر نجات دے سکتی ہے؟
 بہادر کا امتحان میدان جنگ میں دوست کا امتحان مصیبت کے وقت اور غفلت کا امتحان غیور و سب
 کی حالت میں ہوتا ہے۔

ایک گندی کے گھر کے سامنے سے تمام زنجیر ناکارہ ہو جاتی ہے۔
 خاندانی فتنہ سے اس کا نام کے انسان تنہا پیدا ہوتا اور تمام تر اپنے مصیبت میں بوٹی کسی کے
 کام نہیں آتا۔

اخلاص سے کچھ نہیں کہ نیک اعمال کے عوض دنیا و دین دونوں سے کچھ نہ چاہے۔
 دست و پا کرنا سب سے بڑا لائق ہے۔

سب سے بڑا پیرا یہ ہے کہ سدا دوست یاں کھڑے ہیں اور کھاتی بہت

جو کچھ ہو کر نہ ہو کر رہتا ہے کبھی کام شروع نہیں کرتا۔
 ہزاروں کوئی نیار تھیں: اول دوسرے لوگ اسے بزرگ سمجھیں۔ دوم وہ خود اپنے میں
 بزرگ رہتے۔ سوم جب بزرگوں میں گھر جائے تو سچائی کو نہ چھوڑے۔ (بزرگشت)
 دشمن سے ایک بار دوست سے ہزار مرتبہ دور کیونکہ دوست اگر دشمن ہو جائے تو اسے کفر
 پہنچانے کے ہزاروں طریقے معلوم ہیں۔ (ابن عربی)

گھر کو اگر خوار کر دے تو دنیا و آخرت دونوں سے محفوظ رہتا ہے۔ حکیم بزرگوار
 دیکھو کہ دل کی محنت و مشقت کو ضائع نہ کرنا چاہیے تاکہ تمھاری سچی و کوشش بھی ضائع نہ جائے۔
 دلی قوی کو بیکہ چھوڑ دینا سب سے بڑی کامیابی ہے۔ (سرمد غفورا)
 جو شخص دنیا و آخرت سب سے محروم نہ رہا ہے سب کا باوا آدم ایک ہے اور سب کی اصل خاک

بہر بہشتیوں سے نفرت کرنا انسانیت سے بعید ہے ۔

جس کھانا کے ہیکل پر تم غلاموں پرستان کے ہم ہیں

و جب ہیکل کی نہیں معلوم ہے کہ جہاں کے ہندو ہیں

اسلام اگر قبول کرتی کہ جائز رکھتا تویت پرستی اپنی اپنی صورت پر قائم رہتا

خواہ اپنی صورت خیال عملی صورت میں نہ آئے تاہم اس کی تائید سے باز رہتا چاہیے

ایک اپنا تو دن دان ایک برا ہمایا ہے + غمگین خستہ گریں ہوتا ہے

یہ مارا اسیر و شریک ہونا ہمارا روح پر منحصر ہے +

و قسطنطنیہ کا غلام بن جانا بہترین دانائی ہے

غلام کا دشمن کبیرا قتل کا دشمن مختار صبر کا دشمن ناچ اور رستہ کی دشمن دروغ گو ہے

و دولت بقی یا عزت شہادت بقی یا عزت اور طاعت بقی یا عبادت اور عزت بقی یا

عزت اور شجاعت بقی یا سخاوت بقی ہے

دل ایک کچھ ہے جو دیکھتا ہے وہی مانگتا ہے + گھر بھر میں ایک ہی یہ قوت کافی ہے

یہ عقل اوقات و اہمندی سے بھی بڑی بڑی خرابیوں پیدا ہوتی ہیں جو غلطی کے نقصانات

سے بدرجہا بدتر ہوتی ہیں

چھپ چھپ تم نہ ان ہو تو سیر کر دو چھپ چھپ لاہو تو خوب آؤ

یہ باتیں سب سے عجیب بات یہ ہے کہ انسان اپنے آپ پر باقی اور باقی سے کہانی کہتا

ہے کہ تم میرے مرنے کو اور ہتھیر ہے

بہر حال یہ بات اپنے لیے نہیں پس کیا کیا کہانیاں کہیں کہیں کی مدد کرنے کے لیے

انسان اپنے برے فعل اپنے کا ایک نہ ایک بیان و جملہ کہتا ہے

ایک روز ایک نعمت دوسرے روز ایک دوائی

سنا اور بنی عیادت کو اس وقت یہ سنا دانی سے کہتا ہے جب وہ اپنے دشمن کو

اپنے سے بدتر حالت میں پاتا ہے

کھنکھاتی ہنسی کو و لا زائکلمات کہ اگر اس کی زبان ساقی کے بعد پیر یہ کہہ دے کہ میں اپنے

سے بدتر ہوں یا ایسا ہی ہندوستان کی شخص کسی کو پتھر یا ریزخمی کر دیتے ہیں

یہ کہ دے کہ میں اپنے پتھر و پس اپنا نہیں یا یہ دانی پیر ہوں

یہ کہہ کہ میں پانی سے پیر تو کیا پیر ہوں یا یہ کہہ کہ میں پانی سے پیر ہوں

سنا اور دشمن کو پتھر سے کہی جو ہمارے سر پر آتا ہے

مخواریت کے دل پر یہ زبان جو ہر بات مرد کی فصیح و بلیغ تقریروں سے بھی زیادہ اثر کر سکتے ہیں +
 دنیاوی مشاغل اندھوں کے، فتنی کامی سبب کہ جس اندھے کا ہاتھ لافقی کے جس عضو کو لگ گیا اس
 کے خیال میں لافقی کی دیکھ کر رہے۔ ہر طرح ہر ایک شخص اپنے اپنے تجربہ و مشاہدات کی بنا
 پر اپنے عقیدے کی آغوشوں سے دنیا کو مختلف طور پر دیکھتا اور خیالی کمپوزے کو بنوے دگر اڑکھاتا ہے +
 ہر کئے دو ہیں یا زار سوداگر دگر . ہر کئے بندو یا مین دگر دستار +
 مختصر سخنوں سے اہل دنیا کے متفرق مذاہب اور مختلف العقائد ہونے کے مفہوم کو اس مختصر سے
 اہل میں سے جوئی سے ادا کیا ہے +

یہ تو ہمت کا زمانہ ہے یاں وہی ہے جو اعتبار کیا
 دنیا میں دولت کی ہزاروں کمزور ہیں لیکن ان میں دولت قرض سے سخت تر ہے +
 شہرت بیک وقت از خود قرض خیزان قرض را بسورت انسان ندیدہ +

ایک ہندی مقولہ ہے :

جس نے نہ دیکھا ہو شیر و دیگہ بدو + جس نے نہ دیکھا ماکا موت و دیگہ قرض +
 ایک سال کا قرض ہے کہ میں نے پچاس سال میں یا پندرہ لاکھ روپے کا مطالعہ کیا۔ اور ان میں سے
 نہ دیکھا باتوں پر چلتا ہوں کہ میں نے منتخب کیا +

اسے اس بات کا کہ دیکھا ہو کہ ہر رانگی رہ جہنم و سر املاک تلاش کیے جو اس کے بھی زیادہ +
 اسے نفس باتوں سے غافل نہ رہے کہ اس نے کچھ اور نہ اس کے ملک سے باہر جانا +
 اسے نفس اگر کوئی نہ دیکھا ہو کہ تو کوئی ایسی جگہ تلاش کر جہاں نہ جاسکے نہ دیکھے نہ کہ ہمت کر
 اسے اس بات سے فدا ہو کہ عبادت کرتا رہے ورنہ اس کا دیا ہوا راز قرض مستحق +
 اسے اس بات سے فدا نہ کرے کہ قرض خیز اور ہمدردی سے پیش آئے ورنہ اپنی زبان بن رکھ اور

کسی کے ساتھ تعلق نہ رکھ +

ہر روز عورت نہ لے کر ڈیو کے دو پیٹے ہیں۔ اگر دونوں پیٹے ایک طرف لٹا دیے جائیں تو گناہ کی پین
 تان میں سے یہ عورتوں میں ضروریات کے کام کرتے رہے جائیں تو ان تمام منہ داری میں یہ عورتیں واقع ہوں +
 جس پر یہ عورتیں انہی جہانوں میں رہیں کہ عبادت و طاعت کو دوا ہم دے دیتا ہے +

تو یہ عورتیں ہر روز دیکھ کر جوئی راہی ہوں کہ دیکھ کر براہ یا اس سے دنیا و آخرت میں +
 زنجیر کو جس سے کہ جس سے کہ کشتی کی دیو سے اس نے کجبات پائی دنیا و آخرت میں +
 انجیل کے حاصل یہ ہے کہ جس نے دنیا یا خواہشوں کو عزت دی اس نے دنیا و آخرت میں +
 قرآن شریف کا حاصل یہ ہے کہ جس نے خلق و شوق مخلوق رہ کر نہ دیکھا جس نے زبان کو نہ

راہ دنیا و آخرت میں +

خیر است جس کو چاہے کہ تو امیر ہے۔ اس کا اور مانگا نہیں۔ جو چاہے کہ تو میر ہے اس کا اور مانگا نہیں۔
بہر صورت صورت خوب صورت نہیں ہر سے کہا کہ تم مجھ کو دیکھ کر میر کیسے مود میں تم کو دیکھ کر شکر
کرتی ہوں میں میں اور تم دونوں سنتی ہیں +

اگر نماز باجماعت کا حکم نہ ہوتا تو میں مرستہ نہایت دروازے سے کہیں یا میرے گھر میں رہتا۔
پھر کبھی برونہ میں غنی ہیں وہ آخرت میں فقیروں کے + (ادھم)

یہ پاکار فی حقیقت کفر کی سخت قسمیں سے ہے + (شاہ عبدالعزیز)

وہ کس بہت بڑی طرح سے منکر خدا میں جو ایک خدا کی مانند ہو سہ عارضی تفریق و تباہی و تباہی

اور مذہبی اختلافات میں مبتلا ہو کر ہم جنسوں سے لڑتے بھڑکتے رہتے ہیں۔ یہ خدمات ان خلاف

مزاج جانوروں کے جو عش ایک ایک کی ماتحتی میں آنے کی وجہ سے اپنے لیے بات و ترکہ دیتے ہیں

حق بہتہ ہر جا بلکہ اگر خواہ کفر اسلام کے اختلافات مذہب سے بہتہ اولیٰ ہے

یہ سہ شیعہ و برہمن ہے عقیدت خدا در نہ بچانے میں نہیں کہ ساقی ہے ایک ہے

ہر قسم کی تباہی و دھن و خوش و خیال اور صورت و سیرت مختلف ہے۔ ہذا اختلاف خیالات جبکہ

بجائے تعلیم و تربیت اور نیت و سیرت ہم میں طبعی و قدرتی ہے تو یہ تباہی کا بغض و مناد و

کینہ و دشمنی اس بات سے ہے

عقوبی کا مذہب مختلف سب کفر سے جدا ہر قسم کے کفر سے جدا

یہ کفر است و عین حقیت ما کہینہ دانش آئین اہل بیت صید چو اقمیت و شش

کہا یہ ایک کام سی کہی تو تیر و محنت سے ہونا چاہیے کہ گویا غلبہ میں کوئی چیز کا شہرہ

میں عبادت کے وقت اس کو اپنی زندگی کا آخری دن سمجھنا زیادہ ہے۔ (حضرت علی)

ایک ان کے مذہب سے اتنی چیز نیک خلیق محبت کرنے والی درہا حلیہ و صورت ہے

نیک فرمانہ و پارہا گندمر و درویش راہ و شاہ

کفر کے بعد سب سے بڑی چیز بد خلق اور زبان و از عورت ہے

زبان بد در مسرت و مروت ہم دریں عالم است و شش

نہایت سے کوئی شریف نہ عالم اور نہ کوئی صالح حبائل گریہ کہ اگر میں یہ سب عیب ہوتا ہے

تمام دنیا کی یاد نہایت پیاسے کے ایک ٹیونٹ کی قیمت و ایک قطرہ پیشاب بند کرنے

میں دہائیں ہو گئی + (درواہ رشید)

میں دن سے زیادہ غصہ لیجئے اسے کوئی عبادت قبول نہیں دیتی جس کا صلح نہ کر لیں

تیسرے لیے اسباب جہنم تیرے ہی ہاتھ پاؤں آنکھیں دل اور خصوصاً زبان سے + (شاہ اکبر شریف)
 محرم دوزخ کے شریک رنج مینا میں طاعت و عبادت ہے + (عین الدین)
 ہفت روزہ سب دھرمی اور ایسا رسانی کی عبادت محنت مضر ہے خواہ وہ شاہ میں ہو یا اولیاء اللہ
 کیونکہ ایسے اشخاص اڑیل ٹھیک کی مانند اپنا سفر دراز کرتے ہیں +
 بیماری جسم کے اندر سے نمودار ہو کر جسم ہی کو گناہ دیتی ہے اور دوا یا سیرتہ کراں کو شفا دیتی
 ہے پس یہ خواہ بیکانہ سے غیر خواہ بیکانہ بہتر ہے +
 ایک ایک نے تمنا ہے کہ میں گزشتہ غفلت میں گزارتا ہوں تو صبح کو میری جگہ میرے کام
 سے غافل و شامت ہوتا ہے +

اس شخص سے زیادہ کوئی بد بخت نہیں جو بوقت مصیبت بھی رجوع الی اللہ نہ ہو +
 خاندانِ خیر کے یہ سائن میں ذکر خدا ہے دست بکار زبان یہ گناہ دل یہ یار +
 اٹھ کوئی تیرے کیا بکثرت وہ تو خدا کی بکثرت ہے اس کا وہ مطہر اس سے ہے کہ تو چاہیے کہ
 باند میں کوشش کیے کام میں کیں قیل قال اور چون و چرا نہ کریں اور اللہ ہی وہ تیرا لاکھ
 من اللہ پر عمل کریں + یہ نرید موت سے بھوک بھری رات کو بھنی دن و بھر مری
 لوگوں کو سیاست کرنا سیاست و دواپ سے بھی پیشوا تر ہے + (امام شافعی)
 جب سب سے مناظرہ کرتا ہوں تو یہ چاہتا ہوں کہ اللہ حق ہو اسی سے ہمت پڑنا ہرگز سے + (امام شافعی)
 علم شریعت و عزیت سے نہیں وہ تو یکا یک ہوئے جو شریعتی دل میں رکھ دیتا ہے + (امام ناکش)
 گناہ کا یہ کہنا بہتر ہے اس بہت سی عبادت جس میں دل گناہ کی طاقت عنایت رکھتا ہو + (وہ)
 ہزار روزہ مست کی وہ تیرا کیا شخص کی عبادت کے بدلے نہ خریدو + (امام شافعی)
 جس شریعت کوئی نے دیکھا کہ اللہ اور اللہ نے زبانِ خلاق کو جھگڑتے روکا ہے نہ فرمایا اگر میں اس
 کرتا تو اپنا ہی لیے کرتا +

اگر کشتہ میں ہو ہوئی تو کوئی شخص سیر سے پاس نہ بیٹھ سکتا + (محمد بن سیر)
 یہ روشن ضمیر ہے کہ نواپنے بنی کا شریکین کرے اور غفلت کے وقت اس کی نیکی تو پھیلے +
 قیام کو چاہیے کہ اس کے ساتھ ایک سفید بھی ہو جو سفاہت کرے + (محمد بن سیر)
 اس زمانہ گزشتہ میں کروہ قلم آج کے دن میں کے لیے احوال یہ ہوا ملک انبیاء کے رشتہ دار
 اس زمانہ میں گتہ میں نہیں رہ سکتا مشہور کا کیا ٹھکانا ہے رشتہ دار شریعت
 مطلق اللہ کرنا کیا شریعت و احوال اس طریق کا ایک طرح کی شریعت عذبی نور بارادریں صالح ہے +
 ہم جس قدر کہہ سکتے ہیں اس قدر کان سے نہیں سیکھتے کتاب قدرت یہ وقت ہر کسی کے

مطالعہ کے لیے کھلی ہوئی ہے۔ اس کو غور سے پڑھو اور عبرت و تنبیہ حاصل کرو۔
یہ خیانتیں ہر بسر کہ نہ جوئے مست ہر سہری

اولاد کی تاخیر نکاح کے سبب جتنا کہ اُن سے سرزد ہوتا ہے۔ وہ ماں باپ کے دل میں درج ہوتا ہے۔ (حدیث)

ایک ماہر از تاجر ساید سے بہتر ہے کیونکہ تجارت میں امانت سخت مشکل کام ہے۔ (امام شافعی)
فرمایا رسول اللہ ﷺ نے مجھ کو حدیث سے مست پڑھو۔ جیسا کہ عیسیٰ ابن مریم کو انصاری نے سید پر خدا دیا جو
نہیں وہ فرماتے کسی ایمان والا نہ کہ کسی سے اگرچہ کبیرہ موجب تک اس کو حلال نہ جانتے۔
سچا ست کی بدگوئی سے تاک نہ کرنے والے یہ سچا ست تیری ہم نشینی سے اس درجہ خوشتر ہے (امام علی)
اذان کے بعد صبح اگر اُٹھ دو آدمیوں کے آجائے پڑھیں گے کا انتظار نہ فرماتے۔

علم وہ ہے جس سے دنیا نظر دلوں میں حقیر ہو جائے اور حق کی رغبت دل میں جیسے جس آدمی
دنیا کی برائی سے واقف ہو جائے اور اسے اخلاق ڈو کر سکے۔

مکتوبات و رسائل میں بھارت عبودیت کشی، غلام خانہ زاد، جہاں پناہ، ماضی و آئندہ خداوند
منتشاء غریب، دورہ غیرہ نکھتا شرک ہے۔ (امام غزالی)

در اللہ سے اس قدر کہ اس سے زیادہ تجھے کسی کا خوف نہ ہے۔ اتنی کہ اللہ سے اس قدر کہ اس
سے زیادہ تجھے کسی سے تمیز نہ رہے۔ وہ سب اللہ اللہ کی قدر کہ اس سے زیادہ تجھے کسی سے محبت نہ ہے۔
جو اُسے وقت آمدن کی طاعت پکھنا گناہ اور بے ادبی ہے۔

ہر چیز کی ایک عادت ہے۔ اور ایمان کی علامت نماز ہے۔
نماز بچوں کی عادت ہے اور والدین کے لیے ہے۔

سچا سچ کی نشانی یہ ہے کہ سامی کی سات پہلے سے بہتر ہو جائے۔
پہلی صف میں جگہ ہونے پر دوسری میں بیٹھنا مسجد کی بے ادبی ہے۔

پہلے سے کسی سے پہچان کہ تم میں سے سخت قسم کون سی ہے؟ اس نے کہا سخت اور نرم تو میں
جو نہ ہوں وہ سخت البتہ نہ ایک جیسے تھا۔ کسی کی پیٹھ پر ہاتھ رکھ کر دیکھو۔ یہی طرح انبیا بھی
جو سخت اطمینان سے ہوتے۔ یہ ان تعلقات قائم ہو جانے یا معاملہ ٹھیک ہونے پر سب قحط الطریق ہو
ہوں گے۔ یہی اور حمد لی کا مادہ۔ سب کم تو کون میں پاؤ گے اور وہ بھی بہت کم تدار میں رہے گی
تو کن از کمالیت در مانگر کن فی پامالی ہے بچنا بھی مشکل ہے۔

راحتی کو نشہ سرخوش بہ سزاست یا تمرا
داشتم تصدیق گر یا تمرا سحر است یا فتم
نیکسیر کشش ایجاو میں کم یا ہیں بہت
خار پھولوں سے کیسے مٹتے ہیں انہوں پر

اگر تم چاہتے ہو کہ دشمن تم پر قابو نہ پائیں تو ان کی دسترس سے ہرگز دست اُڑنے نہ نکلنا۔
دوستی دشمن کی مژدہ ہے اہل کے خواب کا۔ برہمن بتا غنیمت کا ڈکیر قصاب کا

شکار یہ تھی ہوتی ہے خواہ اندھیرے میں بھی ہو۔

جس میں بھی ہو تو اس میں بھی نہ فی جب سے اس کوئی تو ہو اور ابھی نہ فی۔

اگر تم آدمی کی جوڑو خود کی حفاظت میں ہے۔

غریب کے میل پر گناہ ہو جہاد یا ناہتہ۔ زبردست کا ہاتھ پلٹا ہے غریب کی زبان۔

اگر تم نے کسی کیوں آگ لگائے ہو جس کے پیار دو عورتیں ہیں۔

کسی کو چٹا کر جلے دیکھ کر خیالات کو اس وقت تک عبرت رہتی ہے جب تک کہ شہر گھٹ

سے گھر کو لوٹ نہ پڑے۔ رام رام سنت ہے جب تک مژدہ ہتھ ہے۔

ہر ایک پر ایک باوجود ہوتا ہے جو جبر کہہ کے اس کو ستا تا رہتا اور منازل صبر طے کرتا رہتا ہے۔

اگر کوئی بڑی خواہش دل میں پیدا ہو تو اسے روک۔ اگر ایک دفعہ فتح پائی تو اس سے بڑی فتوحات

کے لیے راستہ صاف ہو جائے گا۔

جو بلی مندر میں رہتی ہے وہ دیر سے نہیں ڈرتی۔

تمہارا ترسنا خواہ تمہاری صحت چاہے گا تمہارا مقروض تمہاری موت۔

چھاپھو مانگے کو تانا اور پیائے کو چھپاتا۔ اقتدار دوا کو زیادہ موثر کر دیتا ہے۔

جو سن میں بسے سو پست دے۔ ہر شخص کے لیے اپنی ہی جگہ بادشاہ ہے۔

جس شخص کے ہاتھ میں لاکھی نہیں اسے بیس بھی کاٹنے دو۔

کیا بیل کا زخم کٹے کے لیے رحم کا مقام ہے؟

مہر نہ فی سے ملنا دعوت دینے کی نسبت اچھا ہے۔

اندھا لاکھی ایک بار کھوتا ہے۔ غرض کا بولا اپنی گاد سے۔

کہ رہا بڑھا جو دیا مگر ایک کے گھر کا راستہ نہ آیا۔

خواہ تمہارا دشمن ریت کی رتی ہو اگر تم اس کو سانپ کہہ کر پکارو۔

مژدہ ہر دفعہ عورت سے ایک نئی ادا نامتناہی اور اپنے لیے صورت ایک ہی انداز حیات کافی ہے۔

میں نے خبر کے پر ہوتے ہیں۔

اگر تم نے کسی کو کھانا مانگا ہے تو اس کو جس جگہ سے مانگا ہے۔

ایک ایسی زبان زندگی کو چھوٹا بنا دیتی ہے۔

میں نے خبر کے پر ہوتے ہیں۔

لعلی بونی دوستی چہرہ سستی سے نگرنا بہت نہیں ہو سکتی۔

رشد چو هست میتوان بست ایب در میان نشو اگر بماند

چشم کے پاس زیادہ جوتا ہے اس کی اور بھی زیادہ و خوبتر ہو گیا ہے +

ایک قبوت میری قبوت ہے

جس شخص سے میرا بیٹا ملے گا تو گویا وہ میرا بیٹا ہوگا۔

لو کہ جس نے بلاویہ نہیں کی ہے

تو سب سے پہلے اور افراتو تو یہ سب دیکھو...

افسوس ہم پہلے نہ سنا تھا تو کی بات :۔

مجلس اول

وہ اس کے لئے ایک نیا ہیرو بن گیا۔

سید شیرخاں قلی بیگ

1890-1891

[illegible]

اگر کسی وقت کسی را در این حالت دیدید

... ..

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

میں نے اس کو دیکھا تھا کہ وہ اپنے گھر میں بیٹھ کر اپنے گھر کے لوگوں کو دیکھتا تھا۔

مجلس شورای ملی

و در این باب و کتب دیگر که در این کتاب مذکور است

پیشانی و سر را با دست راست بپوشانید و با دست چپ بر روی پیشانی خود

مجلس اول

[Faint, illegible handwritten notes]

... ..

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

[Faint, illegible handwritten notes]

[Faint, illegible handwritten notes]

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

چونکه اجابتیست و در حیرت که دیتا باشد - در غم چراغ دوم را چه چیز نیوشم -

نور سے کہے کہ نیاں سے کہ وہ کہیں بچیا نہیں تھی بدمن و تہا ریت کہ یہ مگر نہ سہی بہرہ جو وہ
 انہی رشتہ آفاق کی بکیر تھیں خوش آیت تصور اور حال خوفناک تھیں یہ انداز اس کو بہتر بناؤ یہ
 ملک کی نسبت شکم پر کی سنے زیادہ خزان کہے ہیں

انہی رشتہ داروں کی بکیر تھیں جو اس وقت اپنے نصیب پر اور حال خود کا کہتے تھے کہ اس کو بہتر نہ ہو
 سکا کہ نسبت کم پر مسمیٰ سے زیادہ خیران کہے ہیں ۔

ملا کر نسبت تکمیل پر مبنی سے زیادہ خزانہ کی ہے

جیسے بھائیوں کہ پستہ چرتا ہے کہ زندگی کیا چیز ہے تو یہ اس خرمیچ کو چٹائی ہے کہ

بہشتی بیویاں بیکراتی سے زینبیل بنتی سے »

جس کا بہت نسخہ کی نہیں سنتا ڈھول کی آواز سے یہ جتنا کہ میں کہیں شادی ہے۔

زیرِ ششہ نہیں کرتا وہ کچھ نہیں جانتا و شکایت یہ نہ کیا یا نہیں کرتے ہ

خواجہ ایک ہیوٹ تیزی ہو گرج میں کو چکر رہا ہے

وہ دفعہ پہلے پہنچا ایک سو دفعہ ملے رام نعت پڑھ کر پندرہ سو روپے دے۔

چونکہ وہ سمجھتا ہے کہ سب لوگ اسی کہانی کو کہتے ہیں۔

ہر نفس یہ کہتا ہے کہ جتنی عقل میں کہ اختیار میں اتنی بہت اس کو رسد زیادہ ملنی ہے +

چشمہ کی رقم اپنا از جتن دیتے ہو اپنی آزادی اس کے ہاتھ میں دیتے ہو۔

نہایت پریشان و اندکریو کس کے ساتھ کرتے ہو + دوسری امرتیا کی حالت بہتر ہوتے ہیں +

بہارِ حیات و سعادت کے لئے یہ کتاب کم از کم ایک بار پڑھنی چاہیے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

میں نے اپنے ہر ایک دوست کو اس کتاب کی کاپی پیش کر دی ہے۔

یہ سب کے لئے وقت اس سے بھی زیادہ سوال یہ ہے کہ کیا اس کے ساتھ ساتھ اور

کتنی جواب نہ دے سکیں ؟

نہایت سداقت رکھتے کہ ان کے بغیر قہر مندوں کو روٹی بھی نہ ملے گی۔

سارے دنیا میں یہ سب سے زیادہ یادگار اور قابل فخر ہے۔

الطیبات فی الحقیقة

مجلس ششمین در روز پنجشنبه بیستم ماه ذی القعدة سنه ۱۲۸۵

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الذي جاء به الهدى والبرهان

[Faint, illegible handwritten text]

... ..

... ..

و در این کتاب به بیان سیرت و اخلاق ائمه و اولاد ایشان پرداخته شده است.

کوشش و پوست کی زیادتی ہی۔ تاکہ اگر گونا گونا شرف امتیاز چاہتے ہیں تو یہاں اور کوشش کی ہے۔
اس شرف میں زیادہ ممتاز ہیں۔

چہرہ ہاوی کی مانند تمام دنیا کی پھر کہ رکھیں۔ لیکن نزل آسمان سے نہیں نہ پانی بہ
نہر و توبہ کے ساتھ خدا پر خالق سے رہائی ہوئی ہے۔ لیکن خالق کے حق سے توبہ کی توبہ کی توبہ
مستحق ہے۔ لیکن کمال اور بزرگ ہے۔ لیکن اس کا کہہ دیکھیں۔ لیکن اس کا کہہ دیکھیں۔ لیکن اس کا کہہ دیکھیں۔
ہے۔ لیکن اس کا کہہ دیکھیں۔ لیکن اس کا کہہ دیکھیں۔ لیکن اس کا کہہ دیکھیں۔ لیکن اس کا کہہ دیکھیں۔

پایا کہ جہتِ مرگ میں بھی بیگم و مہر و شکر است
تو کہ اپنے نام کی جہانی اور مٹی کے زور و زلف سے
سویں دنیا آئینہ کی طرح روشن ہے مستقیماً قبر کی تاریکی سے
بند پائوٹی بیت شیری رکھی جائے تو آسمان تار و پود شیری بستہ کی ہے

یہ ساری باتیں کہیں کہیں آتی ہیں کہ تو اس کے تمامہ بہتہ تخلیق میں ناقابل ہوتے ہیں۔ اس کی
ایسی ہی مثالیں ہیں کہ اس کی فصاحت و جملہ اس کی کریم و مراد و مفید و منافع و فائدہ اور اثر
کو نہ مہر و قبول شمار ہوتا ہے۔

تجربہ میں امتحان کرتی بھی بکھیرے خاموشی میں سے کچھ بھی بہتر رہے۔ خود منہ صدمہ کی
نہیں رہتا ہے۔ یہ سب کچھ اس کے اندر موتی ہے۔ یہ سب کچھ ہے۔

دو زبان خاموشی سے حال کی کہیں یاد دہرائے کہ یہ سنیوں میں ہاتھ کی یاد

اور میں غم سے بھارتے کھاتے کھس گئے لیکن زبان شکایت کرتے کرتے نہ سمجھا

۱۔ ان کی زبان پر کیش کی سواک اس لیے ہے کہ دندان طمع تیز کریں۔ اور بیج اس بیجہ لوگوں کے شہید ہیں
 اگر یہ قراض زبان پر دقت جلتی رہے تو دامان وقار تار تار ہو جاتا ہے۔
 ۲۔ اس کے ذریعہ سے زبان کو مدد کرتا ہے جو خرمیہ کے تیر کرتے ہیں۔

ایک دانہ حنوت تیرہ برسوں کے لئے کافی ہے۔ ان دانوں کی مدد کرنا ہے جو کہ ان کے لئے ہیں۔
 ویر و حرم نیک بویوں سے خالی ہو گئے۔ اس میں خلیل رہا نہ اس میں نہ در شب۔
 جلدی کے ساتھ دوزخ میں جانا حنوت کے زیادہ استعمال سے ہوتا ہے۔
 خائب کا اثر حاضر کی نسبت کم ہوتا ہے۔ مگر عینوری بہت مستدیان و برون۔

وہ کیلئے پسند سے نذر ہوئے۔ انت تو کیا یہ غم و رنج و بکا کا ہدف۔ افسوس میرا جان لینے کے
بغیر یہ زندگی ایک عرصہ ہے اور موت ایک طرف ہے۔

[illegible]

و گھنٹا تو اس میں کوئی پوشیدہ عیب نہ ضرور پایا گیا۔
 و گھنٹا تو اس میں کوئی پوشیدہ عیب نہ ضرور پایا گیا۔

چونکہ وہ لوگ اس لئے مقرر تھے کہ ان کو نہ موت ہی یاد ہے نہ خدا ہی پرستگاہ ہے۔
یہ لوگ دنیا ہی اور دنیا ہی کے لئے مقرر تھے۔

بیتهم در دست می بینید که به
نیز در کوی بهتری است که در دست
نیز در کوی بهتری است که در دست

[illegible][illegible]

کافرانہ برائیوں سے بچنے کے لئے جو کچھ کرنا چاہیے اس کے بارے میں ایک اور جگہ لکھا ہے۔

[illegible]

وہاں سے واپس آئے اور اپنے گھر پہنچے۔ وہاں پر اپنے گھر کے ایک
 دوست نے کہا کہ تم نے اس شخص کو کتنا برا کیا ہے۔

۱۰۰ - ریشہ زد شدہ خاندانوں کو نوید پینڈا نیچوالی، تھپتہ، نرند کو مرضی المرت سے نیکار کر کے
کے سامنے ہیں۔ وہ خیر کرتا ہوا پینڈت جی کے گھر پہنچا۔ پینڈت جی اس وقت روزانہ معمول

لیکن انسان غارت قدرت میں غلبہ دوست میں تواضع اور عادت میں شکی جو امر وی ہے ۔
 زبان پر کرتا نہیں پر تلوں سے زیادہ تیز ہے ۔ بات اگرچہ تیز نہیں کرتی رستہ زیادہ دیکھتی
 ہے غصہ نہیں لیکن شیر سے زیادہ خونگ ہے لشد اگرچہ سانپ نہیں لیکن سانپ سے
 زیادہ خطرناک ہے گناہ اگرچہ زہر نہیں لیکن زہر سے زیادہ ہلکا ہے ۔
 کیڑا اگرچہ آگ سے زیادہ گرم ہے مگر آگ سے زیادہ تیز ہے ۔ کیڑا اگرچہ انسان سے
 چمکا ہے مگر انسان کی تکیہ سے بچتا ہے ۔ کیڑا اگرچہ انسان سے
 دیکھتا ہے مگر انسان میں موجود ہے ۔

چشمیں میں آگ سے زیادہ گرم ہے مگر آگ سے زیادہ تیز ہے ۔
 کے لئے انسان کی تکیہ سے بچتا ہے ۔
 خواجہ بہار میں تکیہ سے بچتا ہے ۔
 تا تو انسان تکیہ سے بچتا ہے ۔
 تیز رفتار ہے ۔

اعمال القضاہ

حضرت بایزید رحمہ اللہ نے فرمایا ہے کہ اگرچہ انسان کی تکیہ سے بچتا ہے
 لیکن انسان کی تکیہ سے بچتا ہے ۔
 جان سے بچتا ہے ۔
 ہر ایک انسان کی تکیہ سے بچتا ہے ۔
 کے لئے انسان کی تکیہ سے بچتا ہے ۔
 کے لئے انسان کی تکیہ سے بچتا ہے ۔
 کے لئے انسان کی تکیہ سے بچتا ہے ۔
 کے لئے انسان کی تکیہ سے بچتا ہے ۔
 کے لئے انسان کی تکیہ سے بچتا ہے ۔

اسی لئے انسان کی تکیہ سے بچتا ہے ۔
 کے لئے انسان کی تکیہ سے بچتا ہے ۔

اور وہ بڑا کمالیہ کی شہرت میں خاموش ہو جاتا جب وہ گبر سفر سے واپس آیا تو اس لٹکے کی بات نے اس کے متعلق ہر شے پر راسخ کلاما بیان کیا۔ اس گبر نے کہا: جب شیخ بائزید کی روشنی آگئی تو انہیں کہ ہم اپنی تہذیب میں رہیں۔ وہ گبر آپ کی خدمت میں آیا اور مسلمان ہو گیا۔

آپ نے فرمایا: "ایک بار میرے دل میں خیال پیدا ہوا کہ حق تعالیٰ مجھے نان و نفقہ کی عیبت سے بچائے۔ پھر دل میں خیال آیا کہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے اس بوجھ کے اٹھانے کو ترک فرمایا۔ کیا تیسری عیبت کس طرح آپ کی سنت کے خلاف عمل کہوں۔ پھر جب میں نے اس بوجھ کو اٹھا لیا، حق تعالیٰ میرے لیے ہریشیں پیدا کر دیں۔ اور میرے نزدیک عورت اور دیوانہ دونوں کیساں میری گتیں"۔

مشرقیوں کا شمار تھا۔ فراتی ہیں۔ جہان کے لیے کشادہ خرچ کرنا اسراف نہیں ہے۔
مشرقیوں کا یہ خیال تھا کہ غلاموں کو خرید کر ان کے لیے میرے پاس تدبیر توڑے جانے
کے لیے دیکھ رہا تھا۔ کیا کہ اسے خیر اور حاجتوں میں تقسیم کر دوں۔ میں نے اسے لیے۔ اور اس میں
بچھرائی۔ ذہن نشین کے پاس بیٹھ کر اسے نصیحت دے رہا تھا۔ تو کیا آپ بڑے بچھڑال دیکھتے ہیں
آپ غلاموں کو دیکھ کر اسے دیکھ رہے ہیں۔ اور اسے نصیحت دے رہے ہیں۔

امیر المومنین حضرت عثمانؓ نے اپنی ذر کے پاس علامہ کے ہاتھ پکڑ کر وہ پیر اور سال فرمایا اور اسے
کہہ دیا کہ اگر انھوں نے اسے لے لیا تو تو آزاد ہے۔ علامہ یہ یہ کہہ کر آپ کے پاس پہنچا۔ آپ نے فرمایا
کہ یہ یاد کرو ہم نے عرض کی کہ یہ حضرت! آپ کا اس مال کو قبول کیا پھر وہ آزاد ہی کا باوجود نہ کیا۔ آپ
فرمایا کہ یہ میری آزادی ہے۔ تم میری علامی ہو گئے۔

[illegible]

دے دیے کہ اس سے اپنے دل بچوں کا نزارہ کر دو کہ میرا حج یہی ہے اور خدا تعالیٰ وہاں
عنایت ہے کہ میرے خاص نیت کو دیکھ کر بغیر ادائیگی مرا ہم حج اُس نے میرے ام کو
قبولیت حج کا درجہ عطا فرمایا +

ایک دن ایک جوان آپ کی خدمت میں آیا وہ آپ کے پاؤں پر گر کر راز راز رو دیا اور عرض
کی کہ میں نے ایک ایسا آئنا کیلئے کہ میں اسے طرح کے لباس پہن کر دکھانے کے لئے آیا ہوں
تو تو بھی تو نے کیا کیا ہے؟ میں نے کہا میں نے زنا کیا ہے۔ آپ نے فرمایا میں نے کیا کیا ہے؟
شاید تیرے کسی کی نیابت کی ہے؟

آپ نے اپنی زندگی ہی میں تمام مال و بیسیوں کو تقسیم کر دیا تھا۔ ایک دن آپ کے پاس ایک مہمان آیا۔ آپ کے پاس جو کچھ بھی تھا، اس کی تواضع پر خرچ کر دیا ورنہ یہاں حق تعالیٰ کا عطا ہوا ہے جو ان کو دے ہو سکے اس کی خدمت کرنی چاہیے۔ آپ کی اہلیہ اس بارہ میں آپ سے سخت عداوت رکھتی تھی۔ آپ نے فرمایا۔ ایسی ضرورت تو نہ کہہ سکتے تھے کہ اس سے کچھ نہ لے کر دیا جائے۔ آپ نے اس کے حق میں کراہت ظاہر کر کے اسے طلاق دے دی۔ حق تعالیٰ کا کرنا ایسا تھا کہ آپ کی زید کو آپ کی مجلس و عطا میں آئی۔ اس کو آپ کی باتیں ایسی بھی معلوم ہوئیں کہ ظہر اس نے اپنے باپ سے کہا کہ میرا آپ سے نکاح کر دیا جائے۔ یا پسند نہ آتی تھی کہ یہ اس بزرگ و خدایہ کے پاس نہ نکاح آپ سے کر دیا۔ پھر آپ نے خوب دیکھا۔ حق تعالیٰ نے فرمایا کہ تم نے ضرورت کو بہ نسبت حق تعالیٰ دیا۔ آپ یہ تو جانتے تھے کہ اس کے عواض میں عطا کی جائے۔ تاکہ یہ نہ کہ کسی کو ہمارے منہ

[illegible][illegible]

الہو یہ نلام پتے اس مالک کی وجہ سے جس کے پاس چند انبار بنائے گئے ہیں، اس قدر شاد ہے۔
تو مالک، مالک ہے اور ہمیشہ روزی دینے والا ہے۔ پھل نہیں کیونکہ ہم کساد ہیں۔ اسی وقت آپ نے
شغل دیتا ہے مرنے پھر لیا اور توبہ انبوح کی اور حق تعالیٰ کی درگاہ کی طرف متوجہ ہوئے اور توکل پر
مکمل مال تک پہنچ گئے۔ اور ہمیشہ فرماتے ہیں ایک غلام کا شاکر دو ہوں +

حضرت بابا شہین عمر کے سنی نے کہا۔ میں کیا ہو گیا کہ جب ہم پاخانے بیچتے ہیں تو آنکھوں کو
اس سے روک نہیں سکتے اور اس کو دیکھتے ہیں۔ آپ نے فرمایا۔ اس لیے کہ فرشتہ اس وقت آدمی کو تم
دیتا ہے کہ دیکھ اجس چیز میں تو بخش کرتا ہے اب کیا ہو گئی ہے۔ اور تیری اہلیت یہ غلاطت و
نحوہ ہے۔ میری پر تو نازاں ہے۔ اس معاملے میں حیوانات تجھ سے بد جہا افضل و برتر ہیں جس کا
گوبر بھی کا آمد و کم بخر ہے +

تھیں پھر با۔ ن۔ شیر نے آپ (شیخ) کے نصیحت چاہی۔ آپ نے فرمایا۔ کہ اگر تمھیں کسی بیابان میں یا
گئے۔ یہاں تک کہ کوہ پر۔ ہونے کے قریب ہو جاؤ۔ اس وقت تمھیں ایک گھونٹ پانی ملے گا
تو اسے کوہِ نیت پر لے کر یہاں پہنچنے کے لیے ہمارے قہر پر بھی ملے۔ آپ نے فرمایا کہ وہ نصف دراک
سے کم قیمت پر فروخت کرے + خلیفہ نے کہا میں یہی قیمت دے دوں۔ پھر آجائے فرمایا کہ جب
وہ پانی دو تو اس سے پہلے تمھارا پیٹ بھر دے گا۔ یہاں تک کہ نہایت بھارتیہ ہو اور کوہ
تو اس کے زمر میں تو اس اساج کر تا ہوں یہاں اس کے عین میں تمھارا نصیب ملے گا۔ تو پھر
تم اس دولت میں کیا کر دو گے؟ خلیفہ نے کہا کہ اسے درگاہ تک لے جائے شفا نصیب ہو۔ آپ نے فرمایا کہ
بھلا یہی بد شہر ہے پھر کیوں؟ ان کو جس کی قیمت صرف اپنی کا ایک گھونٹ ہو۔ اور جو
بھلا نہ ہو۔ یہ فرمایا۔ میرا کوئی تعالیٰ نہ ہو۔ یہ کہیں کی جگہ پر بٹھایا ہے۔ اور وہ کچھ سے
بہتر طلب کرتا ہے۔ اور ذائق کی جگہ پر بھی ہے۔ وہ جگہ سے تو دیا طلب میں شوق پاتا ہے۔
یہ کہیں کوئی کی جگہ پر بٹھایا ہے۔ یہ کہیں کوئی جگہ پر بٹھایا ہے۔ اور کچھ کو نہ تھی کی جگہ پر بٹھایا ہے۔
درگاہ سے ستم و بدلہ یہاں سے ہے۔ یہ فرمایا اور پھر ہنسنے لگا کہ ہنسنے لگا ہے۔ اگر چہ ہنسنے لگا ہے
یہ پھر کسی طرح ان لوگوں کے سامنے نہ لے کر آئے۔ یہ کہیں کوئی جگہ پر بٹھایا ہے۔ یہ کہیں کوئی جگہ پر بٹھایا ہے۔
کو اعزاز و اکرام سے رخصت کیا +

پھر شہر بہ شہر کی طرف سفر کیا۔ یہاں بھی دعوت کے منتظر کیے۔ سند روکا گیا جس میں
رہا اور پھر کے نشانات ہوں +

پھر یہاں کو آئے۔ یہاں بھی دعوت کے منتظر کیے۔ سند روکا گیا جس میں
رہا اور پھر کے نشانات ہوں +

کہو : دیکھا ہے آپ نے دور رسا و سینہ تو دیوار کے نیچے چھپے چھپے کہیں اس پر نظر نہ پڑ
جیتے۔ فرمایا کہ غور سے دیکھو ایک شیطان ہوتا ہے لیکن یہ پیش ہونے کے ساتھ اٹھا
شیطان ہوتا ہے یہی جو آستیں رکوں کی نظروں میں آرائش دیتے رہتے ہیں +

حضرت داؤد علیہ السلام فرماتے ہیں کہ میں بیس سال آپ کی خدمت میں حاضر
رہا اور اس مدت میں میں نے خیال کیا کہ آپ بھی خدا و ملائکہ میں اپنا سر نہ ہونے کی وجہ سے
میں نے استراحت کے لیے پاؤں دیر کیے۔ میں نے آپ سے عرض کیا اے امام دین اگر آپ خلوت
میں پاؤں دیر کریں تو کیا ہوگا آپ نے فرمایا خلوت میں اللہ تعالیٰ کے ساتھ مویب رہنا ہمارا ہے
وہی ہے جو آپ کو فرشتہ بہشت کے لئے دے گا۔ وہی ہے آپ نے ایک شخص کو ننگا دیکھا بعض لوگوں نے
اس کو فاسق کہا بعض نے کہا ملحد ہے آپ نے یہ دیکھ کر اپنی آنکھیں بند کر لیں۔ اسی مرد نے کہا اے
امام آپ کی آنکھوں کی بینائی کتنی باریک ہے، آپ نے فرمایا میں وقت سے تمہاری حیا جاتی رہی
اے کسار فقہ آپ کہیں یا رہے تھے۔ راہ میں ایک لڑکے کو پتھر میں چلنے ہوئے دیکھا۔ آپ نے فرمایا
اس لڑکے کو ذرا پتھر سے تپا لیں کہیں پتھر نہ چلتے۔ لڑکے نے جواب دیا کہ اگر میں لوگوں کا توہمتا
کروں گا لیکن آپ پیش کریں کہ اگر آپ کا یاں پھیل گیا تو تمام مسلمان بھی پھیل جائیں گے۔ جو
آپ کی متابعت کرتے ہیں۔ اور پھر سب کا اٹھنا دشوار ہوگا۔ موت العالم بیت العالم آپ کو جس
رہے کسی شخص کی خدمت میں آیا اور آپ نے دو پڑے اور اپنے مریدوں سے فرمایا اگر تم کو کسی مسئلہ میں شبہ
ہو تو کوئی شخص اس موجود نہ ہو تو اس میں یہ وقت البتہ نہ کرنا۔ اور میری تعلیم کی وجہ سے پنی تحقیق
سے باز نہ رہو۔ یہ شان کہ اس شخص سے امام محمد اور امام ابو یوسف نے بہت سے مسائل میں
باب جو شرف و بزرگی کے آپ سے انتانت کیا ہے +

حضرت ابو جعفر محمد بن عقیل فرماتے ہیں کہ میں نے ایک لوگ دیکھے ہیں جو گناہگار پتے میں اور گناہ
سب کا شہرہ ہوئے ہیں پتا کوئی شہرہ +

حضرت ابو جعفر محمد بن عقیل فرماتے ہیں کہ میں نے ایک شخص کو دیکھا ہے کہ وہ اپنے آپ کو
اسی وقت دیکھ کے کہتا ہے کہ میں نے کوئی گناہ نہ کیا۔ امام آپ نے فرمایا
کی ایک معنی مقدار کو جائز رکھا ہے۔ پھر اس قدر بھی کہ آپ کیوں دھیتے ہیں آپ نے فرمایا
ہاں۔ وہ فتویٰ سے اور یہ فتویٰ سے +

حضرت داؤد علیہ السلام فرماتے ہیں کہ میں نے ایک شخص کو دیکھا ہے کہ وہ اپنے آپ کو
نے فرمایا میں اس سے لینے لگاؤں گا کہ یہ میری فراغت کا سبب ہے کہ مرنے تک
اس سے سزا کروں۔ آپ نے فرمایا کہ یہاں تک کہ پانی میں گھول کر پی لیتے تھے۔

آپ نے کہہ دیا کہ روٹی چبا کر کھانے سے جس قدر وقت صرف ہوتا ہے اتنی دیر میں قرآن شریف کی پچیس آیتیں پڑھ سکتا ہوں۔ کیا ضرورت ہے کہ وقت کو منہات کر دوں +

ایک شخص آپ کی خدمت میں گیا اس نے دیکھا کہ پانی کا ایک کوزہ دھوپ میں رکھا ہوا ہے اس سے نہایت سارے میں کیوں نہیں رکھتے۔ آپ نے فرمایا۔ جب میں نے اس جگہ رکھا تھا تو اس وقت سایہ تھا۔ اب مجھے غارتہ شرم معلوم ہوتی ہے کہ غس کی خاطر منعم کروں + ایک شخص نے حضرت ابراہیمؑ کی عبادت دیکھ کر خواہش کی کہ میں ویسا ہو جاؤں۔ نیز ابراہیمؑ کو ہائی مل گئی۔ آپ نے فرمایا۔ اسے نہاں تیری وہ گھبراہٹ جو بوجہ عیال کے تھی کتنی سہولت میری تمام قبول کیا رہتا ہے۔

حضرت ثبوت بنائی فرماتے ہیں کہ حضرت داؤد علیہ السلام نے گٹا رکے بعد کبھی پانی چیر کر پینا آہستہ میں نہ پیتے تھے۔

ایک دفعہ تعانے نے حضرت یوشع علیہ السلام کی طرست وحی فرمائی۔ کہ میں تیری قوم سے رہا ہوں۔ ایک آدمی ہر کس کر دیں گا۔ اور ساتھ ہزار بدعاش۔ حضرت یوشع نے عرض کیا۔ بدعاش تو ہر کس کے مکر نیوں کا کیا حال ہے؟ جواب مل کہ وہ میری ناراضگی کے موقع پر ناپائش نہیں کرتے اور ان کے ساتھ کھاتے پیتے ہیں۔

آپ داؤدؑ کی قوم کا مکان بہت بڑا تھا اس کا ایک حصہ خراب ہو گیا۔ آپ دو سے حضرت یوشعؑ کو بھیجے۔ انہوں نے کہا آپ مکان کیوں نہیں بنواتے؟ آپ نے فرمایا۔ میں نے حق تعالیٰ سے مدد کرتے ہوئے کیا ہے کہ دنیا کی عمارت بنوائیں گا۔ دوسرے دن مکان کا وہ حصہ بن گیا اور صرف ایک تیز رفتاری سے بن گیا۔ آپ نے وقت پانی سے بہت دور ہو کر بھیجے کہ پڑیں۔ ایک شخص نے کہا کہ مکان کی جگہ ست ٹوٹی ہوئی ہے اور امر روزہ آگیا یا سنی ہے۔ آپ نے فرمایا۔ میں اس سے

ہر چھت کی طرف نہیں دیکھا ہے

حشر تک زیر زمین دور رہا۔ اسے زمین جہاں دنیا میں کچھ تعمیر کی حاجت نہیں زندگی بہ علامت مرگ کی اسے غفلت اور کچھ اس خواب کو تعبیر کی حاجت نہیں خلیفہ ہرون رشید نے ایک روز امام ابو یوسفؒ سے کہا۔ مجھے حضرت داؤدؑ کی زیارت کے لیے سے چلو۔ جب خلیفہ اور امام ابو یوسفؒ دونوں آپ کے دروازے پر پہنچے تو آپ نے اندر آنے کی اجازت نہ دی۔ خلیفہ نے آپ کی والدہ صاحبہ سے عرض کیا کہ ہماری باریابی کی سفارش کیجئے۔ انہوں نے سفارش کی لیکن آپ نے اپنی والدہ کی سفارش کو بھی قبول نہ کیا اور فرمایا مجھے خانہوں اور دنیا والوں سے کیا عرض میں ہرگز ظالم کو نہ دیکھوں گا۔ پھر آپ کی والدہ نے کہا

کہ: "اے یہ تیرے علم ہے کہ ہن کے حقوق کی نگاہ میں نہ رکھا جلتے ہو اور میری رضا نہ دی اس میں
ہے کہ "بیعتہ کو اندر آنے دیا جلتے۔ ورنہ مجھے بھی ایسا تو کیوں سے کچھ غرض نہیں جو بہت ہی ہلکا ہے
رہنے کے حائب نہیں۔" آپ نے جب اتنی والدہ کے یہ کلمات سنے تو خلیفہ کو اندر آنے کی اجازت
دی۔ خلیفہ کچھ دیر آپ کی خدمت میں بیٹھا رہا۔ پھر واپس جلتے لگا تو ایک شریفی نذر گزاری۔
اور عرض کیا: "یہ حمالاں ہے قبول فرمائیے۔" آپ نے ارشاد کیا: "کہ اسے اٹھالیتے۔ مجھے اس کی
عنایت نہیں۔ میں نے اپنا مکان حلال روپوں کے عوض میں فروخت کیا ہے اور میں اسی روپے
کو خرچ کرتا ہوں۔ اور میں نے حق تعالیٰ سے دعا کی ہے کہ جس وقت برابر یہ خرچ ہو جائیں تو
میں بھی اس وقت دے دے تاکہ میں مخلوق کا محتاج نہ ہوں۔" مجھے اس پر یہ کہ حق تعالیٰ نے اس پر
درائیل فرمائی ہوگی۔ پھر وہ لوگ واپس ہو گئے۔ اہم ابو یوسف نے یہ چھپا کہ آپ کو نفقہ نہ
ہو سکتا۔ خزانہ دیکھا درہم چاندی کے رہ گئے ہیں۔ اور ایک درہم روزانہ خرچ ہوتا ہے۔ ایک دان
کا ذکر ہے کہ امام ابو یوسف محمد امین سے بیعت لگانے بیٹھے تھے۔ آپ نے فرمایا کہ اگر وہ سلطان نہ
وہاں پانی ہے۔ جب دریافت کیا گیا تو درست نکلا تو ان کے پوچھے۔ آپ نے اس پر جواب
دیا: "میں نے جو سب دیا کہ میں نے آپ کے نفقہ کی مقدار سے حساب کیا ہے کہ یہ نہیں رہتا
ہے۔ ورنہ آپ کی دعا ضرور قبول ہوتی ہوگی۔"

آپ حالتِ عذابت میں دایرہ میں سے ہوتے تھے۔ گہری نہایت تھی اور آپ نے ایک
نیشہ سر ہانپنے کی موتی تھی۔ اور آپ اس وقت عذابتِ نزع میں تشریف لے رہے تھے۔
آپ نے بزرگ سے کہا کہ میں آپ کو کئی درجہ جیسا کہ ہے چاہتا ہوں۔ آپ نے فرمایا کہ
میں نے شریعتِ محمدیہ کے لیے دینا چاہتا ہوں۔ میں نے اس کا نقش کیا ہے۔ یہاں پر
دن کی آفتاب کی مانند ہے تو بد رختہ ہوئی نہ ہو چاہتے ہیں۔ پھر آپ نے اسی رات وفات پائی اور تہیت
کے بعد دینا کے لیے چلے گئے۔ کیا جانے کہ کوئی میرے سامنے سے نہ گزیرے۔ چنانچہ نوگوں سے
آپ کی جہیز میں پندرہ سو روپے تھے۔

خضر علیہ السلام سے فرمایا میں سب سے بڑا اللہ تعالیٰ کے نزدیک ہے جو میں سوال
کرتا ہوں میری عمر اس قدر کہ میں اللہ کے کھنڈن میں شیر سے ہاتھ لباؤں گا اور ان کے نہ دیکھ سکے گا با عتدائے ان پاد
غضب الہی کا موجب ہو جائے گا

موت کی آرزو کرتا ہے۔ تو اس نے یہاں شعار بڑھانے اور جو جسم بزرگ میرے مرنے کی آرزو کرتے ہیں۔ اگر میں مر گیا تو تعجب نہیں کیونکہ اس زمانے میں ایسا نہیں ہوا۔ جو اس قدر قدیم تو دن

کی مخالفت چاہتا ہے اُسے کہ وہ تو بھی اسی جیسے کھیلے تیار ہو جا اس طرح کہ گویا بھی سیکی۔
حضرت امام شافعیؒ کے ہم عصروں نے جب ان کی موت کی خواہش کی تو آپؒ نے بھی یہی اِشعار
پڑھتے تھے۔

حضرت ابوہریرہؓ فرماتے ہیں۔ ہم نے حضرت رسول اکرمؐ علیہ السلامؐ کو عرض کیا کہ
یہ رسول اللہؐ کیا ہماری معرفت اور نبی عن اللہ کیا کریں خود خود اس پر کاربند ہوں یا نہ۔
آپؐ نے فرمایا ہاں اہل معرفت کہو خواہ خود میں پرکاربند نہ ہو اور نبی عن اللہ کیا کریں کہ خود
خود پورے پورے باز نہ رہ سکو۔

حضرت لقمانؑ فرماتے ہیں۔ یہ جھوٹ ہے کہ برائی بُرائی سے رکھتی ہے بلکہ برائی نیکی سے
رکتی ہے۔ جیسے آگ پانی سے۔

حضرت عائشہؓ اُمّ المؤمناتؓ آپؐ نے ایک دن اپنے مریدوں سے کہا کہ ایک مدت سے میں تمہارا
رج کیسے پختا ہوں۔ کہو ایہ تو بتاؤ کہ تم میں سے کوئی بھی جیسا کہ چاہیے شائستہ ہے۔ آپؐ نے کہا
فداں شاگرد تے اس قدر جہاد کیے ہیں آپؐ نے فرمایا وہ تو عذری ہو گا اور میں تو شائستہ رہتا ہوں
دوسرے نے کہا کہ فداں شاگرد نے اس قدر مال خدا کی راہ میں دیا ہے۔ آپؐ نے فرمایا۔ وہ سخی ہے۔
مریدوں نے کہا کہ فداں شخص نے اس قدر حج کیے ہیں۔ آپؐ نے فرمایا وہ حاجی ہے۔ ایک نے کہا
کہ فداں مرید شہید و روز عیادت کرتا ہے۔ آپؐ نے فرمایا وہ عابد ہے۔ اور مجھے شائستہ درکار ہے
مریدوں نے کہا۔ بھلا آپؐ ہی فرمائیے کہ آجی شائستہ کیسے ہو گا؟ آپؐ نے فرمایا شائستہ وہ ہے
جو حق تعالیٰ سے ڈرے اور غیر میں سے کسی پر امید نہ رکھے۔

آپؐ اس حد تک کریم تھے کہ ایک عورت آپؐ کے سامنے آئی اور آپؐ سے منہ دریا فرمائی کہ
اس کی ہوا بگڑ گئی اور وہ شرمندہ ہو گئی۔ آپؐ نے فرمایا کہ بندہ اواز سے کہیے مجھے سناؤ تو نہیں دیتا۔
میرے کان پر سے میں آپؐ کا یہ کہتا اس لیے تھا کہ وہ شرمندہ نہ ہو۔ آپؐ نے اس شے کا جواب
دی کہ عورت کو یہی معلوم ہوا کہ آپؐ نے ہوائی کو نہ کہ نہیں سنا ہے۔ جب تک کہ وہ عورت زندہ
رہی آپؐ نے اپنے آپ کو برہ بناتے رکھا اور نہ ہی سبب سے آپؐ کو اسے کہتے ہیں۔

ایک شخص ایک خدمت میں حاضر ہوا اور کہا میرے پاس بہت سا مال ہے میں چاہتا
ہوں کہ اس سے آپؐ کے مریدوں کو اس میں سے دوں۔ آپؐ نے فرمایا۔ میں درتاؤں کہ جب
تو مریدوں کو تو مجھے کہتا ہے کہ اس مال کی کوئی چیز نہیں ہے۔ یہ تو میری جیت والی امر ہے۔
ایک شخص نے آپؐ سے کہا کہ فداں شخص نے بہت سا مال جمع کیا ہے۔ آپؐ نے فرمایا کیا اسے
زندگانی بھی اس کے ساتھ جمع کی ہے۔ یہ تو نے کہا وہ کیسے با آپؐ نے فرمایا۔ ہاں مڑو۔

آپ کی محبت نہایت خاموش اور ادب کی صحبت تھی۔ اور جس شخص کو تھوڑی سی محبت
محبت نصیب ہوتی۔ اس نے ہمیشہ فخر کیا ہے۔ حضرت رویمؓ کا ایک واقعہ ہے کہ خلیفہ بغداد
نے ایک بار وقتہ اٹھیں سپہ ادب کو بلا کر آپ کے خواب دیا کہ مجھے اور جانور حضرت جنیدؒ کی صحبت
نصیب ہوئی ہے۔ پس میں کیوں کر بے ادب ہو سکتا ہوں؟

حضرت ابو جعفر صادقؑ فرماتے ہیں: اگر قتل کسی انسان کی صورت میں مشکل ہوتی تو وہ حضرت
جنیدؒ کو صورت ہوتی۔ مثال ذیل سے آپ کی فرست بزرگانہ کا اندازہ لگ سکتا ہے:

ایک مرتبہ ایک شخص آپ کے پاس ہزار دینار لایا اور حضرت کے سامنے رکھ دیا کہ
ان کو اس سے بیگانوں میں تقسیم کر دیجیے۔ آپ نے پوچھا کہ تمہارے پاس ان کے سوا اور دینار بھی
ہے؟ تو آپ نے پھر پوچھا کہ جو کچھ تمہارے پاس ہے ان میں اضافہ بھی چاہتے ہو۔

اس نے کہا: ہاں۔ آپ نے فرمایا: ان دیناروں کو تمہارے ہاتھ سے زیادہ تم کو انکی اختیار
کرنا چاہیے۔ یہ کہیں کوئی دولت کی۔ اس کا بیٹا اپنے باپ کو اطلاع کیے بغیر حضرت جنیدؒ کو

بھی دعوت کر لیا۔ آپ نے گھر کے دروازے پر پہنچے۔ باپ نے روک دیا۔ آپ پس ہو گئے۔ پھر
پھر بنا لیا۔ آپ پھر آئے۔ پھر باپ نے روک دیا۔ آپ پھر پس ہو گئے۔ اسی طرح بار بار ہوا۔

آپ ہر بار ایک کی خوشی کے لیے مانتے آئے اور باپ کی خوشی کے لیے واپس ہو جاتے اور ہر
بے وسعت خیال کرتے۔ اور آپ اس سے عبرت حاصل فرماتے۔

حضرت ابراہیمؑ اور ابراہیمؑ نے شاہی چوڑا کپڑا فقیری اختیار کی اور کشتہ کتب حلال سے روزی کئی
ایک دن اونٹنی نے آپ کو دیکھا کہ کپڑوں کا کٹھا اپنی گردن پر لٹکائے ہوئے ہیں۔ پوچھا

کہ کب تک یہ سب آپ کا بیٹا کرے گا۔ آپ کے سلمان بھائی آپ کے ان رنج کو خوشی رفع کر
دیتے ہیں۔ فرمایا: چپ رہ۔ ہمیشہ شریعت سے کہ جو کوئی طلب حلال کے لیے ذیل بیکہ کھڑا ہو

کہ اس پر بہت وجہ ہو جاتی ہے۔

بہلول رحمتہ اللہ علیہ قبرستان میں سے تھے۔ ایک دن نصرت بھڑکی سنبھلی نے کہا۔ آپ شہر
میں کیوں نہیں قیام فرماتے؟ یہ کہ میں بس لوگوں کے پاس رہتا ہوں کہ اگر ان کے پاس رہتا ہوں

تو مجھے تکلیف نہیں پہنچتی۔ حضرت نے فرمایا: ہاں۔ دفعہ دوسریں نے اس سے سوال پیش و
طرب کیا۔ ایک مرتبہ ایک دروازے پر کھڑا تھا اور دروازے پر کھڑا تھا۔ لوٹ کر آیا۔

دو مرتبہ اس مکان کا مالک آنے لگا۔ یا غلام! بونڈی نے جواب دیا: آزاد فرمایا۔ پھر
آج کہنا کہ ہم ہوتا تو بندہ رہتا۔ کہ آداب نہ چھوڑتا۔ اور عیب و عیش و طرب میں مشغول

نہ ہوتا۔ آپ نے یہ بات سن لی اور بچتی توبہ، خستہ کرنی +

عمر نبائی کا گزرا ایک ماہ سپ پر ہوا۔ جس کے دس دن ہفتہ میں سفید اور بائیس دن ہفتہ میں سیاہ کنکریاں
کھتیں۔ دریافت کیا کہ ان کو کیا کرتا ہے؟ جواب دیا کہ جب میں کوئی نیکی کرتا ہوں تو ایک سفید
کنکری سیاہ کنکریوں میں ڈال دیتا ہوں۔ اور جب گناہ سرزد ہو جاتا ہے تو ایک سیاہ کنکری سفید
کنکریوں میں ڈال دیتا ہوں اور رات کو ان میں نظر کرتا ہوں۔ اگر نیکیاں گناہوں پر بڑھ جاتی ہیں تو
روزہ افطار کر دیتا ہوں، اور عبادت کے لیے کھڑا ہو جاتا ہوں۔ اور اگر گناہ نیکیوں پر بڑھ جاتے
ہیں۔ تو نہ کچھ کھاتا ہوں نہ پیتا ہوں۔ یہ میرا حال ہے۔ والسلام علیک +

روح بن خشم رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے گھر میں ایک قبر کھودی ہوئی تھی۔ ہر روز نہ کنی بار اس میں
بیٹھتے اور فرماتے کہ اگر ایک ساعت میں موت کو بھگادوں تو میرا دل سیاہ ہو جائے۔
شیخ ابوالحسن مرقی اور آپ کے بھائی کے پاس قتل ایک عمامہ اور قمیص تھی۔ ایک باہر جا
تو دوسرا گھر میں رہتا تھا۔

ایک شخص نے غلام خریدا۔ وہ غلام نہایت دین دار تھا۔ آقا نے دریافت کیا۔ اسے غلام! تو کیا
چیز کھانا چاہتا ہے؟ کہا جو آپ کھاتے ہیں۔ پھر پوچھا کیا پہنا چاہتا ہے؟ کہا جو آپ پہنتے ہیں
پھر پوچھا کہاں قیام کرنا چاہتا ہے؟ کہا جہاں چھوٹا چھوٹا ہے۔ پھر پوچھا کیا کام کرنا چاہتا ہے
کہا جو تمہارے پاس ہے۔ آقا صاحب دِل غصہ تھا، روڑا اور کہنے لگا۔ جو حالت تیری یہ ہے ساتھ
ہے۔ کاش تیری حالت اپنے رتبے کے ساتھ ہوتی تو تو کس قدر مبارک ہوتا۔ غلام نے کہا۔ وہ
غلام نہیں جو اپنا اختیار آقا کے سامنے باقی رکھے۔ پس آقا نے کہا۔ میں نے تجھے آزاد کیا۔ جہاں
چاہے چلا جا۔ مگر میں چاہتا ہوں کہ تو میرے پاس ہی میرا مخدوم بن کر رہے اور میری تیری
خدمت کروں۔

حضرت سعد بن کلام فرماتے ہیں۔ آج کل ہمیں یہ معلوم نہیں ہوتا کہ یہ حلال ہے۔ مگر جو آدمی
ہر سے چلو پانی پی لے۔ کیونکہ حلال کھائی ایک پہاڑ کو دو ہمیری چوڑے کھنڈے بھی شکر ہے۔
کسی نے امام ابو حنیفہ سے پوچھا۔ حضرت علقمہؓ سے کیا فیاض ہیں یا حضرت ابو ذرؓ؟ کہا۔ خدا
کی قسم ہم تو اس لائق بھی نہیں کہ ان کا ذکر کریں۔ پھر ان میں تنازعہ اس طرح کر گئے ہیں +
امام ابو حنیفہ فرماتے ہیں۔ میں بچاں بچاں کو گور میں بیٹھا۔ میں نے آیا تو میں بھی ایسا نہ
پایا جو بد قطع کے مجھ سے وصل کرتا اور میرا گناہ بخشا یا میرا عیب چھپاتا۔ یا غصہ کے وقت
میں اس سے امن میں ہوتا +

حضرت امام حسنؓ کا لنگر خانہ ہر خاص و عام کے لیے ہر وقت کھلا رہتا تھا اور اس میں نہایت

ہست کہ نگاہ کی راہ لی جب وہ قریب پہنچے تیرہ لوگ بھاگنے لگے۔ فرمایا بھاگو مت۔ میں بھی
 تم راہم مشرب ہوں۔ ہلکے لیے بھی لاؤ۔ شہر میں تو پی نہیں سکتے۔ یہ شدید طور پر یہاں آئے ہیں
 ان کو دل سے کہا انہیں بتاتے کہ اس وقت شراب بقی نہیں رہی۔ فرمایا تو شہر سے سترادی بجائے۔
 حضرت نے فرمایا کیا تمہیں کوئی ایسی بات نہیں آتی کہ شراب خود بخود آجایا کرے۔ وہ پو
 نہ حبیب یہ کمال تو ہم میں نہیں۔ فرمایا کہ آؤ تم کو ایک ایسی بات سکھاؤں کہ شراب خود بخود آ
 جائے۔ یہ شراب کا مزہ دیکھو۔ وہ سب مشتاق ہوئے کہ یہ کمال تو ضرورت دیجیے۔ کہا کہ اچھا۔
 اؤل نماز پڑھ کر کھڑے ہو۔ اس آؤ۔ سب نے غسل کیا۔ کپڑے دھوئے اور پاک و صاف
 ہو کر آموئے۔ دوسرے تب فرمایا کہ سب دوید کر گشت نماز پڑھو۔ جب وہ نماز میں مشغول ہوئے تو
 آپ نے فرمایا کہ بار خدایا میری ذات ہی اختیار تھا کہ میرے حضور میں ان کو کھڑا کر دیا۔ اب مجھے
 اختیار ہے۔ ان کو کمرہ کر خواہ ہریت بخش۔ چنانچہ حضرت کی یہ منظور ہوئی۔ وہ وہ سب
 ہریت میں آئے۔ سب نے ہریت ہوئے۔

اب ہم الشہداء اور حضرت حسینؑ کا دستور دینی تھا کہ آپ اکثر اپنے ہاتھ سے سودا خرید کیا کرے
 نہ کہ کہتے تھے۔ آپ کی عادت تھی کہ ترازو کے دونوں بازوؤں میں ہر چیز کو وزن کرتے تھے۔
 ایک دن ایک بھڑی فروش عورت سے بھڑی خرید کر دونوں بازوؤں میں وزن کر لیا۔ بھڑی فروش
 عورت نے بھر عترانٹل عرس کیا کہ آپ ایسا کیوں کرتے ہیں۔ فرمایا کہ تیرا حق میری جانب
 درپیش تیری جانب ہے۔ میں سمجھ کو بھی پاک کرتا ہوں اور خود بھی پاک ہوتا ہوں۔
 لیکن وہ دوسرے کا حق رہا بقایا۔ بڑی خرابی پیدا کرتا ہے۔ وہ عورت قد میس ہوئی اور آئندہ
 احتیاط رکھنے لگی۔

حضرت سلمانؑ کی بھی شہر کے مکہ تھے۔ آپ کی عادت تھی کہ بنت کبیل پہنے رہتے۔ شہر کا
 سودا بکھڑے اپنے ہاتھ سے لیتے۔ کسی میسرے ایکس بدی آئے کی خریدی اور اس اسٹاپس تھا
 کہ کسی کو بیکے میں پکڑے۔ سلمانؑ یہ جہتے دیکھ کر ہیکار میں پکڑ لیا۔ اور نہ بچا کہ یہ جاہ شہر ہے
 یہ وہ جس کے سر پر تکی اور لے چہ۔ ایک شخص نے رات میں دیکھ کر کہا کہ اے امیر و مکہ شرابی کو
 کہاں کیسے جہتے ہو۔ وہ یہ کہہ کر سنائی تو ان کے ہاتھ بڑے۔ اور غدر کرنے لگا کہ ہندہ سے ناوا اختیار
 کر کے بھرتی۔ ہر گز کیجیو۔ وہ یہ بوجہ ہریت آتا رہا۔ آپ کے قدم کی خاک جو سرسہ کروں تو
 بیکہ ملتا رہے۔ کہا کیا نہیں مٹا۔ یہاں میں کیا ہے کہ یہ گھڑی تیرے گھر آسہ بچاؤں۔ ہر نہ
 تیری اور اس کے گھر میں پہنچا کر دیا۔ میں نے تو تیرا کام کیا۔ آپ تو بھی مجھ سے عہد کر کہ پھر کسی کو
 بیکار میں نہ پکڑے۔ اور اتنا بے چارہ نہ ہو کہ کسی سے قوت نہ ہونا پڑے۔

حضرت شیخ عبدالقادر جیلانیؒ کی خدمت میں ایک طالب معرفت بہت دُور دریا کا سفر کر کے
 حاضر ہوا۔ دیکھا تو ملک انتہائی بے ہوش و خوابوں کے سے کارخانے، امیروں کی سی بارگاہ، نوکر چاکر،
 شہر و قلعہ تیار و سامان۔ اس شخص نے اپنے دل میں کہا کہ یہاں خدا پرستی کا کیا مذکور ہے لیکن
 چونکہ دُور سے آیا تھا۔ چند روز قیام کیا۔ دونوں وقت شیخ کی خدمت میں جاتا۔ ایک روز شیخ کے
 نام کسی گماشتہ کی چٹھی آئی کہ فلاں جہاز جس پر لاکھ روپے کا مال تجارت مصر کو جاتا تھا ڈوب
 گیا۔ یہ سن کر شیخ نے فرمایا۔ الحمد للہ۔ پھر چند روز کے بعد اسی گماشتہ کی چٹھی آئی کہ وہ جہاز جو
 مال تجارت لے کر ڈوبا تھا نکل آیا اور مال کو بھی کچھ گزند نہیں پہنچا۔ شیخ نے سن کر فرمایا۔ الحمد للہ
 تب تو اس طالب سے رابطہ کیا۔ پوچھا۔ اگر ارشاد ہو تو ایک شبہ عرض کروں۔ فرمایا کہو۔
 اس نے عرض کیا کہ یا حضرت! یہ مال تجارت دو حال سے خالی نہیں۔ مال حلال ہے یا مال حرام
 اگر حلال ہے تو اس کے تلف پر الحمد للہ کہنا کیا معنی؟ اور اگر حرام ہے تو اس کے بازیافت پر کمر
 کیسا؟ شیخ نے مسکرا کر فرمایا۔ مال تو حلال و طیب ہے لیکن شکر نہ تلفت پر تھا۔ بازیافت پر نہ
 جب بھوکہ تلفت کی خبر ہوئی تو میں نے اپنے دل کی حالت پر نظر کی کہ دیکھو! اس نقصان
 نے کیا اثر پیدا کیا۔ غور کیا تو معلوم ہوا کہ دل یہ مطلق اثر نہیں ہوا۔ پھر بازیافت کے وقت
 بھی دل کا یہی حال پایا۔ پس میں نے دونوں حالتوں میں اس بات کا شکر کیا کہ الحمد للہ دنیا کا
 سود و ہذاں میری نظر میں بھیج ہے۔ بے شک دنیا کے تعلقات میں آلودہ رہ کر بے تعلق رہنا
 مردانِ خدا کا کام ہے۔

حضرت عبدالقادر دہلویؒ سے ہمیشہ ایک گبر کپڑے سلواتا اور ہر بار کھڑا رو پر سلامتی میں
 دیتا آپ کے لیے اور کبھی انکار نہ کرتے اور نہ ہی جھلاتے۔ ایک دفعہ آپ کی غیر عادی نری میں
 شاگرد نے اس گبر سے کھوٹا روپیہ نہ لیا۔ جیسے آپ آئے تو شاگرد سے کہا کہ تو نے کھوٹا روپیہ
 کیوں نہ لیا۔ برسوں گزر گئے۔ وہ میرے ساتھ اسی طرح کرتا رہا اور میں نے کبھی اس پر غما نہیں
 کیا۔ ہمیشہ اس خیال سے کھوٹا روپیہ لیتا رہا کہ اگر میں نے نہ لیا تو کسی اور مسلمان کو نہ سبب دیکھا۔
 حضرت رباح قمیؒ کی بیوی اول شب بعد نماز عشاء عیدہ کپڑے پہن کر شوہر سے جتنیں
 کیا آپ کو میری عزت ہے۔ اگر وہ کہتے نہیں تو وہ لباس اتار کر اور دوسرا لباس بارہا کر
 تمام بات قیام میں مشغول رہتیں۔

حضرت ابراہیم ادھمیؒ اپنا دروازہ باہر کے رخ سے بند کرتے کہ لوگ دیکھ کر چلے جاتے۔
 حضرت ذوالنون فرماتے ہیں کہ میں نے جب کبھی سیر شکم ہو کر کھایا تو کوئی گناہ کیا یا گناہ کا ارادہ
 شکم را چھو پر کرد انسان زناں شود بیگماں و غیش باز ناں

غیابات ملاحظہ کرتا۔ یہ کچھ بھی نہیں صرحت کر دفریب ہے۔ عنقریب تو اس نظارے کی مزا میں مبتلا ہوگا۔ جب حضرت جنیدؒ یہ کہہ چلے گئے تو مجھے قرآن شریف کھیل گیا اور مدت تک حق تعالیٰ کے حضور میں زاری کرتا رہا۔ تب کہیں باکر مجھے قرآن شریف یاد آیا۔ یہ مدت سے میں کسی شے کی جانب ادھارت نہیں کرتا۔ کیونکہ کسی شے کی جانب دیکھنا بھی وقت کو مٹا کر دیتا ہے۔

لوگوں نے آپؐ فقر کے بارے میں پوچھا۔ آپؐ چپ ہو گئے۔ یاہر گئے اور پھر اندر آئے۔ لوگوں نے پوچھا۔ یہ کیا بات تھی۔ آپؐ نے فرمایا۔ میرے پاس چار دانگ چاندی تھی۔ میں اُسے خیرات کر آیا ہوں۔ کیونکہ مجھے شرم معلوم ہوتی تھی کہ میرے پاس چار دانگ چاندی ہو۔ اور میں اس حالت میں فقر کا بیان کر دوں۔

حضرت یوسفؑ اس بات نے حلیفہ مرعشی کو خط لکھا کہ ”مجھے معلوم ہوا ہے کہ تم نے اپنے دین کو دو جہت کے عوض فروخت کر دیا ہے۔ وہ اس طرح کہ تم بازار میں ایک جیر خریدنے کے لیے گئے اس چیز کے مالک نے تم سے دو دانگ قیمت طلب کی اور تم اس کی تہائی دینے پر رضامند ہو گئے۔ چونکہ وہ تم کو پہچانتا تھا اس لیے تمہاری نیلکاری کی وجہ سے وہ بول نہ سکا اور تم کو وہ شے اُس نے قطوری قیمت ہی پر دے دی۔“

حضرت ابن سیرینؒ نے ایک شخص سے پوچھا کہ کیسے ہو؟ تو اس نے جواب دیا: ”کیا حال ہو سکتا ہے؟ اُس شخص کا جو پانچ سو درہم کا قرض دار ہو، وہ خیال کثیر رکھتا ہو اور ایک پیسہ اس کے ہاتھ میں نہ ہو۔“ یہ بات سن کر ابن سیرینؒ اپنے مکان پر تشریف لے گئے اور ایک ہزار درہم لاکر اس کے حوالے کیے کہ پانچ سو درہم قرضہ میں دے دو اور پانچ سو اپنے اہل و عیال پر خرچ کرو۔ اس کے بعد آپؒ نے جھٹکنا کہ آئندہ کسی کا حال نہ ہو چھوٹا گا۔ مبادا کوئی ایسی بات ظہر ہو جائے جس کا علاج میرے قبضہ قدرت سے خارج ہو تو پھر بلا وجہ احوال پرسی کر کے کیوں منافقوں میں شامل ہوں کیونکہ دریافت حال کے بعد عملی طور پر غمخواری نہ کرنا سخت منافقت ہے۔

حضرت ابو بکرؓ کی رہائی حالت یہ ہے کہ آپؐ حلاقہ ہناوند کے، میر یعنی حکم ہننے۔ ایک دفعہ دربارِ حضرت سے کام اُمر کے نام پر روانے جاری ہوئے۔ آپؐ بھی بحیثیت امیرؓ کے دربارِ حضرت میں حاضر ہوئے۔ رہنما نے کام اُمر کی نسبت عرض کی۔ اس اثنا میں ایک میر کی پیچیدگی آگئی۔ اس نے خلعت سے اپنے منہ اور ناک کو صاف کر لیا۔ لوگوں نے یہ بات حلیفہ سے کہی کہ ذرا تنہا رہو۔ یہ کیا ہے۔ حلیفہ نے اس سے خلعت چھین لیتے کا حکم دیا اور امارت سے بھی مشغول کر دیا۔ جب آپؐ اس حال سے آگاہ ہوئے تو آپؐ نے سوچا کہ جو شخص مخلوق کے دینے ہوئے خلعت

کسی دہشتی ملازم سے کہا جانے کہ اس میں کہ ہر روز صاف کرنا لیکن خیال رکھنا کہ صبحی کے
گلدان : ٹوٹ جائیں تو یقیناً جو نیے گلدان ضرور ٹوٹ جائیں گے کیونکہ آپ کی تنبیہ کی وجہ سے
جو وہ اس کے دل میں پیدا ہو گیا ہے اس کی وجہ سے گلدان اٹھاتے وقت ہتھ کا پھینکے گئے
اور گلدان گر جائے گا۔

اسی طرح ایک شخص کسی دیوار کی منڈیر پر چلتا ہوا آ رہا تھا خوف میں مبتلا ہو چکے کہ میں گر جائیگا
تو وہ ضرور گر جائے گا۔ حاتمہ دیوار پر چلنے کی حالت میں بھی اس کے پاؤں کے نیچے اتنی ہی زمین
تھی جتنی کہ زمین پر چلنے کی حالت میں ہوتی ہے۔

ایک شخص معمولی سفر میں مبتلا تھا لیکن ڈاکہ سنے آئے ایک منگھڑا ہوا آدمی کے وہم میں مبتلا
نہ رہا۔ آئے یقیناً ہو گیا کہ میری موت یقینی ہے۔ چنانچہ وہ کچھ عرصے کے بعد مر گیا۔

سو اسی سال کے ایک بوڑھے سے اس کی طوالت عمر کا راز دریافت کیا گیا۔ تو اس نے نہیں کہا
کہ انہ میں سے کوئی اس خیال کو اپنے نزدیک پھیلنے نہیں دیا کہ میں بوڑھا ہوں۔ میں نے
ہمیشہ یہی سمجھا کہ میں جوان ہوں اور جوان ہی رہوں گا۔ چنانچہ واقعی اب تک جوان ہوں۔
یہ سب باتیں خیالات اور ارادوں کی طاقت عظیم کو واضح کرتی ہیں۔ اس لیے یہ ضروری ہے کہ
جب کوئی کام شروع کیا جائے تو کمزور اور بوسے خیالات کو دل سے نکال کر آہنی عزم شکن
انتقال اور روشن امیدوں کے ساتھ شروع کیا جائے۔ اس کا اثر یہ ہوگا کہ آپ پوری سرگرمی
درہمناک اور دلی توجہ کے ساتھ اپنے کام کو انجام دیں گے اور نہضت اس میں ضرور کامیاب
ہوں گے۔

وہی بزرگ پاتے ہیں عزت زیادہ جو کرتے ہیں عزت زیادہ جو کرتے ہیں عزت زیادہ
اور پاپہ کے ایک عالی ہمت اختیار کرنے وہاں کے بڑے بڑے آدمیوں کی عزت میں پہنچنا
نہ ہوتا۔ یہ سوال دریافت کیا کہ کاروبار میں ہم باہمی کے لیے ہر شے لے لے دیتی ہیں
مگر یہ کہ موت نہایت ضروری ہوتی ہے کہ وہاں ہمیں محنت اور محنت کا بیان کریں چنانچہ
اس طریقے سے جو آراء جمع ہو گئے ہیں ان کا خلاصہ درج ذیل ہے :

(۱) دیوتاؤں اور مصلحتوں کا احترام (۲) باکسز اور دکانوں کا
(۳) سب سے پہلی چیز کسی کام کے لیے ہونا چاہیے (۴) فریضہ کا احترام
(۵) صحیح وقت فیصلہ کرنا اور بل کوئی کے شوق میں نہ رہنا اور ریت کا بارے کے
ذوق و شوق (۶) اپنے رویے کی سیر جینی

(۷) راستی ذہن رسا موقع شناسی (۸) پورے برائیوں سے دور رہنا (۹) نیوٹن

- (۵) ایمانداری، محنت اور کوشش استقلال + (سب سے) (ایک شے)
- (۶) خدا سے بزرگ و بزرگوں کی پوری متابعت اور خیالات کی پاکیزگی + (چیز کا کمال اور بزرگوں کی)
- (۷) نیک زندگی، منشیات سے پرہیز، افسروں، مانتھنوں اور خریداروں سے جس منہ پر (چیز کی)
- (۸) ان تنگ محنت، اور غیر غلتم جوش و خروش + (جنرل کلرک)
- (۹) کام کے ہر پہلو پر ہمدردی، توجہ، اور وسیع اشتہار، خود کو قابل، عقب زبانت کرتا (مبارک)
- (۱۰) ایمان داری اور مسلسل پیش قدمی + (یقیناً دور دور لیٹ پر پڑھنا)
- (۱۱) نیک مقصد خریداروں سے ہمدردی، مکمل تجربہ اور ذریعہ ایسی + (وہم اسباب)
- (۱۲) ہر چھوٹے بڑے کام پر ذاتی، سولہ گھنٹہ روزانہ مستعدی و عہدہ کی چابی (سب سے)
- (۱۳) بے نقص زیادہ مصائب برداشت کر سکتے ہیں، ہم کام سوا کام دے سکتا ہے (مستعد)
- (۱۴) الفاظ کم اور کام زیادہ + (جنرل نیل ڈائر)
- (۱۵) تمام دنیا سے ایک دن آگے + (رہنری فیڈ)
- (۱۶) محنت، استقلال، دیانت، خیرات اور ہمارے ہر دوسرے + (راک ٹیئر)
- (۱۷) تاج کے بس اگر ہزار روپیہ ہے تو ایک سو کا واس المال خریدے، برباقی + (شہید شہزاد)

پر خرچ کرے + (السپ)

اشہد انہی زمانہ کامیابی کا سب سے بہترین اور آسان ذریعہ ہے بشرطیکہ مستعد، سب سے بڑی طاقتوں میں چھوٹے جانے، ذرا ایک دو مرتبہ اشتہار چھپوا دیا بھی موجب نقصان ہے۔ تاہم یہ اشتہار کسی چیز کے پہلے، اشتہار پر لگا، بھی نہیں ڈالتے، دوسری مرتبہ آتے دیکھتے ہیں، تیسری مرتبہ اشتہار پر لگتی شاعت پر وہ اس اشتہار کا بیوی سے تذکرہ کرتے ہیں۔ یہ سب سے بڑی طاقتوں کی شاعت، انہیں خریدنے پر آمادہ کرتی ہے۔ انھوں دوسری مرتبہ کی شاعت پر وہ اس کے اندر رہتے ہیں، اگر کم زیادہ مرتبہ اشتہار کو نہ چھپواؤ گے تو پھر وہ سب سے چند مرتبہ اشتہار پر لگتے ہیں۔ ان کی سب سے بڑی طاقت جائے گا۔ اس معاملہ میں اس شخص کی تخیل پر بھروسہ کرنا چاہیے۔ اس شخص کے کہنا، اگر آپ ہر بانی کر کے چار آئے عنایت کریں تو بندہ کا ایک روپیہ آج سنا ہے، ہٹس میں نے تجھے بھوکا پوچھا۔ وہ کس طرح؟ اس نے جواب دیا کہ میں گھر سے نئے نوشی کے لیے ایک روپیہ لے کر چلا ہوں، اگر انہیں کہ پورے روپے کی شرب پی کر بھی تھکے گا، سرور نہیں دے گا، اگر آپ بڑے عنایت کریں تو میں اپنا شہر بھر کر لوں۔ اور اس طرح میرا ایک روپیہ بیکار نہ جائے گا۔

اشہد انہی زمانہ کامیابی کا سب سے بہترین اور آسان ذریعہ ہے بشرطیکہ مستعد، سب سے بڑی طاقتوں میں چھوٹے جانے، ذرا ایک دو مرتبہ اشتہار چھپوا دیا بھی موجب نقصان ہے۔ تاہم یہ اشتہار کسی چیز کے پہلے، اشتہار پر لگا، بھی نہیں ڈالتے، دوسری مرتبہ آتے دیکھتے ہیں، تیسری مرتبہ اشتہار پر لگتی شاعت پر وہ اس اشتہار کا بیوی سے تذکرہ کرتے ہیں۔ یہ سب سے بڑی طاقتوں کی شاعت، انہیں خریدنے پر آمادہ کرتی ہے۔ انھوں دوسری مرتبہ کی شاعت پر وہ اس کے اندر رہتے ہیں، اگر کم زیادہ مرتبہ اشتہار کو نہ چھپواؤ گے تو پھر وہ سب سے چند مرتبہ اشتہار پر لگتے ہیں۔ ان کی سب سے بڑی طاقت جائے گا۔ اس معاملہ میں اس شخص کی تخیل پر بھروسہ کرنا چاہیے۔ اس شخص کے کہنا، اگر آپ ہر بانی کر کے چار آئے عنایت کریں تو بندہ کا ایک روپیہ آج سنا ہے، ہٹس میں نے تجھے بھوکا پوچھا۔ وہ کس طرح؟ اس نے جواب دیا کہ میں گھر سے نئے نوشی کے لیے ایک روپیہ لے کر چلا ہوں، اگر انہیں کہ پورے روپے کی شرب پی کر بھی تھکے گا، سرور نہیں دے گا، اگر آپ بڑے عنایت کریں تو میں اپنا شہر بھر کر لوں۔ اور اس طرح میرا ایک روپیہ بیکار نہ جائے گا۔

ہرگز نہ اختیار سے باہر جو بنائے اُسے جیسے یمن پڑنے کے نتیجے میں ہے ۔
 آدمی صرف اسی وقت مغلوب ہوتا ہے جب وہ اپنے آپ کو مغلوب سمجھ سکے ۔
 یہ کہتا تھا رستم فرامرزی کہ مستند آدمی دل و توڑا ہرگز
 چھ آدمی چانس یعنی اتفاقی موقع سے ذمہ نہیں اٹھاتا وہ بلند مرتبہ حاصل نہیں کر سکتا ۔
 کئی کام یہ ہے کہ پہلے کچھ دواؤں پھر خود اپنے اندر سے کامیابی نکالے ۔ ہندی مقولہ ہے :
 اُسے بید سے آگ آتش کے کھیت پڑے یا جو بیج
 مشک کا شہ کا متا یہ کر کے کاغذ زہر کی ادیان پر خا سبب مباح ہے ۔ کام کامیابی ہے ۔
 دولت کی دیوی دیانت داری کے مندر میں رہتی ہے ۔
 جفا کشی کے مندر کی تہ کامیابی کے موتیوں سے بھری پڑی ہے ۔
 ہر تاجر کو دو منافع کہانے چاہیے ۔ ایک خریدنے کے وقت دوسرا بیچنے کے وقت ۔
 جس کے یہ منافع و بیعت و بیعت محنت و انتقال اور بہت مالی ہو ۔ کامیابی کی ترقی یہ ہے
 کہ وہی نے صاحب ہر روز جس اپنی بہت سے زمانے کے مندر سے نکالا تو ہر مندر
 جو اسے اپنی مستی سے خوشی حاصل کرنے کی قابلیت نہیں رکھتے وہ ناجائز خواہشوں سے بے
 ہر وقت اپنی جان کو مزارع میں رکھتے ہیں ۔
 بہت سے زندہ انسان اپنے لیے آپ کھڑی ہوئی دولت کو گریں میں ڈالتے ہوئے ہوتے ہیں
 اور مالی و سستی کے وہ بکھرے ہوئے گھڑوں سے شروع سے اپنے کو پروا نہیں دیتے بلکہ انہیں بکھڑے
 مایوسی اور مایوسی کی کبھی کبھی نہیں رہ سکتی ہیں ۔ آزادی و کامیابی کے محل میں داخل ہونے کے
 لیے بہت عالی پہاڑ وازہ ہے ۔
 کبیش زندہ دلوں زندگی جفا طلبی سے سفر کعبہ نہ کو دم گمراہ بنے خطر است
 کو راہ تغیر در مسئلہ تقدیر نے ایک زندہ کو معذور و غمزدہ بنا رکھا ہے ۔
 بہت شوبہ بہت ناتوانی اگر نہ چل خراب در گل بانی
 شہرہ ستارہ سیدی دولت اور ذرا سیالی ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر بیٹھنے ، قدرت پر تمکیر کرنے ، مناد
 سر میں دعائیں مانگنے یا منتیں مانگنے سے حاصل نہیں ہوتی ۔ بلکہ محنت و مشقت اور بہت
 و کوشش سے کام میں لانے سے حاصل ہوتی ہے ۔
 اسے نہایت غریب و سادہ رکھ دلا ۔ اور بیوقوف و مت پروردانہ چاہیے
 سروہوں کے چرے کا تار ، خود ان ہی کو خون ہوتا ہے اور قوم کے پندے کے قدم ہی کے پاؤں
 خون سے سینچنے کی ضرورت ہے ۔

جو مرد میں غیروں کا ہونا نہیں لیتے جو شیر میں غیروں کا ہونا نہیں لیتے
 کہ وہ فی نفس اعلیٰ درجہ حاصل نہیں کر سکتا جیسا کہ اسے اپنے موجودہ درجہ سے نفرت نہ ہو۔
 اور باہر بہت سے پردہ والی کام نہیں کرتے۔ اس ذائقہ کے پردہ والوں کی بہت سی حالتیں ہیں۔
 سبھی غایات و ذرائع زینت کی پیمائش کرتے ہیں۔ جس نے حرکت چھوڑ دی سمجھو کہ وہ بے باک
 ہے۔ بہت سی حالتیں نامرادی کی حد پہنچ کر اپنے اہم اور دماغ کو متاثر کر دیتے ہیں۔ اگر غالی بہت
 غار کی بخشی ہوئی طاقتوں سے کام لیتے ہیں۔

دوینا شرط ہے دریا سے بخشش میں رہنا۔ ورنہ کچھ منہ کا نوالہ دینا یا سب نہیں
 دے سکتے۔ سکھ و شادی بیماری تندرستی و کامیابی کامیابی زندگی کے ناممکن ہونے پر کرتے
 دوسرے کے لیے تکلف نہیں ہیں جو پارہ یا چار سب کو پس آتی ہیں۔ پس جس شخص کا دل دنیا
 میں رہنے کو چاہتا ہے اسے یہاں کی تکلیف بھی برداشت کرنی ہوں گی۔

بہت سے کام کرتا رہا اور دینا رہا۔ تمیر و تربیت بہت بڑی ہو گئی۔
 انسانی دنیا کے کمندوں میں تنگی کی طرح بہا چلا جانے کے لیے پیدا نہیں ہوا۔ اگر وہ
 بھیجا گیا ہے کہ طرح کی طرح کی چیزوں کا مقابلہ کرنا چاہیے اور ان کو پورا کرنے کی کوشش کرے۔
 یہ اپنے کے خلاف تیز کرے۔ سب کے ہوش کو بند کرنا کسی پرکاشی کا کام ہے۔ ورنہ کوئی کوئی
 تو دھار کے ساتھ بہ کر رہا ہے۔ ان کے نمینڈ کر رہے ہیں جا ہی کر رہے۔
 بزدل اور ڈرپوک اپنے غیر معمولی زہم برتاؤ سے زبردست کو دیر اور زبردست کو گستاخ
 کر لیتا ہے۔

تو بہت سیکھنے نہ چننا کہ گرد و نیل کی تیز زدن
 جس طرح بہت گدھے پر سب مٹی چڑھ جائے۔ اسی طرح ناقص زہم مزاج شخص پر سب گدھے
 بہت ہیں۔ اگر یہ بہت بڑی بات ہے۔

وہاں میں بہت سب سے بڑا دل بہت ہے۔ ورنہ
 یہ گدھے ہیں۔ اگر میں چاہتا ہوں کہ میں بہت ہو۔
 کہ وہاں میں بہت سب سے بڑا دل بہت ہے۔ ورنہ
 میں بہت سب سے بڑا دل بہت ہے۔ ورنہ
 بہت سب سے بڑا دل بہت ہے۔ ورنہ
 بہت سب سے بڑا دل بہت ہے۔ ورنہ
 بہت سب سے بڑا دل بہت ہے۔ ورنہ

انسان دوسرے جذبات کو دبا سکتا ہے مگر اس کا دیا تا اس کی دسترس سے باہر ہے ۔
 جس لوگوں نے اپنی ضروریات زندگی اپنی حیثیت سے زیادہ بڑھا رکھی ہیں ان کو کہہ سکتے
 طوق غلامی اپنی جذبات کو دبا کر زندگی کے ماتحت خود اپنے نگلے میں ڈال رکھتے ہیں جو شخص
 اپنے رتے اور حیثیت کے مطابق زندگی بسر کرنے کا عادی ہے وہ کبھی محتاج نہیں ہو سکتا ۔
 مگر ہمارا دل ایسا ہونا چاہیے کہ کسی سے کچھ لین گوارا نہ کرے اور تمھاری ذات ایسی ہوئی چاہیے کہ
 کم از کم اپنی ضروریات کو جائز طور سے مہیا کر سکے ۔

کمانی پہ اردوں کی تھوک کے دیر کہ نیدر کا جھوٹا نہ کھائے گا شیر
 جس شخص کو اپنی روزی حاصل کرنے کے لیے کسی دوسرے کو خوش رکھنا ضروری ہے وہ آپ
 کیسے خوش رہ سکتا ہے ؟

غلامی بڑی گڑبگڑ تو قیصر بھی کہ بھاری ہے سیدہ کی زنجیر بھی
 احسانات سے وہی ہوتی زندگی انسان کے خلیق کے شان میں نہیں سہکے اور جس دل میں خود مختاری
 کی تمن نہیں ہے وہ انسان نہیں ہے ۔

جسے آزاد کی ایک تھاپ عظیم غلامی جہاں کا گناہ قدیم
 جو شخص اپنی ادنی ضرورت کے لیے بھی غیر کا محتاج ہے وہ شہ شہی عورت و قیصر سے
 بڑے سے بڑے درجہ انسانیت سے گرا ہوا ہے ۔
 اور نور الحق ہم وہی شخص ہے جو خوشحالی اور رنگ دہی دونوں حالتوں میں کسی سے مر جھٹکتا
 نہ گناہ متینج کا لہو کسی کے آگے نہ پھیلائے ۔

جو خود دامن ہے غالی خیال کرے عباد کا وہ نہ بھرتے سہاں
 سامناں کہ مصیبت کا پتہ پر کوئی آکر غیہ کا سر دیاں خدا جیتے ہیں
 رنج غم محنت و مشقت اور فاقہ کشہ بڑا شست کرنا بہتر ہے اس کے کہ نہ کسی کمینہ کے پائے پر نہ سہاں
 کیوں شکرا بغیر کا ہے منتظر غیر کو تو سبب منزل نہ بن
 بندوں کو سستی سے بہر وقت پکڑتا نہیں کہیں کہ عجب

ہر مٹی پوشش میں کامیاب ہو جائے یا ہمیشہ عزت نہیں ۔ برصغیر اس کے ہاتھ کو نش پڑھ سکتا
 کھا جانا بھی موجب عزت ہے ۔

اس سے میں پڑا ہوا بھائی بھتیجہ کمزور آدمی کے جہے رکاوٹ بن جاتا ہے لیکن طاقتور انسان اس
 پر پائل رکھ کر دوسری طرف دھاوا کرتا ہے یہی مثال مشکلات کی ہے جو ہر انسان کے لیے
 تمام مشکلات آسان ہو جاتی ہیں ۔

نغمائی روح جب بیدار ہوتی ہے جو افق میں نظر آتی ہے اُن کی پانی منزل آسمانوں میں
 مسرت ہو کر گھر میں پڑے پڑے مرجان سے بانہ زلزلہ محنت کرتے کیسے شگاب کی طرح نہ ہتر
 ہے ۵ اگر کیا میاں بی نہ ہو جی نہ چھوڑ کر سے پھر نہ ہوا بار تہمت نہ توڑ
 راجہ رنجیت سنگھ جب دریائے اٹک پر پہنچا تو آگے پارہ بیٹے کا سران اڑی کشتی وغیرہ کچھ نہ تھی
 اُس نے پتہ لگایا اور پانی میں ال دیا کسی نے کہا جناب یہ معمولی دریا نہیں بلکہ اٹک ہے رنجیت سنگھ
 نے فوراً کہا جس کے دل میں اٹک اترے کیلئے اٹک چو کہ ہمت علی اور عطا دیکھا پارہ ہو
 گیا ۵ جستجو یہ کی آساں ہے پتہ کل یہ ہے کہ کچھ ناریضہ ذوقی تن آسانی ہے
 ہے دھن بت ہوتا نہیں ہے یا قیامت نہیں ڈھونڈنے پر آدمی آئے تو کیا مانتا نہیں
 پتہ لگین سے اُس کے سپہ سالار نے کہا کہ کوہ ایلپس پر چڑھنا ناممکن ہے پتہ لگین سے کہا کہ
 ناممکن کا لقب پرست لیکوں کی لغات میں پایا جاتا ہے چڑخچہ اُس کی ہمت شالی نے اس ناممکن
 کو ممکن کر رکھا یا اور اپنے ارادے میں کامیاب ہو گیا۔ مہدی مقبول سے مراد
 من کے جیتے جیتے ہے من کے مرے ہر من کو دھاروں سکے کہ کرومند رہا ہر
 والا اور اور جانب زادی کے دل پر سے حب کوئی مصیبت کی تو گزرتی ہے تو اس کی کشتی اُتیر
 کہ بہا لے جلتے کے خلافت اس میں ایسا عمری کی ایسی کساو چھوڑ جاتی ہے جس سے وہ ہم سے
 بھی زیادہ طاقت کے ساتھ نشوونما پانے لگتی ہے مصیبت ریقت کو اس جگہ سے باہر نکال
 لاتی ہے جوں وہ بحالت خوش حالی چھٹی رہتی ہے ۵
 اولیا عزم ان دانشمند حب کرنے پاتے ہیں سمندر حیرت میں کوہ سے دیر پہنچتے ہیں

کشکول اخلاق

رہنما و رہبر اخلاق

بندہ جس وقت کہہ رہا ہے اللہ تعالیٰ اس پر جوار حسان فرما لہے: (۱) نہیں بندہ کرتا بزرگ کو۔
 (۲) نہیں موقوف کرتا تہذیب کو (۳) نہیں طہر کرتا کُت کو (۴) نہیں مذاہب کرتا فی الحال و
 (۵) دھندلا ہوتا ہے دوست مہذب کو دل میں گر باں میں کو قناعت میں (۶) دھندلا ہوتا ہے ا
 کو شربت دل میں گر باں میں کو قناعت میں (۷) دھندلا ہوتا ہے لذت کو نعمتوں میں گر باں میں
 کو شہدہ فی میں (۸) دھندلا ہوتا ہے رزق کو ذہن میں گر باں میں (۹) دھندلا ہوتا ہے رعب و رعب
 چار چیزیں سخت ترین اشعار سے ہیں: (۱) بخشش اخلاقیات وقت غنت کے (۲) سخاوت کرنا وقت غنت کے

(۲) ایک دامن رہنا وقت خلوت کے (۳) چھٹی بات کہنا بوقت خفت یا اُمید کے +
 دنیا آٹھ چیزوں سے قائم ہے: (۱) خالص رحیم کی رحمت سے (۲) رسول کریم کی رسالت سے
 (۳) ملک کی عقل و حکمت سے (۴) عابدوں کی عبادت سے (۵) غلاموں کی بند و موصلت سے
 (۶) بادشاہوں کی سیاست و عدالت سے (۷) بہادروں کی شجاعت و شہادت سے (۸) گریہوں
 کی سخاوت سے +

نیک کام کرنے سے دل کو دو مرتبہ راحت ملتی ہے: (۱) جب وہ کام کیا جاتا ہے (۲) جب
 اس کا اجر ملتا ہے +

جلد ری کرنا چھ کاموں میں سنت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے علاوہ اور سب کاموں میں جلدی
 شیطان سے ہے: (۱) ہمارے کو کھانا کھانے میں (۲) مردے کی تجیز و کفن میں (۳) لڑکی کی
 شادی کرنے میں (۴) فریضہ ادا کرنے میں (۵) گناہ سے توبہ کرنے میں (۶) اذان سن کر سجدہ کرنے میں +
 حیا و حیزوں کو تھوڑا سمجھو: (۱) قمری (۲) مرضی (۳) دشمنی (۴) آتش + (۵) لعل
 پانچ چیزیں قساوت قلب کا نشان ہیں: (۱) توبہ کی اُمید بر گناہ کرنے (۲) علم سیکھنا و عمل نہ
 کرنا (۳) عمل کرنا اور انعام نہ ہونا (۴) بزرگ کھانا اور فخر نہ کرنا (۵) دفن کرنا مردوں کا
 پیر و خبرت نہ کرنا + (حسن بصری)

تین چیزوں کی قلت ہی بہتر ہے: (۱) قلت الطعام (۲) قلت المنام (۳) قلت الکلام +
 تین چیزیں تین درجے ہیں: (۱) سوز (۲) غم (۳) غصہ +

تین چیزیں تین درجے ہیں: (۱) علم یقین (۲) حق یقین (۳) بین یقین +
 تین چیزیں تین درجے ہیں: (۱) رجحان (۲) ایمان (۳) دلچسپی (۴) محبت (۵) عشق (۶) جنون +
 زمانہ بزرگ میں دو باتوں کا خیال رکھو: (۱) نہ اس ذریعہ ایک مومن جسم کی ہر ایک نظر آئے۔
 (۲) نہ اس قدر گناہ ہو کہ جسم کی ہیئت ظاہر ہو +

تین چیزیں تین درجے ہیں: (۱) سوز (۲) غم (۳) غصہ +
 تین چیزیں تین درجے ہیں: (۱) سوز (۲) غم (۳) غصہ +

تین چیزیں تین درجے ہیں: (۱) سوز (۲) غم (۳) غصہ +
 تین چیزیں تین درجے ہیں: (۱) سوز (۲) غم (۳) غصہ +

تین چیزیں تین درجے ہیں: (۱) سوز (۲) غم (۳) غصہ +
 تین چیزیں تین درجے ہیں: (۱) سوز (۲) غم (۳) غصہ +

کے وہ جو مجبوراً نماز جنانہ میں کھڑے ہو جاتے ہیں۔ تین سو ساٹھ کے وہ جو صرف عید کے دن
شاہل نماز ہوتے ہیں۔

پہلی بات آدمی انسانی ہوتی ہے حتیٰ کہ اندھے کو بھی اگر اندھا کہ دیں تو وہ سر کو آٹا ہے۔
چار چیزیں چاہئیں از بہر زن چکی پٹو لٹایا چرخا چادر پیرا من (یعنی برقع)

پیر بنائے طوالت کلام کا باعث ہوتے ہیں: (۱) کیا (۲) کیسے (۳) کیوں (۴) کہاں۔
تین قسم کے نشے بہت تیز ہیں: (۱) نشہ دولت (۲) نشہ حسن (۳) نشہ علم۔ ان میں سے پہلے
دو زوال بہر اور نشہ علم ترقی بہر ہے۔

ماہِ محرم کی رقتہ میں قسم کی جگہ: (۱) پہلے دس روزے روز یعنی چلنے والے (۲) درمیانی
دس روزے دواں یعنی دوڑنے والے (۳) آخری دس روزے پراں یعنی اُٹنے والے۔

چار چیزیں بنیہ و فساد ہیں: سہ

زنا زشت و زیاں زور و زبرد۔ یہ ہیں پانچوں فسادِ مازہ کو گھر
چار چیزیں جبت کہ ہم نہ ہوں۔ تجریدی کام نہیں ہو سکتا۔

ذرا غور سے سن سے اسے مشفق نہیں حرکت دیتا ہے اک بھی رقم
نہیں چار دلائل یہ جب تک کہ ہم دماغ و دل و دیرہ و دست ہم

حضرت آدم کی عمر ۳۰ سال تھی۔ حضرت نوح ۹۵۰ سال۔ حضرت ابراہیم ۱۲۰ سال۔
حضرت ابراہیم ۱۲۰ سال۔ حضرت اسماعیل ۱۲۰ سال۔ حضرت یعقوب ۱۲۰ سال۔ حضرت اسحاق ۱۸۰ سال۔
حضرت یوسف ۱۲۰ سال۔ حضرت موسیٰ ۱۲۰ سال۔ حضرت ہارون ۱۲۰ سال۔ حضرت داؤد ۱۲۰ سال۔ حضرت سلیمان ۱۲۰ سال۔ حضرت عیسیٰ ۱۲۰ سال۔ حضرت محمد ۱۲۰ سال۔

وہ جس نے تین دس تینوں سے اللہ تعالیٰ کو پسند ہیں: (۱) نیک و اللہ سے (۲) بہتر فقیر و اللہ سے
(۳) نیک و اللہ سے (۴) بہتر شری و اللہ سے (۵) نیک و اللہ سے (۶) بہتر فقیر و اللہ سے

نیک و اللہ سے (۷) بہتر شری و اللہ سے (۸) نیک و اللہ سے (۹) خود پسندی و اللہ سے (۱۰) نیک و اللہ سے
آپ کی ساری زندگی پانچ باتوں میں ہے: (۱) زنا و زانیہ (۲) اولاد و نیاک (۳) مٹتی دوست

(۴) سنا یہ نیک و اللہ سے (۵) اپنے شہر میں روزی۔ (حضرت علیؓ)
پانچ چیزیں طبیعت وہ ہیں: (۱) خدام کا مرض (۲) بے کافر (۳) کیم شکر (۴)

نیک و اللہ سے (۵) خدام کا مرض (۶) بے کافر (۷) کیم شکر (۸) نیک و اللہ سے
نیک و اللہ سے (۹) خدام کا مرض (۱۰) بے کافر (۱۱) کیم شکر (۱۲) نیک و اللہ سے

پانچ چیزیں طبیعت وہ ہیں: (۱) خدام کا مرض (۲) بے کافر (۳) کیم شکر (۴)
نیک و اللہ سے (۵) خدام کا مرض (۶) بے کافر (۷) کیم شکر (۸) نیک و اللہ سے

جسے ایک دو چراغ روشن نہ ہوں ایک چراغ کے نیچے از جہیر رہیگا
 آو می کے ہاتھ کان، آنکھ، ٹانگیں کاسم کے تمام اعضا۔ دود و ہیں
 سمات چیزوں کا خط ہے: اتفاق کا ہند میں، اتفاق کا: نگستان میں، آدمیت کا سانسے بہان
 میر: وقاری کا انسان میں، اتمایت شعاری کا مسلمان میں، شخصیت منشی کا نیم مکیم منور جوان
 میں ابر راست کیش کا زمین و آسمان میں بد

یہ ایک کثرت ہے سیر ہوتاں بغیر دوستاں - مگر یہ شباب - شربت شباب نگاہ - زربین بے رکاب ۔
ریش بے خشتاب - بلیدیت بے جودت - سخن بے حکمت - دل بے تجارت - دلی بے سخاوت - مرد بے بہادری
زان بے شجاعت - زور بے حکم - دھائے بے پرائیز - زندگی بے پس و پیش - علم اور غلم بے عمل +
اقبال کو بازی صاف ہے جیسی اتفاق کی جس سے وفات کچھ اور ہیں الفاظ کچھ دور - وہ دو چاند
خط کا ترکیب ہے

شہر کی ایک پندرہ کھیتوں کی پکڑ لیتی ہے من بھر کر کہ میں ایک سو نہیں ڈو جوتا۔
وہاں درویش ایک کھلی میں رہ سکتے ہیں لیکن وہ بادشاہ ایک ولایت میں نہیں رہ سکتے۔
آٹھ چیزیں سیر نہیں ہوتیں: (۱) آنکھ دیکھنے سے (۲) زمین بادش سے (۳) سورت مرے سے
(۴) مالِ علم سے (۵) سائل سوال سے (۶) حمیس چین مال سے (۷) دریا پانی سے (۸) آنکھ
لکڑیوں سے: رعد مش +

(۱) اصل میں ۱۲ حصے نہ رہے اور باقی عین بھی نہ رہے + (۲) زر کے عربی میں عین کہتے ہیں +
 (۳) نوح سے نو نواں حاصل میسر ہوا + (۴) اولاد ہوتا کہ بڑا کے نسل کا سبب ہے اور محمد کو محبوب
 کہتے (۵) ایشیا و شہادت اور مرتبت محمد پر کیا بڑھتا ہے (۶) اولاد کا نام بعد مرگنے کے روئے
 خیر سے یاد کرنا ہے (۷) اولاد کا سامنے مر جانا اور صبر کرنے کے درجات کا ملنا ہے (۸)
 نو و سال بچوں کا دیر و مر جانا اور صبر برائے شہید بننا ہے (۹) دو کو دین حساب میں ہونا
 ہے (۱۰) زنا کی رخصت ہونے (۱۱) عورت دین کی ہر نگاہ درد و شہید کے مقابلہ میں ہوتی ہے
 اور فواحش سے روکتی ہے (۱۲) اہل خیال کے لیے معاش پر بھروسہ نہ کرنا ہے (۱۳) ہونا ہے +
 (۱۴) ہر ماہ میں تہنیک کا نام ہے جس میں ہر کوئی حرف نہیں آتا یعنی تہنیک جو فانی اور اس کی
 دہائی ہے کہ چار تہائی پہلے انتہائی محراب پر گم ہوتے ہیں + باقی تہائی کے تہنیک کے تہنیک
 کا حرفت بنا مترام + تہنیک یعنی جنہ کی تہنیک + تہنیک + تہنیک + تہنیک + تہنیک +
 براہ متناہی کے کہنے سے یا بچ کو بھشت یا نہ بڑا ہے +

معاہدہ ہند کی روشنی پور سے پانڈی کی روشنی کا مسو اٹھیاں جاتے ہیں اور پور سے جاند کی روشنی

شرح کی روشنی کا سوا سوا حصہ ہے جو
 کلمہ پاک کے دو حصے ہیں یعنی لا الہ الا اللہ اور محمد رسول اللہ دونوں حصوں میں
 برابر بارہ بارہ حروف ہیں۔ پھر خوبی یہ کہ تمام کے تمام بے نقط ہیں

کلمہ شریف کا ہر حرف پہلے دولت مندی
 دیکھو ہر حرف میں موجود ہے زر
 کلمہ الموت سے ان میں ہر حرف میں
 جس کو کہتے ہیں بدر اس میں ہے نور
 کلمہ الموت کو کہہ کر کو بھگت نہ حقیر
 لفظ اللہ میں ہے اس کا اثر
 فی صمدی بہت سی امتیاز کی جیسے صمد
 دیکھو ہر حرف کے عدد میں ہے ہر حرف
 فخر کرتا ہے جو ان میں خیر ہے وہ
 جس طرح ہر حرف میں بھی ہے خیر
 شہر گریہ ہے تلخ ہے بر شیریں دیا
 جس طرح ہر حرف صیر رکھتا ہے ہر حرف
 ہر اوقات اپنے ستم کی ہے بند سے بند سے
 بند سے بند سے گزرتا ہے پیر بند سے یعنی
 تیرے واسطے

انسان کی نجات و نجات کے تین درجے ہیں: عقل مند انسان زکوٰۃ ہی سے کسی انسان کی
 خصالت کا تہذیب نگاہ لیتے ہیں۔ ان سے کم عقل گفاری ہے۔ اور بیوقوف کو دار سے نیکی پدی
 کا نتیجہ نہ لیتے ہیں۔

پندرہویں کلمہ کا پہلا سبق: ایک دینی دینی مسلمان بچے کا پہلا سبق: اللہ تعالیٰ جو
 ان تین چیزوں کا خوف اس قدر غائب ہوتا ہے کہ ان کو دیکھ کر انسان کے اوسان بجا نہیں
 رہتے یعنی سانپ شیر اور چوہہ

چار سو تینوں پر ہے اختیار انسان سے حرکات و سوانح سرزد ہوتی ہیں: بچہ کو پہلے سے وقت
 (۱) آئینہ دیکھنے کے وقت (۲) تیرے کے وقت (۳)
 انسان کی طبیعت کے پانچ درجے ہیں:

اول: جب طبیعت کا ہر حرف و ہر حرفی و ہر حرفی اللہ نازل ہو بہ
 دوسرا: جب طبیعت کا ہر حرف و ہر حرفی و ہر حرفی اللہ نازل ہو بہ
 تیسرا: جب شہر و شہر کا ہر حرف و ہر حرفی و ہر حرفی اللہ نازل ہو بہ
 چوتھا: جب صمد حیات کا ہر حرف و ہر حرفی و ہر حرفی اللہ نازل ہو بہ
 پنجم: جب دریا و دریا کا ہر حرف و ہر حرفی و ہر حرفی اللہ نازل ہو بہ
 ساتھ شمار ہوں گے

یہ کلمہ شریف ہے جو ہر حرف و ہر حرفی و ہر حرفی اللہ نازل ہو بہ

بلحاظ غنتا و اسناد چار قسم کے ہیں: موجد، مشترک، تنہا، منکر۔

سب سے پہلے ان شخصوں کی قیامت کے دن ساری عرش کے نیچے ہوں گے جس دن ہر کوئی ساری ہوگا۔
(۱) بادشاہ عادل (۲) جو ان کا یاد (۳) شد دوستی رکھنے والا (۴) خوبصورت عورت کے طلب
کرنے پر صرف خیریت نہ اسے زنا سے بچنے والے (۵) تنہائی کے اندر خدا سے ڈرنے والا (۶) مسجد
کے ساتھ والے گھر والے (۷) چھپ کر خیرات دینے والا +

دواؤِ نزی بہترین ہیں : (۱) مانگ کی (۲) بیضہ کی +

آدمی تین ہی اچھے ہیں: ایک وہ جو مر گیا ہے (۲) دوسرا وہ جو ابھی پیدا نہیں ہوا (۳) تیسرا وہ جس سے تعاقب نہیں دیا جاتا تین خوبیاں اپنی چاہئیں: ایک ریزہ جو تیس روز موبیل سیز ہو گیا۔
تین شخص سب زیادہ مغضوب ہیں: (۱) فائبر سیر (۲) بڑا زانی (۳) ریکارڈ عالم۔ حضرت علیؑ

تینوں قسم کے دوست ہیں۔ (۱) 'مافی'، 'عافی'، 'نیافی'۔

دنیائیں ہونے پر ہیں: (۱) نیکی (۲) پرہیز

و تپاوی. رست که چمد رسته ہیں: (۱) پہلی راحت صحت جسمانی (۲) دوسری راحت دہشت و
خردانی دہشت سہری راحت زب شریہ و (۳) چوتھی راحت پسر خدمت گذار و (۴) پنجمی راحت
مکرمتیں (۵) (۶) چھٹی راحت شریع قیام و قرار - ہمارے چارہ حمت کن یہ ترتیب مرا قدر
نہیں کہ کہیں کہیں دو درجہ کا فرق گہنی نش نہیں ۶

[illegible]

امتیاز کو یکسر فراموش نہ کرے۔

حضرت میر تقی میر نے یہ کہہ کر کسی علم سے توبہ فرما کر اپنے توبہ سے توبہ فرما کر
 مقدمہ کے لئے توبہ کے لئے کہہ کر توبہ فرما کر توبہ فرما کر توبہ فرما کر توبہ فرما کر
 توبہ فرما کر توبہ فرما کر توبہ فرما کر توبہ فرما کر توبہ فرما کر توبہ فرما کر
 توبہ فرما کر توبہ فرما کر توبہ فرما کر توبہ فرما کر توبہ فرما کر توبہ فرما کر

کاروں (۳) صبر ایوب

چھ دوسپروں کی اذان کا انتظار کرتا ہے وہ نماز پڑھتا ہینے چاہتا ہے
 قوم کی ترقی کے چار اسباب ہیں: (۱) اشتداد (۲) علم (۳) دولت (۴) طاقت
 دشمن کے اوقات میں جنتوں پر مشتمل ہوتے ہیں: (۱) ایک حصہ میں اپنے برادر و گار سے رگڑا
 کرتا ہے (۲) دوسرے حصے میں اپنے نفس کا جائزہ لیتا ہے (۳) تیسرے حصہ میں حق و باطل
 کو جان و مباح طریقوں سے پورا کرتا ہے (۴) حضرت علیؑ

حضرت جبریلؑ حضرت صفیؑ انصار علیہ وسلم کو ہمیشہ یہ چار حصے میں فرماتے رہتے تھے:
 (۱) مسایہ کے حق میں اس قدر کہ گمان گزرتا تھا کہ شاید وہ وارث ہو جائے کہ
 (۲) عورتوں کے بارے میں اس قدر کہ گمان گزرتا تھا کہ شاید حرام ہو جائے کہ طاق دینا
 (۳) لونڈی غلاموں کے بارے میں اس قدر کہ گمان گزرتا تھا کہ شاید مقرر ہو جائے کہ
 میرا اور اس کے بعد وہ آزاد ہو جائے

(۴) سب کے بارے میں اس قدر کہ گمان گزرتا تھا کہ شاید فرقی ہو جائے کہ
 نماز جماعت پڑھنے میں اس قدر کہ گمان گزرتا تھا کہ شاید قبول ہو جائے کہ نماز بغیر
 یا دائرہ کے حق میں اس قدر کہ گمان گزرتا تھا کہ شاید کھائی چیز نہ دیکھ کر یا بغیر یا دائرہ کے
 یا خاتمہ پر بند ہو جانے شش چیز میں مٹی ایمان ایمان و فرشتہ
 عورتوں کی خوبیوں میں سب سے (۱) اس کو کوئی نام نہ نہ دیکھنے (۲) وہ کسی نام نہ نہ نہ
 دیکھنے + رخصت نہ ہونے

ماں کا شرب پانی سے تین گنا زیادہ ہے

جنت کے دروازے درخت زیر کعبہ پارہ کا درخت ہے

ایوبؑ کو جب چوبیس برس کی ہو جائے تھا کہ وہ اپنی اولاد کو ناز کا جب چوبیس برس
 کی ہو جائے۔ پچھون چلا۔ وہ اپنی اولاد کا جب وہ نو برس کی ہو جائے نگاہ رکھتا اپنی اولاد کی حرکت
 و سکات کو جب وہ بارہ برس کی ہو جائے نکاح کر دیا اپنی اولاد کا جب وہ سولہ برس کی ہو جائے
 انیس سال تک وہ وہیں رہا پچیس برس تک وہیں رہا پچیس برس تک وہیں رہا

ایک شخص نے مکان تبدیل کیا کہ کچھ ٹی میں سبب خاندان کو دوا دے دی میں نے حیاں
 اسے میں کشت است نے جو چھوٹے میوں میں کیا ہے وہ ایک میں مال دے دے میں نے
 وہ چیزیں فرعون کی یادگار میں ہوا تھوڑے روز بعد وہ خراب ہوا
 وہ چیزیں اس کی نیا فی فرعون کا نہیں تھوڑے روز بعد وہ خراب ہوا

وفاتِ محمد

اچانک سے حضرت فاروق اعظمؓ کی سارہ دربارِ خلافت سرگرمِ مصافحہ و مددِ تہلہ کا پرِ صحابہؓ فرمایا۔ اور در ملکِ معاطات پیش جو ہو کر جہ پور سے تھے کہ ناگہاں ایک خوشرو نوجوان کو وہ نوجوان پانچویں برس کے تھے۔ در فریادی کہ یا اے المؤمنین! اس ظالمیت سے حمایت نہ کرو۔ اسی کے اس لیے کہ اس نے ہمارے ساتھ رہا ہوا ہے۔ حضرت فاروقؓ نے اس نوجوان کی طرف سے کچھ نہ فرمایا۔ ہاں تو اس نے پھر فرمایا کہ یہ بتاؤ تیرا کیا ہو۔ یہ سب سے پہلے؟

یہ تمنا میری نسبت و بغاوت سے پورا واقعہ بیان کیا۔ جس کا اندازہ یہ تھا کہ علیؓ نے ہمارے ساتھ رہا ہوا ہے۔ اور ہم نے شہر میں آگیا ایک پتھر پھینچ دیا۔ جس کی ضرب سے وہ بے حرکت گر گیا۔

حضرت فاروقؓ نے فرمایا تو یہ پتھر اچھا ہے۔ یہ لڑا ہے اس کا۔ اس نے لڑی ہو گیا اور اس کے سر پر لڑا ہوا ہے۔ نوجوان نے یہ کہہ کر عرض کیا کہ اے امام! مجھے اور شریعتِ اسلام کے فقہانوں کے ساتھ میری کوئی غارت نہیں لیکن ایک بارستانی رخسار سے لڑا۔ ایشاد ہوا وہ کیا ہے؟ اس نے کہا کہ یہ ایک پتھر تھا۔ اور لغو بحث ہے جس کے بدلہ مرحوم نے کچھ نہ کیا۔ پھر اچھا تھا۔ دیر سے چل رہا تھا کہ وہ لڑا ہوا ہے۔ پتھر و گدھوں میں نے اس سے لڑا۔ کیا یہ زمین میں دفن کر دیا۔ اور اس کا مال ہوا۔ کیا یہ کسی کو مسوم نہیں ہے۔ اگر وہ سونا اس کا وہ پہنچا تو کیا مت کے دن میں ذبحہ دار ہوں گا۔ اس سے یہ کہنا چاہتا تھا کہ تین دن کے لیے صبر کر۔ پھر دیا جیوں۔ جنابِ فاروقؓ نے اس بار سے میں سر کھینچ کر زورِ غور فرمایا اور پھر سراٹھا کر اٹھ کیا۔ اچھا کون صبر کرے گا کہ تو تین دن کے پتھر کھیلے تو اس سے یہ کہنا چاہتا تھا کہ

فاروقؓ نے اس ارشاد فرمایا۔ بنیاد پر اس نوجوان نے جادوں طرف دیکھا اور جادوین کے سر پر لڑا ہوا ہے۔ اور یہ نوجوان کی طرف سے لڑا ہوا ہے۔ سرخس یہ یہ یہی فرمایا۔ اس پر حضرت فاروقؓ نے فرمایا۔ ہو ذرا صبر کر۔ کہتے ہو پتھر پھینچا۔ یہ لڑا ہوا ہے۔ اس میں صبر نہ کرنا۔ کہ تین دن کے بعد جمع ہو جائے گا۔

اسی کے بعد حضرت علیؓ نے فرمایا کہ حضرت فاروقؓ بھی رضی ہو گئے۔ ان دونوں مدعیوں بخلاف سبکی اپنی رعدِ مہندی تھا۔ کہ وہ شخص جھوٹا ہے۔ کیا یہ اب میرے دن تھا۔ حضرت فاروقؓ کا دربار پرستور تھا۔ وہ اس کے قتل کا بہ جمع ہو کر

وہ دونوں تو عمر مدعی بھی آئے حضرت بوذر بھی تشریف لائے اور وقت منفرہ رہ کر مجرمہ کا انتظار کیا جانے لگا۔ اب وقت گزرتا جاتا ہے اور اس مجرمہ کا پتہ نہیں صحابہ میں ابوذر کی نسبت تشویش پیدا ہو چکی ہے۔ دونوں نوجوانوں نے بڑھ کر کہا: "اے ابوذر! ہمارا مجرمہ کہاں ہے؟" انہوں نے کہاں انتظار کیا کرتے تھے؟ جواب دیا: "اگر تیسرے دن کا وقت مقرر نہ کر لیا اور وہ نہ آیا تو خدا کی قسم میں اپنی ضمانت پوری کروں گا: عدالت فاروقی بھی جوش میں آئی حضرت فاروق سنبھل بیٹھے اور فرمایا: "اگر وہ نہ آیا تو اپنے رب کی نسبت دُعا کی جاوے گی جس کی شریعت اسلامیہ تقاضی ہوگی۔"

یہ سننے ہی صحابہ میں تشویش پیدا ہو گئی بعض ابدیدہ اور بعض نئی آنکھوں سے بے اختیار آنسو جاری ہو گئے۔ مجرمہ ہو کر لوگوں نے دونوں زمینوں سے کہتا شروع کیا کہ تم خون ہاتھوں کو انہوں نے قلعی زنگار کیا کہ تم خون کے پیرے خون ہی چاہتے ہیں۔ غریزہ لوگ اس پریشانی میں تھے کہ کہاں وہ مجرمہ نمودار ہوا۔ مگر اس حالت میں کہ بھینے میں ڈر دیا ہوا اور سانس پھوٹی ہوئی تھی۔ وہ آئے ہی حضرت فاروق کے سامنے آیا خندہ جیہنی سے سلام کیا اور عرض کیا: "میں نے اس بچے کو اس کے ناموں کے سپرد کر دیا اور اس کی جائداد انہیں بتا دی اب آپ جو غم و رنج و غم کا حکم ہو، بجالائیں۔"

اب حضرت ابوذر نے فرمایا: "میرا مونس! غم کی قسم! میں جانتا بھی نہ تھا کہ یہ کین ہے اور یہ ن کر رہے والد ہے؟ اور نہ اس روز سے پہلے کبھی اس کی صورت دیکھی تھی۔ مگر اور سب کو چھوڑ کر مجھے اس نے اپنا صدامن بنایا تو مجھے انداز نہ رہا مروت کے خلاف معلوم ہوا اور اس کے بھروسے نے یقین دلایا کہ یہ شخص اپنے غم میں سچا ہوگا۔ اس لیے ضمانت کر لی۔"

اس کے آپہنچے سے حاضرین میں ایسا غیر معمولی جوش پیدا ہو گیا تھا کہ دونوں مدعی نوجوانوں نے خوشی میں آکر عرض کیا:

"میرا مونس! ہم نے اپنے باپ کا خون معاف کیا۔ سب طرف سے ایک نعرہ مسرت بلند ہوا۔ حضرت فاروق کا چہرہ بارہا خوشی کے چمکنے لگا اور فرمایا: "مُدعی نوجوان! تمہارے باپ کا خون چاہتے ہیں؟" اہل مال سے داکر دوں گا۔ اور تم اپنی اس نیک خنسی کے ساتھ نیک پیرہ بھی اٹھاؤ گے۔ انہوں نے عرض کیا:

"میرا مونس! ہم اس حق کو خدا کی خوشنودی کے لیے معاف کر چکے۔ ہمارا باپ ہمیں بچہ دینے کا حق نہیں ہے اور نہ میں گے۔"

غرض اس غریب و غریب وفاتِ محمد کا واقعہ اس مسرت و شادمانی پر ختم ہوا۔

کھیل دینداری کو ترک کر کے ابدی راحت سے محروم رہنا نہایت خسارے کا و دلہے نیز
 "الدنيا جيفة وطالبوها كلاب" (دنیا ایک مڑوا ہوا ہے اور اس کے چاہنے والے گتے)
 بیوی نے کہا کہ دینداری کے ساتھ بھی دنیا کمائی جاسکتی ہے۔ مولوی صاحب نے کہا یہ بات ناممکن
 ہے کیونکہ دنیا ایک نامرہ ہے اور بغیر زور و فریب حاصل نہیں ہو سکتی۔ "الدنيا زور ولا
 يحصل الا بالزور" (مکر و فریب اور دینداری ایک جگہ جمع نہیں ہو سکتے) اگر تیری یہی
 خواہش ہے تو تجربہ کے طور پر میں تم کو اس کا نتیجہ بھی دکھا دوں گا میں تاکہ تم کو بھی اعتقاد
 حاصل ہو سکے۔

مولوی صاحب گندہ سے رخصت ہو گئے اور چند روز کے بعد کسی دوسرے شہر میں پہنچ گئے
 چونکہ زور و ظلم کی وجہ سے زور و ظلم بھی کافی رہتے تھے۔ ڈاڑھی منڈوا دیا پیشانی پر شقہ لگا، زرار گالے
 میں پہن ایک مسجد میں تشریف لے گئے اور نماز پورے کے پورے جمع میں اپنے مسلمان بیٹے کی
 خدا بخش کار ان الفاظ میں اظہار فرمایا: "میں ایک متمتع برہمن خاندان سے متعلق تھا، میرے
 میاں اب اسلام قبول کر کے تمام اہل خاندان بعد سے منی لنت رکھتے، وہ ہر وقت میرے درپے رہتا
 رہتے تھے۔ ان کے چور و ظلم سے تناسل نہ کر اور ان کے وجود کو اپنی اس مبارک خواہش کی تکمیل میں
 روکا وٹا سمجھ کر میں اپنی بیوی باں بچوں اور ان کے شیعہ کی تمام خیر خواہی کر لیا اور اسلام سے
 رشتی حاصل کرتے اور شرف ایمان سے مشرف ہونے کے لیے اپنی جان بچا کر دین سے ہٹ کر دین
 کو اس قدر ہمارے پر حاکم ہوا تھا کہ آپ بچے مسلمان بننا چاہتے تھے اس کی اس درخت سے تار بکھڑکات
 نہایت خدشہ تھا۔ اور شوق اسلام میں اس سے زیادہ قربانی و ایش رکھا۔ اس شہر میں گھر گھر چرچا
 ہوتا تھا کہ مولوی صاحب نے جو صاحب اپنی سب سے زیادہ وقت و محنت بکھری تھی کہ وہ مسلمان
 ہو جائے وہ خود اپنے والدین کی بھرتی چرائی و خبر و خبر کے غرض یہ کہ شریعت کی خدمت متعلق ہر روز بہت
 اہتمام اور تندرستی سے سرانجام دیتے اور ان کی ساری اہلی و عیال کو بھی دینی فرائض میں شامیل ہونے
 معروف عبادات و مناجات رکھتے۔ چند روز اسی طرح گزر گئے اور ایک دن وہ اپنے گھر کے دروازے پر
 اس کے زہر پیا سنت کا کافی اثر ہوا تو ایک دن ان کے بعد امداد کی کوئی نہ آئی۔ بعد ازاں ان کا زہر
 کے اثر میں آپ نے کھڑے ہو کر باہر آکر بیٹھ کر اپنے اس شہر کے مشہور خواہ میں سے ایک
 صاحب سے تقاریر و مذاق پر یہ کہتے تھے کہ میرا ہر شے کسب و کسب میں ایک ایک چیز سے ایک ایک
 دن کے بعد دین کے تمام دن کے بعد کچھ نہ بچے۔ اگر عبادت و توحید ہی چاہتے تھے کہ
 خدا سے محبت شدہ ظلم و غفلت سے لوگوں کو مستفیض کریں۔ شہر میں لوگوں کی پہچان ہی بہت ہو چکی
 تھی۔ اس غیر معمولی بات نے سب لوگوں کو متعجب کر دیا۔ اور یہ سارا حشر تمام لوگ شہر و دیہات

و عطف اعجاز نمایں ہر تین گوش ہو گئے ۔

ابن مسلم صاحب نے منبر پر چڑھ کر اس قدر بڑا اور رقت خیز وعظ فرمایا کہ فرط تاثیر سے ہر ایک شخص گریہ پڑے، اختیار پر قدرت ضبط نہ رکھ سکا۔ سینکڑوں اشخاص نے اسی وقت مرید بننے کی درخواست کر کے آپ نے سب کو اپنی سلاک ارادت میں تسلک کر کے مرید بنایا۔ اور مریدان خود مفتاد و خوش عقیدہ نے حسب توفیق خود معقول نذرانے چڑھائے۔ اس کے بعد ہر روز نئے نئے مرید بناتے جانے کا سلسلہ بکثرت جاری رہا۔ معنوی پنڈت بعد میں ابن مسلم اور حال کے پیروی صاحب مریدوں کی ایک فہرست مرتب کی جس میں مرید کا نام و مقام اور رقم نذرانہ کا نہایت اتمام کی گئی ساتھ اندراج ہوتا رہا جب کافی رقم جمع ہو گئی تو ایک روز موقع پاکیزات کی تاریخ میں مولوی صاحب کافی دولت ہمراہ لے کر بغیر کسی کو اعلان کیے اپنے گھر ویرانہ ہو گئے۔ چند روز بعد گھر پہنچے تو مولوی صاحب اس دولت کثیر کو اس عرصہ قیدان میں اپنے غریب غلاموں میں دیکر نہایت خوش ہوئے۔ جبکہ حقیقی معنوں میں اب دولت خاندان بن گیا تھا۔

اسے دیانت پر تو نعمت از تو بچے یا تم نے خیانت پر تو رحمت از تو بچے یا تم مولوی صاحب نے سب کو دولت کے تمام مریدوں کو بیان کر کے کہا کہ اسے نیک نیت یا ایک طرف تیری بیان کر رہا ہوں۔ طریقتوں سے حاصل شدہ دولت کا یہ دھیر پر ہے اور ایک طرف غیر حریفی دولت ایمان ہے۔ بین دونوں میں سے تیرے ہرگز کو چاہیے قبول کر لے۔ ایک وقت وہ نیاں چیزوں کا اجتماع ہو گیا۔ ہاؤس اور ایمان بند بیوی کے غیر نزہت پر نہ بنے اس تمام پر تاثر کثیف کے بعد دولت ایمان کی دولت دنیا پر تیرے بکراہتی موجود حالت انکس اور جہل سے روٹا کر متاثر رہا۔ رعیت قبول کیا اور مولوی صاحب نے وہ تمام دولتیں جو ان کے پاس چند روز کے لیے تھیں اسی شہر میں جائز فہرست مرتب شدہ کی دوستوں تمام مریدوں کو بخشید نام نہادوں کی دلی مدد سے لوگوں کے مولوی صاحب اس طرح خائب ہو گیا کہ وہی ایک بے بسی پر محمول کیا تھا جب انھوں نے دوبارہ مولوی صاحب سے آگے وہ بڑا شک کی نام نہادوں کا حال دیکھا اور مولوی صاحب نے اس کا نام بڑا غریب کر کے دیا اور اس کے زنا کردہ کی وجوہات بیان کیں۔ ان کے حسن عقیدت میں مزید غیبت ہو گئی اور بعد تو ان کے حلقہ اور دوستوں نے چھنے کی غرض سے ان کے یہ شخصانہ درخت مست تو مریدوں کو اپنا دانا مولوی صاحب نے قبضہ فرمالی۔ لیکن تیرا نہ وغیرہ کسی شہر میں بھی قبول نہ کیا۔ اور اپنے گھر واپس آکر اپنی رفیق زندگی کو اپنے بھیج دیا۔ خود اپنا نہایت عیارانہ اور صاحبانہ زندگی بسر کی۔ خدا ہم سب کو ایسی توفیق عطا فرمائے۔ آمین آمین

ہوا وہ گویا آگ کا پودے طور پر بھڑک اٹھتا تھا۔ یہ آگ آپ کے دل سے پیدا ہوئی اور مرنے کے راہ نکلی۔ پہلے یہ اپنے آپ کو پھوٹے دوسرے کو جلاتی ہے۔ آپ میں اگر خاکساری ہوتی، تو غصہ کی آگ آپ کو ہرگز نہ جلاتی۔ جیسے کہ آگ کا خاک پر کچھ اثر نہیں ہوتا ہے۔

ہر کہ شد خاک نشیں برگ و برس پیدا کرد سبز شد دانہ چو با خاک سر سے پیدا کرد
 خاکساری میں بھی ڈھونڈنے پر نہ تھے اپنا نشان خاکساری خاک کی جب خاک ساری رہ گئی
 غبارِ براہ ہو کر چشمِ مردم میں محسوس پایا نہالِ خاکساری کو نگاہِ ہم نے پھل پایا
 حضرت سعدی رحمۃ اللہ نے خاکساری کی فضیلت کو اس قطعہ میں ظاہر فرمایا ہے۔
 در خاک بلیقاں و سیرام بہ عابد سے گفتہ مرا بہ تو نیست از جہل پاک کن
 گفتا بدو چو خاک تھیں کن سے فقیہ یا ہر چہ خواندہ ہمہ در زیر خاک کن
 جس طرح نہ کاری سے بڑھ کر کوئی شے نہیں۔ اسی طرح دل نہاری سے بڑھ کر کوئی گناہ نہیں۔
 ہزار گنجِ قناعت ہزار گنجِ کرم ہزار طاقت شب بے ہزار بیداری
 ہزار روزہ دہر روزہ ہزار نماز قبول نیست اگر خاطرے بیا نہاری

کار سارِ محنتی

روایت ہے کہ حضرت سیدنا علیہ السلام ایک شہر میں پہنچے۔ دیکھا کہ ایک بدھا غنیف لکڑی کا گٹھا سر پر رکھتے چلا آتا ہے۔ اس کے حالِ مذار بہت کم آیا اور نام دیا فنت فرمایا۔ کہا سلیمان۔ حضرت سلیمان کو خیال آیا کہ سچا شد! ایک میں سلیمان ہیں کہ تمام ملک زیرِ تم ہیں۔ اور ایک سلیمان ہے کہ پیری میں ایسی محنت مصیبت جھیندا ہے۔ فوراً اپنے تاج میں سے ایک عمل اُتر کے حوالے کیا اور کہا کہ تجھے بلکہ تیری اولاد کو بھی کفایت کیے گا۔ مناسب ہے کہ آج سے اس محنت کو چھوڑ دے ورنہ مرنے سے پہلے ہی مرنے لگے گا۔ بدھے نے لکڑیوں کا بار سر سے پھینک دیا اور غنیف کے رشتہ دار خیرہ کر کے چلا۔ بار بار عمل کو دیکھتا اور حیران ہوتا کہ اللہ تعالیٰ نے کیا قدر و قیمت اس سنگرزہ کو عطا کی ہے۔ یہ ایک ایک چیل نے اس کو گشتِ مجھ کو چھینا یا بد بخت سے لڑی۔ بدھا پکارا اہل حقہ تارہ کیا ہے۔

اب یہ فکر بڑی کہ آج دن و فرزند کی کیا کمائیوں کا چلو پھرا ہے گھمٹے کو روئے بزمِ کھجور کریمیت پر وہاں جا کر عیناً تو کھٹے بھی کوئی اٹھا کر لے گیا تھا۔ ناچار شرم کے لئے رات جگمگ

ہی میں کافی۔ صبح دم پھر کارویاں چھنے لگا کہ اتنے میں حضرت سلیمان علیہ السلام کی سوارئی اس
 آتی۔ سوچے کہ یہ جہیں بیٹھا اب بھی اپنی معمولی شقت میں مصروف ہے نہ دریافت کیا۔ تو
 اس نے قصہ سنا یا حضرت کو پھر رحم آیا اور دوسرا عمل غایت کیا۔ آج پڑھے نے نہایت عطا
 سے مٹھی بزرگ کے گھر کی راہ لی۔ راستے میں ایک ندی تھی جب منجھڑا میں پہنچا تو پاؤں اکھڑ
 گئے۔ دو چار ایسی ڈبکیاں کھیں کہ ڈوبنے لگا۔ اور عمل ہاتھ سے نکل گیا۔ پھر حسرت و افسوس کے
 ساتھ واپس گیا اور کارویاں چھنے لگا۔ حضرت سلیمان علیہ السلام کے لشکر کا کوچ ہوا تو پھر دیکھا
 کہ وہ بد قسمت پڑھا ناٹھیں کا شکار ہوا۔ باز سے چلا جاتا ہے پھر طلب فرمایا اور حال پوچھا۔
 اس نے کیفیت واقعہ عرض و دیکھا کہ آج میرا دن ہے نہ جانے دن و فرزند پر کیا گزری
 ہوگی حضرت اب بہت ہی رحم آیا۔ دوسرا عمل جو نہایت ہی گراں بہا تھا اس کو دسے دیا۔ اب
 کی دفعہ خوب سن کر پڑھی میں باندھا۔ تھوڑی دیر چلا تھا کہ ایک سیاہ بھڑا ہوا اس کے تالیا
 کہ اس پڑھے کی گتہ میں لٹکتا ہے۔ کھڑا دوڑ کر قریب آیا اور پڑھی اچانک یہ جاوہ عیا۔
 بھٹ نظر اس سے غائب ہو گیا تاہم روتا پڑتا حضرت سلیمان علیہ السلام کے پاس حاضر ہوا اور کہا اے
 یغیر خدا! آپ نے خوب میری راہ کوئی کی۔ خدا نے جو کچھ میرے نصیب میں تھا اتنا میں اس کی پر
 مٹی تھا۔ آپ نے چاہا کہ مجھے فقر سے نجات ہو۔ میرا رستہ خدا کو منظور نہ تھی۔ آپ کے چاہنے سے
 میں اسیر ہونا۔ البتہ اس کے عوض میں مجھے ادھر سے بال بچوں کو تین دن فاقہ کشی کرنی
 پڑی۔ حضرت نے فرمایا کہ سلیمان! کیا کرے جب خدا ہی نہ چاہے۔

غرض بڑے بدستور کارویاں لٹا اور کہنے لگا کہ پالتا تھا حضرت سلیمان علیہ السلام کی انگریز مہم ہو
 گئی۔ یہ گیس گھر جا رہے جب دوبارہ تخت سلطنت ملا اور شاہ کا کتا اس کا ہیرے کی
 بستی میں پھنس گیا آدمی بھج کر بولا اور حال دریافت کیا۔ اس نے عرض کیا کہ جب آپ کے دو بیٹے
 ایک عمل کر رہے تھے اور میری اس ٹوٹ گئی تو میں نے بے اختیار خدا کو کہہ دیا کہ یہ وہ
 نہ ہو کہ وہ عمل کرے ایا اتیر۔ پہلی نے بہت کوشش کی مگر نہ کئے۔ چاہا تو کبھی ناکام نہ ہوا۔
 یہ سب تیرے گھر کا آس نہیں۔ تو ہی بیٹے خزانہ شہر سے وہ کھوئے ہوئے عمل غایت کر۔
 اتفاق ایک دن جب معمول کاروں میں تیرے زور و جوش میں چلے جا رہے تھے کہ کھوئے ہوا تھا
 محمد تو وہی بیٹوں عمل رکھے ہیں۔ ان کو پا کر یہ بیٹے میرے کبیر بن گیا جب تک سلیمان
 یہ خبر نہ پہنچا تو محروم رہا جب خداوند کریم کی دست نیوسر دلی سے توجہ ہوا مال ہو گیا۔
 ۵ تفصیل یہ مراد سب کیا کہیں۔ ہاتھ اجواڑوئے پھر سہی کا

مال بیٹے دیکھا۔ اپنے ساتھ لاکر خلوت میں آئے پوچھا کہ تیرا مال جو جاتا رہا تھا تو نے پایا نہیں؟
 اندھے سننے سے کہی کہ ذکر و ذکر کا دامن پکڑ لیا اور کہا۔ ہاں! ہاں! اگلی پایا۔ پوچھا کیونکر وہ ہوا
 اس لیے کہ میں نے یہ ہمیشہ کسی سے نہ کہا تھا۔ تو نے جو ذکر کیا تو میں نے سنا کہ یہ کام تیرا ہی ہے۔
 تب ذکر کرنے وہ راستہ دے دیا اور اپنی طرف سے ایک گڈن اس کی طرف کر دیا۔ نتیجہ یہ کہ
 جب خدا نے چاہا کہ کسی کو دوست بنائے تو اس کے اسباب بیکار ہو جاتے ہیں۔
 بخت خندان ہوا اگر دنداں سے دنداں توڑے۔ بخت خواب آلود دیناں توڑے۔ دنداں توڑے
 کسی نے کیا خوب کہا ہے: ع

باہر کہ راست آید از چپ و راست آید

حاضر جوابی

جنگ سلب و مال زدوں پر مبنی اور سلطان صلاح الدین کو روپے کی سخت ضرورت
 تھی لیکن روپیہ کہیں سے فراہم نہ ہوتا تھا۔ ایک افسر نے سلطان کی توجہ ایک بہت بڑے
 یہودی دولت مند کی طرف مبذول کرائی جو دارالسلطنت میں آکر دبا کر تھا۔ سلطان نے فرما
 یہودی کو عیب کیا۔ اس یہودی کی فہم و فراست بھی مشہور تھی۔ سلطان نے اس یہودی سے
 سوال کیا۔ "بتاؤ یہودیت کی سائنس کیا ہے اور اسلام میں کون سا مذہب
 حق پر ہے؟"

یہودی اس سوال سے بہت مستحضر بنا یا اور سوچنے لگا کہ اگر وہ یہ جواب دیتا ہے کہ
 اسلام صحیح مذہب ہے تو سلطان اس کو کئے گا کہ جب تک اسلام کو سب سے سچا مذہب تسلیم کرتے
 ہوں تو خیر سے مراد میں نہیں آتی۔ اگر وہ یہودی کہے کہ اسلام حق ہے تو سلطان
 اس کو فہم دے گا کہ یہودی مذہب اس سے زیادہ سچا ہے۔ یہودی نے جواب دیا کہ یہودی مذہب اس سے
 عجز کے ساتھ عرض کیا:

میں نے اس سوال پر مجھے کیا حکایت یاد آئی ہے کہ جب سرور عالم نے
 اپنے پیغمبروں کو بھیجا تو ان کو سب سے پہلے یہودیوں کو بھیجا۔ یہودیوں نے
 کہا کہ ہم نے تم کو سب سے پہلے بھیجا ہے۔ ان کو سب سے پہلے بھیجا ہے۔ ان کو
 سب سے پہلے بھیجا ہے۔ ان کو سب سے پہلے بھیجا ہے۔ ان کو سب سے پہلے بھیجا ہے۔

”كل“

اَسْلَامُ عَلَيْكُمْ : تم پر سلامتی ہو +

اَلْجَهْلُ مَوْتُ الْاَحْيَاءِ : حالتِ زندوں کی موت ہے :

الْعَاقِبُ تَدْقِيقُ الْإِشَارَةِ : فَعَلَمَدُّوْا شَارَهُ كَانِي هِيَ :

اَلْحُجُبُ لَا فَاوَةَ اَلْمَلٰٓئِیۡتِ : غزوہ عقل کے لیے آفت ہے ،

الْأَذْنِبُ حَتَّىٰ يَلْقَىٰ الشَّامَ : اُوپ، لوگیوں کے لیے پڑھا ہے ۔

اُخْرُسُ مِنْتَاخِ الذَّلِي : حرص : ذوات کی بچھری ہے ۔

التَّخَافُ مِنْ مَنَاحِ الرَّاحَةِ : قَاعَتِ آمَامِ كِي سَنَجِي ۛ

آلہد سون نصیب کئے : دین خیر خواہی کا نام ہے ۔

تُسَوِّرَتِ بِصَفَةِ الرِّزْقِ : حَسَنٌ عَمِيرَةٌ أَوْ صَائِدَةٌ هَيْهَ :

القصیر مفتاح : تفریح : سیرا کشائش کی ٹیغی ہے :

فَمَنْ شَرِهَاتٍ مَا يَدُ الْعِلَاءِ: فَمَنْ شَرِهَاتٍ مَا يَدُ الْعِلَاءِ: فَمَنْ شَرِهَاتٍ مَا يَدُ الْعِلَاءِ:

اَعْلَمُ لَا يَضْبُطُ اِلَّا بِالذَّكْرِ : بِعِلْمِ ضَبْطٍ مِمَّنْ هِيَ رَهْتَا جِبَتْ كَثْرَتِ مِنْ حَارِي نَشَبَتْ :

بَلِّغْ خَيْرٌ مِنَ النِّسَاءِ : نَقْدُهَا رَحِمَهُ بِتَرْسِهِ +

اَلْحَاہِلُ یَرْفَعُ عَنْ نَفْسِهِ : جاہل اپنے نفس سے راہی ہوتا ہے +

اَلتَّائِبِينَ مِنْ ذُنُوبِهِمْ بِغَيْرِ عِلَّةٍ : نیک وہ جنہوں کو سزا دل سے عیبت پر نہ ہو۔

الْعَاشُ الْيَسَّاسُ : انسان لباس سے انسان ہے ۔

[illegible]

الْمَرْحُومَةِ : قرض محبت کی تینھی سے :-

عَلَّمَ نَبِيَّهٖ قَارِئًا وَفَصِيحًا ۖ عَلَّمَ الْحَقَّ اِجْتِي فَصَلَّتْ مِنْهُ ۖ

اُختصاص میں جو دواؤں کی حقیقت تمام دواؤں کے سرسے

نفس بر قیامت کبریاست

محبوبہ بی بی کی ایک بیٹی: محبوبہ کی طرف سے شادی کرتا ہے

از یک سید اخلاص و فیاضی جیب و عهد کرتا ہے پورا کرتا ہے

الْمَدِينَةِ هَذَا يَتَذَكَّرُ الْإِسْلَامَ ۖ وَنَا، آخرت کی کمیٹی سے +

لَا تُنَابِ حَرِيصٌ شَيْءٌ مَا مُنِعَ: جس سے منع کیا جائے انسان اُس پر زیادہ غریب ہو جاتا ہے +
 اَلْمَكْتُورُ بِمِلَّةٍ وَاسِدَةٌ: تمام کافروں کا ایک ہی مذہب ہے +
 اَلْعَمَلُ يَعْرِفُ بِالْمَعَامِلَاتِ لَا بِالْقَوْلِ وَالْمَقُولَةُ: انسان معاملت سے پہچانا جاتا ہے نہ کہ روزہ نماز سے
 اَلْقَوْلُ مِثْلُ الْمَوْتِ: بلند موت کی بہن ہے +

الْكَذِبِ نَجَسٌ مُّثَنٍّ الْمَذْهَبُ: ادب سے ایسا ہے کہ
اَلشَّاهِدُ مِنَ الشَّيْطَانِ وَالْعَمِيْنَةُ: اَلْمُسْكِي حَمَلٌ سے ہے اور قلعہ شیطانی ہے

اَلْاِيْمَانُ سَمِيْدُ الْاِحْسَانِ : اِنْسَانِ اِحْسَانِ كَا غَلَامِ سَمِيْدِ
اَلْاِيْمَانِ سَمِيْدُ الْاِحْسَانِ : اِنْسَانِ اِحْسَانِ كَا غَلَامِ سَمِيْدِ

اَلْاَنْفُسُ الضَّعِيفَةُ الْمَيْدَنِيَّةُ : اَلْاَنْفُسُ الضَّعِيفَةُ الْمَيْدَنِيَّةُ :

بَلَاةٌ مَرِيَّةٌ شَانِعَةٌ مَرِيَّةٌ : تَرْيِي 'بچھڑیوں کی مانند ہیں' +

اَشْفَا بِقَتَامِحِ الْبِرْتَاءِ : رنگِ برتا کی کمی ہے ۴

الْبَيْتَاءُ يُخْرِجُ الْبَيْتَاءَ : زَيْنَابُ بِنْتُ جَعْفَرٍ وَطَيْفَةُ

اَللّٰهُمَّ بِرَحْمَتِكَ اَللّٰهُمَّ : بِمَعْنَتِهِ دُرُغْدَاؤُ پیا را بے :

والتصديق بمؤيد: صحبت از سبب بنیر بنیر رقی

آپ کا ستر لاکھ ہے : بیٹا ! اپنے باپ کا راز ہے :

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْمُنِيبِ الرَّحِيمِ: قَامَ دُنْيَا مُتَّحِدَةً فِي بَقَايِهَا لِمَا لَهَا مِنْ مَقَرِّ مَوَاقِفِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَاقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْبَرُ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ وَالَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ وَالَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ وَالَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ

اینکه در تمام اخبار اهل خویش بعد از درویش

تاریخ و جغرافیای ایران : از پانزدهم تا بیستم شهری ماه

بسم الله الرحمن الرحيم

انما اهل بيوتی که در این شهر میباشند و نیز خردواران دال میرستد دانند *

آنکه در اینجایه (قاس: غ) بودم همیشه با هم میشدیم و

التَّائِبُ رَبِّهِ بِإِسْمِهِ الْكَبِيرِ : التَّائِبُ رَاغِبٌ عَنِ الذَّنْبِ وَرَاجِعٌ إِلَى اللَّهِ بِاسْمِهِ الْعَظِيمِ

الان کما فی: ویکے جیسا کہ ہے:

ایک سید صاحب الکبر: دلم بیت پر ایڑہ ہے *

[illegible][illegible]

الْحَقِيقَةُ مُؤَثَّرٌ مِنَ الْحِكَايَاتِ : حقیقت افسانوں سے زیادہ مؤثر ہے +
 الْقَدَمَاتُ زِينَةُ الْعَالِمِ وَسِرُّ الْجَاهِلِ : نموشی عالم کی زینت اور جاہل کی پردہ پوشی ہے +
 الْبُزْءُ خَيْرٌ مِنَ الْخُضُوعِ : بھوک بہتر ہے عاجزی کے ساتھ مانگنے سے بہتر ہے +
 الْقَتْمَتُ خَيْرُ الْحِكْمَةِ : خموشی بہترین حکمت ہے +
 الْخَطُّ رَفَقٌ بِرَمَالٍ وَبَلَاءٌ بِرَجَمَالٍ : خوش خطی فقیر کے لیے مال اور امیر کے لیے جمال ہے +
 الْقَادُّ كَالْمَعْدُومِ : شاذ ایسا ہے جیسے معدوم +
 أَلَا كَثْرَةُ حَكْمِ الْكَلِّ : کثرت کمال کا حکم رکھتی ہے +
 الزَّكَاةُ أَفْضَلُ الْخَيْرَاتِ : زکوٰۃ بہترین خیرات ہے +
 الصَّلَاةُ أَفْضَلُ الْعِبَادَاتِ : نماز بہترین عبادت ہے +
 الْعِدَامُ كَالْإِنْعَامِ : عوام چوپایوں کی مانند ہیں +
 السُّدْرُ وَسِيلَةُ الظُّفْرِ : سفر حج کا وسیلہ ہے +
 السَّفَرُ مَقَرُّ : سفر ایک عذاب ہے +
 الْبَتَانُ يُبْرُ : دین و اسلام آسان ہے +
 الْقَدِيمُ مَحْرُومٌ : باشتہ والا محروم رہتا ہے +
 الْيَمَامُورُ مَعْدُورٌ : ٹیوم معذور ہے +
 الْحَيَاءُ يَنْبَغُ الْمَرْزُوقُ : بے موقع شرم و رنج رزق ہے +
 الْعَالَمُ مُنْعِيَّرٌ : دنیا بدلنے والی ہے +
 الْمَوْلَى مَوْجِبٌ بِالْمُنْبَلَقِ : مصیبت بولنے کی دلیل ہے +
 السَّادَاتُ فِي الْوَحْدَةِ وَالْأَقَاتُ بَيْنَ أَشْيَيْنِ : سادہ تنہائی میں ہے اور آفات کے درمیان +
 الْوَحْدَةُ خَيْرٌ مِنْ خَلِيلِي السُّوءِ : تنہائی بہتر ہے بُرے ہم نشین سے +
 الْبَزْءُ أَهْلُ الْعَصِيَا : زنا گناہوں کی دل ہے +
 الْحَيَاءُ مِنَ الْإِجْمَانِ : حیا ایمان سے ہے +
 الْمَتَعْنِي بِتِلْكَ الْأَمْنَامِ مِنَ اللَّهِ : میری پریشانی ہے اور تجھ کی طرف سے ہے +
 لَا تَسْأَلِ اللَّهَ مِنَ الْمَوْتِ : انتظارِ موت سے بھی سخت ہے +
 الْفِتْنَةُ أَشَدُّ مِنْ الْقَتْلِ : فتنہ قتل سے بھی سخت ہے +
 الْوَقْتُ لَا يَكْمَلُ : وقت کسی کی کمیت نہیں ہے +
 الْقَبْرُ كَالْجَنَّةِ : قبضہ ہیبت کی دلیل ہے +

۱. تَبَادُلُ الْأَلْهَمِ : پہل گرنے والا ظالم تر ہے ۔
 ۲. تَعْلَمُ لَا تَحْبِبُ إِلَّا بِالْأَمْرِ : علم قابو نہیں رہتا جب تک کہ وہ متواتر برہانہ چلتے ۔
 ۳. الْبَشَانُ تَرْجِيحُ الْغَنُوبِ : زبان دل کی ترجمان ہے ۔
 ۴. الْحَسْبُ يَأْتِي أَمَّ الْإِحْتِرَاحِ : حاجت ایجاد کی ماں ہے ۔
 ۵. أَفَلَا تَعْلَمُ أَفْضَلَ الْخِصَاءِ : قناعت تو نگری سے بہتر ہے ۔
 ۶. الْكَدُّ دَرَاهِمُ جَنَّةِ الْعُقَلَامِ : درہم سفید روزِ سیاح کے لیے ہے عقل مند کو ۔
 ۷. الْكَدُّ مَبْدَأُ الْعَظَمِ الْخَطَايَا : جھوٹ تمام گناہوں سے بڑا ہے ۔
 ۸. الْحُكْمَاءُ الْبَحَائِلُ رَسُلُ سِرِّ الْبَلَاءِ : جاہل حکیم عزرائیل کے فری قاصد ہیں ۔
 ۹. الْغَاثُ قُلُوبُ الْكَيْفِيَّةِ الْإِشَارَةُ : عقل مند کو اشارہ کافی ہے ۔
 ۱۰. الْبُحْلُ بِالنَّفْسِ : توکل میں عقل سے بھی کام لو ۔ باتوکل زانوئے اشتر بن ۔
 ۱۱. الْحَمِيدُ مَهْمُومٌ : حاسد مبتلا سے اطمینان رہتا ہے ۔
 ۱۲. الْمُسِيءُ يَدْبُرُ وَاللَّهُ يُقَدِّرُ : بندہ تدبیر کرے تقدیر بردار کرے ۔
 ۱۳. الْمُسْرِفُ فِي الْمَسْجِدِ كَالْمُسْرِفِ فِي الْمَاءِ : مومن مسجد میں سیسہ پانی پھینکیں ۔
 ۱۴. الْمُنَافِقُ فِي الْمَسْجِدِ كَالْمُنَافِقِ فِي الْقَفْرِ : منافق مسجد میں سیسہ پندرہ بھروسے پر ۔
 ۱۵. الْمَسَارِقَةُ مَصْرَاحُ الْبُشْرِ : نماز مومنوں کی معراج ہے ۔
 ۱۶. الْمَوَارِغُ فِي الْكَلَامِ كَالْمَلِاحِ فِي الطَّعَامِ : کلام میں عرافت طعام میں ناکسک ماند ہے ۔
 ۱۷. الْمُسَوِّرُ يَحُلُّ الْمَشْوَورَ : نقد روپیہ عقدہ کشا ہے ۔
 ۱۸. الْفَرْقُ بَيْنَ الْمُسْلِمِ وَالْكَافِرِ الصَّلَاةُ : مومن اور کافر میں فرق نماز ہے ۔
 ۱۹. الْوَحِيلُ قَوْلُ مَوْنٍ عَلَى الْبُشَاءِ : آدمی غمزدن برافروخت رکھتے ہیں ۔
 ۲۰. الْإِسْلَامُ تَعْلِيمُ الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ عَلَى خَلْقِ اللَّهِ : اسلام احکام خدا کی تعمیل اور
 خلقِ اللہ پر نفقت ہے ۔

۱. الْبَشَانُ جُرْمٌ صَغِيرٌ وَحَرْمَةُ كَيْفِيَّةٍ : زبان کا جھڑا چھٹا اور جرم بڑا ہے ۔
 ۲. الْبُحْلُ مَوْنٌ نَوَاجِہُ فِي الْمَدَامِينِ : تنگ دستی روزِ بھال کی رو میا ہی ہے ۔
 ۳. الْبُحْلُ عَيْنَانِ عِلْمِ الْأَمِيدِ وَالْعِلْمِ الْأَخْيَانِ : علم و دین ایک بدنیل کا دوسرا نہیل کا ۔
 ۴. الْبُحْلُ عَيْنَانِ الْكَلَامِ : سبقت کرنے والے بولین سے ہیں ۔
 ۵. الْبُحْلُ لَا يَرُدُّ رَأْيَ الْبُحْلِ : ردت موت سے پہلے نہیں چھوڑتی ۔
 ۶. الْبُحْلُ قَوْلُ الْكَلَامِ : بات کرنے سے پہلے سلام کرو ۔

اَلْحَمُّ سَيِّدِ الْمَطَامِ : گوشتِ حیوان کا سردار ہے +
 اَلْخَمْرُ اَقَمُ الْخَبَائِثِ : شراب بُرائیوں کی ماں ہے +
 اَلْعُلَمَاءُ وَرِثَةُ الْاَنْبِيَاءِ : عالم لوگ انبیاء کے وارث ہیں +
 اَلنَّبِيُّ يَنْصِيبُ نَوَاحِ الْاَحْبَادِ : نصیب لے کر ہے گا خواہ یاروں کے نیچے ہو +
 اَلْجَهَادُ اَكْبَرُ كَلِمَةٍ اَحَقُّ عِنْدَ السُّلْطَانِ : الجہاد بڑا چارہ ہے کلمہ حق کہتا ظالم بادشاہ کے +
 اَلنُّصْرَةُ نِصْفُ النُّصْرَةِ : نصیر نصف نصیر : روزہ نصف صبر ہے اور نصیر نصف ایمان +
 اَلْاِيْمَانُ اَقْرَبُ اِلَى اللّٰسَانِ وَتَصْدِيقُ بِالْجَنَانِ : ایمان زبان اقرار اور دل سے تصدیق کا نام +
 اَلدَّالُّ عَلَى الْخَيْرِ كَقَائِلِهِ : نیکی پر راہ لے والے ایسا ہے جیسا نیکی کرنے والا +

اَلْخَدَا : خدین بچھا +
 اَلزَّمَانُ : خیر خواہ دشمنان +
 اَبُو كَيْلٍ : مجتہد دروغ +
 اَمْرٌ يَنْتُزِعُ تَحْتَ تَشْوِيقِ هُبِّيَاں +
 اَتَوَاعِظُ : آنکہ بر گفتار خود عمل نکند +
 اَمْسَاكُ : رسوائے دنیا و عقبی +
 اَلْخَسْبُ قَدَا : ہمسائیہ بد +
 اَبْرَ شَعْوَتِ : دستگیر دربانہ گمان +
 اَلنَّجَاحُ جِبْ عَرَشِ : مجنون +
 اَبْرَ اسْتِ گویا : دشمن ہمہ کس +
 اَلْبَيْتُ : مداح شوہر پیشینہ +
 اَلنَّاقِلُ : جہ فروش +
 اَلْمَرْوِيَّةُ : بکار خود پیشا +
 اَلْمَرْوِيَّةُ : پیغام مرگ +
 اَلْمَكْتُوبُ : نصیحت المذاقات +
 اَلْمَرْوِيَّةُ : رد و بدلہ +
 اَلْمَعْلَمُ : جہاد المتعلنان +
 اَلْعِبَادَاتُ : تکیہ یا تہنات +

اَلْمَلَا زِمَتِ : اختیار خود فروختن +
 اَلْمُطْمَئِنِّ اَكْبَرُ رِيشِ تَرَاثِيدِ نَمَازِ گُزار +
 اَلنَّامُ اَقْوَلُ : چارہ بزرگ عظیم طلب +
 اَبْرَ شَعْوَتِ : گدائے مشاہیر +
 اَلْمُطْمَئِنِّ : نوشت ہر چہ کفنی +
 اَلْمَلَا : دائم گر سنہ +
 اَلنَّجَاحُ مَوَاشِي : نیم رضا +
 اَلنَّوْ شَعْوَتِ : غلط نویسی +
 اَلْمَرْوِيَّةُ : نصیحت الخادم +
 اَلْاَبْرَ : دختر در ہمسائی مادر +
 اَلنَّجَاحُ قَتِ : خود را دانا تر شمر دن +
 اَلنَّجَاحُ شَا مَرِ گویا : تازہ مضحکہ +
 اَلنَّجَاحُ سَبِ : پیک اجل +
 اَلْمَلَا غَاثِ : قاضی الحاجات +
 اَلنَّجَاحُ خَرَابِ : زن مسرقتہ در خانہ +
 اَلنَّجَاحُ عَظِيمِ : داماد بیخوش در من +
 اَلنَّجَاحُ : خواہ خواہ مرد معقول +
 اَلنَّجَاحُ : نصف العالم +

الْبَشَرُ شَرٌّ : رہنمائی کا عدم +
 الْبَشَرُ شَرٌّ : منتظر میراث پند +
 الْمَرْثَةُ : برادر درختانہ خواہر +
 الْقَرَضُ : مقراض المحبت +

الْمَقْرُونُ : خود در گیل +
 الْوَزِيرُ : ہدف تیر آہ بیچارگان +
 الْقَرْصُ : ماکہ الموت بے اجل +
 الْقَرْصُورَةُ : اُثم الایجاد +

”بل“ نامہ

یہ لے اٹھنا یہی شخص نہیں جو کسی کی امانت کو مار لیتا ہے۔ بلکہ وہ بھی ہے جو کسی کی بات کو دوسروں پر ظاہر کر دیتا ہے +

محبوبیتیں ہمیں آزار پہنچانے کے لیے نہیں بلکہ بیدار کینے کے لیے آتی ہیں +
 گناہ سے اپنی پوجا سے خوش نہیں ہوتی بلکہ چار سے کی خواہش مند ہے +
 اچھے آپ کو داتا نہ سمجھ بلکہ اس بات کا اندازہ لگا کہ تجھ میں کیا کیا ناپائید ہیں +
 چہرہ روی نہیں جو کسی کی چیز ہی چراتے، بلکہ وہ بھی ہے جو جھوٹ بولتا ہے کیونکہ وہ جانی اور
 نہ جانتی بات کہہ جاتا ہے + بلکہ چوہے کو تو اب کی خاطر نہیں بلکہ سوا کی خاطر مارتی ہے +
 یہ جو مال کھاتے نہ دیکھو بلکہ اس کو مار کھاتے دیکھو +

آپ کے روزیہ نہ پوچھا جائے گا کہ تم نے کیا کچھ پڑھ لیا ہے یا نہ کیا کچھ کیا ہے +
 دو گتہ علم ہی نہیں جس کے پاس دولت ہے بلکہ دیکھی دو گتہ ہے جو قانع ہو +
 دو گتہ شہادہ نہیں جو معرفت کا لب بد دیکھ کر تباہی ہو بلکہ دو گتہ وہ ہے جو بیست کے
 وقت کا مآئے +

وہ بھی کہ معرفت باقی ہی سے مستحضر کہو بلکہ زیادہ تر اس کے اعمال و خواہشات سے اس کی
 انسانیت کا اندازہ لگاؤ +

لے بسا بلکہ آدمی شہر مست پس ہر دے زیادہ داد دست
 اعتمادی نیست بر کنار جہاں بلکہ ہر گز دل نہ گروں نیز ہم
 اگرچہ علم یا فہم ہی جہ وقت نہیں ہوئے بلکہ وہ تعلیم یا فہم ہی جہ وقت ہوئے میں اجہ علم
 کا صحیح استعمال نہیں جانتے +

یہ جو شخص کے لئے ہر گز نہ باندھنے کی ضرورت نہیں بلکہ وہ خود ہی بہت بلند اپنے آپ کو واضح کر دیا

بادشاہوں کے جاہ و جلال و شان و شوکت، اُمراء کے دولت و مال و ثروت اور سببوں کے حسن و جمال اور عیش و عشرت کی ترنہ دیکھو بلکہ منظرِ عبرت یہ دیکھو کہ کتنی جلدی چلے جاتے ہیں۔
 سچے عابد پروردگار ہی نہیں بنے جو تہا پر سوچنے کی عقل نہیں رکھتا بلکہ وہ بھی ہے جو صرف اپنی تہا پر
 کام کرتا ہے اور وہی عمارت نہیں بناتا، انکارِ رافق و مخلوق دونوں کا بلکہ اپنا بھی دشمن ہے۔
 لباس میں آتش کا بند بیکار آتش کا خیال رکھو۔

اس بات کا خیال نہ کرو کہ کون کہتا ہے بلکہ یہ دیکھو کہ وہ کیا کہتا ہے۔
 یہ جو وقت دہی نہیں بنے جو چال ہے بلکہ وہ بھی ہے جو روپے کے لیے جان ویت ہے اور جان
 کے لیے روپیہ صرف نہیں کرتا۔

دنیائیں دنی شغریں کسی دوسرے شخص کی اپنے سے بہتر حالت کو کسی ضرورت میں بھی بغیر رشک
 و حسد نہیں دیکھ سکتا بلکہ ہمسروں سے بھی کینہ رکھتا ہے۔

شجرِ میوہ وہ نہیں ہے جس کے پاس دولت نہ ہو بلکہ وہ ہے جس کا کوئی دوست نہ ہو۔
 رساؤں وہی نہیں جو دوسروں کو مغرب کر سکے بلکہ وہ بھی ہے جو اپنے آپ کو بچا سکے۔
 عابد وہی نہیں جو شہابہ روزِ عبادت کرے بلکہ وہ بھی ہے جو خدمتِ شوق میں مسرور ہے۔
 زندہ وہی نہیں جس کے جہنم میں جان ہو بلکہ وہ بھی ہے جس نے بد شر کے لیے جان ڈے دی۔
 سنا کرنا بکرا ہے اس کی جو اپنے لیے چیمے جیتا ہے وہ جو سر دیکھا ہو نہیں کہلے۔
 حذرِ روزہ زلیست کیوں کہتا ہے یار گل کہ بلکہ بل کا بھی کیا اعتبار۔
 صرف تجھ پر نہ سزا دینا کافی نہیں بلکہ باز دان کہ بھی سزا ملنی چاہیے۔

نکاح موت کا کوئی کے واسطے عبرت ایک مرتبہ ہی نہیں آتا بلکہ بحالتِ زندگی بد و شر کا
 بھی نمودار ہوتا رہتا ہے۔

نفسِ بگوشہ زخمتِ خفاہ نکاحِ اجل بعشرتِ انسان نہ پہنچے
 جو شخص ملامت نہیں جانتا اس کو جھوٹا سزا نہیں بلکہ مرے اُسر میں شمار کر دے۔
 ہزاروں کی موبیوں سے خوش نہ ہو بلکہ ایک دشمن غائب سے فحلت رہ دے (دشمنِ خفی)
 وہ جس سے اپنے حقوق کا خیال نہ ہو بلکہ دوست کے حقوق خود بخود پورے کر دے (دشمنِ خفی)
 وہ شخص امت نہیں جو مل جاتا ہے بلکہ وہ امت ہے جو آفتوں سے کام لے لے (دشمنِ ظاہر)
 اس کی دوسری دوسو سے نہیں پہچانا جاتا بلکہ معاملات سے پہچانا جاتا ہے (حضرتِ عمرؓ)
 یہ دنیا خلیاں ہے کہ غصوں کو مناسی بقرارِ رستی ہے بلکہ دولت مندوں کو جو یہاں دولت آتی ہے
 زیادہ بقرارِ و پریشان رستی ہے۔

ہست اقیسم از گیر یادشدا پچشاں در کبر اقیسے و گر
 نفس کی خواہش پور کر کے ہے: طینان نہیں ہوتا۔ بلکہ یہ آگ پر کسی ڈالنے کی مانند ہے جو
 آگ سے ہی بجھتے ڈنڈ اس آگ کو تیز کرتا ہے +
 سچی خوشی کوئی پالتو پرند نہیں ہے جو ہر وقت ہمارے دل کے پتھر سے ہر پرندہ پرندہ
 پرندہ پرندہ ہے جس کے قابو میں لانے کے لیے بہت کچھ نفس کی ضرورت ہے +
 ۱۰ یحیم وہ نہیں جو والدین کے ساتھ سے محروم ہو گیا ہے۔ بلکہ یتیم در حقیقت وہ ہے جو اخلاق
 کی نگرانی سے محروم ہے + (حضرت علی)

غیبت صورت زبان ہی سے نہیں بلکہ ظہر سے بھی ہوتی ہے۔ در اشارہ و کنایہ سے بھی +
 حضرت یاقوت کا حکم نہ ہو بلکہ قول دوسروں کا حکم ہو کہ قولی حکمت و نیلے در علم حکمت
 آخرت میں کام آئے + (افلاطون) سے

ہم نہیں وہ کہ کریں قتل کا دعویٰ تم پر۔ بلکہ پوچھے گا خدا بھی تو مگر جانیں کے
 باتیں نہ اور کام چھوڑ کر نا طلب نہیں کہلاتی بلکہ سر اسر ہو رہے ہیں +
 دانا لوگ دوسروں کے متعلق بڑی باتیں فرماتے ہیں ان لیتے بلکہ کان بھی نہیں دھرتے +
 شہر آشوت و نجاست کوئی نہ کہ پیٹ سے لے کر نہیں آتا۔ سب ایک سے ہوتے ہیں۔ لیکن جو
 اپنے اتفاق و سعادت و بدول و داغ کی حالت کو اچھا کر لیتا ہے وہی اصلی شرافت و نجاست ہو جاتا
 ہے اور جو خراب کر لیتا ہے وہ کمیت و رذیل بن جاتا ہے +

کسی سے اپنے استقبال کا خواہش نہ ہو بلکہ خود موت کے استقبال کے لیے تیار رہ +
 عید پندرہ والا ہی بد نہیں کیا۔ عیب کو ظاہر کرنے والا بھی بدترین ہے +
 یہ ضروری نہیں کہ برے آدمی کے کسی کو نقصان پہنچے یا اس کا بُرا نمونہ ہی تمام قدرت میں مل سکے
 ہر نفس صرف اپنے لیے نہیں پیدا کیا بلکہ ایک دوسرے کی مدد کرنے کے لیے +
 اب بھی بتری کا خیال نہ کر۔ بلکہ دوسروں کی خوشنودی کو افضل سمجھو +

دل الحس نہ ہی نہیں جو کسی پر ظلم کرے بلکہ وہ بھی ہے جو باوجود قدرت کے اس کو ظلم سے نہیں ڈرتا +
 قیامت کے لیے ایسے دن میں مقرر نہیں بلکہ آدمی جب کہ اپنے قیامت کی قیامت میں ظہور پزیر ہو جاتی ہے +
 احساسِ زہد نہ کہ نہ مروت مند کرتا ہوں نہ نہ سکا حسان تجھ کہ تجھے خدمت کے لیے رکھا +

دلی سکون و اطمینان کے پورا ہونے میں نہیں بلکہ خواہشات کے رخصت ہونے میں ہے +
 خوش خاتون کا اجر صرف قیامت ہی کے لیے محفوظ نہیں ہے بلکہ دنیا میں بھی انسان کے لیے ذریعہ راستہ
 ہجر کی رات کی روز وصال اچھا ہے۔ بلکہ جس سال میں یہ روز ہو وہ سال اچھا ہے

الماء

تقدیر حیات و بندہ انغمض میں ہیں دونوں ایک سائیں

میرت سے پہلے آدمی غم سے نجات پائے کیوں

[illegible]

جب سے اس عالمِ فانی پر شمعِ تم پیدا
کشتِ بد دل ہیں وہی دلتِ ہمایا غم پیدا

کرامت ہے کہ کون جہان خراب میں گل صید نہ چاک اور نہ یا افسہ خراب میں

وختی که در میرفتن او تھیا کہ میاں صاحب انکیا کہتے تھے: ارباب تھیں، سات سہ گنا ہند

ستارچش میں سحرانوردی اختیار کی جسے کہ لہی اس عالم پر رہنے فکر دیے غم و محبت سے بھر گئی

فخر که هرگز نماند با ما است و یسار که هرگز نشکستند بحال ما که خدایا که است قیامت

[illegible]

اگرچه این کتاب در میان کتب معتبره است و در میان کتب معتبره است و در میان کتب معتبره است

و لہذا یہ ہے کہ یہ پرویز کیلئے نہیں ہے، بلکہ یہ ہے کہ یہ پرویز کیلئے نہیں ہے۔

[illegible]

جین روبرو سے محکمہ دہلی - خیبر ایلیا - پشاور - کوئٹہ - گیلان - بلتستان -

وہی ہے جس نے ہمیں یہ سب کچھ سکھایا ہے۔

و این کتاب را در سال ۱۳۰۲ هجری قمری در شهر تبریز چاپ کرده و در آنجا پخش کرده است.

1870

1870

گرفتار ہیں کہ جس کا بیلن حوال ہے۔ یہاں ہی انصاف فرمائیں کہ مجھ سا کوئی اور بھی دنیا میں دیکھی ہے۔
 دریں دنیا کسے بے غم نہ باشد اگر باشد رہی آدم نہ باشد
 حساب آئے جانہ حشر میں ہکا بکا کہ دون کا یہاں ہے عمر بھر خوشی جگر غم نہیں نہ کھایا ہے
 اگر غم را یہ آتش دود بود سے جہاں تار یک گشتے عباد وادہ
 سراسر گرو گشتی گر بگردی نیابی پہنچ کس راستا دمانہ
 تعلی کی نہیں لیجے ہم ایسے ہیں ہم ایسے ہیں گار ہم جتنے ہیں بزار دنیا سے کم ایسے ہیں
 میرا بہ وقت کی انصاف کی ہے بار بار پر گریں کیا کھنکھاس کو خدا شاہد غم ایسے ہیں
 شکل امیدان سب اس ماہم قانی میں ہے کامیابی بھی جہاں ہے اک پریشانی میں ہے
 مگر اندوہ اور طانیان روزگار کی اکثریت سے انسانی زندگی میں رنج و اہم کے جھٹکے کو نہ بھول
 فحشرت سے کئی گنا زیادہ بتایا ہے تجربات و مشاہدات ہیں اس منظر کے شاید عادل ہیں۔ اکی نہ
 یہی فحشر کی طرف داری میں قیدی باشندگان فحشریں نیچے کی پیدائش پرآہ و ناری کیا کرتے ہیں۔
 تی تیار یہ وہ جس نے بہت سے مفکران انسانوں کو اس قاعدے کا پابند بنا دیا تھا کہ وہ اپنی پس پشت
 وان ہو جو بے سار کی تقریب منک کے یہ ہم حزن قرار دیتے تھے۔ انہوں نے اپنے مکالمے میں سنا
 کہ زبان سے جاتا تھا کہ اگر موت ہمیشہ کے لیے فتنہ شور و غرور و محبت میں بکاں ہم ہے تو یہ ایک نعمت
 ہے ہر سب سے بڑھ کر ہے ہماری ہر بھلی کے لیے یہ فتنہ گناہ تھا کہ دنیا میں انسان سے زیادہ کوئی فتنہ
 و محزون و محتاج ہستی نہیں۔ کسی قابوی شاعر نے کیا خوب کہا ہے۔

در عالم بے وقار کس خرم نیست شادی و نشاط در رہی آدم نیست
 کس کہ دریں جہاں آدم نیست یا آدم نیست یا آدم نیست
 تیکہ پیر کرتا ہے کہ اگر انسان اپنے نوشتہ تقدیر کو ہٹا دے تو وہ کس کو دیکھ کر کہ
 کس طرح نہ وقت زمانہ اس کا مٹھا اڑاتے ہیں اور بغیر اس کے پیاں نہ غم نہ رنج نہ ہے
 بہت بے حد دیکھتے ہیں تو مسرت ترین نہ جہاں کو اپنی تیرہ زار کی کو نہ دیکھ کر نہ
 ہو جائے۔

حزینہ پتہ ہر وقت سے کہیں بھی یہ فتنہ نہیں

کوئی بے خبر

مناظرہ

بادشاہ کو ریاہ خارج ہینے سے شغلے مطابق حاصل ہوئی اور اس موزی مرض سے کئی طور پر
نجات پالی تو حسب وعدہ فقیر کو تاج و تخت سنبھالنے کے واسطے بلایا۔ فقیر نے جواب میں کہا
بھیکو کہ اے بادشاہ! یہ تاج و تخت مجھے کو مبارک ہو۔ میں ایسی بے حقیقت اور ناکارہ چیز کو لینا
نہیں چاہتا کہ جس کی قیمت ہر گز ہوائے فکرم کا خارج ہونا ہے۔
جتنے سخن میں سب میں ہی ہے سخن درست ہے اورین نعمت دنیا ہوتی درست

دل جوی

امیر مامون کے عہد کا ذکر ہے کہ ایک اعرابی ریتلے قفل میں رہتا۔ اس نواح کے سب گنہگار
کساری تھے۔ پانی آسمان پر سے بھی برستا۔ تو شور زمین کے سب کھادی ہو جاتا۔ وہاں کی طاقت
نے میٹھے پانی کا مزا بالکل نہ چکھتا تھا۔ قصا کار وہاں غول بڑا۔ ہر دینی کہیں کا کہیں نکل گیا۔
اعرابی نے بھی اس علاقے سے مسافرت اختیار کی۔ اس خیال سے کہ امیر کے پاس رہتا ہے
جائے۔ امیر ان دنوں کو نہ کے قریب جوار میں لب آب ذرات شکریل رہتا۔ عجیب یہ کہ وہ
اپنے علاقہ کی حدود سے، کسی گاؤں کے نزدیک پہنچا تو دیکھا کہ ایک گڑھے میں بارش کا پانی جمع
ہے۔ اس نے اس سے پچھلے پانی تو تعجب کیا کہ دنیا میں ایسا میٹھا پانی پوی ہوتا ہے۔ ہونہ یہ
یہ ضرور بہشت کا پانی ہے، جو پروردگار نے میری خاطر جنت سے اتارا۔ بہتر یہ ہے کہ یہاں سے
مشاب پھر کر امیر کے پاس لے جاؤں۔ تو وہ خوش ہو کر مجھے انعام دے گا۔ آخر چند روز کے بعد
وہ پانی لے کر امیر کی خدمت میں پہنچا۔ امیر نے پوچھا: تو کہاں سے آیا؟ کہا: ان علاقہ سے
اور ایک تحفہ بھی لیتا آیا ہوں۔ جو کسی بادشاہ کو مسترین ہو گیا۔ یہ پانی خلد کا نوش دانستہ ہے،
امیر نے اس سے دریافت کر کے کہا: اچھا دے جویش بنیوں۔ اعرابی نے وہ مشاب لے کر
وہ دیر سے ایک چھوٹے سے پیا اور باقی کو لونوں میں بھری لیا اور بلایا۔ امیر نے کہا
حاجت سے۔ بولا: امیر! تحفہ نے مجھے بے وطن کر کے دیکر دکھایا ہے۔ اب تیرے ہونہ
آج یہ ہے۔ امیر نے کہا: میں تیری حاجت روا کرتا ہوں۔ بشرطیکہ تو یہیں سے پٹ جائے
گئے نہ بڑھے۔ وہ اس بات پر راضی ہوا۔ پھر امیر نے وہ مشکساز سے پھر کر دی و رہتہ ہمراہ
دے کر آئے جنت کرویا تب مقربوں نے پوچھا کہ اُسے یہیں سے واپس کر دیتے ہیں کیا
کست تھی؟ فرمایا کہ اگر وہ یہاں رہتا اور بڑھتا فرات کا پانی پیتا تو ایسا تحفہ لائے نہ جانت

کھینچتا۔ مجھے بیا آئی کہ کوئی میرے پاس تختہ لا کر شرمندہ نہ ہو۔ ۵
 دل بدست آدرگہ حج ابراست اندھڑیاں کعبہ یک دل بہتر است
 ۵ گونہ بار بحر و زنا توڑیے بد دل کسی بشر کا نہ زنا توڑیے
 ۵ زپاشک سنگان ملک کعبہ شکل است و ان کعبہ کہ دست و پد کعبہ دل است

قصائے آسمانی

کہتے ہیں کہ میر محمدی کے عہد میں ایک دفعہ سخت فحط پڑا۔ ہر چند کہ میر نے خزانے کا مسئلہ
 اس میں نہ لگا دیا۔ یہ زمانہ کے انبار وقت عام کر دیے یکن فحط کی مسیبت کم نہ ہوئی۔ اس سبب
 میر کو طاقت کی یہ طاقت دیکھ کر اپنی زبان شیریں بھی تلخ معلوم ہوتی۔ نہ پیٹ پھر کر کھاتا نہ چین
 سے بچ سکتا۔ روتا۔ باک نہ نہ بستر۔ حیرت و حسرت زدہ سالیٹا ہوا تھا۔ خادم پاس بیٹھا ہوا
 تھا۔ فریاد کہ کوئی کہانی کہ دل بدلے۔ کچھ غم غلط ہو۔ خادم نے کہا کہ غلام کی کہانی تھنشاہ کی ہوتی
 ہے۔ اس سے بہ فرمایا مضائقہ نہیں۔ جیسی تجھے یاد ہو بیان کر۔

خادم کہنے لگا کہ ہند کی سرزمین کے کسی بیابان میں ایک شیر تھیاں روڑا تھا۔ اور سب
 درندہ جنگل کے اس کو خدمت میں حاضر رہتے۔ ایک دن یوٹری نے اس شیرت کہا کہ تو ہمارا
 درندہ ہے اور تیری رعیت۔ بادشاہ پر رعیت کی رعایت بہ رعیت لازم و واجب ہے۔ اب
 سے ایک ضروری ضرورت پیش ہے۔ بغیر جانے کے بن نہیں بڑتی۔ مشکل ہے کہ میر ایک بچہ ہے
 اس بچہ کی مومن کہ وہ بچہ تیرے پھر دو کر دیں تاکہ تو اس کو اپنی پناہ میں رکھے اور کسی دشمن کا جنگل
 اس تک نہ پہنچنے پائے۔ شیر نے یہ بات قبول کی۔ یوٹری اپنا بچہ اس کے حوالے کر کے مقرر رہا۔
 روانہ ہو گئی۔ شیر نے اس بچے کو اپنی پیٹھ پر بٹھا لیا تاکہ کوئی درندہ اسے گزند نہ پہنچائے۔ ناگاہ
 ایک خطاب یہ طعن تاش کرتا ہوا اڑتا تھا پھر ہوا تھا۔ اس کی نگاہ یوٹری کے بچہ پر پڑی۔
 شیر کی بیٹھ پر سے چھوٹا۔ رکڑ اس کے بچے کو لے آیا۔ جب یوٹری مقرر سے واپس آئی تو بچے کو
 نہ لے کر اپنے ساتھ لے گیا۔ یہ عہد نہ کیا تھا کہ میں تیرے بچے کی حفاظت قرار واقعی کروں گا۔
 میر نے کہا کہ یہ بچہ میرے زنا لیا تھا کہ کوئی جانور زمین کا اس کا قصد نہ کرے۔ بچے کے پاس
 کدو کی ٹٹ سے نازل ہو تو میر کوئی زمرہ نہ تھا۔ میر نے جب یہ کہانی بیان کی تھی
 کہ میر نے وہ بچہ کب کبیرائی میں اتھا کر کے لٹکا کر۔ یہ زمانہ زمرہ زمین سے اٹھے تو

اُسے دفن کروں۔ مگر قضاے آسمانی قدرت بزدانی میں بندہ نہ چیز سے کیا ہو سکتا ہے۔ آخر خدا کے
 فضل و کرم سے وہ تھوڑے چند روز میں دفن ہو گیا ہے۔
 تفل در قبول نہ کھوئے جیسے ہے۔ ہنسار کے پاس دہشت و عس کی کلید ہے۔
 کیوں دغا اپنی نہ ہو یا پھڑکی گئی۔ گریہ ہے تفل در گنج اثر کی گئی

ضرب الامثال

الْمَثَلُ فِي الْكَلَامِ كَالْمَلِخِ فِي الرِّطْعَامِ

ضرب الامثال

مفہوم

کال کے ہاتھ کمان، بچہ نیچے نہ جوان +
 بری طبیعت کا بھین گئے۔ تب ہی جانے منہ میں آئے +
 ہاتھ میں لیا کانسہ تو روٹی کا کیا سالسہ +
 رکھی تو کھٹکھٹن کھا جائے، ہنڈیا تو منہ کو کافی ہے +
 کوٹھی اناج کو توری راج +
 بیہوش بھی کالی بھینس بھی کالی +
 آدمی آدمی آنتر کوئی میرا کوئی کنگر +
 بال بٹ راج مٹ تریا ہٹ نہیں ملے +
 زبردست کی جوڑو سب کی دادی، خریب کی جیڑو
 سب کی بھالی +

بھیک نہ بہت نعمت، قرض قیامت +
 زمرہ ہی سے بہرہ دیا وہ بھی مسلمان کا حلوا یوہی
 نہ دے دے یہ کنگر مانگے، ان کا +

بیٹا سو پڑا دربارا سو مارا +

چھٹی کو نہ کھانا دینا تو ایندھن +

سنانی گڑھی برائی کا جڑ سے کھدات ماتی سنہ +

موت کسی کو نہ چھوڑے گی +
 ہزار آفت کا قتال ہے قیصر ہی میں آجائے تو آجائے +
 جب گدائی اختیار کی تو روٹیوں کی کیا کمی +
 زبردست کھسا ہی ہر اہل زبردست ستلے کو کافی ہے +
 خریب کو یہی تو نگری ہے +
 ادنیٰ و اعلیٰ سب کی تند و قیمت یکساں +
 آدمی ہر قسم کا ہوتا ہے کام کا اور نکتا۔ نیک +
 بچہ راجہ اور غورت جس پاپاڑے میں کسے چھوٹے ہیں
 خریب کو ہر کوئی دبا لیتا ہے +

ذلت قرض سے ذلت کی سی بہت اچھی +
 بڑی مدت سے بعد زبردستی بھٹی دو بھٹی بھٹی
 منشا ہو گوری +

تسار بازی اور تھوڑے بازی بھی انجام ہے +
 کام دے تو چیز دور نہ کچھ بھی ہوگی +
 مدد پا کر کھڑے رہی بڑے کا مقابلہ کرتا ہے +

غریب الامثال

مضمون

جس کی پست پستہ اس کے لاکھ پستے +
 پانچ پستہ پندرہ پستے اب بھی بابا گھاس کھوئے +
 دریا میں رہنا مگر چھدر سے بھر +
 دھوم بجاوے چینی ذات بتا دے اپنی +
 بگ تگا پانی کو دوری +
 مارے نہ پوئے اندر کی رگیں کھوئے +

نقصی کی کوئدی مری سارا شہر آیا، قاضی مرا
 کوئی بھی نہ آیا +

دوم کے آگے دوم گائے کیا انعام پائے +
 گزروں کی تسبیح دھلی بی، بلی جج کو چلی +
 گنویں میں، بستگ پڑی ہے +
 کھانے کے کوئی منانے کے بل چھپے نہیں رہتے +
 چور گھڑی سے گئے بیکاریوں کو چھٹی ہوئی +
 خدا لگتی کوئی نہیں کوتاہ سنہ لگتی سیکھتے ہیں +
 پونہ بل میں سنا تا نہیں دم سے بندھ گیا تھلج +
 جو نہ، بستے آپ کو وہ دسے بتوئے باپ کو +

مرتی بھیر خواجہ خضر کی نیاز +
 پاپی باپ کا بھائی کا نہ باپ کا +
 مر غریب کبھی مر غریب نہیں ہوتا +
 آٹے کے جرع اندر چھپے یا ہر کاٹ +
 کاپا بچے تو ہر کو بچھے +

دو چھپے کی پست ریت کی بھیت (دیوار) +
 آونٹ کی پتر گئے کی جھپٹ +
 آٹا جج کرگا ہر کھا میں +
 ایک سیوں موری کا ایک ساری فوج کا +

ٹیک چینی اعتبار بڑھا دیتی ہے +
 اولاد درست گزار نہیں بابا لالچی ہے +
 کسی کے قابو میں ہو کر اچھا سے کیمنہ رکھنا +
 آدمی کی اصل اس کے افعال حرکت سے معلوم ہوتی ہے +
 فساد برپا کر کے، سکون فتح کرنے میں بظاہر کوشش کرنا +
 عورت میں اس خاوند کی نسبت کہا کرتی ہیں جو داری
 خرچ سے بھی تنگ رکھے +

جب حکومت کا خوف، تا اب وہ خوف گذر
 گیا +

ہم پیشہ سے نہیں ہوتا کہ میں حاجی کی سیاندر
 ظالم کی پارسائی ست بھی ظلم ظاہر ہوتا ہے +
 ایک دن نہیں سببے دقوت ہیں +
 عیش و آرام کی حالت میں چھپتی +
 بار برداری سے بچے بے فکری حاصل ہوئی +
 حق بات کوئی نہیں کہتا خوشامد کی سب کتنے ہیں +
 تنگ تر حالت میں مزید اخراجات بڑھ گئے +
 ناپسند چیز آ کر دی جاتی ہے +

ہاتھ سے جاتا دیکھا تو خیرت کر دیا +
 بد کو بدی سے کام بھائی ہو یا باپ +
 عجیب بر دباؤ نہیں ڈال جاسکتا +
 ہر حال میں خیرہ در پیش کوئی راستہ نہ رہتا +
 خود بد رستی چھوڑ کر خدا بد رستی ہو سکتی ہے +
 کم ظرف کی دوستی کا کیا اعتبار +

یہ دونوں خطرناک ہیں +
 ضروری چیز ضائع کر کے غیر ضروری چیز لینا +
 زبردست کا حقد سب زیادہ ہوتا ہے +

ضرب الامثال	مفہوم
<p>ایک ٹمٹھ عبا جی، بستر زمرغ و ماہی + حتمی گرم کی، دکان داری نرم کی، قبیلداری دھرم کی، ناری شرم کی، دوست گرم کی، ریاکار کا بے شرم کی + بیل پٹا، بستر گھڑی میں گھڑیاں + عمر جوانی، دولت پلے کسی کسی جیب کر چلے + تم بھاری نوایں پڑھیں تم ہمارے مصلے پھاڑ + نایتوں کی برات میں کبھی راجے + تالاب میں مٹوئے کا کون گواہ + آدھا سوا می تانہ کا آدھا سارے سانہ کا + بیدل چاکر دشمن برابر + یک طشت میں حلوا ایک میں گوہر اندھے کے آگے دونوں برابر + آج کے قہقہے آج ہی نہیں جلتے + یکسو آگے بگم نہ چلے + چڑھ جا بیٹا حولی پر رام بھلی کریں گے + بی بی نیک، سخت چھٹاکم والی دو وقت + گھر ہے نہ تیر تھ گئے، موند منڈا کر جوگی بھنے + بھٹن کا پوت، گھڑی میں ادلیا، گھڑی میں بھینٹ + مڑے رہاں مومن مٹی دہاں موم مومن ہی + بانڈی کے آگے بانڈی مینہ دیکھے نہ اندھی + کبھی بھی گھنا، کبھی بھی بھر چنا، کبھی اس بھی + کو سن چلی بابا پیاسی + گدھے کو گدھا ہی کھچلاتا ہے + کبڑے کو لات گن آگئی +</p>	<p>ناشتہ تھوڑا سا بھی مفید صحت ہوتا ہے + بینداری محفظہ ایمان ہے۔ بات سب کا مطلب ظاہر ہے + مستقبل کو ہمیشہ خطرات سے پر خیال کرو + انسان متاثر و بیکار ہو جاتا ہے + نیکی کے عوض بدی کرنا + سب یکساں ہیں خدمت کو نہ کرے + بعض خفیہ برائیوں کا ثبوت ہم نہیں پہنچ سکتے + قدر کسی آدمی میں غائب اٹھانا + نوکر اگر دل سے راضی ہو تو دشمن کی طرح کام کرنا + جو انسانیت ہی نہ سمجھے وہ قدرانی کیے گئے گا + کام اتنی جلدی نہیں ہوتا، اعمال کی سزا برکت نہیں ملتی تحریر کی موجودگی میں کوئی غدر نہیں پلتا + مشیر نا فہم کا قتل بے یا ترے متوکل کا + نیکہمت کفایت شعاریت میں ہی طرح کر دیتی ہے + کسی طرف کے نہ رہے محنت نتائج گنتی + جلد تمیز ہو جاتا ہے۔ اکی دیتی دیتی کا کچھ اعتبار نہیں + جہاں اتنی ٹیپیسٹ، اور بھی کٹ لیں گے + سفیلے کی حکومت ایسی ہی ہوتی ہے۔ وقت بے وقت کا خیال نہیں کرنا، کام سے کام + یہ زمانے کا رنگ ہے، کبھی غش کبھی کھلیفت + کام کے شرٹ ہی میں جڑ ہونا یا نکس جانا + بجنس کی خدمت ہم جسن ہی کرتا ہے + بغاوت سختی بعض وقت مفید ثابت ہو جاتی ہے +</p>

ضرب الامثال

منہوم

آگ کو دامن سے ڈھانکنا +
 آنسو ایک منہ پر کھینچنا +
 آنسو میں روپ نہ بچنی میں چھپ +
 اپنا ہاتھ جس ناک +
 مرگ کے بعد ہی سوگرتا ہے +
 اناج کال نہیں رات کال ہے +
 پرست نہ جہنے ذات گناہ نہ بھوک نہ جا بای
 بھٹا پیاس شعلے دھوئی گھاٹ تیز نہ جانے
 ٹوٹی گھاٹ +

نہ چھپنے والی بات کو چھپانے کی کوشش کرنا +
 سٹاری سے کسی کی ظاہری ہمدردی کرنا +
 کھانے سے رنگ رہا پیر سے زینت ہوتی ہے +
 اپنے ہاتھ کی کمائی ہی سے روزی ملتی ہے +
 محنت کے بعد ہی پھل ملتا ہے +
 یعنی گرائی سلطنت کی پیدا کردہ ہے +
 محبت، بھوک، پیاس اور غم میں ان باتوں
 کی کوئی پیر نہیں کرتا +

حالات سے برعکس معاملہ +
 مصیبت کی کچھ پروا نہیں +
 پوشیدہ بات کی کسی دوست کو کیا خیر +
 دکاندار دکانوں سے دو گنا اور دوستوں سے چو گنا
 نفع لیتا ہے +

نفع کے لئے کسی کے دوست کو کیا پوچھنا +
 اگر کوئی دیکھ کر ضرورت پھر دینے +
 توڑے کو جو پھر جوڑے گا نہ ٹھنڈی ہو +
 بہت برے تو ہیں تیرے +
 کچھ بھولی پیر گئی +

سب کچھ کو نشی گئے تو ہندیا کس نے ہائی +
 بھیس ہوئی چاروں میں آیا پیار +
 اندک سا نہ سودا گار کھوڑا کھائے بہت چاقو
 ایک رقت ہوگی، دو وقت بھوگی تین وقت
 روگی، اس سے زیادہ سوگی +

پھر ہر جہد اساک میں شروا +

حالات سے برعکس معاملہ +
 مصیبت کی کچھ پروا نہیں +
 پوشیدہ بات کی کسی دوست کو کیا خیر +
 دکاندار دکانوں سے دو گنا اور دوستوں سے چو گنا
 نفع لیتا ہے +
 نفع کے لئے کسی کے دوست کو کیا پوچھنا +
 اگر کوئی دیکھ کر ضرورت پھر دینے +
 توڑے کو جو پھر جوڑے گا نہ ٹھنڈی ہو +
 بہت برے تو ہیں تیرے +
 کچھ بھولی پیر گئی +
 سب کچھ کو نشی گئے تو ہندیا کس نے ہائی +
 بھیس ہوئی چاروں میں آیا پیار +
 اندک سا نہ سودا گار کھوڑا کھائے بہت چاقو
 ایک رقت ہوگی، دو وقت بھوگی تین وقت
 روگی، اس سے زیادہ سوگی +
 پھر ہر جہد اساک میں شروا +

عزب الامثال

مفہوم

ٹھنڈا بول کر ہم بے کو کاٹتا ہے +
 ذات پات نہ پوچھے کو، ہر کوئی ہے سوہرا کا موہ +
 بچ کر یں گے یا نیے اور کریں گے ریس {
 بچ کر یا کھاناٹنے رہ گئے سو کے بیس {
 بڑھتا تو میر گھٹا تو فقیر مرنا تو پیر +
 آنکھیں ہوئیں دھڑ دل میں آیا کھوٹ +
 پتھر پر چڑھا تک نہیں لگتی +
 آن اور رت کا کیا نام رکھنا +
 بار لنگائی کھیت کہ بار کھیت کو کھائے {
 راجہ ہو چوری کیسے نیاؤ کون چکائے {
 ہو رہی کناری ساس رہی واری +
 جتنا چھتا تو اتنا ہی بکرا +
 بہرے آگے گاؤ ناگے آگے گل {
 اندھے آگے ناچنا تیزوں اہل پل {
 پیش ہلا سیم پیش حکیم ہلا - پیش آیت ہر دو +
 پیش ہر دو بیچ +
 راجے کی بیٹی، قسمت کی بیٹی +
 من بھائے منڈیا ہلائے +
 نورے گھرے میں چوڑ +
 معزول ہو کر معقول بنتے ہیں +
 کندھے والی جھولی، چمار چمڈانہ کوئی +
 سب بات کھوئی پہلے وال روٹی +
 جیسے پیسہ نہ چاہا پھر کام رو گیا +
 نیست کھوئی، رزق نہ روٹی +
 کنواں نہ چاہئے کنویر کا پانی نہیں بیچا +
 توتھ تک گنتی - پیر تک منتی +

نرم مزاج آدمی تند مزاج آدمی پر غائب جاتا ہے
 خدا کو عبادت پسند ہے ذات سے تعقی نہیں +
 جس کا کام اسی کو ہے اور کرے تو دیکھنا یا +
 سب حال میں چھائے ہنسی کو کہ سناؤں کے حق میں کرے +
 پس پشت بدی خالی ہوتی ہے اندیدہ اور زلزل دور +
 بدکار کو نصیحت اثر پذیر نہیں ہوتی +
 روٹی اور بیوی بڑی بھائی جیسی مل جائے قیمت بھڑو
 بدویات حکام ہو چکے فائدہ کے مایا کو نہیں +
 جب بیاہ کے بعد آئی تو دشمنی +
 جتنا آزماؤ اتنا ہی نقص +
 فسول و غلاب ترقی کا کام کچھ نتیجہ نہیں +
 یہ جگہ اپنی نصیحت چھوڑنا جہاں توقع نہ ہلا
 دہاں بیچ بن جانا +
 بلند مرتبہ ہو کر بے اقبال ہونا +
 دل میں آرزو رکھنا اور ظاہر میں افکار کرنا +
 نہ کچھ کھائے نہ کھل سکے نصرت میں گرفتار +
 مصیبت میں عقل نہ کہنے جاتی ہے +
 بے شرم بن کر گداگری اختیار کی +
 پیٹ کا فکر سب کاموں پر مقدم ہے +
 پیٹ کا فکر سب کاموں پر مقدم ہے +
 بد نصیبی کا نتیجہ برا ہی ہوتا ہے +
 بد معاملہ کے قول و فعل ایسے ہی ہوتے ہیں +
 تلوے کے تار نہیں پیر کپڑے سے زیادہ مست کا ہینچ

ضرب الامثال	مفہوم
فدا امیر کے پاس قبر بھی نہ بنوائے +	امیر کا پڑنے میں زحمت کا باعث ہے +
ایک مکا کا ننھی لٹکھاؤں یا ماکھی +	ننھی خوردہ اتارنے والا +
بب آیا اس دیہہ کا انتہی جیسے گدھا و بسنت +	موت سب کو برابر دیتی ہے +
رکھائے پوت رکھن نہیں جلتے +	کم ہمتوں کی بہت بندھانے سے کچھ کام نہیں چلتا +
من امرا و کرم دلندی +	دل میں امارت مگر اقیان یا دہیں +
سستا گیسوں گھر گھر پوچھا +	پیٹ بھرے تو خدا بھی یاد آتا ہے فقیر کے بھجش ہو +
عقل بغیر گنوں خالی +	تدبیر ہی سے کام چلتا یا گنوں سے پانی نکلتا ہے +
بیاں بڑی رویتے کس کے لیے میس جوجے +	کنجہ نہ ہو تو خست ہے فائدہ ہے +
صفت بھی ہو صفت بھی ہو بڑے پنہ کا بھی ہو +	بغیر خرچ کیے اچھی چیز مانگنا +
یا سوئے راجہ کا پوت یا سوئے جوگی ابھیوت +	یا امیر کو راحت ہے یا فقیر کو (کسی کو بھی نہیں) +
نوکری برطرف روزی ہر طرف +	خدا رزاق ہے +
گھٹی بھی کھانا اور گاڑی بھی رکھ +	اتے خوش خدا رکھو کہ عزت بھی برقرار رہے +
گاڑی بیل سرکاری یاروں کی بٹکاری +	بے پردائی سے پرایا کام کرنا +
جتنا قریب اتنا قریب +	قرابتی تو حسد زیادہ ہوتا ہے اتنا قریب اتنا قریب +
پیٹ میں پڑا چارہ کویت لگا یہ چارہ +	کھایا تو شرارت سوچھی +
تو میرا باک کبھائیں تیری کھچڑی کھاؤں +	حق کو ایسا دم دے کہ وہی راضی کر لیتے ہیں +
بے فیض سے مرغی بھلی جو اندھے دیوے میں +	مطلب ظاہر ہے سالک راہ نام میت جو +
سالک راہ سے چلی بھلی جو دنیا کھائے میں +	چلی جیسا گول ہوتا ہے +
رمضان کے غازی خرم کے غازی +	ظاہر دار یا کار کی نسبت بیلتے ہیں +
تم روٹے ہم چھوٹے +	تم خفا ہوئے ہم کام کرنے سے تنگ +
جس کا بتا ہوا ہے بار اس کو دشمن کیا درکار +	بنیا مار بن کر اور سودے فروش دین فقیر کر دیتا ہے +
بڑھی گھوڑی لال نگام +	پیری میں جوانی کی آرائش +
باڈے کو آگ بتائی اس نے لے گھر کو نکالی +	یو توت فائدے سے نقصان کر لیتا ہے +
جہاں مرغ نہیں تادراں کیا بھیج نہیں ہوتی +	کوئی کام ہو کسی پر موقوف نہیں ہو رہی جاتا ہے +
کوئی مرے کوئی مارا کلتے +	زمانے میں کسی کو رنج کسی کو خوشی +
دل کو ہر قرار سب سوچیں تیو دار +	خاطر جمع بے فکری ہو تو سب باتیں سوچتی ہیں +

ضرب الامثال

بات جو چاہے اپنی پانی مانگ نہ پنی +
 جس کے سر ہتھیار اس کا کیا اعتبار +
 کٹے کا ڈکائی کے ناؤ کا +
 بارہ برس کے کو بید کیا۔ اٹھارہ برس کے کو قی کیا +
 گھر میں نہیں پور بیٹا مانگے موتی چور +
 چیز میوں کے گھر قربت ماتم +
 جب تک رکابی بھات میرا تیرا ساتھ +
 اوچھے کے گھر کھانا، جنم جنم کا طعنہ +
 نایتوں کی برات میں بھی راجے +
 بیٹی سنا کھتی، دیدوں جانب رکھتی +

آئیں پرانی جانیاں، دھوڑیں گے بھائیاں +
 ایک بوٹی انیک کتے +
 ایک درد و طرت ہوتا ہے +
 آٹھویں پر کھانا، سوکھی روٹی بھی کٹاہ (عنودہ) +
 آٹھویں دن جاہ، سمجھو نیا بیاہ +

قبر پر قبر نہیں بنتی +

گتے بچا ہے رزے رہ گتے آیا کم تیس +
 چاہت کے نام سے گدھی نے بھی کھیت کھانا
 چھوڑ دیا تھا +

بھجن بھجن بھوگ اکانت بھلا +

قرآن پر قرآن رکھنے کا کیا مضائقہ +

بھلی میں بھائی بگڑی میں جنوائی +

جیب میں نہیں گھسی کی ڈلی چھیدا پھرے گلی گلی +

منہو م

عزّت جب ہی ہے کہ صبر کرے سوال کہے +
 شاہدار حیدر ان سے بچنا چاہیے مار میٹھے گا +
 نقصان کسی کا اور تجربہ کسی کا بڑھے +
 خود صاحب فہم اور صاحب اختیار ہو جاتا ہے +
 مقدور سے زیادہ کی ہوس کرنا +
 ناتوان ہمیشہ مبتلا مصیبت رہتے ہیں +
 فائدے کا لالچ ساتھ رکھتا ہے +
 کم ظرف کا ادنیٰ سلیک عمر بھر کا طعنہ ہوتا ہے +
 سب یکساں وہم مرتبہ ہیں، قدرت کون کہے +
 شلیخت بڈیاں سیکے اور سسرال دونوں کو خوش
 رکھتی ہیں +

سگے بھائیوں میں پچھڑے ڈھوڑتی ہیں +
 تھوڑی شے کے بیشمار خواستگار +

خسوعیت کا خوف جانہیں کو یکساں ہوتا ہے +
 کرنا بے خشک دیر خورنی کل نگر بود
 کثرت محاممت کمی عمر کا موجب ہے، کمال غیبت نہیں
 ہوتی، زبیر غلبتی شہوت، استیخت بر غیبت بود خور
 ریختن +

یعنی قرض پر قرض نہیں دیا جاتا +

بہت بڑے کام میں قوتوارا کر کے فراغت سمجھنا
 جس سے انہماق عشق کیا جائے، وہ بد شکل بھی معر
 ہو جاتا ہے۔ مرغوب کبھی مرغوب نہیں ہوتا +

تینوں کام تنہائی میں ٹھیک ہیں +

ہم مرتبہ ریت سرے کو جو چاہے کہ کتاب ہے یا فہم میں دی +

خوشحالی میں سب دوست ہیں +

مغلی میں نمود +

ضرب الامثال

مفہوم

چنے ہی چیاوایا یا نسری بجالو +
کاساوت بکھے، یا ساند بکھے +

نومَن قِل کبرائے پھرتا پھرتا کا تلیز +
بھوکا نیچے جوڑے مالدار کے ادھار لوں +

بیاض پیچھے پتل بھاری +

چکار کا پوت نامہ جاک رتن +

دوست کا ڈکا پاؤں دشمن کا رگا داؤں +
کلیل میں غلیل رگا +

ناتہ نہ گوتا، کھڑا ہو کے روتا +

کچھی سرسوں پیل، کسلی ہوئی نہ تیل +

گوشت کا ڈکاہ بگاہ، گوشت ماہی ماہ بہاہ +
گوشت بزشام دیکہ +

جتنی نے بہنوئی آئی، کراڑنے ماری بیتی +

دھر تو بہت چھاتیوں میں دودھ نہیں +

آپ سے ماروں، تان سے ماروں، نہ مرے تو
ران سے ماروں +

کم کھائے غم نہ کھائے +

پیسے مائی پسی جاتی، گندی پٹی کا گنداشوہا +
پوری سے پندی پڑے تو سب پوری کھاتیں +

بھانگوں کے آگے ماتوں کے پیچھے +

پہا بکھر کے پیچھے دے بھجواں پڑے تو مجھ کے لیے +

چور کا ہل سب کوئی کھائے، چور کی جان دکارت چائے +

خدا واسطے ملی بھی چوہ نہیں مارتی +

ایک وقت دو کام نہیں ہو سکتے +
کسی کے ساتھ سلوک کر دینا پاس کھنے سے زیادہ شاد
اتنا خرچ کرنے پر بھی بے حقیقت کم قیمت +
غرض مند عزیز جزیر فرود کے اور لینے والا لیت
و لعل کرے +

بٹے مصارف بعد ادنیٰ خرچ ناکوار معلوم ہوتا +
حیثیت کے برعکس امیرانہ نامہ، نامزدگی کا فخر +
ذرا چوک جاتے سے دشمن کو زخم کا موقع مل جاتا +
خوشی میں ناگہانی رنج +

پرانے رنج میں حقد لین خواہ مخواہ ٹھکے بہانا +

خام کار کے تمام کام ادھورے +

حفظ صحت کے متعلق قول علماء سب +

اُس نے شوت بگڑ کر بھاری کیا بیٹے نے کلمہ

کا باٹ رکھا، جیسے کوئی ساہل جاتا ہے +

زبانی دہرائی لین دینا کچھ نہیں +

عورتوں کا مقولہ اور کردار ہے، خدا ان کی آن
تان اور ان سے سب کو محفوظ رکھے +

کم کھانا قرش نے کر کھانے سے بہتر ہے +

بدوں کی اولاد بھی عموماً بد ہی ہوتی ہے +

فصول خرچی سے جلد دیوانہ نکل جیتے گا +

بزدلوں کی نسبت کہتے ہیں +

بھی کھاتا وہ اب میں اچھا ہے +

بدوں کا انجام ضرور برا ہوگا +

خدا اسے کوئی بھی کسی کا کام نہیں کرتا، اپنا فائدہ

مقدم جاتے ہیں +

مغربی الاخلاق

مفہوم

دیا باقی بکے۔ بھلے یا نس گھر بھلے +

سستی نہ شیعہ جی میں آیا سو گیا +

جہاں کارن موڈ مٹا یا، مہی دگھ لگے آیا +

رات کھڑی سوانگ بہت +

مانڈی کے گھڑی مڈی عاشقوں کے گھر لڑا کڑا +

ناں مارے ناں ناں پکارے +

بڑی فخر، پتہ لھے پر نظر +

حاکم کے تین شجہ کے نو +

میسے میں ہیمینا ہوا ہی کرتا ہے +

خس در کوہ بو علی سیدنا +

ننگیوں پتے پھول ان میں کھینکوں دھو +

تو تو بھاتی نہیں تو دشمنی +

چڑھا سو اتر اٹھ +

چور دھن (جوت) میں اور چچا کیا +

جیت پڑ گھر میں، ڈاڑھی میں نقارہ +

تجہ پنہاری کو کھرو کا ایندرو +

میر انور یک عمت +

تکنا لے نہ بھیلی دے +

سستا اوتھ مہنگا پتہ

در پرانی حبان، بیندھو دھن کے کان +

پانی پی کر ناست کیا پوچھنا +

مٹ سہ اور باہن کا کیا ساتھ +

آگے کے چو کو پھانسی نہیں دیتے +

دن مرید کی نسبت بولتے ہیں +

زمانہ سازا بن وقت کے قول نعل کا کچھ اعتبار نہیں +

فقیر بننے میں بھی شقت پیش آتی +

وقت کم کام زیادہ +

مطلب ظاہر ہے +

بچہ ماں کی سختی کو بھی محبت خیال کرتا ہے۔ یا خدا

مصیبت دیتا ہے تو اسی کو پکارا جاتا ہے +

جو شخص تمام دن کھلنے ہی سے کام رکھتے +

بہت مالک کے اس کا رتبہ زیادہ ظلم کرتے ہیں

جہاں آدمیوں کی کثرت ہوگی وہاں جیگر اندر زوگا +

ہو قوفوں میں کم عقل بھی سردار ہے +

یعنی مروت توڑنے کو جی نہیں چاہتا +

فائدہ نہ ہوا تو دشمن +

قرن لینے میں دیر رہتا جاتا ہے +

بزدلوں کا قول ہے یا بشوں کا +

منطقی میں نمود +

بے وقوف آرام کی بجائے تکلیف اٹھاتا ہے۔

(کو کھرو یعنی جھکڑا) +

دشمن بہت بھی ہوں تو اختلاف رائے نہیں ہوتا +

کسی سے تم کوئی چیز نہ دے پھر وہ بڑی چیز مانگے

تو انکار نہیں ہو سکتا +

اصل چیز کی نسبت متعلقہ سامان پر زیادہ لگتا رہتا +

بہت بڑے اہتمام کی بجائے ابتدائی تیاری بھی

جو بات گزرتی چلی پھر اس کی تحقیقات بے فائدہ

دونا جنسوں میں فساد کا احتمال ہوتا ہے +

ادنیٰ خطا پر اتنی سخت سزا نہیں ملتی +

ضرب الامثال

مفہوم

نگالی دینے سے ننگا بولی +
 اندھا دھتلی اپنی ہی فوج کو کچلے +
 کماؤ آدے دڑتا، نکستہ آدے لڑتا +
 بل گئی تو روای نہیں تو روزہ +
 آیا تو نوش نہیں تو خراموش +
 ایک جان ہزار ارمان +
 کھرے کے ساتھ کسٹا، ایسے کو سراسر ٹوٹا +
 فتح شکست خدا کے ہاتھ مار مار کر کیے جاتے +
 راستہ پڑا جانے یا واسطہ پڑا جانے +

بچھلی کے چائے کن میراے +
 سانپھر چائے اونی کھائے +

سوار کا جنازہ سوار آگے +

سیرکھ کا مارا زکب کو جاتا ہے +
 گئے تھے پوتہ دھن، قسمت کے وہی تھیں
 سرانے کا کتا ہر مسافر کا یار +
 گڑت مرے تو نہ ہر کیوں دے +
 اونی ریل پیٹور اکتا +

یاوا بھلا نہ بھتیا، بہن بھلی نہ متیار سے بھلاؤ
 اپنی گناہ نہ پیسا، پرایا دسر کیسا +
 کھائیں تو گھی سے نہیں تو حیاتیں جی سے +
 ہر اردنی کی پٹ پٹ سڈتا ہے +
 روزہ روز چٹکی عید کے دن ننگی +

خرباش خرد مباحث

جس کی زبان چھ اُس کے شراب چلیں +

ناسزا بات کا ٹھٹھل کسی کو نہیں ہوتا +
 تافہم آدمی اپنے ہی رفیقوں کو نقصان پہنچاتا ہے +
 نا افاق نکستے اسی طرح دباؤ ڈالتے ہیں +
 روزگار پر ہی سب کچھ منحصر ہے +
 توکل پر گزارہ ہے +
 رفسان خیا ہشوں سے کبھی خالی نہیں +
 بھٹکے ساتھ بڑائی کا نتیجہ خراب ہی ہوتا ہے +
 کوشش میں قصہ نہ کرنا چاہیے جو ہونا ہے سو ہو گیا +
 انسان کی حقیقت تعلق کے کھلتی ہے، بلا تعلق
 سب شریف ہیں +

تعلیم کی ضرورت نہیں مگر ت خود کھلاتی ہے +
 لاک کی کان میں بے تمک کھانا فائدے کی جگہ
 محروم رہنا +

سواری خواہ کسی چیز کی ہو خطرے کنالی نہیں +
 غصے کا انجام نہایت خطرناک نتائج پیدا کرتا ہے +
 قسمت کیسے بیچھا نہیں چھوڑتی +
 ہوشیار غرضمند ہر ایک سے سچھا آہٹ +
 آسانی سے کام ہو تو مشکل کیوں اختیار کرے +
 لالچی کا کام کچھ حاصل نہیں ہوتا +
 زردار کے سب آشنا اور رشتہ دار ہیں +
 بے زر کا کوئی مددگار نہیں +

عادت یگڑی ہوئی، گناہت دیتی ہے +
 اپنے مطلب کی ہر کوئی سمجھ لیتا ہے +
 ہر روز آرائش، ضرورت کے دن خالی +
 چھوٹیوں کو ہر کوئی دیا لیتا ہے +
 باتوں شخص باتوں ہی سے صلب حاصل کر لیتے ہیں +

ضرب الامثال	مفہوم
سوچ کرنتا چڑکھا پارے نہ روہی جو پہلے لے	سوچنے میں اکثر موقع ہاتھ سے نکل جاتا ہے +
شاہ کو شکستہ، موبدی کو ٹکڑے +	شکر کا عجب نیاک آتا ہے اور موبدی کو سزا ہوتی ہے +
ستھوٹی رو دوسے گروں کو پھوٹی، دوسے پتروں کو	دنیا میں بچ بیکاریت سے کوئی خالی نہیں +
جس کے ہاتھ ڈوٹی، اس کا سب کوئی +	کھانے کے سب پارہیں +
جس کی تیغ اس کی دیگ +	زبردست ہر جگہ کامیاب ہے +
بہڑی جاتے و مری نہ جاتے +	تکلیف دہ بھل +
خوش نصیب کو صلاح کیا درکار نہ شناسی کو صلاح کیا درکار	خود بخود سب کام درست ہوتے جاتے ہیں +
سوٹی ٹوٹی کشیدہ سے چھوٹی +	بلا سے نجات پائی +
دانہ نہ گھاس، گدیہ سے تیری اس +	دینا نہ دلانا اور فائدہ کی امید رکھنا +
تم کا ٹوکا ان رکاب میں چھوڑ دوں اپنی بان +	کستی تکلیف دو، میری عادت نہ جائے گی +
دھرم چھوڑ دھن کوئی کھائے +	دین فروشی کر کے حصول دنیا سعادت ہے +
ہو دھیل گھٹے کی دولات بھلی +	جس سے فائدہ ہوا کسی بڑی بات بھی سہی جاتی ہے +
ہل میری چینی ہل میری ڈوٹی	فصول خرچ اور چھوڑاؤ کا برا انجام ہے +
کھائے کوئی دن پھر دن ادنی	کوئی روک ٹوک والا نہیں کیلی اند کرتی ہے
ماس نہ نندی، کیلی آپ اندی +	گروہ کام کرتے ہیں جو ان اعضاء دونوں سے
دیکھ کے دانت سانپ کے پاؤں اور چوٹی	نہیں ہوتا +
کی ناک کسی نے نہیں دیکھی +	جوانی تو رفتی، رہے بغیر ہو گیا تو مٹنے کا لا یعنی بے دردی
سہ کال مٹے والا، سہ کال مٹنے کالا +	ہر طرح نقصان کا احتمال ہے +
وہانی بڑی خان گھر میں آئے سو کچھ کر +	موت کل وجہ نجات ہے میں موات تو مت منسلک ہے
سو کن کیا میلی کیا +	کس کا خطرہ نہیں ہے، مانتوں یا نہ دیکھو
سونا گھر بھڑوں کا راج +	اسنان اپنی بربادی کے لئے خود سپاہی ہیں
کوبہ نیکو اندیشہ را اثر کیست +	کسی کے طبع بند ہے، ان سے قینا قریب آنا ہی
راجہ بگ بگ کل دن کی الٹی ریت +	نہ بڑا ان کی راہ درگم پر ہرگز اعتبار نہ کرے +
راجہ کس کے یار ہوئے اور کس کے میت +	سہ کن کی نولہ زیادہ دشمن ہوتی ہے +
موت بھلی سوتیلا بڑا +	ایک چیز کے کئی جا چمند کس کس کو ملے +
راہ گیا سکاٹی کو، آپ ملے یا بھلتی کو +	

صرب الامثال

مفہوم

راست گو مفلس مجس میں جھوٹا +

گرفتار بل چلیں تو ہیں کون خریدے +

چاندی کی ریت نہیں سونے کی توفیق نہیں +

نددار کا سونے بے زر کا خدا حافظ +

بے دار تو اڑتے ہیں بے پر کا خدا حافظ +

روپیہ کی رووے بھانگ کی کھایے +

جسے ایک دم ہے تبت ایک غم سے +

رکھری کتیا سیری آس میں آئل کا کاس +

ساری رات میانی ایک بچہ بیانی +

میں گھر نہ بسوں گی تیری ڈار بھی ملتی ہے +

پیند سولی پر بھی آئے بھوک میت پڑی پھلے +

سفر اور تقریں ایک نقطے کا فرق ہے +

رات بھر چیا، چینی بھر اٹھایا +

سونے کی کٹاری کسی نے اپنے پیٹ میں نہ ماری +

بڈلی میں دن ویسے پڑھ پڑھتی پیسے +

گٹھ نہ دے تو گڑ کی سی بات تو کہے +

بوند کا چوڑا گھر اڈھکائے پھر بھی کام راس آئے +

روٹی پڑی منہ میں ذات پڑی گونہ میں +

جیسی مانی، ویسی جانی دودھ پر بوند +

چاکری میں آگری کیا +

کاتک کی کتیا کا کیا اعتبار +

جھکڑے کے تین درازن، زمین، آذر +

چوہ بڑی ہو یا راد، کام نہ آئے تو بھانے میں جاؤ +

چننا بھلا نہ کوس کا بیٹی بھلی نہ ایک +

بے بھلا نہ بے بھلا کا کھانے کے ایک +

غریب مفلس کا کوئی اعتبار نہیں کرتا ہے +

کمیون سے کام چلیں تو شریفوں کی قدر کون کرے +

نہ کر سکتے ہیں نہ وہ کر سکتے ہیں +

روپیہ سب مشکلات حل کرتا ہے +

شکل سے نصیب غالب ہوتا ہے +

موت پہلے آدمی غم سے نجات نہیں پاسکتا +

دی طلب، تمید، موہوم +

محنت زیادہ فائدہ کم +

ریت خراب ہو تو ایسے ہی بیودہ غدر کیے جاتے +

رینداور بھوک سے انسان لاچار ہے +

سفر میں بہت تکلیف ہوتی ہے +

محنت کے مقابلے میں فائدہ کم ہوا +

کیسا ہی فائدہ ہو جان خلیے میں ال کر کوئی نہ سنا +

بے وقت کام شروع کیا +

دیئے کو نہیں تو شیریں زبانی میں کیا خوج ہوتا ہے +

بے وقت کی کوشش بے سود ہے +

رزق ہاتھ آئے باقی خواہ کچھ ہی ہو +

بچے کی خستوں میں ماں باپ کا عکس ہوتا ہے +

لازمیت میں خود داری نہیں رہ سکتی +

جوش مستی میں بے درج ہو کر مالک کی بددینہ کرتی +

دنیا کی بے وفائی کی نسبت کہا جاتا ہے +

تینوں باعث ضرر +

کوئی بڑے سے بڑا ہو کا م نہ آئے تو کھتا ہے +

تیزوں کا غلبہ تکلیف دہ ہے ماہر لائق رہتا +

ضرب الامثال

مفہوم

جب تک چٹا، تپ تک سینا +
 سہلے کی لات آن سہلے کی بات +
 دو میں تیسرا، آنکھوں میں ٹھیکرا +
 بچہ تو پیری پھلا مور کھ بھلا نہ دوست +
 دم پاڑے بھیر کی وار ہو سکے نہ پار +
 گھر میں بانس پھیر تو کہیں نہ آئے +
 کہیں پتھر سونے کہیں ڈھیر سونے +
 جتنا سو دیکھتے ہیں اتنی ہی چونک لگاتے ہیں +
 چار دن کی کوتاہی، پھر وہی گھر پا جالی +
 سر سہلے بھیجا کھاتے +
 کھائی بھلی یا مائی +
 چٹا میں تم پٹہ پٹے والے ہم بہت ہیں +
 ذکر نہ کیجئے میاں گھاس کھو کھائیے +
 اور چائیں اس پاس آپ دور جائیے +
 دانہ خواہ کہ ملے لیکن ٹٹو کوئی نہ کہے +
 کبھی پکے گھرے میں بھی مٹی لگی ہے +
 کیسہ خالی ہو کر خواہش پڑ ہو سکتی ہے +
 ایک بچہ کی ماں کیا، سو روپے کی پو بچی کیا +
 بیلے والا اور مرنے والا کیا رک سکتا ہے +
 کوٹھے والا رو رو سے اور چھپر والا سو رو سے +
 مصیبت پیغمبری درجہ کا فری +
 دیکھ ہوئی دم حاضر ہو گئے ہم +
 حبابے جس کا پوت کاتے جس کا سوت +
 پڑا یا دیکھ دیکھ کر اپنا دیکھ بھولتا ہے +
 بن رہا گیا سو موٹی رہ گیا سب کا کر +

عمر بھر مزدوری کرنا اور کھانا +
 دونوں یکساں ہیں محبوب کی سب حرکات پسند +
 محل سحریت ہو تو ناگوار مصیبت ہو تا ہے +
 نادان دوست سے داننا دشمن اچھا +
 تنہا ہمارے سے صاحب محل نہیں ہوتا +
 کچھ سامان نہیں تنہا کی دلیل +
 کہیں چوروں کو ہیں نہیں ملتے کہیں ہیں ملتے +
 ہیں تو چور نہیں ہوتے +
 حسب حیثیت نذرانہ وصول کرتے ہیں +
 چند روزہ حکومت ہے +
 محبت بھلا کر نقصان پہنچا ہے +
 جہاں سے فائدہ ہو وہی سب کچھ ہے +
 دوسروں کی طبیعت اس کا کوئی پانی میں نہا +
 آزادی کی تکلیف غلامی کے آرام سے بہتر ہے +
 فائدہ خواہ کم ہو یا بے تھری نہ ہو +
 بڑی عمر میں نصیحت کم اثر ہوتی ہے +
 خود میں بھی پوری ہو گئے ہیں جسٹ پیسہ بھی کیا ہے +
 ان کی کوئی وقعت نہیں +
 جس نے کھان لی کوئی امر نفع نہیں ہو سکتا +
 رجب دولت زیادہ حاجت مند اور رشتہ کی ہیں +
 دین کو دنیا دونوں کے ضرور +
 طلب پرست ہر جاگہ آمیز ہو جاتا ہے +
 غیر اولاد اپنی نہیں ہو سکتی +
 سہارا ہو جاتا ہے +
 جو کام کرنا ہو اس کو فائدہ ہے +

ضرب الامثال	مفہوم
پہلے سال تجھی دوسرے سال مٹی تیسرے سال گھٹیا + بیوی خینڈا دو بیٹے ایک سیما + گیسوں کی قیمت لڑی بیٹا آجوانی مانڈے کد عبا + چھلنی میں دو ہنا کرم کو کو سنا + بات کی بات لات کی لات + بھیر جہاں جلتے مونڈ منڈاتے + بھیر کی لات کیا عورت کی بات کیا + زر ہے تو زربے ورنہ خر ہے + سیدل کی لکڑی کو نہیں بٹالتے + ایک کھی دوسرے مانی دونوں جانیٹے کیانی + اندھوں میں کانا سردار + گھنٹن سکاراں چھا چھ کما انیاں دھکے ان کو جنھوں نے رب چچانیاں + عورت ایمان رہت گزران بیٹا نشان + کیڑی کو کن ہاتھی کو من پہنچتا ہے + دونوں جہاں سے پٹے ننوا بلانہ مانڈے + غرضی دھننی بانی یا بظرفی + نیں اور میرا بتا بھی لوگ روتا کیا جو در کہتے کھرا پھینک دیر + آگ شات سے روٹیاں پکا کر عورت کمالی بہ حصہ کو کھا کر + تیر کا حال مردے ہی کو معلوم ہے + گستاخوتاں کا ہنڈا کھیتا پاپ کا + عشق کے بھوت کو بھوک بھوت پھاڑے + ناکردن ایک عیب و کردن عیب عیب +	دکا تداری رقتہ رقتہ ترقی کرتی ہے + بے تمیزی کی علامت + خیالی پلاؤ بکاتا ہوائی قلعے بنانا + ویدو دانتہ نقصان ماں طرز عمل اختیار کرنا + بظاہر ایک بات ہے دراصل رمز و نچہ ہے + ضرب بد نصیب کمزور کو ہر جگہ خسارہ ہے + وہ معترض نہیں یہ قابل اعتبار نہیں + سب عزت زر سے ہے بے زر بے پر ہے + ہنرمند کو کوئی تکلیف نہیں دیتا + عقل مند ہمیشہ اتفاق سے رہتے ہیں + مقلدوں میں کم ہر مائے والہی تہ نگاہ ہے + دنیا میں بدکار کا مکار اور نیکو کار گرفتار آتا ہیں + بغیر عورت ایمان نامکمل بغیر دولت گزران مشکل بغیر فرزند نشان معروم + رتاق سب کو حصہ بقدر جہت دیتا ہے + دونوں طرف سے ناکامی + لوہی نگر خیر طر مطالب کا موجب ہوتی ہے + نور و نور کو نہ سے سر کی دوسری شہرت گمارنا نقلانی کی جہت کی دیر زیادہ نہیں بھڑائی گتاہ نایب کا زندگی میں دل کا ہم بھی نہیں رہتا + مرسد کے بعد چکی پیتی ہے + کسی کے اندرونی حالات کی کس کو خبر نہ + نیچے کی غلامت ماں ہی برداشت کرتی ہے + شکم میری ہی سے نفیس سر اٹھاتا ہے + بعض وقت کا کہ روت سی بیبتوں سے بچتا ہے

مقبولہ

ضرب الامثال

پانسہ پڑے سوداؤں راجہ کوئے مونیاتوں +
 لاڈلا پوت، کٹوری میں موت +
 تھوڑوں ستو نہیں سنتے +
 سباجھے کی نادگنگا پارہ اترے +
 کرے سو کا م، بھیج لے سو رام +
 سونی سار سے رکھنا بیل اچھا +

کر لہا جو بھروسہ پلدا +

سو گز داروں، گز بھرنے پھاڑوں +
 جس کا تھکا ہوا، جھکا کر نہ جھانسا +
 نند کا نندوئی گنگا گنگا آب روئی +

آٹھ ہاتھ ہاتھی سے سات ہاتھ سینک ڈالے +
 بیس ہاتھ تادی سے تیس ہاتھ تنوائے +
 بوڑھی بھیڑ بھیڑیے سے ٹھٹھا +
 قیاد دھڑکیا، دھڑکیاں مسیتا موتے کد عمر +
 آنے کا جرنج، اندر چوب باہر کاغذ کوٹے +
 گھر دوڑ گھڑی بھاری +

نہی چلی کا مٹھا، در بندی کا مٹھا +

گھر کی چلی بن میں گئی بن میں لاگی آگ +
 جات جھونپڑی میں سے نکلے سو بھ +

بزرگ کو نہیں بدتی +

بچہ گھوس، سیٹ، کچھ جندرو ڈھیلے +

آن ہاں سے دلی پڑی ترے +

بزرگ کو نہیں کانے بن سہاے نہیں +
 بزرگ کو نہیں ساون میں جھانکنا +

حاکم کے منہ سے جو نکلے وہی انصاف ہے +
 زیادہ لاڈوں اولاد خراب کرتی ہے +
 مال خرچ کرنے کی جگہ باتوں سے کام نہیں لگتا +
 شرکت کے کام کا انجام تمام رہتا ہے +
 جو کچھ کر لے وہ جلد کر لیجے +
 رائد رہنے سے بد مزاج غاوند ہی اچھا +
 بے اولاد رہتے سے نالائق لڑکا ہی اچھا +
 محنت ہی سے نفع ہوتا ہے +

دینا لیتا کچھ نہیں زبانی جمع خرچ سے نہ +
 مقصود پر رشک و قانع رہنا چاہیے +
 بہت دور کے رشتہ دار سے افہام محبت کرنا +
 (دوری رشتہ غور طلب ہے) +

ان سے دور رہتا ہی بہتر ہے۔ نزدیکی میں
 خطرہ ہے +

کڑو کا زور اور سے پھیر چھاڑ کر نا اچھا نہیں ہوتا +
 یعنی ہمیں دونوں کا لحاظ و ادب ہے +
 کسی طور قیام نہیں، طرح نقصان کا احتمال ہے +
 سخت مصیبت ہے +

مصیبت بدستور قائم ہے +

کہیں جائے پناہ نہیں سخت بد قسمتی ہے +
 زیادہ نقصان کے موقع پر جو کچھ بھی ہو جائے غنیمت +
 ایک قابض ہوتے ہوئے دوسرا خلی نہیں ہو سکتا +
 تمام اسباب کار براری خراب ناقص ہیں +

غریب کو فائدہ پہنچائے اپنے محروم رہیں +
 ایک شے سے نفرت کرنا پھر اس کے بغیر گزار بھی نہیں ہو سکتا +
 بے وقت کام کرنا دھیت بستی دیوار +

ضرب الامثال

ہوت کی جوت ہے، انہوت پڑا روت ہے۔
ہنٹے ٹھاکر کھانستے چہ زبان دو ٹپ کا آیا اور
رختہ) ۛ

نام کیا تیار پارا، روٹی کھانی دس بارہ پانی
پیامٹکا سارا، کام کرنے کو نہا بیچارہ ۛ
گود کا چوڑ کر پیٹ کی آس ۛ

سر سے ہی کی بھیڑ کافی ۛ

رام چھوڑی اچودھیا من بھاوے سوئے ۛ
من بھالی تیکھانی نہیں تو پھینکا دھڑاٹھانی ۛ
ڈوہتا بھانا پھنکے ہوگ بھیں گاتے ۛ
بائے نیپال ساتھ جائے کیاں ۛ
کلمہ چلے، سو پلاٹے ۛ

حلال میں حرکت احرام میں برکت ۛ

کافی کے بیاہ کو سو سو جو کھوں ۛ
گھٹری حلال بچھو حرام ۛ
سستی بھیڑ کی دم اٹھا اٹھ کر دیکھتے ہیں ۛ
ججرا بھی اور ججرا بھی ۛ

ہیٹ میں بیڑی بوند نام رکھ کر ۛ
بنیاد سے جان پہچان کو گنگا کے انجان ہو ۛ
کای بیڑی نہ لایا ۛ

مٹا کی ڈاڑھی تیرک میں گئی ۛ

لاگ گئی تب نان کہاں ۛ
بہن بھائی پریت پریت پریت پریت ۛ

منہ بول

سارے رونق روشنی روپے سے ہے ۛ
عام کا شکر سے رعب نیا تا رہتا ہے۔ یور کی
کھانسی اس کی آفت ہے ۛ

حرام خیر کام چور کی نسبت بولتے ہیں ۛ
موجودہ کو چھوڑ کر سوہوم کی آس یا ادھار کے پتہ
نقد کو کھونا ۛ

شرع سے بگاڑ ۛ

قلع تعلق کے بعد جس کی جی چاہتے سے ۛ
جو معاملہ سبب بخیر نہ دیکھا اس کو ترک کیا ۛ
برے پیٹے والا تھی اہل بھی محروم رہتا ہے ۛ
بد قسمتی ہر جگہ ساتھ ہے ۛ
کھانے ہی سے صحت برقرار رہتی ہے۔ یہ ٹھٹھا
تو بیمار ہے ۛ

زلمے کی نیرنگی یا ناریاض کے وقت کہتے ہیں ۛ
عیب دار کو ہر جگہ شکل پیش آتی ہے ۛ
گھوڑے میں راستبازی زیادہ ملے تو بے ایمانی
سستی چیز کی بقدری یا غریب کوئی اعتبار نہیں کرتا
ترقی بن کر پیش آنا ۛ

دور کی امید پر خوش ہونا یا سوہوم کی تعریف ۛ
یعنی بنیا ٹھٹھا سے بھی بڑھ کر ہوتا ہے ۛ
صحت وہاں سے بڑھ کرے یا ہولت کے آگے وقت
بیکار ہے ۛ

ظاہر میں عزت افزائی حقیقت تکلیف اور ذلت ۛ
جب کینڈا ل لگ جاتا ہے تو شرم کا پاس نہیں ملتا
نواخت نہ ہو تو محبت نہیں اور بغیر زمانہ اعتبار ۛ

ضرب المثل

منہوم

گھوڑے سے گھوڑے کو زخمی نہ کیجئے گا۔

گھر کا مال نہ بچھڑے، یاں بچھڑے گا۔

نہ دیکھو پانی جو پانی نہ لپیٹے گا۔
نہ دیکھو گھر جو گھر نہ لپیٹے گا۔

آپ ہمارے ہو تو ہمارے۔

خلق کا خلق کس نے پایا۔

بھی گرا اٹھالی، نہ غصہ نہ گالی۔

اوپر سے کوئی نہ پھر باہر نہ دھولے۔

سانپ لپکا گوہ چوڑی۔

کوٹھو والے سے چھپے والا سووسہ۔

تو لے بھگے کی روٹی کیا پانی کیا موٹی۔

ویرا کا کام کس سے کیا تمام۔

آئی صورت سے راضی رہا منہ سے اللہ کہ نہ کہ۔

کائنات میں کس کی مالک میں انکی موت کی موت۔

آگ میں پانی دانستہ میں نہیں کر شکر۔

پانی نہائی پید نہائی آگ کی شوگا نہ پھینکی۔

گھوس اور گھوڑا کھانا میں نظر آجائے گا۔

گھر والے کا ایک گھر ایک گھر کے سو گھر۔

ایک پیر ایک دونیں گیارہ۔

سرسے اترے بال چاہتے کھانی شہزاد۔

سیاہ رنگ پر کوئی رنگ نہیں پڑھتا۔

پہلے شاستر پھر شستر دیکھو۔

خود موئے بھیت اماں موئے پیٹ۔

میکے والا پنیہ، کالا والا بٹ۔

نہ نہ تینوں پھر چھپ۔

میں نے یہ سب شاہ، دنیا کا ہم قہر خدا۔

بڑا کام ہو گیا تو چھوٹے کی کیا فکر ہے۔

جو وہ بانٹ لیں تو فوت کیجے پھر اس کی تلاش۔

اچھے ماں پر قناعت کرنا بہتر ہے۔

اپنی خفت دوسرے پر اتارے۔

زبان بھائی سے بولی محفوظ نہیں۔

در حقیقت کچھ نقصان نہیں ہوا۔

کہنے ایسی ہی خیریاں مارنے ہیں۔

حساب برابر ہو جاتا ہے۔

زبوں کو بڑی مصیبت۔

تھوڑی چیز نہ ہونے کے برابر ہے۔

کتنی ختم نہیں ہوتا سلسلہ شروع رہتا ہے۔

خوش انسانی بہترین عبادات سے ہے۔

برآمدہ ہوا ہے، خاص کر مجلس میں۔

ہفتا محنت کی تدبیر ہے۔

ہمیشہ غناخت سے کام لڑا ہے۔

نہا کی بات چلی نہ تھی ہی ہو سکتی نہیں ہوتی۔

بہت شوں کاموں کا نہ ہو جاتا ہے۔

انہی میں بھی بہت ہے۔

جب تعلق نہ رہا خواہ کچھ ہوتا ہے۔

دل سیاہ پر کوئی نصیحت موثر نہیں ہوتی۔

پہلے اندر و جسم سے بعد وہ نہ بھگے تو پھر ہار سے کام۔

عورت کو نہ کالاج، ماں کو بچی محبت۔

تینوں نہ ایک ہوتے ہیں۔

بڑے بڑے مشائستہ میں سے علم کرتے ہیں۔

ضرب الامثال

مضمون

پھٹا دودھ نہیں جم سکتا ۔
 اڑیاں اٹھا کر پھانسی پڑھنا ۔
 خون پانی سے زیادہ کاڑھا ہوتا ہے ۔
 قرعہ سنہ جب مانگو تو ہوتا ۔
 بٹوئی نزدیک بٹنی دھماکے سے بھاڑا ۔
 پتھر بکھریا تو پتھر ان کو مارا کہ شریا کیوں ۔
 سختی کی ہی بات نہ سوچتی ہے ۔
 ناک سے نکال کر تھپہ پر لگاتا ۔
 یار آئے ہیں وہ میرے بکائیں ۔
 جس کا پاس کسی کا پاس ۔
 عقل زور کمالیٰ فرزند خود بہ جمال ۔
 تانی کتا دراج بے پست نہ کرتا کتا ۔
 نہ ہونے سے یا نہ ہونے کی طرف دیر میں ۔
 فریاد شغال دیال شغال ۔
 زندگی سے دور نیست سے نزدیک ۔
 تو کوئی نہ مریا پتھر لھے میں جمیو ۔
 شیر شیر نہ پیر غریب ۔
 ایک سوچ چوبیس تھنہ ۔
 حرم ہمارا اور شام ۔
 وہ دیکھ کر کیا کہتا ہے اوکے تو کیا دیکھے ۔
 جو چھوڑ کر گیا ہے وہ سوچ کر بھی رکھتا ہے ۔
 جانا کہ تھنہ دیال بھی نہ سہا ۔
 پیر سید پیر کیا کہتا ہے نہ سہا ۔
 کامہ چند بہ انرا جہیز ۔
 جہیز میری جہیز کیا کہتا ہے نہ سہا ۔
 لکھ جاتی جو اسے اسے نہ سہا ۔

دلی کدورت دور نہیں ہو سکتی ۔
 خیر و خوار و افلاس کے میل سے کبھی دست بردار ۔
 خیر راضی ہو رہا نہیں کہہ سکتا ۔
 مصیبت کمالیٰ رہا تو نہیں کہتا کہ ۔
 ہر وقت تعلق رہتا ہے ۔
 ان کی رہا پرانی سے کہتی محفوظ نہیں ۔
 نیکو کار محو مہلت کے مصیبت رہتا ہے ۔
 جھوٹا غریب دھوکے کے بڑا ٹھیکہ کھاتا ۔
 بھونکے ہونے سے عزت نہیں کر سکتا ۔
 فہم ضرور نظام کے آگے آتا ہے ۔
 بہ ایک بہترین کرتا ہے ۔
 کامہ نہیں دیر ۔
 کوئی کدورت اختیار نہ کرنا کہتا ہے ۔
 بعض کدورت کی تھکواشت بہتیت بہت جانی ہے ۔
 بڑی عرشہ کہہ کر لیتا ہے ۔
 متنازعہ چیز رائیگاں جاتی ہے ۔
 مطالبہ پرستی کی نسبت کہا دیکھو ۔
 ایک سوچ چوبیس تھنہ چیز زیادہ نہیں ۔
 خدمت چہیز بڑا ہی کھو دیتا ہے ۔
 پیر نہ سہا کہتا ہے اس کی مطلب پتھر کہتا ہے ۔
 پتھر نہ سہا کہتا ہے اس کی مطلب پتھر کہتا ہے ۔
 پیراں دیال چوبیس تھنہ ۔
 کامہ چند بہ انرا جہیز ۔
 جہیز میری جہیز کیا کہتا ہے نہ سہا ۔
 لکھ جاتی جو اسے اسے نہ سہا ۔

مشربات الامثال

مفہوم

بہشت پروردگار پرستوں سے آتی ہے +
گہر سے گہاؤں کا گہرا علاج +

پسینہ مونی پکا مونی، آپ رہا ہی بھوک کی کھلے +
کوئی +

ماں نے جلتے سات پوتے اکرموں ویسے بانٹے +
ایک کہیں بادشاہی ایک کھدائیں ڈاکڑا مانگا +
گھر کی کھانڈ کیر کیری چوری کا گرویدہ تھا +

مال غریبہ پیش عرب +

مردنی رعب ہو گندہ عرب +

بہتے ہیں رونا پات میں کھانا +

گھبرا کر آگے سے آج میں رہیں گے +

تیا سپاہی ہرین کے میدانے اکھاڑے +

ہاں پکا بھڑائی باپ نہ پٹھا ہرنت ہزارہ +

فریادیں نہ کرنا +

موت گھبراہٹ میں بھونکا ہوا +

نہ ٹھہرے ہوش +

جھک کر جانے +

دھیرے گالے خوب رنگ دکھائے +

رنگ نہ کی پور بھڑائی کی پاز +

لایا تیرے لئے نام نہاد بولہ دوا +

نور و نور تیرے نام پر بھڑائی +

کیرا کیرا تیرا بھڑائی +

کیرا کیرا تیرا بھڑائی +

سا چھا جو رو خھر کا ہی بھلا +

بھڑائی تیرا بھڑائی +

لھتی اور بانہ گیری ہر کوئی جیتر کر سکتا +

بھڑائی بھڑائی زیادہ کوشش ہی سے رفع ہوتی ہے +

کسی کی محنت سے کوئی فائدہ کھلتا +

اپنے اپنے نصیب جیدا بیدائیں +

دیا ہے کرم نہیں دیا +

بھڑائی محنت کا مال بہت پسند ہوتا ہے +

اپنی چیز اپنے پاس ہی محفوظ رہتی ہے +

تدبیر سے چارہ نہیں +

مشریانہ مختصر روزی بھر قناعت +

تو بڑے چارہ، تا چارہ رہا ہی پڑا +

بھڑائی کار کراہی نام کرنا ہے +

ماں غریبہ رہی اور کی بددوش ترقی ہے +

بھڑائی بھڑائی بھڑائی بھڑائی +

بھڑائی بھڑائی بھڑائی بھڑائی +

بھڑائی بھڑائی بھڑائی بھڑائی +

بھڑائی بھڑائی بھڑائی بھڑائی +

بھڑائی بھڑائی بھڑائی بھڑائی +

بھڑائی بھڑائی بھڑائی بھڑائی +

بھڑائی بھڑائی بھڑائی بھڑائی +

بھڑائی بھڑائی بھڑائی بھڑائی +

بھڑائی بھڑائی بھڑائی بھڑائی +

بھڑائی بھڑائی بھڑائی بھڑائی +

بھڑائی بھڑائی بھڑائی بھڑائی +

بھڑائی بھڑائی بھڑائی بھڑائی +

بھڑائی بھڑائی بھڑائی بھڑائی +

ضرب الامثال

منہوم

جس جگہ جاؤ گے اپنا پیسا کھاؤ گے +
 مینہ آئے بھاگ جائے آندھی آئے بیٹھ جائے +
 گھر سے کی مچھلی سے +
 بھیر کر کی بات ٹخنوں تک +
 اوجھ بڑھے نہ روک بڑھے +
 رباب آدھے کے برتن ہیں +
 باپ بھکاری پوت بھنڈا می +
 اونٹ کے ہی طرف بھاگتا ہے +
 اونٹ کا ٹھکانہ زراہی +
 بند کی مٹھی لاکھ بیل +
 مینہ ریت میں آگ لگی +
 میں گئی گاؤں ہو سکے میں کیا کیا ساقد +
 پانی کا بنگا ہوا پیر ہر دور آئے گا +
 چاند کی چھلکی بھلی گزری بھڑانہ کا ٹھ +
 کیں کا غل سکھا دوں گا بنے خیل دل میں لانا +
 تیل بھری آدھی ٹائی ہو لے قاری +
 تین آگ کی گدھی نہ مرن کی لاد +
 نفاق نے دھکی نفاق میں پڑن +
 ذرا بلی جو جس سے بھان لے +
 شرم کی جھڑت بھوک کی بڑے +
 مائیں رست ہوا نہ بھڑکے مرن سے اتر آؤ +
 منسا راہ پر کچھ من ہی میں جان چا +
 بھلی بھڑکے نہ نہ لپٹے داؤ کا +
 نہ کے پھل لگتی +
 دیں کی میں بھائی پر آئے بغیر نہیں رہتی +

بغیر محنت کہیں گزارہ نہیں +
 چھوٹی مصیبت چھیل جائے بڑی ہو تو چھپت ہو جائے +
 ہر وقت قابیلیں سے +
 کمزور کا غصہ کچھ نہیں بکاڑ سکتا +
 کم کھانے سے بیماری کم ہوتی ہے +
 سب کے اطوار و خلاق یکساں ہیں +
 مفلس کی اولاد تو نگار بھی ہو جاتی ہے +
 ہر شے اپنے اصل کی طرف ہی رجوع کرتی ہے +
 جہاں پھلے وہیں تعوی ہو جاتا ہے +
 رازدار کی سے اعتبار بنا رہتا ہے اتفاق اچھا ہے +
 بدیہی کی انتہا +
 کوئی رہبر نہ ہو تو ہم تھکنا نہ سکا تو یہ توقع مل جاتا ہے +
 بڑائی ظاہر ہوئے بغیر نہیں رہتی +
 حقوڑی بھی چیز زیادہ ندرت سے ہوتی ہے +
 حصول مقصد کے لیے ناممکن ہوا شے شکر کرانی +
 حقیر سے سنا کر بہت احسان چکانا +
 سدا سے زیادہ بکھر کر کرنا +
 منہ سے نکلے ہوئے خواہ میں شہور ہوئی +
 دباؤ کی تگ نہ ہر دستہ ہی زیادہ مست ہو جاتا ہے +
 حد سے زیادہ شرم ہو تو شرم کا پایا عرس +
 سچی بات سب کو بڑی محبت ہو جاتی ہے +
 دل آویز سمجھو تو برون ہی ستر و است +
 منظر ہو تو نہ تواتر نہ ضرورت ہو تو نہ +
 کسی نیرنگی میں نہ ہوتا +
 تیور دل سے نہ نکلتا علم ہم مورتی ہو جاتا ہے +

سیدہ نقیہؓ میں گونا گوں حوادثِ تاریخی و معاصرہٴ اقصیٰ و اقربا و دنیا و آخرت
ملاحظہ فرمائیے جو اس صید گاہ میں ہر چہ طریقت و شریعت کے امتزاج کو بخوبی ظاہر
میں ہے۔ اس صید گاہ میں تیر و کمان، پلے بیٹھا ہے۔ لاکھوں سال کی خدمتِ اقدس کے سبب ایک
ایک کر کے ہالک ہو جاتے ہیں۔

جگر مستی بہتر نہ رہا نہیں
 چشمہ زندگی میں آبِ نہا نہیں
 رکنہ مرگ کو محبوب تامل نہیں چھتا
 اس تاریقی ناقص انسان نہیں رہتا
 دُعا کیسے پڑھنے والا رہا نہایت کمال
 حبِ تیرے پاں پر خانہ تعمیر کیا کرتے ہے
 دنیا کو بھرتے کردہ قرار دیتے والو! اس ماتم کدے کی حقیقت کی تم کو کیا ہوگے
 دُعا میں معرا یہ نوحہ ماتم مویقی آیا ہے فغانِ یاس پھوں ایک خجھر قدیریاں اور ڈرنا کہ
 کسے درد اور کچھ بھی نہیں ہے

دو سیا کی ساتیوں جاہلوں کے لیے ابدی تلخیاں ناقصوں کے لیے ہیں ۛ ۛ ۛ
آہر کہ عقل بیش غم روزگار بیش

[illegible][illegible]

نہیں جیتنے کو دنیا پر ایک قرار کہ کمال کی دنیا کا کیا اعتبار

دنیا پرست شاعر کا قول ہے

دنیا کے جو مرتبے ہیں ہرگز وہ کم ہوں گے چہ چہ یہی رہیں گے فوس ہم نہ ہوں گے
لیکن حقیقت حال یہ ہے

دنیا کے جو اعلیٰ ہیں ہرگز وہ کم نہ ہوں گے صد سے یہی رہیں گے خدا ہم نہ ہوں گے
دنیا میں اگر تیرا کوئی بھی گناہ نہ ہو تو اس کی محبت ہی ہزاروں گناہ کا ایک گناہ ہے

دنیا ایک حسن پوش عیاں ہے۔ مقلندوں کو احتیاط سے دیکھنا چاہیے۔
دنیا تیرے اجائے جاتی تو نہ تیریے کی فکر ہے اور تو دنیا کو جیت کرنے کی کوشش میں لگا ہوا ہے
تیرے ہر کرک تعمق کی نظر بھر مستی کی یہیں پر تھا ہے

دنیا دنی دلت ہو یا نہ ہو ناہر دو بال عیاں ہیں۔ اگر ہو تو اس کی قیمت کے پابند اور اگر نہ ہو تو اس کا کل
سے غریبوں کی عیانی ہے دنیا فکاہ ناں ہو کر امیروں کے مقابل ہوتی ہے حسن بتاں ہو کر۔

دنیا اور خودی دو متضاد الفاظ ہیں جن کے اجتماع کیلئے دل نادان کے مٹا کوئی جگہ نہیں ہے
دنیا کے ماں اور اپنے بچوں پر غرور مست کرنا یہ نکر یہ ہر دو ایک شہرت میں ہیں یا سکے میں ہے
دنیا ایک تہی بہ جہان میں زندگانی خواہ میں خواب دیکھنے کی مانند ہے

دنیا میں ہر شخص کا یہی خیال ہے: خداوند اہم تیرے سر پہ ہے تو دور بہتر ہے
دنیا کی خوشیاں آگ میں کانٹوں کا جھنڈ ہے

دنیا کو جو ذہن پرست ہے اس کو دنیا کا مالک ہے

دنیا میں جو دنیا کا عیب کو نہیں دیکھتا وہ دنیا کے گناہ کو نہیں دیکھتا

دنیا کے عیبوں کو نہ دیکھتا ہے کسی کو تو دنیا کے عیبوں کو نہ دیکھتا

دنیا کے عیبوں کو نہ دیکھتا ہے کسی کو تو دنیا کے عیبوں کو نہ دیکھتا

دنیا کے عیبوں کو نہ دیکھتا ہے کسی کو تو دنیا کے عیبوں کو نہ دیکھتا

دنیا کے عیبوں کو نہ دیکھتا ہے کسی کو تو دنیا کے عیبوں کو نہ دیکھتا

دنیا کے عیبوں کو نہ دیکھتا ہے کسی کو تو دنیا کے عیبوں کو نہ دیکھتا

دنیا کے عیبوں کو نہ دیکھتا ہے کسی کو تو دنیا کے عیبوں کو نہ دیکھتا

دنیا کے عیبوں کو نہ دیکھتا ہے کسی کو تو دنیا کے عیبوں کو نہ دیکھتا

دنیا کے عیبوں کو نہ دیکھتا ہے کسی کو تو دنیا کے عیبوں کو نہ دیکھتا

دنیا کے عیبوں کو نہ دیکھتا ہے کسی کو تو دنیا کے عیبوں کو نہ دیکھتا

و دنیا میں سب سے کم عمر کی شخصیات سانی بڑا شست کرتا ہے جس کو خدا پر اعتقاد اور موت شریعت یاد ہو
 رہنا ہے حق پر راضی رہو یہ حروف آرزو کیسا خور خالق خدا مالک خدا کا حکم تو کیسا
 دنیا فی اصل ان کی ہے جو ہمارے پیر پیا ہوں گے

و دنیا میں دل نعرہ زنان ملک جہاں اور وہ خود فانی زندگی جاوداں طلب کرتا ہے۔ یہ چاروں کو کیا
 شکر کہ قیاد اجل بھی جہاں طلب کرتا ہے یہ ہے

قیاد اجل در طلب برون جانست تو در طلب خواجگی ملک سمرقند

سہ دریں بات دنیا درخت ز رعیت کہ مانند از جفائے تبر زن در دست

و دنیا میں مانا کہ تو سو سال شاو کام و با آرام زندگی بسر کرے بلکہ یہ بھی مانا کہ سو سال ایسے مجھے اور

بھائی میں رکھن لے عمر بڑا کرنا ہے فنا۔ ہزار فانی چیز کی قلت و کثرت یکساں ہے سہ

ہو عمر بستر بھی تو کیم کہ وقت مرگ ہم اس دہلی میں کھٹکھٹا کرے کیا چلے

رفیق و صدارت سنا گدا شمیم دنیا بڑا ہے سرو ہم دنیا گدا شمیم

و دنیا میں انسانوں کے ہاتھ سے تھے بہت کچھ دولت و خوشی بڑا شست کرتی پر گلی۔ اگر تو آدمی ہے تو

نہی آدمیوں سے دریافت پیدا کر۔ ورنہ اگر فرشتہ ہے تو آسمان پر جا + سہ

بیکار مردان یا بد حالت چہ کنیم کہ مردان این اہل

نہیست تا اہل و علم و اخور دست اما چہ توں کہ این حیات ضرورت

و دنیا میں نہی کی محبت اگر بیزاری نفرت کرنا ہے لیکن کیا کرے اس کہ یہ جی جاتے ضرورت یعنی حاجت کی جگہ ہے

و دنیا میں انہی کے ہوتے کچھ خون بکری پر تھکے کہ یہ بکری سے چننا ہے بکری میں بکری سے آفت مباد

کی کش معشر سے بجاتے سونم کو تیرا کہ مرنا بھی ہمارا ہے

مظنیہ کہ بوز از دہشتی ہمیں آرزو ہوتے ورنہ در گنج خدہ سونم کی بیاد رہتے

و دنیا میں بکری کے سونم قدرتی کو اٹھا کر تاجوں کو یا ایک سو اسیدہ و سونم کے بیسے بیکار کرنا ہے

و دنیا میں تو درگت چہ دیوان میں بھی اگر تیری جس آیت تو اپنی مہلت مذوقی کہ پانی کو تیرے میں ڈال دے

و دنیا میں ناسن اہل و عیال ہے ہو دیا ہے کہ خبر سے یہ زور اٹھ سونم فریاد نہیں کرتا ہر چند گدا

تفس سے تنگ تر ہے سہ

نیکی کے لیے وفا سے گھر بھول سہ لیکن زیادہ اس کا سحر قبول ہے

و دنیا میں سونم قدرتی کو اٹھا کر تاجوں کو یا ایک سو اسیدہ و سونم کے بیسے بیکار کرنا ہے

و دنیا میں تو درگت چہ دیوان میں بھی اگر تیری جس آیت تو اپنی مہلت مذوقی کہ پانی کو تیرے میں ڈال دے

ہر چہ جو آیت نور تیرا شکار تھا تو وہ اب خود شکار گور ہے سہ

نہی رفت ہر ارم و گوشت کیاست بہ صحرانظر کون کہ گزشت نجات

و دنیا میں مسائل کے آنے کو غیبت شمار کیا کہ تیری کل کی منزل کے لیے بار بار تیری ثابت ہوں گے ۔
و دنیا دراصل خود غرضی کا نام ہے جو اس میں خود غرض ترسے وہ کامیاب تر ہے ۔
دنیا میں نہ اس کے سوا سب خود غرض ہیں ۔

آج ہی جی ہے نہ شستہ بے گماں اگر نہ ہو دے اس کا مطلب میان

و دنیا میں بھلائی نامزدی و بے اختیار تیری مظالم کا یہ عالم ہے باغراوت و بھلائی و بھلائی
خدا نے کیا بتم ڈھائے ۔

اس پر یہ تو ذوق بشر کا یہ حال ہے کیا جانے کیا کرے جو خدا اختیار دے

و دنیا میں مردان مصائب سب جگہ پست ہے لیکن مرد کمال کو میدان میں نہ دیکھا گیا ۔
و دنیا کی خدمت ظہری دل اندر کے کس کام آتی ہے جو اور دنیا کی خدمت کا ہونا نہ ہو کیا
مرد کو شکر کو لیے پھرنا ہے شیخ و انہیں دنیا میں نہ شکر کا دیں

و دنیا میں بیگانی و توکل مردت سے ثابت ہے نہ ہمارے دل تو براہین بوجہ نہ دل

و دنیا میں گزشتہ والی عمر کے ساتھ دوستی کی فتنی ہے ۔ آج دوں میں نہیں بھی قرار نہیں یا آج
و دنیا میں بے دردوں سے جلان در طلب کرنا ہے عجب سے غبار پاؤں سے برابر ہے
و دنیا کے اور کون کون سے دوست معلوم نہیں بشر کو نہ ہوتا ہے اس کے دل میں ہوتی ۔

و دنیا میں منہ بولتا رہتی جوانی و ہم پر خدا ہے ۔ ہر ہی سبب سے کھٹکتی رات ہر شے کی
و دنیا میں قہور کے ساتھ دوستی نہ رہتی ۔ دوستی ہوتی ہے مومن کے ساتھ کہ رات میں بیتی ہے ۔
و دنیا میں گزشتہ میں نہ رہتا کہ اس کو دنیا کی کوئی دوسری چیز کے ساتھ نہ رہتا ۔

و دنیا میں ہر ایک کے لیے غیبت ہے ہر چیز کے لیے ایک اور غیبت ہے ۔
و دنیا میں ہر ایک کے لیے غیبت ہے ہر ایک کے لیے ایک اور غیبت ہے ۔
و دنیا میں ہر ایک کے لیے غیبت ہے ہر ایک کے لیے ایک اور غیبت ہے ۔

و دنیا میں ہر ایک کے لیے غیبت ہے ہر ایک کے لیے ایک اور غیبت ہے ۔
و دنیا میں ہر ایک کے لیے غیبت ہے ہر ایک کے لیے ایک اور غیبت ہے ۔
و دنیا میں ہر ایک کے لیے غیبت ہے ہر ایک کے لیے ایک اور غیبت ہے ۔

و دنیا میں ہر ایک کے لیے غیبت ہے ہر ایک کے لیے ایک اور غیبت ہے ۔
و دنیا میں ہر ایک کے لیے غیبت ہے ہر ایک کے لیے ایک اور غیبت ہے ۔
و دنیا میں ہر ایک کے لیے غیبت ہے ہر ایک کے لیے ایک اور غیبت ہے ۔

دنیا کے بارے میں ایک پتہ بیکار نہیں ہے۔ برے سے برا آدمی بھی کسی نہ کسی غرض کے لیے بنایا گیا ہے۔ یہ ایک بات ہے کہ یہ راز کھادی سمجھ میں آتا ہے۔

دنیا میں ایسی بڑی تباہی و فساد ہے کہ ہرگز نہیں ہو جاتا۔ ہذا سوار خواب آلودہ کو کھوڑا جہاں چاہے لے جاتا ہے۔

دنیا میں چھوٹے کتا و بڑی ہمت والا کتا خیال کر لے کہ وہ ایک دن کے آدمی کو فروغ دے گا۔ دنیا کی شاہراہ میں صراطِ مستقیم شرع سے پاؤں باہر نہ دے کہ موزن بے رشتہ کے جلد کم ہونے کا اثر ہے۔ مٹی کا دیوہ کیا در شریعت مستقیم پاتے دیگر پیر ہوتا دو دو ملت می کنند دنیا میں نوے حیات سے در مرگ تک چند نفس کی مسافت ہے۔ یہی عمر ہے کہ اس مختصر مسافت میں کوئی قدم ایسا نہیں جس میں ہزار ہا آفات ہوں۔

اسے مادہ فطرت قضا کا جوئے تیسرے موت مرگ تو ہوا تو دن نکال دے۔ اس سیدہ میں سے وہی نوک کے نکال دے۔ جو عیب و نسب سے اپنے اچل کا شکار ہو۔ دنیا میں انسان ہی اپنی نظر ان نعمت کے باعث تسکین منعم سے غافل ہے۔ ورنہ ہر شے ایک ایک آفت کے لیے زمین پر سر جھکا رہی ہے۔

از کفر و ایمان چیز برتر نیست در دنیاں
کفران نعمت است کہ بدتر از کفری است
عجب محنت ہے یہ دنیا چلی ہر ایک کے لیے
کارِ فرد یہ ہے پھر دیکھیے ہر ایک کی ہمت
عجب عالم ہے جس میں سفر بھی آخضر بھی ہے
یہ دنیا راستہ کا راستہ منزل کی منزل ہے
جہاں کل رہتا کی تھی۔ میں آج اتنا دیکھی
آل زندگی میرے لیے تحصیل حاصل ہے
دنیا دنیا کی جا ہے فنا ہی سمجھو اسے
ہر حال دنیا را پر سیدم ز یک نرزانہ
بی جاہ مرگ و آب بقا ہی سمجھو اسے
یامثل تودہ برت است در فصل بہار
گفت یا باد نیست یا خوب نیست یا افسانہ
ہر گھٹنا جان کس کو کہ دل دے بہ نسبت
یا سحی عاقل در چنین جاے ساز و خانہ
دنیا میں دولت کی ہزاروں قسمیں ہیں لیکن دولتِ قرض ان سب سے سخت تر ہے۔

دنیا میں طبعاً آدمی اس وجہ سے قابلِ نفرت ہے کہ اور بندگان دین سے لے کر عوام تک اس لیے ان سے متنفر ہیں کہ وہ فراغِ عیون اور حقوقِ عباد کی مطلق پروا نہیں کرتے۔

دنیا ایک محنت جملاء ہے لیکن اس میں سب کی حالت جہالت یکساں نہیں ہے۔ یہ قوت گدھے تو تمام کے تمام ہیں فرق ہے تو صرف اتنا کہ کوئی بن میں خریشی ہے تو کوئی خر و خیال ہے۔ دنیا میں موت انسان کا ایک بے خبر ساتھی ہے۔ یہ معلوم کس وقت ہاک کھڑا لے گا۔

حقیقت حال دنیا کی اگر معلوم ہو جاتی، طبیعت محض عشرت میں بھی مغرور ہو جاتی
دنیا کی تمام آبادی میں فی ثانیہ یعنی ہر ایک سیکنڈ میں دو آدمی اور سید اموات ہوتے ہیں۔
اس قدر خوفناک تناسب مرگتے انسان کیسے بے فکر رہ سکتا ہے۔ طرفہ یہ کہ اس سلسلہ عجیب
میں بچے، جوان یا بوڑھے کی تخصیص نہیں، حقیقت کامل اور حقیقت عبرت انگیز و لرزہ خیز ہے۔
میکر وفات پر لے درجہ کی بات کہ آگے والا مڑتا ہے اور پیچھے والا مٹا دیا جاتا ہے۔
پیارے مرگ سارے دل تراکیوں سے بھرا ہوتا ہے۔ مسافر روز جلتے ہیں یہ رستہ خوب چلتا ہے۔
عبرت اس زندگی پر ناقلین کا فخر کرنا ہے۔ یہ جینا کوئی جینا ہے کہ جس کے ساتھ مرنا ہے۔
ایک نوجوان نے ایک شخص کو جس کا جسم عشرت سے کامپ رہا تھا اور دنیا ہی بھی
کم تھی۔ اندازہ سعادت مندی سلام کیا۔ بوڑھے نے جوان کو درازی عمر کی دعا دی۔ جوان اس دعا کو
سن کر کانپ اٹھا کیونکہ درازی عمر کا لرزہ نیز و عبرت انگیز ختم افکارہ اس کی آنکھوں کے سامنے تھا۔
تو شعلہ: ایک شخص کو بھوت بس میں کرنے کا شوق پیدا ہوا۔ چار سو سے بڑے جنت منتر لیکے
گھر بوندہ میں لایا۔ لاچار وہ ایک جنگل میں آئے دسے ہاتھ لگے پاس گیا اور آگ لگا دی۔
بچے کوئی ایسی تدبیر بتاؤ کہ بھوت میرے قہقہے میں آجائے اور میرا کام دھنسا دے۔ سب بچے لڑ کر آئے۔ ہاتھ
عقل اند انسان تھا کہانہ بھوت بہت بڑے ہوتے ہیں اس خیال نام سے باز آؤ۔ تم اس کو کام کاج
نہ بتا سکو گے۔ آخر میں وہ کہہ چڑھ کر بٹے گا۔ اس نے کہا: میرے پاس بہت کام کاج ہیں۔
وہ بھیج فرماتے نہ پاس کے گا۔ آخر اس ہاتھ نے منتر بتا دیا۔ یہ گھر میں آکر منتر پڑھ کر بٹے گا۔ جب سید
منتر پڑھ کر سید ہو گیا، بھوت ظاہر ہو گیا۔ بھوت ظاہر ہو کر کہنے لگا: بتاؤ کیا کروں؟ اس نے کہا
ایک مالت شاندار بنادے۔ ایک پل میں مالیشان عمارت تیار ہوگی۔ اس نے کہا: کھیت جوت آؤ
اور کھیت جوتا پتیا تیار تھا۔ اس نے کہا: بہت سارے پیہ ناؤ، خزانہ دیں، حاضر غریب کو مشکل اور
مختلف کام اس کو بتائے گئے سب کچھ کیا کر لیا تیار۔ اب کھیتی کام نہ رہا۔ بھوت نے کہا: کام بتاؤ
ورنہ میں تم کو کھانا جاؤں گا۔ یہ دیر اور دیر کر ہاتھ لگے پاس گیا اور کہا: بٹے گا۔ بھوت کو یہ کہنا
ہوئے وہ بھٹکتا کر دیتا ہے۔ اب میرے پاس کوئی کام نہیں ہے۔ بتاؤ کیا کروں؟ ورنہ وہ بچہ کو
کھا جائے گا۔ لہذا میں بھوت بھی کھاؤں کھاؤں کر رہا ہوں۔ ہی تب کیا ہاتھ لگے پاس ایک کڑا بیٹھا تھا
آدمی کے ہاتھ میں خنجر دے کر اس نے کہا: اس کی دم کاٹ لے اور بھوت سے کہہ کہ بیدار ہو کر دے۔
بھوت نے کتے کی دم ہاتھ میں لے لی۔ ایک مہینہ سیدھی کر دی۔ پھر جب اس کو چھوڑ دیا تو ٹیڑھی
کی ٹیڑھی۔ ایک دن گزارا دو دن گزرے تین دن گزرے۔ بھوت نے ہزار خوشی کی کرکٹ کی دم
سیدھی نہ ہوئی۔ تب تو وہ بہت گھبراہٹ کیا اور کہنے لگا۔ بھوتی کو گھر میں نہ دھن دولت را پیہ سیدھے

کہ دیا وہ سب کچھ تیرا، اب مجھ کو چھٹی دے دے۔ یہ فرار راضی ہو گیا۔ بھوت اپنی لٹکانے کیا اور یہ اپنے
ٹھکر چٹا کیا اور دونوں کی چھٹی ہو گئی +

اے عزیز! یہ دنیا بھی کتے کی دُم ہے۔ کتنی ہزار پوشش کر یہ کبھی سیدھی نہیں ہو سکتی حضرت
انسن نے بہت کچھ تدبیریں اس کے سیدھا کرنے کی کیں۔ شفا خانے بنائے۔ لیکن ہر طرف اسی طرح کتے
ہی رہے۔ مکتب اور مدرسے بچوں کی تعلیم و اصلاح اخلاق کے لیے جاری کیے۔ لیکن گندھاریاں اور بدکاریاں
اسی طرح جاری رہیں۔ عدالت اور کچھریاں جاری کی گئیں۔ لیکن جرائم، ظلم، ستم، قتل و غارت،
ٹوٹ مار اور جبر و تشدد اپنی سابقہ رفتار سے بھی روز افزوں تھی پھر بہتے۔ تو میں منتی میں اور
گڑتی میں۔ ملک آباد ہو کر دیوان ہو گئے ہیں۔ کبھی ہنر کے علم میں ہرالیہ کی چوٹیاں نمودار ہو کر
آسمان سے باتیں کرنے لگ جاتی ہیں۔ کبھی ہرالیہ کی جگہ سندرہ اور اسے لکنا ہے دنیا میں کیسے کہتے
علم و ایجادات ہوئے۔ آج وہ کہاں میں غرضیکہ یہ خیال کہ زمانہ ہم دنیا کو نامزد پہنچا سکتے ہیں اور
اچھا بنا سکتے ہیں بالکل غفلت خیال اور بے بسی کی بات ہے۔ البتہ ان تغیرات کو ناگوں اور نیرنگی نہ
ہو۔ قوموں سے عبرت و نصیحت حاصل کر کے اپنی زندگی کو سدر مارنے کی کوشش کرو۔ ماس کو سبید
کرنے کی فقط یہی ایک تدبیر ہے باقی سب ایسے ہی ہے۔

جنت بنا سکے گا ہرگز نہ اس کو کوئی دنیا بڑھتی چلی ہے لے دل یونہی چلے گی
گر ماگندشت وایں دل زار ہماں سرماگندشت وایں دل زار ہماں
القصہ ہزار گرم و سرد عالم برماگندشت وایں دل زار ہماں
تمشیل: دنیا کی مثال ایسی ہے کہ ایک شخص جنگل میں چلا جاتا تھا اُس نے دیکھا کہ میرے پیچھے
ایک شیر آ رہا ہے۔ یہ بھاگا۔ جب تھک گیا تو دیکھا کہ آگے ایک گرگڑا ہے۔ چلا کہ گرگڑے میں گر
جلان پکائے لیکن اُس میں آدھ نظر آیا۔ اب آگے آدھے کا خوف اور پیچھے شیر کا ڈر کہ ایک درخت کی
گھٹی نظر پڑی اور اُس کو ہتھ ڈال دیا۔ مگر ہتھ ڈالنے کے بعد معلوم ہوا کہ اس درخت کی جڑ کو دوسرا
و سفید چوہے کاٹ رہا ہے۔ بہت خائف ہوا کہ اب قحطی دیر میں درخت کی جڑ کاٹ جائے گی تو
میں گر جائوں گا اور شیر و آدھ کا شکار بن جاؤں گا۔ اتفاقاً اُس کو آدھ کی طرف ایک چھتہ شہر پانڈ
پانڈ آیا اور یہ اس شہر شیریں کے حاصل کرنے اور پینے میں مصروف ہو گیا کہ نہ خوف شیر نہ اندیشہ
آدھ اور نہ فکر ہو گئی کہ دفعہ جڑ کاٹ گئی اور یہ گر پڑا اور شیر نے پھر گڑ گڑھے میں گر دیا۔ اور
آدھ کے منہ میں جا پھنسا۔ اے عزیز من! جنگل سے مراد دنیا ہے۔ شیر موت ہے۔ گرگڑے کی
موتی ہے۔ گرگڑا قبر ہے جو اس کے آگے ہے۔ اور آدھ اعمال بد ہیں کہ قبر میں ڈوبیں گے اور وہ
پودے سفید و سیاہ دونوں اور راست ہیں۔ اور درخت کا گریا کر کہہ رہا ہے کہ میرے پیچھے گرگڑے

دلی ندرت و خواہشات ہیں کہ دنیا کی فکر میں موت تیز اعمال بد اور جہاد ہی وغیرہ
 کا خیال ہوتا ہے اور پھر ایک موت آگے بڑھ کر حسرت و ندامت کچھ سادہ نہیں سمجھتے
 دنیا کی ایک شراعت نفوس صالحہ و جوان امیر کو کسی ضرورت کے ساتھ بازار میں فروشان
 تہ پہلی مرتبہ دیکھنے کا اتفاق ہوا اس نے دیکھا کہ ایک دکان پر ہر چار گھنٹہ ایک ایک
 نیند بہت کے ساتھ بناؤ گارہ یک بیٹھی ہے اس نے نہایت حیرانی کے ساتھ ایک شخص سے
 دریافت کیا کہ تم کو یہ شہر کی کیا بات ہے اس نے بے نیچی میں دیکھا کہ وہاں تیرہ
 و تیرہ میں یہاں شہر نہیں تھا اس میں نے خوب دیا کہ یہ پیشہ و کار بیان میں اور اپنی قوم و
 دین سے یہاں تیری کو دیکھا کہ ایک ایک خیال رقی ہیں میرا جو یہ سن کہ حیران
 رہا کہ اس شہر کی تیرہ دکان کی جس کی سزا سزا میں تھا سزا بت دینے کے بعد وہ جاکر
 کہہ گئے یہاں ہوتا ہے اور علی یا سبب اس سے کوئی ان کو روکتے دیکھتے ہیں اس حیرانی کے
 واصل ہیں وہ بازار سے گزرتا گیا جو ختم ہونے سے تھا آگے آگے ایک ایسی عمر رسیدہ
 عورت سنہری جوئیے پہنے لباس میں ایک ترمیم سے چراغ کے نیچے بیٹھی تھی۔ میرا اسکی حالت
 پر رحم آیا اور اس نے جاکر پوچھا کہ تم اس گھناؤنے پیشہ میں روزانہ کیا حاصل کرتی ہو اس نے
 کچھ مبالغہ کے ساتھ اپنی روپے روزانہ اتنی بتائی کہ میرے کمال آج سے میں ہر روز پانچ روپے
 نو شام کے وقت پانچ روپے لے کر آیا کروں گا لیکن آج سے تم بہ چراغ جاکر گزرتی تھیں
 وہ ہنس کر کہتی تھیں اس معاملہ پر رضامند ہو گئی۔ کیونکہ یہ مسئلہ رکھ کر اس روزانہ اتنی
 کوئی زیادہ تھی چنانچہ اس نے ایک تھوڑی بڑی روزانہ آمد شروع ہو گیا اور کبھی نہ چراغ جاکر یا ہر
 بیٹھنا ایک کر دیا میرا یہ کہ یہ روزانہ اتنی پانچ روپے سالہا سال تاکہ یہ ناغہ شام کے وقت متروک
 ہو نہ جاتا اور یہ روزانہ خود اس کی حقیقی تحقیق کرتا رہا کہ اب اس نے یہ پیشہ چھوڑ دیا تھا کہ
 ایک روز اس میں کوئی ضروری کام کی وجہ سے وقت مقررہ پر پہنچنے میں تاخیر کی سی ہو گئی وہ
 پہنچنے پر اس پر دیکھ کر حیران رہ گیا کہ وہ کسی دیر کی مزید انتظار کے چراغ جاکر مثال رہتی پھر
 باہر چلی گئی ہے۔ امیر کو اس پر سخت غصہ آیا اور اسے بہت لعنت و ملامت کی کہ سالہا سال کے
 بعد ایک دن تھوڑی سی تاخیر کو بھی تو برتاؤ نہ کر سکی اور پھر فوراً وہی نا روا پیشہ اختیار کر لیا۔
 حوالہ اللہ نے بھی سب کچھ سن چکے کے بعد بخیرہ لہجے میں امیر کو جواب دیا۔ بیشک میں تمہاری
 میں مہربانی اور کوشش و عذرا کی شکر گزار ہوں لیکن مجھے ذرا یہ تعجب ہے کہ آپ نے پانچ روپے
 روزانہ کی بقول رقم دے کر صرف میری رخصت نہ کر دی اور مجھے میں بدکاری سے بچایا لیکن دوسرے
 سینکڑوں چراغ ہر روز ہر لمحہ میں جو مل رہے ہیں آپ کو ان کے دس دس یا سو بچاؤ ہے

خوب کہا ہے ۔

دنیا کے واقعات ہیں دنیا کے ماتھے
دنیا میں ہے برس ہی ستہ جیوتی کا اعتبار
مگر ایل یمن سے ملکیت یعنی فرشتوں کا استوار ہونا لیکن خلق سے اور پیر وہ بھی شیطان کی
فکرت میں تبدیل ہو گیا۔ گویا شکر و ربہ کی ایک سلسلہ سے پیدا ہو گئیں۔ اور ان دونوں کی
جوتی دامن کو ساتھ ہو گیا۔ سو اسے ان زبان سے ابھیاں تو اپنی اصلاح ہی میں کوشش کرتی
مگر وہ نہ تمام دنیا کی اصلاح چاہتا ہے کسی سے ہو گا۔ ہے نہ آئندہ ہیستہ کی برائیوں
نہ کسی صورت سے ظور بنیہ ہو تو رہیں گی۔ حیرت فرید الدین عطار فرماتے ہیں ۔
نہ نہ اندوخت ہر دہ کون دلیک شہسہ او زہرہ اشارت میرت

اسی سنوں کو ایک اور شاعر نے اس طرح ادا کیا ہے ۔

شکر کا یہ جیتے ست کہ ہر وقت نہیں آتے
آتا ہی تو ان کہ اشارت باؤ کسندہ
نہ نہ پیر و پیرت خیر واقعہ : نواز لکھنویوں سندلیہ ایک قصہ یہ ہے۔ وہاں سے عورتیں میں یہ
مزانہ ان کا ب۔ ب۔ سے محنت تھلا ہو گیا۔ واک بہت پریشان تھے۔ مست تھا کی نہ زانیہ پڑھی
کئی۔ باری نہ ہوئی۔ وہاں کی زبان بزاری جمع ہو کر وہاں کے ایک سرائے کے پاس آئیں کہ ہم
جنگل میں جا کر بارش کے پتے ڈاکرنا یہ ہتی ہیں۔ نماز استغفار تو ہمیں آتی نہیں۔ آپ شمس
یہ نہ کہ اتھو کہ دیں کہ وہاں کوئی جا کر ہم کو دیکھے نہیں۔ ورنہ بچائے رحمت کہیں تو کا بیل
نہ ہو۔ رہیں۔ ناگورنے کافی انتظار کر دیا۔ یہ کہ وہ جنگل میں پہنچا اور مسجد کے پاس۔ یہ کہ کر۔ نا
شروع کر دیا اور کہ یہ اتنا غبار کی اور کہا کہ یا اللہ اس کے زیادہ ہم سی گنہگار و سید ہیں۔ ہمارے
خوشست سے تیری تمام مخلوق پریشان ہے۔ یہ غبار و غم نہ نہ آگیا تھا کہ میرے دماغ
پاؤں نہ رہے ہو گئی۔ دنیا میں اس کو دس وقت سمجھے۔ نہ از استہ تمامیں بڑے بڑے بزرگ اور
فائدہ دہاں دن نسل تھے لیکن وہ بے اثر تھے اس میں شبہ کو خاص ہوا ہے ۔

ماہرین و شکریم و قور۔ ماہرین و شکریم و قور۔

دلفوظات حضرت مولانا (شرف علی)

دنیا کی کہانی سلاطین عالم کی زبانی

ہاں رہنے دیے جا رہے تھے۔ یہی ہم جہنم کہیں جائے جس سے نہ ہو وہ نہ ہو
نہ کسی محلات میں دم دڑے جو ہے باوٹا مہوں کے الفاظ ہمیں در میں عبرت دیتے ہیں کہ

رنگ بدل گیا۔ فردا ہی مجلس سے اٹھ گیا۔ چند ہی بعد دوسرے دن کو اور نہنگی سے تہہ پایہ میں ہو گیا۔
 ان عیادت کو آئی تو خلیفہ نے کہا: دنیا اور آخرت دونوں میں سے ایک میں سے ہے۔ اگر تم میری موت میں جلدی کی۔ لہذا میری موت میں بھی جلدی کی گئی۔ دنیا کے ماحول میں
 جلتے تے میری روح کو کوئی خوشی نصیب نہ ہوئی۔ اب میں خدا کی طرف ہجرت کر رہا ہوں۔
 (۱۶۳ء مطابق ۱۶۳۳ء میں وفات پائی) +

دنیا میں کسی کو کوئی سودا یا معاملہ نہیں ہوتا جس میں کسی دوسرے کا زیان نہ ہو۔ یہ قدرت
 کا حق ہے۔ قاعدہ ہے کہ جب تک ایک چیز قائم ہو دوسری کی تخلیق نہیں ہو سکتی۔ غرض انسانی
 باقی جہت تک وہ دوسری چیزوں کو تحلیل و فنا نہیں کرتی۔ ایک کی فنا میں دوسرے کا بقاء
 ایک کے قائم ہونے میں دوسرے کا زیاں مضمر ہے۔

یعنی موت و مصیبت کے پل نہیں نکلتا۔ عجیب و غریب و ذلیلانہ و مظلومانہ ہے۔
 دنیا میں کوئی شخص کسی دوسرے کو اپنے سے بہتر حالت میں دیکھ کر خوش نہیں ہو سکتا۔ موت
 کے اس قاعدہ کی نسبت اگر کوئی شخص متفق ہے تو وہ نفس پرست ہے۔ ایک فرشتہ ہے جس کا اپنے
 نے ایک شخص کو افسردہ خاطر دیکھا تو اس سے پوچھا کہ کیا اس نے اپنے پروردگار کی مصیبت و آفت
 سے اپنے کسی اور کی بھی حالت دیکھ پائی ہے جو تم پر یہ افسردہ ہے۔ اس کی طرف سے کہیں
 نہیں سے دریافت کیا گیا کہ کیا تم یہ یا مٹی ہو کہ تمہاری ہڈی میں آگ ہے یا آگ میں آگ ہے۔
 دیکھنے کو خواہش ہے؟ اس نے بیجا خستہ جواب دیا کہ میں تمام دنیا کے ان لوگوں کو دیکھ رہا ہوں جو
 ہوں تاکہ میں بھی ان سب کو اسی حقارت کی نظر سے دیکھوں جس نظر سے تم نے ان کو دیکھا ہے۔
 دنیا کے سفر و شوار گزار میں زندگی کے خار و زہر و لذت و آسائش کو دیکھ رہا ہوں اور سفر کو دیکھ رہا ہوں
 بنا دیتا ہے۔ اور موت اس شخص کے لیے آگ ہے۔ آگ میں آگ ہے۔ آگ میں آگ ہے۔ آگ میں آگ ہے۔
 وہ آفتاب و نیلوی میں گرفتار ہو گا۔ لہذا اس سفر کو سیکھا رہا ہوں۔ آگ میں آگ ہے۔ آگ میں آگ ہے۔
 دنیا میں کسی شخص کو مسافر خانہ چھوڑ کر کسی اور جگہ پر جا کر رہنا پڑتا ہے۔
 دنیا میں کسی شخص کو مسافر خانہ چھوڑ کر کسی اور جگہ پر جا کر رہنا پڑتا ہے۔
 دنیا میں کسی شخص کو مسافر خانہ چھوڑ کر کسی اور جگہ پر جا کر رہنا پڑتا ہے۔
 دنیا میں کسی شخص کو مسافر خانہ چھوڑ کر کسی اور جگہ پر جا کر رہنا پڑتا ہے۔

دنیا میں حقیقت ہر ایک شخص پر وہ ہے جو کہ دنیا میں رہتا ہے۔ دنیا میں رہتا ہے۔ دنیا میں رہتا ہے۔
 دنیا میں رہتا ہے۔ دنیا میں رہتا ہے۔ دنیا میں رہتا ہے۔ دنیا میں رہتا ہے۔ دنیا میں رہتا ہے۔
 دنیا میں رہتا ہے۔ دنیا میں رہتا ہے۔ دنیا میں رہتا ہے۔ دنیا میں رہتا ہے۔ دنیا میں رہتا ہے۔

دُنیا ایک مسافر خانہ ہے۔ ہر فریادِ دل و دستِ سفر میں کسی چیز اور کسی جگہ سے دلِ ستیگِ رہنمائی ہے۔
دُنیا سے قطعِ خوب اگر خوش نہ رکھ سکے، آنکھوں کو بند کر پو نظر خوش نہ رکھ سکے۔

دُنیا دہری و ناقبت میں طبعی اور ناز بخانا پیر باید کرد

وہ کیا اسے عبرت نہ لے کر پھر ایسا نہ کرے؟ خیر مناظر کو اگر انسان ذرا بھی بنظر عبرت دیکھے تو اس کے دل میں یہی
ادھر کسی عمر میں ہی نہ ہو کہ وہ اس سے

دنیای تو دنیا و دین تو دین
بر بد کے جاٹے گی آب و رب کی

وہ کیا کاغذہ زرد ہو کہ بخدا اختیار نہ رہے اور تو یہاں قرار و نشون کی آیت یہاں باندھے ہوئے ہے
کہ روزیہ بشارت و شب کہ بخت و رنج و تعب گاہت بیاں گوئے نہاں کہ ہے چنیں گاہت چہاں

و اما سبب دیگر آنست که این امده عیب بدستور جگر خراش او مبینه پاش مشاء باشد و نیز بقول
واقعه است که آه جگر در شمع بر سر و در زیر ساحت نیز بگشاید و بر این هر یک از اینان گویند که در

ایہ غیر تشریف رکھتا ہے البتہ لہذا شہر میں (نگینہ) حضرت ابراہیمؑ کی طرف سے ایک عظیم الشان
غریب خانہ بنایا گیا ہے اور غیر متوقع طور پر اس کے پیش اس میں پیر کہ جن کو دیکھتے ہوئے اس کے عظیم الشان

یہ محبت خدہ و زخمی خیال کر کے انسان خاموش رہ جاتا ہے۔ ورنہ اس کو خنیقہ قہر میں عقل
انسان کو گناہ گار بناتا ہے۔ وہ غیور نہیں رہتا۔ اور میری یہ ایک قافیہ تم گناہ گار رہے۔

اسحق رکھنا پڑتا ہے۔

مستعمل ہو چکا ہے ہر سے یہ وہ بد فتنہ شیر
بہشت سے جو دنیا شناس ہو ہوا ہو

میں نے اپنے دل سے کہا کہ میں نے جو کیا ہے اسے

یہ سب کچھ کوئی شے نہ تھی کہ یہ سب کچھ ہوتا ہے
یہ سب کچھ کوئی شے نہ تھی کہ یہ سب کچھ ہوتا ہے

وہ کہتا ہے کہ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔

تاریخ ہندوستان

دُنیا میں تین قسم کے لوگ ہیں۔ بعض تو ان میں سے مکمل غدار کہتے ہیں کہ جن سے ساقیہ و نفیست
 کیجے بغیر چارہ ہی نہیں۔ اور بعض مثل دوا کہ ہیں کہ کبھی کبھی ان سے دوا کا مہ پڑتا ہے۔ اور بعض
 درد کے ہیں جو کہ دکن کے کاہن آنا تو دور نہاں ہوا میں دھڑکتی ہیں ایسے نقصان رساں سید کا کہتے
 ہیں جو کہ سیاست و شہنشاہی میں نا اہل ہیں۔
 نہ تا یا اس قدر ان مردمِ طبعیت نے کہ در گزشتہ تہذیب کی تہذیب سے آدم کی
 سے بادشاہان و پھر اس کے پسند و دود شوئے اہل بادشاہت سے
 اسے عزیز بادشاہ تک۔ دیکھو ان کی محبت سے آئینہ گردا پنے دین و دنیا تو ان کے گزند
 سے نکلے گا۔ مگر یہ تو مختار ہے۔

مراد و دنیاست شے کہ ہست ایراستا کہ دوسرے مردمِ عالم دوبارہ بیدار
 سے پانی سے سناگہ گزیرے جس طرح اورد ورتا آئینہ سے کہ مردمِ عزیز ہوں
 یہ تنہا ان میں سے محبت دیو اختیار کیں گوناگون نفس ویرا سب پر آدمی نما نہ
 سے گزیرے کہ در این قہر عیدہ خیر است آئین حریفان تہذیب و مردمِ غیر مست
 حضرت آدم و ہشتاد سے بد رکھا یا نا اہل ان کے بیٹے قابیل و ہابیل و نوح و قس و
 ان امر کی دین ہے کہ خراب آید جہاں کو بنیاد کی رنج و اندھ قتل و غارت سے آدم پر تو ہم
 سے جب ابتدا ہوئی کہ نیست ہوتی اس زمانہ کی تھا اس آئینہ خور و ازارہ دگر میں۔ یہ وہاں مبارک کہ
 سے کہ حرم میں حرام پر نذر غنیمت اہل بد رفتارہ زنی تہا ہے۔ یہ وہاں میں زندہ سے کہ ان میں برنج و کبر
 کرتا ہے۔ وہ وقت بد ہے کہ جہاں علم بر فو قیت تہا ہے۔ یہ وہاں جو ہر آدمی سے کہ جو قوی
 عقل پرست تہا ہوتا ہے۔ یہ وہ روز کبر الہائیت کہ معصیت و فحش و زنا ہوتا ہے۔
 یہ وہ شہر نامور۔ کہ غم سایہ کی مانند بھرا و ہزارا جتنے نہ کوئی دلی شاد ہوئے نہ کوئی گناہ
 سے آراستہ۔ یہ عزیز! جب یہ حالت ہے تو دنیا کے چاہ و شور تہا سب شیریں کی امید رکھ
 تاکہ اس گمراہ کو ہر وقت کی سچی سے پاٹ کر دنیا کی طرف سے آئینہ بزرگ سے
 فریبنا حق حاصل کیا ہے کیا دنیا کو پاکی ہے نال کی توفیق بھی تو اسی بھرتی کی محبت
 سے ناز اس نامور۔ یہ تہذیب و مہر و کرم جہاں دنیا و خوشی کے یہ تہذیب و کرم
 سے کوئی دنیا سے تہا قابل کشتی مفقید ہے قدرت میں شہر میں ان کی تہذیب و کرم
 خدا کے ہوتے: ستری محمد حسین مہاراجہ میں اس کی بسیار خبر ہے کہ تہذیب و کرم جو ہر آدمی
 آدمیوں کی خیر ہے۔ یکس وقت اکیلا ہی گند جاتا تھا۔ اپنے گھر میں تو اس تہذیب و کرم میں
 کو اتنا گمان نہیں آسکا تھا۔ البتہ پیام خدا دیوں سے جو تہذیب و کرم کی تہذیب و کرم کی

امتحان کبھی کبھی ہو جاتا تھا۔ ایک واقعہ اس کو نالہ دارانہ پنہاں ہوا۔ بچہ بچا سب کی کوٹھی پر
مرگت کے سلسلے میں گام کرنا پڑا۔ ایسا ہر مرتبہ کے دوران میں ایک روز بچہ بچہ کوٹھی پر
ٹھہرتے اس طرف آنکے جہاں یہ ستری معروف کار تھا۔ خوش فہمی کی بنا پر سب نے اس کو
نے اس سے پوچھا: ستری کی بات سننے کا کیا حکم ہے؟ یہ نہیں ہے ستری نے کہا: "میرا کہنا تو
ہر روز لکھایا ہی جاتا ہے۔ لیکن پیٹ بھر کر کھانا سنا لیا۔ اس میں بھی کچھ نہیں ہے۔ سب نے ہنسنا
بچہ صاحب نے فوراً خود کچھ پکوانے کو کہا۔ دیا۔ تیار ہو جانے پر دو تین آدمیوں کے نوکر مٹی
کی دی گئی۔ جب وہ کھا پکاتو بچہ صاحب نے پوچھا کہ: "تو بچہ بچہ کوٹھی پر کھانا کھا رہا ہے؟
نہیں؟ ستری نے جواب دیا: "خیر، ابھی تو آدھ پیٹ بچہ بچہ کوٹھی پر کھانا کھا رہا ہے۔
پھر دیکھو گئی یہاں تک کہ وہ چھ چھان آدمیوں کی نیراکر ایک لکھ گیا۔ بچہ صاحب اس کی
غیر معمولی بسیار خوری سے سخت متحیر رہا۔ وقت بہ وقت متاثر ہوئے۔ تو ستری سے
بے ساختہ آواز سے پوچھا کہ: "ستری، تو نے کچھ کھا؟" ستری نے جواب دیا: "نہیں، میں کچھ نہیں کھا۔
کی کوٹھی پر ایک کچھ فریخت کر رہا ہوں اور میری آدھی آواز دو ہزار روپیہ لکھ رہا ہے۔
میں یہ کچھ سیری خیر کچھ نہ دیکھتا ہوں۔ سے زیادہ نہیں اور وہ کچھ کچھ سیری
ایک ہی قسم کی خیر و غریب غذا ہے۔ باقی دنیا کی تمام دولتوں سے میری خیر کے ساتھ کچھ کچھ
ستری نے جواب دیا: "خیر، اب اس قسم کی خرید و فروخت تو اس کے زانی سے ہر روز
اپنی تمام نیراکر آپ کو فروخت کر دیتا ہے۔ تو بچہ صاحب نے کہا: "میں نے نہایت
حسرت آئینہ مہم میں اپنے قریبی دماغ سے یہ بے اختیار لکھتے ہیں کیا اس دنیا کے دونوں
آج کے مصائب بے فہم و بے خبر کی گونا گوں میں نعمات کی پوری سے ہر ایک کے
یہ تمام نیراکر و دولت یہ مقرر ہوتے ہیں۔ ان تمام نیراکر میں سے ہر ایک کے
خوشی میں کسی نہ کسی صورت سے کم و بیش ہر روز بچا اس نیراکر میں جس کی زندگی
میں تمام کے سامنے گذر رہا ہوں کہ باوجود اس قدر عمارت علیا پر ممتاز رہنے کے وہ اس قدر شیر
دولت بطور نیراکر اپنے کے میں سخت در نیراکر کے محال ہے ایک کچھ اس کے روز نہ پائے
میں رہتے ہیں۔ یہ رہا بدتر حال ہے۔ میں زندگی بسر کر رہا ہوں اور دنیا کی ہر قسم کی نعمتوں سے کچھ
نہیں دیکھ رہا ہوں۔ اگر کوئی شخص کہانی سن رہا ہے تو اس سے فی الواقع اچھے تو ہیں۔ وہی نہیں
کو زندگی بے محال ہے۔ کہہ کر رہا ہے۔ جس کسی کو تنہا ہی اور دولت ہر روز بچہ صاحب نے
کسی عزیزہ آدمی کی سب سے دوست ہزاروں کے زندہ و زکوٰۃ کچھ کسی میں کثرت
کا ایک بار سب سے عزیز کی کمر پور کچھ بہت تو کچھ میں دوست میں رہتی ہے اور وہی کی وجہ سے

ان دانش کی زندگی بسر کر رہا ہے۔ مگر ممتاز مہر خاں مرحوم غرض ہر گز وہاں کے بہت بڑے
 مستور زنتیں و زمین دار تھے۔ مگر گودھان میں ان کی کوٹھی کے ایک گوشے میں کتیا نے چھ دست
 رکھے تھے۔ اتفاقاً ایک روز میسر مہر خاں کی نگاہ ان باتوں پر پڑ گئی تو اس نے اس کو دیکھ
 کر بھروسہ نہیں میں دھاتیوں مار کر روئے لگے کہ یا اللہ عالمین خالق کائنات کتیاں بلوں میں
 یہ کثرت کیوں آباد کر آیا۔ عایت رت جبکہ انسان اس سے قسطنطنیہ و مہر خاں کہیں کسی غریب کو
 وہ درم سے میر کر دیتی تھے کہیں فرید بن سائب تم سے بھی نیم سیر ہے کہیں کسی غریب کو نین تمام
 میسر آتی تھے تو وہ شہر بن شام سے زیادہ راحت و آرام میں رات کو خواب شیریں کے مزے
 سے روئے جب کہ سلطان سنیہ تھیں تو ان کی غار بشت اٹھ مہر خاں احتضار کیا اور بے چینی سے مانت
 بسر کرتا تھا۔ حضرت سعدی فرماتے ہیں

گودار تہہ باشد درد مندیم و اگر باشد بھرش پائے بندیم

کہا ہے میں بہاں آشرب تو نیست کہ رنج جان مست از بست و نیست

ترجمہ ہر ایک انسان کی زندگی کے ہر ایک پہلو کو اگر نہت کیا جائے تو بے ہوش ہو جائے ہر ایک
 شخص کے غم میں کم و بیش ایسا ہی ہے۔ کسی بزرگ کا قول ہے کہ اگر دنیا کی
 خدائیوں اور غم کو بیکار کر دیا جائے تو پھر ان کی نعمتیں ساری غم پر ہر ایک انسان
 میں بیکار کر دیا جائے۔ تو ہر ایک انسان اپنی ساری غم پر ہر ایک انسان
 شہرت خیر کیسے کا۔ مگر ہر ایک انسان اپنی ساری غم پر ہر ایک انسان

دعا و شایان انسانیت کی ہر ایک ہمیشہ دین کے غم پر ہر ایک انسان

ہر ایک انسان کی ہر ایک انسان کی ہر ایک انسان کی ہر ایک انسان کی

ہر ایک انسان کی ہر ایک انسان کی ہر ایک انسان کی ہر ایک انسان کی

دنیا داران

ہر ایک انسان کی ہر ایک انسان کی ہر ایک انسان کی ہر ایک انسان کی

ہر ایک انسان کی ہر ایک انسان کی ہر ایک انسان کی ہر ایک انسان کی

ہر ایک انسان کی ہر ایک انسان کی ہر ایک انسان کی ہر ایک انسان کی

ہر ایک انسان کی ہر ایک انسان کی ہر ایک انسان کی ہر ایک انسان کی

ہر ایک انسان کی ہر ایک انسان کی ہر ایک انسان کی ہر ایک انسان کی

ہر ایک انسان کی ہر ایک انسان کی ہر ایک انسان کی ہر ایک انسان کی

ہر شخص ان کو دیکھ کے کہتا نہ دوسرے

دنیا ہے جس کا نام وہ دارالغرور ہے

زیرِ کجیچہ تو انگہ اس کی شان ہے عشقِ خدایہ لہی سداست کا مان ہے

مستحضر ہے کہ ہر خشاک پہ گنا گمان ہے رکھو اہل مزاج کسبِ آستان ہے

جو اس کے دھوکے سے بکھرے ہوتے ضرور ہے

دنیا ہے جس کا نام وہ دارالغرور ہے

حاجتِ دل پہ زنجیر پہنچا دیا نہیں ہم کو تیرا سرا جہاں میں لکھی تاکہ رہا نہیں

چراغِ دل پہ کس کا علم وہاں ہفتا نہیں رہا تو یہ ہے کوئی بھی نہیں شہنا نہیں

نشد شرابِ نام نہاں ہے اور نہ دوسرے

دنیا ہے جس کا نام وہ دارالغرور ہے

محرورم خاکِ درجہاں کا چال ہے جو اس جہاں سے دور جہاں کی ہے

نہرِ درد سے نہ بچا پایا یہ جہاں ہے پھر زبردست خیال یہ اس کے محال ہے

کر لکھ اہلِ مٹی نہ آئندہ نہ پھنسا نہ دوسرے

دنیا ہے جس کا نام وہ دارالغرور ہے



دنیا میں امن و عیش خیاں و خواب ہے آسِ ریت کچھ ہے تو نہ رہا ہے

دنیا میں زبردستی کا سماں نہیں رہتا آسِ حیات رہا ہے انسان نہیں رہتا

رکھو قدم سنبھال کر گرا متیاز ہے دنیا میں ہر قدم پہ نشیب و فراز ہے

ہر نہیں سکتا کبھی ہوا دُنیا کا نشیب اس گھر سے کو ابھی ہی مٹی سے بچا رہا ہے

ہر طرف بننے لگے گھر نے گاہاں اک طور ہے چشمِ خسرت کے بیوہ تیا مئے مر ہے

دنیا میں ہم رہے تو کوئی دن پُر اس طرح دشمن کے گھر میں جیسے کوئی دہماں ہے

ہر شکل ہے رہتا پادماںِ نوبتِ دنیا سے ملو کر رہ گیا دوا دی پھر خد میں آیا

رہا ہے دورِ دنیا و کسبِ نام میں اس کے آسِ ریت سے کون کوئی نہ رہا ہے

دنیا نے کس کا رہ دنا میں دیا ہے ساتھ تم بھی چھوڑ دینی جب تاکہ چھوڑ دیتے

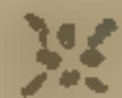
دنیا مستحضر ہے تم سے خوشی نام کو نہیں جو اس مکن میں رہ کے گیا نوحہ کر گیا

بے مستحضر ہے راحتِ دنیا سے غفلت کے سبب کون خوش ہوا ہے بیداری میں عیشِ خواب ہے

دھوکے میں لوگ اس دنیا میں اٹھنا دل کچھ بھی ممکن نہ ہو حسرت کے ہوا رہتا نہیں

رنگ و نیا سے نہ ہوتی جمہوریت خاطر قیصیب حال میرا گویا کہ تھا ہر میں پریشاں ہو گیا
 رنگ و نیا دیکھ کر بے چارہ کہہ ڈر گیا پند و اندازن کی مرنے سے پہلے مر گیا
 دنیا کے خرید میں نہ گھر جس نے بنایا جنت میں نہ نیکے کا جواب اس کے مکان کا
 آس نہیں ہے دام سے دنیا کے پھوٹنا یہ ایک بڑے حکیم کا باندھا طہسم ہے
 جو عزم میری ہے سبک ہو یا دُنیا سے کہ نہیں رہو تجھ مینے سے سفر مشکل ہے پہلے
 باہر میں غم ہے عشرت دُنیا سے ظاہری پسے ہوئے لباس محرم ہے عید کا
 دُنیا کو اقامت کا سچے ہو محل شاید اسے تو نہیں ہوتے سامان مسافر کے
 دنیا میں امر حق کو کس طرح صاف کہے کہ تباہی دُشمنی وہ جس کے خلاف کہتے
 اہل جہنم تو سب ہیں یا دُنیا کو عداوت کرنا خوشی کے ساتھ لیکن یہ نقطہ فاضل سے اگلتا ہے
 نہ پتے کا کبھی اصلی مسرت طالب دُنیا بہاں کا لہر کب سے ہی لا حاصل سے اگلتا ہے
 دُنیا کی غفلتوں کی تصویریں بگڑے بنیاد ہے ہوا پر، سر آسمان پر نہیں
 رنگ تیرا میں مطلق نہیں اسے دُنیا مجھ میں ہمہ چی تو رہے ہیں مگر گراہ کے سنا
 دُنیا دُنیا بنسا طرد سے ہے نا آشنا آپ کی نگاہیں شکستہ اس ہوا سے ہو چکی
 دُنیا کی کیا حقیقت اور ہم سے کیا تعلق وہ کیا ہے کہ جھکا ہے ہم کیا ہیں کہ نظر میں
 مجھ دو دم لینے کی بھی فرصت نہ دُنیا میں ملے روئے نمود شاد یا نہ بوج کا تقارہ کھتا
 سرے دُنیا کا مفہوم یہ سننے پر آتا بھولتا اس کو گھر گھما کسی نے رگنہ جانا
 دنیا ایک بے وقت غیبی ایک طرف اپنی سبق کو پہنچ دو دم رکھتے ہیں ہم
 میرا رخا دُنیا میں آیا نہ راہی یہ نزل آمد و شد کہ ہے سب سے بڑھ کر
 دنیا کا رنگ دیکھ نہ بھولنا سب کی برکت تصور پر کوئی نے میں کچھ مزا نہیں
 یہ کام ہے لذت ہے مسرت ہے کھانا دُنیا ہری نشروں میں گناہوں کی منشا ہے
 پھانسیوں کی منڈی میں ڈنڈے رک نہیں گئے میر دُنیا کی خاطر میری گردن جھک نہیں گئی
 کا خانے جیتے ہیں نیا کے سب میں جلیات آئندہ سے جو آج دیکھا کل وہ افسانہ ہوا
 مسافر ہی نظر آیا نظر آیا جو دنیا میں جسے دیکھا اُسے آؤ وہ گرد سفر دیکھا
 پس مرون فرا گرا کر دُنیا کے چھوڑ دے کہ فارا کرب تھا عرصہ مہار کی زندگانی کا
 دن دُنیا یہ راہ آسٹہ دُنیا سے رہت آتے جہت میں ہے کامہ معکوس کا
 دنیا کا نہیں ہے حق تھے تھے تھے تھے آخر کو رفتہ رفتہ سب ہو گئے گوارا
 زمانے کے آگے بھی دُنیا پیش نہیں کرتی میری ہے تہ پنا فائدہ انکس میں دیکھا

دُنیا سے جس پر فنا تو فنا ہی سمجھ رہا ہے پی جاہم مرگہ و آبِ بقا ہی سمجھ رہا ہے
 مہماں سرت دہر ہو جب منزلِ فنا بھر جو محلِ سراپے سرا ہی سمجھ رہا ہے
 بزمِ فنا میں کچھ نہیں چننے لگتا ہے فنا جو کچھ نہیں سنا ہے سنا ہی سمجھ رہا ہے
 فرشتوں کی عیادت کا محفل ہے مرادِ امن آگیا تو وہی دُنیا کی دس کو پاک پہننے دے
 غار ہے سگب دُنیا کی عقیقت دُنیا سمجھے تو تیسرے فتنے بھی یہ حال نہیں
 سو ہو جاتا ہوں پھر بھی گریہ و شہن مہوں ترا دغریبی کس قدر دُنیا تری سورت پس ہے
 رگِ زبلی حوادث کی ہے یہ دُنیا دُنیا اس خرابے میں نہ کرنا قصدِ تعمیر کا
 دین دُنیا مددِ دین اپنے جیبِ دانا گریہ اس دورِ روزہ زندگی میں ہم بھلا کیا کریں
 زندگی کہتی ہے دُنیا سے تو اپنا دل لگا موت کہتی ہے کہ ایسی دل مٹی ابھی نہیں
 اگر دُنیا نہ ہو تو بھی سب مشکل دگر ہو پھر میں پابندِ سلاہل
 نہیں کوئی بالاد دُنیا سے بدتر نہ چین آئے اسے پاک نہ کھو کر
 کارِ دُنیا میں بھی خیالِ مرگ غالبِ حل پہ ہو راہ ہو ذریعہِ مہم لیکن نظرِ مستِ حل پہ ہو



حسرتوں کا مزار ہے دُنیا کارواں کا غبار ہے دُنیا
 عمرِ برق و شرار ہے دُنیا کتنی بے اعتبار ہے دُنیا
 داغ سے کوئی دل نہیں خالی کیا کوئی لالہ زار ہے دُنیا
 ہر جگہ جنگِ ہر جگہ ہے نزاع غریب کا زار ہے دُنیا
 گریہِ ظہر میں موتِ گہلی ہے پر حقیقت میں خار ہے دُنیا
 ایک جھونکے میں آدھرا دھڑا حارون کی بہار ہے دُنیا
 جیتے جی ہیں غریبِ مہرِ دق بیکسوں کا مزار ہے دُنیا
 کوئی راحت میں کوئی زمستین مشرِ فقر و غار ہے دُنیا
 رقصِ الجبر ہے ہر ایک سہیلی شعبہِ گمراہی ہے دُنیا
 زندگی نام رکھ دیا کس نے موت کا انتظار ہے دُنیا
 گل و بلبل بھی جس کا خوش میں وہ ذریعہ بہار ہے دُنیا

نظمِ عمرِ خستہ متعقباتِ حقیقتِ دُنیا

دوشِ عقل و دینِ بوم کثرتِ شدِ بومِ مٹا ہے چنہ

گفتہ اسے مہمہ و دانش !
 چہیست این زندگانی دنیا ؟
 گفتہ زشتیہ و اس است بگو
 گفتہ این نفس کے خود را کہ ؟
 گفتہ اس بستم چہ ہے مہمہ و دانش ؟
 گفتہ میں نے اس دنیا میں چہیست ؟
 گفتہ اس زمانہ و مہمہ و دانش ؟
 گفتہ چہیست کہ خدا کی ؟ گفتہ
 مہمہ و دانش اس دنیا میں چہیست ؟
 گفتہ چہیست گفتہ مہمہ و دانش ؟
 غارتہ خود اس وقت در گشت
 کرد از کسے سوال کی دلبر
 گفتہ ایک حرف یہ تو کو میرا
 دانکہ امر و بید خواستہ مرا
 سنی حکایت دنیا تو در میان سے مثنی
 نہ ابتدای خیر ہے نہ انتہای مسکون

ماکم از روی دنیا

جست خدا کی تجھ پہ جو نہاکم آرزو
 آہ ای فریب خوردہ نقش امیر آہ
 ہول اٹل کہہ دہم میں تو بھنس کے رہ گیا
 طمانی ہی سے تو غیش خیالی میں مست تھا
 مندرجے باندہ تا تھا ہزاروں گاہیں
 اول تو خدا میں ہی تری بے شکایتیں
 آخر بتی نہ بات طلسم خرابی ال کی
 معلوم کہ کس نہ تو اسے بے خبر بھی
 مقصد یہ سب جہان میں آنے کے چھ تو تھا
 دن کشہ امید بجا کہ رہا ہے تو
 جو خاطر ستم کش اتنا ہم آرزو
 کیا کیا تیری ہوس نے نہ کہ کیا تباہ
 افسوس بر نہ آیا کوئی تیرا اندھا
 خواب مسترت ابدی دیکھت رہا
 اکی نامراد فاجر عمل ایک دم نہ کی
 اور پھر نکلتے کے لیے سر پہ بوجھ تھیں
 یعنی فقہان تھی طلب مرزبان کی
 وہ دن شہر سے جس کی نہ تو شہر سے آہ
 بے سرفہ تو نے عمر گذاری ستم کیا
 اب میں ہوں اور ماتم یک شہر آرزو

جلوہ گاہ دنیا

آبِ ترکیبے کچھ بہاؤ نہ رہتا ہے کی کہ سدا بہار نہ رہتا ہے کی
نگہ نہ رہتا ہے اور رفتہ بہرِ وقت نہ رہتا ہے کی وہی وقت بہت ہے کی وہی
خدا بنائے یہ دنیا جلوہ گاہ تازہ سے کس کی

ہزاروں گھٹے رونق وہی باقی ہے مجلس کی

کچھ بہاؤ نہ رہتا ہے کی کہ سدا بہار نہ رہتا ہے کی
نگہ نہ رہتا ہے اور رفتہ بہرِ وقت نہ رہتا ہے کی وہی وقت بہت ہے کی وہی
خدا بنائے یہ دنیا جلوہ گاہ تازہ سے کس کی

ہزاروں گھٹے رونق وہی باقی ہے مجلس کی

بہاؤ نہ رہتا ہے کی کہ سدا بہار نہ رہتا ہے کی
نگہ نہ رہتا ہے اور رفتہ بہرِ وقت نہ رہتا ہے کی وہی وقت بہت ہے کی وہی
خدا بنائے یہ دنیا جلوہ گاہ تازہ سے کس کی

ہزاروں گھٹے رونق وہی باقی ہے مجلس کی

بہاؤ نہ رہتا ہے کی کہ سدا بہار نہ رہتا ہے کی
نگہ نہ رہتا ہے اور رفتہ بہرِ وقت نہ رہتا ہے کی وہی وقت بہت ہے کی وہی
خدا بنائے یہ دنیا جلوہ گاہ تازہ سے کس کی

ہزاروں گھٹے رونق وہی باقی ہے مجلس کی

بہاؤ نہ رہتا ہے کی کہ سدا بہار نہ رہتا ہے کی
نگہ نہ رہتا ہے اور رفتہ بہرِ وقت نہ رہتا ہے کی وہی وقت بہت ہے کی وہی
خدا بنائے یہ دنیا جلوہ گاہ تازہ سے کس کی

ہزاروں گھٹے رونق وہی باقی ہے مجلس کی

بہاؤ نہ رہتا ہے کی کہ سدا بہار نہ رہتا ہے کی
نگہ نہ رہتا ہے اور رفتہ بہرِ وقت نہ رہتا ہے کی وہی وقت بہت ہے کی وہی
خدا بنائے یہ دنیا جلوہ گاہ تازہ سے کس کی

ہزاروں گھٹے رونق وہی باقی ہے مجلس کی

بہاؤ نہ رہتا ہے کی کہ سدا بہار نہ رہتا ہے کی
نگہ نہ رہتا ہے اور رفتہ بہرِ وقت نہ رہتا ہے کی وہی وقت بہت ہے کی وہی
خدا بنائے یہ دنیا جلوہ گاہ تازہ سے کس کی

یہاں تک کہ ہر وقت نگاہ تازہ رہتی ہے۔ نئی کھینچ کر شراب میں یکدہ میں، ورنہ آتی ہے
 خدا جانتے یہ دنیا جلوہ گاہ تازہ ہے کس کی
 ہزاروں اٹھ گئے رفت و رفت کی باقی ہے مجلس کی
 خمر و مینا میں پھٹ کیا لہ اکب آخر باقی ہے۔ گریستوں کے دل میں شوق بھی بے نور باقی ہے
 دھڑل جاتا ہے کہ ہیں پیر و خاں پچھ اور باقی ہے۔ اُدھر اکب شور برپا ہے، سب باراد و راتی ہے
 خدا جانتے یہ دنیا جلوہ گاہ تازہ ہے کس کی
 ہزاروں اٹھ گئے رفت و رفت کی باقی ہے مجلس کی
 رمانہ روزگار کسوں کے گناہوں کی۔ جیسے گناہوں کی پوئی، اور دل تازہ ہے کا پوئی
 زین پچھوئے کی، شور و آواز پر سنا ہے کا پوئی۔ یہی ہوتا ہے اور ہوتا ہے گناہوں کی
 خدا جانتے یہ دنیا جلوہ گاہ تازہ ہے کس کی
 ہزاروں اٹھ گئے رفت و رفت کی باقی ہے مجلس کی

تخریب اخلاق و احوال

و ان رخصائے الہی یعنی قدرت اللہ کا جو یا ہوتا ہے۔ قوانین قدرت سمجھنے اور کما ہی اتباع کرنے
 کی سعی جمیل کرتا ہے۔ اپنے جذبات و جذبات کو انہیں ناقابل تخریب قوانین کی اشاعت میں چھوڑ
 دیتا ہے۔ اور اس اطاعت کو فقط تائید ہی نہیں بلکہ حاصلِ زیست اور سرانہ راحت یقین
 کرتا ہے۔ یہاں تک کہ اس کی ہر خواہش قدرت کے ہم آہنگ اور اس کا ہر مقصد قدرت کا
 ہم پیرا یہ ہو جاتا ہے۔ اس کے کام منشاء قدرت کے موافق ہوتے ہیں۔ اس لیے وہ ہر حال
 میں راضی ہوتا ہے الہی اور ہر رنگ میں۔ مراد شاد کام و شادمان رہتا ہے۔ ناکامی اور غم
 کے بہت ہی شاذ اتفاقات پیش آتے ہیں۔

نودان رخصائے الہی سے بے بہرہ ہوتا ہے اور ہر حال حاصل کرنا بھی نہیں چاہتا۔ اس کے
 جذبات و اغراض کو یا ہوتا ہے قدرت کے ٹکس ہوتے ہیں۔ اس کی خواہشیں اور مقاصد اتفاق قدرت کے
 روگردان ہوتے ہیں۔ اس کا ہر فعل قدرت اللہ کی مدد اور ہر کام منشاء قدرت کے خلاف ہوتا ہے۔
 اس لیے ہر حال میں غیر قانع مضطرب اور شاک رہتا ہے۔ بکاسکاری اور اسیسا طبعی کے اس کو بہت
 ہی کم مزاج ملتا ہے۔ موجودات اور موانع موجودات یعنی اشیاء اور حوادث میل و نہار کو دان ان کی

یہی اور اصلی حالت میں دیکھتا ہے۔ شکل سے دھیکے نہیں کھاتا۔ حقیقت پر نظر رکھتا ہے۔
اجسام و صورتوں کے نزدیک پھر ان میں۔ شام کے تعمق نظری کو اپنے سطر فی الخواجی پر رک
سکتے ہیں۔ وہ چیزوں کی مادی و روحانی کیفیتوں سے گذر کر تہ میں بہ دست ہو کر اصلی مستی پہنچتی
اور اسی کو پیار کرتا ہے اسی کا خواہشمند رہتا ہے۔ اس کے سوا جو کچھ ہے اس کے نزدیک نہ رہتا
زمانہ بیک اور لیے بود ہے۔

ماہان اصل سے بے خیر اور بظاہر اشتیاق سے نا آشنا ہے۔ ظاہری صورتوں اور واقعات کے
بیرونی مشاود و مضار کا پرستار ہے۔ اس کے لیے جو چیزیں خارج اور داخلی ہیں فقط تیسرا تظاہری اثر
آتے ہیں۔ غیب کے خسر و قبح کو دیکھتا اور اسی سے متاثر ہوتا ہے اور اسی کی قربت یا دوری
محصول یا ترک میں کوشاں رہتا ہے۔ اس لیے نادان بھلا چاہتا ہے۔ ویرا ہوتا ہے۔ فائدہ
میں رہا چاہتا ہے مگر ٹوٹے میں۔ سلب ہے تمام آدمیوں کی طرح ہر چند کہ شیوہ دینی و نادانی پسند ہے

لیکن دل اور روح غلاموں کی طرح قید رہتی ہے۔ اگر وہ ایک مطالبہ انسان باندہ دھیر رہتا ہے
تو بھی اپنی حرص و ہوا کا بندہ اور اپنی غلط فہمی اور جہل کا قیدی ہی رہے گا۔ وہ محتاج ہے
محفوظ رہنے کے لیے دوست پیدا کرتا ہے۔ لیکن دوست جوں ہوں تو قی کرتی سہنہ نیت کو پست
کا محتاج نہ پاتا ہے۔ کیونکہ افزائش دوست احتیاج کو کرتی دیتی ہے۔ اس کو بہت سی خواہش
ہوتی ہیں۔ اور وہ یہ سمجھتا ہے کہ نیا ہوشوں کے پورا ہونے میں راحت ہے لیکن نیا ہوش
پوری ہو جاتی ہیں تو بچا ہے راحت کے تکلیف مزید کا سبب بنتی ہیں۔ کیونکہ پورا ہونا غم
کو پیدا دیتا ہے۔ اس کی روح کچھ تلاش کرتی ہے اور وہ محسوس کرتا ہے کہ مجھ کسی چیز کی تلاش
ہے مگر نہیں جانتا کہ کس کی تلاش ہے۔ دراصل وہ راحت قلبی ہے جس کے لیے وہ روح بھٹکتی
پھرتی ہے لیکن اسے معلوم نہیں ہوتا۔ اس لیے اس کا یہ شے سے وہ تلاش کرتا ہے۔ لذت
کھانوں عمدہ کپڑوں، صبار قمار سواروں اور ہر لفاک کشیدہ محلوں میں۔ یہ سب چیزیں دل
جاتی ہیں۔ مگر ان میں وہ شے جس کی تلاش تھی نہیں ملتی۔ کیونکہ راحت قلبی زردیال سے خریدی
ہوئی غرور و برتری آسانیوں میں نہیں ہے۔ وہ محاسن طرب اور مشاغل تعیش میں بے بسا ذخیرہ
دیکھتا ہے۔ لیکن یا ان کا یہ اور زیادہ باعث اندوہ و تعب ہوتی ہے۔ وہ اس خیال سے
شربت اور نعم آوری کی تمنا کرتا ہے کہ شہرت سے بہت خوشی ہوگی۔ لیکن سحر سے بہرہ و جہد کے
بدون سبب شہرت حاصل ہو جاتی ہے تو یہ دنیا کی دوسری چیزوں کے بھی زیادہ بیکار و ناگوار محض

بہرے غفلتی اور بیخاری اور بے چارہ سے کہی ثابت ہوئی ہے۔ غرضیکہ نادان کو کسی شے کا قدر و
 قیمت نہیں ہوتا۔ وہ واقعی چیزوں کی کتابیں غیر واقعی چیزوں کی کتابیں سمجھ کر بھلا ہوتا
 ہے۔ جس سے اس کے تمام اکتسابات و فتنہ فتنات کے بدلے حاصل ہو جاتے ہیں۔

دانا کی طرح بے سبب کہ زندگی کو بھلی اور ناگزیر ضرورت زیادہ نہیں ہیں۔ پس وہ ان کی
 قدر و قیمت نہیں سمجھتا کہ تاہم یہی وجہ ہے کہ انھیں آسانی سے پیرا کر سکا جاتا ہے۔ یہی
 سبب ہے کہ قدرت نے ان کی عقل میں اتنی کمی رکھی ہے کہ ان کی محاذ پر ریاست کے لیے کوئی ہوش و پناہ
 نہیں ہے۔ انھیں ہوش و پناہ کے لیے کافی ہوتا ہے۔ اس لیے انھیں دیش وراثت لیاں اور متعلق ہوتا ہے۔
 نہ وہ ان کی زندگی کے لیے کوئی اعمال نہ کر سکتا ہے۔ اپنی خیالاتوں کو ائمہ و
 دین کے لیے نہ کر سکتا ہے۔ نہ اس کی خبر دے سکتا ہے۔ نہ اس کی خبر دے سکتا ہے۔ نہ اس کی خبر دے سکتا ہے۔
 یہی وجہ ہے کہ ان کی زندگی بے مقصد ہے۔ ان کی زندگی بے مقصد ہے۔ ان کی زندگی بے مقصد ہے۔
 یہی وجہ ہے کہ ان کی زندگی بے مقصد ہے۔ ان کی زندگی بے مقصد ہے۔ ان کی زندگی بے مقصد ہے۔

یہی وجہ ہے کہ ان کی زندگی بے مقصد ہے۔ ان کی زندگی بے مقصد ہے۔ ان کی زندگی بے مقصد ہے۔
 یہی وجہ ہے کہ ان کی زندگی بے مقصد ہے۔ ان کی زندگی بے مقصد ہے۔ ان کی زندگی بے مقصد ہے۔
 یہی وجہ ہے کہ ان کی زندگی بے مقصد ہے۔ ان کی زندگی بے مقصد ہے۔ ان کی زندگی بے مقصد ہے۔
 یہی وجہ ہے کہ ان کی زندگی بے مقصد ہے۔ ان کی زندگی بے مقصد ہے۔ ان کی زندگی بے مقصد ہے۔

یہی وجہ ہے کہ ان کی زندگی بے مقصد ہے۔ ان کی زندگی بے مقصد ہے۔ ان کی زندگی بے مقصد ہے۔
 یہی وجہ ہے کہ ان کی زندگی بے مقصد ہے۔ ان کی زندگی بے مقصد ہے۔ ان کی زندگی بے مقصد ہے۔
 یہی وجہ ہے کہ ان کی زندگی بے مقصد ہے۔ ان کی زندگی بے مقصد ہے۔ ان کی زندگی بے مقصد ہے۔
 یہی وجہ ہے کہ ان کی زندگی بے مقصد ہے۔ ان کی زندگی بے مقصد ہے۔ ان کی زندگی بے مقصد ہے۔

یہی وجہ ہے کہ ان کی زندگی بے مقصد ہے۔ ان کی زندگی بے مقصد ہے۔ ان کی زندگی بے مقصد ہے۔
 یہی وجہ ہے کہ ان کی زندگی بے مقصد ہے۔ ان کی زندگی بے مقصد ہے۔ ان کی زندگی بے مقصد ہے۔
 یہی وجہ ہے کہ ان کی زندگی بے مقصد ہے۔ ان کی زندگی بے مقصد ہے۔ ان کی زندگی بے مقصد ہے۔
 یہی وجہ ہے کہ ان کی زندگی بے مقصد ہے۔ ان کی زندگی بے مقصد ہے۔ ان کی زندگی بے مقصد ہے۔

تشریح

اے میرا مونسین! ہر ایک قصور کو چھوڑ کر اپنی بہتیری بخشش کے سامنے چھوڑ دے۔
 اور ہر ایک غفرتی خواہش کو اپنی بہتیری دعا کے مقابلے میں بالکل حقہ رہے۔ اور یہ
 ایسی باتیں ہیں جن کا خدا نے تجھے نوکر بنایا ہے۔ پس خدا تیری عمر و دراز کرے اور تیری نعمت
 عام کرے اور کمالی کو تیرے ذریعے ہمیشہ رکھے اور پرائی کو تجھ سے دور کرے۔ یہ اس
 غفلت کا رقعہ ہے جو زندگی میں تو مصائب زمانہ کو دور کرنے کے لیے تیری امتداد ہے،
 اور مرنے کے بعد تیرے سے پہلے ذکر کی امتداد رکھتی ہے۔ پس اگر تم میری غفرتی دعا جزی اور قلت
 جیانہ پر رحم کرنا سنا سب سمجھتے ہو اور اس بات کو اچھا خیال کرتے ہو کہ مجھ سے صلہ رحمی کرو
 اور برضا و رغبت اس چیز میں ثواب کی امتداد رکھو کہ جس کے لیے تمہیں خدا نے بنایا ہے تو کرو
 اور اس شخص کو یاد کرو جو اگر زندہ ہوتا تو تجھ سے میری شفاعت کرتا۔
 جب ماموں اس رقعہ پر مطلع ہوا تو اپنے سوتیلے بھائی پر رویا اور اپنی سوتیلی والدہ
 زبیدہ کے لیے نہایت نرم ہوا اور اس کی طرف یہ خط لکھا:

جواب

رشتہ شہر اید شاید بدست آورده است

ہر کسے بر مرگ دشمن شادمانی می کند

اے والدہ! اندر تیری نگہبانی کا متولی ہو تیرا رقعہ ملا اور میں اس پر مطلع ہوا خدا شاکر
 ہے کہ وہ تمام باتیں جو تیرے اس میں لکھی ہیں مجھے بھی بڑی معلوم ہوئی ہیں۔ مگر کسے روئے
 تقدیر میں ناخوش ہوئی ہیں اور ماموز نصرت کرنے رہے ہیں اور حکام جاری ہوئے ہیں۔ تمام
 شدتیں ان کے ہاتھ میں ہے اور کوئی اثر کے دفع کرنے پر قادر نہیں۔ سب رنج و آسودہ
 ہونے والے ہیں اور ہر زندہ موت کی طرف جانے والا ہے۔ ضرور دنیا و دست و نشان کی موت
 کا باعث ہیں اور کسے خاتمہ شاکر کی طرف کوٹتا ہے۔ میں نے ان تمام چیزوں کے دل میں
 کرنے کا حکم دیا ہے جو تجھ سے لی گئی تھیں۔ اور اس بات کو سوائے مرگنے والے کچھ نہیں کہتا
 کہ اور کسی چیز کو کم نہیں پائے گا۔ یعنی اس میں جو رقعہ نہیں آگیا کہ باقی تمام اشیاء
 جو اس وقت تیرے پاس ہیں وہی ہی رہتی ہو جائیں گی۔ اور میں اجماعاً تیرے لیے
 ان چیزوں سے بھی نہ یاد کروں گا نہ دارمیں جو تو پسند کرے گی۔

آخوال نامہ

پہلے غریب پوشی اور پردہ داری کو سرمایہ دینداری خیال کیا جاتا تھا۔ اسے بھیہنا تھا۔ وہ پردہ داری کو رسم و آئین خیال کیا جاتا ہے۔ پہلے اس پر کوکارہ جسے دینوی بہت قدر رکھا جاتا تھا۔ اسے امیر و نیا کوکارہ نے دین پر فوقیت دی جاتی ہے۔ پہلے تو یہاں پر پردہ و عمارت پر گزیرہ حاصل کر کے یہ تحصیل تادم کی جاتی تھی اس وقت منشی و عیار و شوق و دولت کے لیے۔ پہلے عیال و مال آبد پر شمار کیا جاتے تھے اس حال کے لیے آبد و عیال کی پالی تھی۔ پہلے اس میں خاطر اور داری کو اس وقت کے حق خیال کیا جاتا تھا اس پر داری و عیال و مال پر فخر کیا جاتا ہے۔ پہلے نیکی کی جاتی تھی اور افسانہ نہ رکھا جاتا تھا اس لیے تو کوئی نہیں کہتا احسان ابتر رکھا جاتا ہے۔ پہلے اگر وہ بول کر یا غیبا و غیب سے خبر آؤں اور کہہ دو جاتے تھے تو ان کی شمع و صفائی پر کوشش کی جاتی تھی اور نقد و قریب سے بول دیا جاتا تھا اس پر اگر وہ شخصوں کے درمیان اخلاص و جو کہ راستی کی مانند تیا یہ کہ ان کا کیا جاتا ہے تو وہ کوشش کے ساتھ آتش کدورت ان میں بھڑکائی جاتی ہے۔ ایا ہم نہ شہت میں بل بول خود کو کے محتاج تھے زمانہ حال میں گینوں اور اہل قول کے محتاج ہیں۔

دانا محکم و حکم نادان تم است در روز محبت ماہ تباہ تم است

اس سے پہلے حکام و اُمراء و شہباز علماء و فقہاء کی طرف سے یہاں طبع رکھتے تھے اس زمانہ میں تمام و عقول و حکام و اُمراء کی محبت کے متقاضی ہیں۔ پہلے زمانہ میں ان کے ہاں دولت و خیر اندیش و دانش و لوگ بہ دانش پر رحم کرتے اور ہمارے سے پیش آتے تھے اس زمانہ میں پرست فطرت لوگ ازراہ آئینی و بداندیشی جو غمزدوں اور دانش و دولت پرست کے ہیں۔ زمانہ سابق میں ان کے پاس و کمال و زور و ہر تھا۔ زمانہ میں جو یہاں سے تھکے اور جاہلوں کا زور۔ اس سے پہلے اہل عیوب کی غریب پوشی کی کوشش کی جاتی تھی۔ اس زمانہ میں جو غریب و عیوب اس کے انوار و اشتہار پر زور دیتا ہے۔ پہلے ہر مندا بیت و عیوب پر انوار و عیوب کی تھی۔ اب عیوب بھی اپنے نسب پر فخر و ناز کرتے ہیں۔ اس کے لیے اہل بدایں سزا کو پست سمجھتے ہیں۔ زمینیں اہل ایمان کی حق عنایت و گرفتار عیوب پر۔ پہلے سیدان و بزرگوار خیال کیا جاتا تھا اس وقت و گرفتار عیوب جاتا ہے۔ اس سے پہلے جو منور میں گشتکاروں کے لیے اہم تھیں اب بد و عیوب کے کہاں ہیں۔ پہلے تو اس کا نام خدا کے لیے دیا جاتا تھا اب محض کر و ریا کے

[illegible]

دو مرتبہ کے جواب دیا شرف مجرب نفس الامریہ اور کمال اشتیاق نہ اس کی بدولت شرف مجرب و اشرف
کلام پر یہاں سے نکلا گیا کہ بر قاضی ہوا وہاں بہر کیا ہے یہ کہ گشت ہو کر کیا ہے

کتاب

جس کا یہ سبب : شاد و شادمانی کی خصائل حمیدہ میں سے ایک یہ تھی کہ آیا ہم بدست و بادشاہی
 باہر بیٹھتا یا میری زبان میں نصرا رہتا اگر کسی کی کچھ حاجت ہوتی تو امر کی حاجت روئی کرتا اور
 کوئی مسئلہ ہوتا تو اس کی دادرسی کرتا اور میمنوں کو مدد دیتا۔ ہوس کی خاطر شاہی کتب خانہ
 چھوٹی کوٹش میں کرتا اور بہ نسبت مراجمت نماز شکرانہ ادا کرتا۔ اور کہتا تھا کہ اللہ تعالیٰ نے اس کو
 بقدر حاجت و طاقت خدمت خلق میں صرف ہوا کہ لوگوں کے کھانسی اور میرا بدست و بادشاہی
 کے دن امر از کمزروں سے باہر نہیں نکلتے۔ ایسے حکایت وہ کیا کرتا اور کھڑکیں بیٹھتا اور
 رنج و غصہ نہ کرتا تھا اس کا کیا باعث ہے؟ فرمایا۔ ایسے زمانہ میں غریب اور نادار
 تنگ دل ہوتے ہیں۔ اگر ایسی حالت میں ایک کی بھی توفیق اندامت گزری تو مجھے سارا دل ہو
 رہا ہے تو اس کی دعا حاجت سے نزدیک تر ہوتی ہے۔

کہتے ہیں کہ یہ بیاہن کی دنگیری غم بیاہن کی خرید اگر نہیں بتنی دسائیں تاوانہ کی
 حکما میرے ہاں میرا دوستین تہدی کے ایک نیا محل تعمیر کروا یا خیر نے فرمایا کہ کس وقت چاہا
 محل کے نقشے سے منع نہ کیا جائے۔ ناظرین یا قی دوست ہوں گے یاد دشمن۔ اگر وہ دوست ہیں تو
 خوش و خرم ہوں گے اور انہیں بدستوں کی خوشی ملی ہوگی۔ اور اگر وہ نہیں ہیں تو یہ
 گے اور دل کوشتہ ہوں گے۔ اندہ شخص کہ یہی مراد ہوتی ہے کہ دشمن کو ہر گز اپنے پیڑ شاہد زما مینی
 عیب و عیوب کی بات بتائیں اور اس سے وفیت پانے پر اس محل کا تہذیب
 کیا جانے کے برائے اس کو دور کر دیا جائے۔ ایک فقیر نے کہا۔ اس محل میں دو تہذیب ہیں۔ ایک
 یہ کہ آپ اس میں ہمیشہ نہ رہیں گے دوسرا یہ کہ یہ محل ہمیشہ نہ رہے گا۔ خیر خدا اس محل سے
 متاثر ہو کہ وہ محل نہ آباد اور فقرائے لیے وقف کر دیا جائے

چو سے تعمیر تہ سے آدمی نامی سبہ نشان کا کھوں تیرا میرا تو منہم ایسا باقی تو میرے جوں بہ
حرکتا پیرت: ایہ منشیر چو کلب بن طغرل کا وزیر تھا، خدا ترس اور مردانہ تھا۔ ہر جگہ شہر میں
پرعتا اور حیا نہ پر تاثیر تھا اور دیوع آفتاب تک وروذ خیمہ پرعتا تھا۔ پھر نہر صحت مسلمان

میں حاضر ہوا۔ ایک دفعہ بونہا کو ایک سہ ماہی شیش کی شیشوں نے مڑ کر پھینک دیا۔
 آؤں بلانے آیا تو وہ سچا بہت بیٹھا تھا۔ اس کی طرف متوجہ نہ ہوا۔ اس کے ہاتھ لٹکی
 اس کی حالت کا موقع مل گیا۔ انھوں نے بادشاہ کو بتایا کہ وزیر سے ایسے ضروری فرمان شہزادہ
 کی جہت نہیں کی اور معتبر نہ سمجھا۔ بادشاہ کے غصے کی آگ بھڑک اٹھی۔ چوب وزیر اپنے مہمراں کا
 سے نارغ ہو گیا تو بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ سلطان نے اس کو سختی سے پوچھا کہ اتنی
 وزیر سے کیوں آیا؟ اس نے کہا اے بادشاہ! میں خدا کا بندہ ہوں اور تیرا جگر حبیب کہہ کہ
 اس کی بندگی سے فاسخ نہ ہو جاؤں تیری چاکری بہر خاطر میں ہو سکتا۔ بادشاہ اس کے ہاتھ پر
 سچے جواب سے آویہ ہو گیا اور اس کی بہت تعریف کی اور کہا کہ خدا کی بندگی کیو میری چاکری
 پر مہمراں کہہ کہ اس کی بہت سے ہمارے سب کام درست ہو جائیں۔

دوئی میں ایک لی کا رنگ پیلا ہو نہیں سکتا۔ شناسا غیر کا تیرا شناسا ہو نہیں سکتا
 کیا ہے: ایک شخص فقیر سے بد سوار کیس چار ہاتھار استہیں اسے ایک شخص بلا چہرے
 دریافت کیا کہ جو یہوں میں کیا بھرا ہے؟ سوار نے جواب دیا کہ ایک بیہوش تو کہیوں ہیں
 اور دوسری طرف کی پوری میں وزن برابر کرنے کے لیے ریت بھرا ہے۔ اس شخص نے کہا کہ اگر تو
 اسی کو دونوں طرف تقسیم کر کے ہم وزن لدا ماتا تو اس قدر نامد وزن سے گھوڑے کو برباد
 قندش ضروری محنت ہے۔ آپ کو سچا بتا رہا ہوں کہ یہ سوار تو قندش سے بڑھتی
 بتائی لیکن یہ تو ذرا ہے کہ اس قدر عقل کی موجودگی میں آپ یہ بدل کیوں جانے میں آئے؟
 شخص نے کہا شہ ابھی ابھی قسمت ہٹے سوار سے کہا۔ اسی عقل کو آپ اپنے پاس ہی رکھیں جو
 آپ کو یہ بدل چلا رہی ہے۔ میں اس کا مایہ مجھ پر نہ پڑی ہے۔ مجھ کو میری سب دقونی مبارک
 جس نے مجھے گھوڑے بد سوار کر رکھا ہے۔ نتیجہ یہ کہ خوش قسمتی سے شخص سے کوئی نقص نہیں ہوتا۔

اگر روزی موقوف ہو عقل۔ تو نادان ہوتا ہے۔ ہاں تنگ نہ
 دے رزق پہنچے رہیں نادان کو کہ دانا کی دان عقل حیران ہو
 جہاں ہے: ایک مجذوب اور زادن شے رہا کرتے تھے۔ وہ چار دن بھلا معتقد ہو گئے اور خدمت
 کرنے لگے۔ چند روز کے بعد ان سے کہا کہ میاں صاحب! بہت رہنا خلافت شریع ہے۔ لگاؤ
 باندھو۔ خیر انھوں نے حسب درخواست لنگوٹی باندھ لی۔ اور کہا ایک دو لنگوٹی باندھو
 گئی۔ پتہ ہوں نے لنگوٹی ستر ڈالی اور دم کو زخمی کیا۔ سوچو معتقدین آئے۔ میاں صاحب
 دیکھ تو خیال آیا کہ ملی پانسی چاہیے تاکہ میوڑی چوتھیں کہ کھا جائے۔ غرض ایک بلی مارے۔
 دو چار روز اس کے پاس سے نہ دھڑکتے رہے۔ ایک روز غرض کیا کہ میرا صاحب اس کو

سکندر اس کی جگہ ایک موٹا تازہ سا دھوپہ نشی پر چڑھنے کے لیے آیا گیا۔ پہلے سے روٹی ہو کہ
 صاحب سبب از قیاس کیا ہے؟ راجہ نے کہا تصور تو کچھ بھی نہیں لیکن تو خوب دیکھا ہے اس وقت
 گورو پتھی اور یا منشی جیلے سے کہا کہ اور کھائے کھائے میرا مانا پوری۔ اپنے چم سے کھانا کھا کر یہ
 بیدار ہوئے پہاڑ سے بھاگے تو نے نہ مانا۔ اب اپنے کپڑے کا بھگت۔ جیلے نے عاجزی کی کہ
 بس اب میری توبہ ہے کہ کبھی غلامت مرضی مبارکست تمہوں گا۔ گورو نے فرمایا کہ خیر اب میں یہ کہوں گا
 کہ پہلے مجھ کو پھانسی دے دو تو کہنا کہ نہیں پہلے مجھ کو دے دو۔ دونوں نے شہرہ کر کے راجہ کے
 روبرو شاہزادہ اشتیاق پھانسی کے لیے لے لیا ہر کیا ساجہ نے متحجب ہو کر پوچھا کہ لوگ تو پھانسی کے نام
 سے ڈرتے ہیں۔ یہ کیا بات ہے کہ تم دونوں اس کی تمنا ایسا دوسرے سے زیادہ کرتے ہو۔ گورو جی
 نے کہا کہ خوش قسمتی سے آج وہ ساعت آئی ہے کہ میں جو کوئی پھانسی یا سے کا رہا ہوں بلکہ
 یعنی بہشت کو چلا جائے گا۔ راجہ نے یہ سن کر کہا کہ یہ بات ہے تو پتہ نہیں کہ وہی پھانسی دے دو۔
 چنانچہ راجہ کو پھانسی لگی اور یہ دونوں بھاگ نکلے نتیجہ یہ کہ حضرت مررتبہ چھوڑنا اور اتادی بیاد
 کے ترنگوں سے تمام مشوں کو تازہ رکھنا موجب ہلاکت ہے پس ہمیشہ بزرگوں کی ہدایت و
 رہنمائی کے موافق کاربند ہونا چاہیے۔

نصیحت شن بزرگوں کی کہ جہاں دوست رکھتے ہیں جہاں تازہ سادات مستند پندیر ہر دانا کہ
 حکما پرست سکندر کی عالمگیری اور فتحندی سے متاثر ہو کر ایک بادشاہ نے اندازہ ویرانی
 یہ طرح کار اختیار کیا کہ باوجود سکندر سے بدرجہا زیادہ شکر چڑا کر کھنے کے بغیر کسی قسم کی جنگ کے صلے
 کے اپنے پیش قدمی کی۔ سکندر نے اس کی بیشمار فوج کو دیکھ کر کہا کہ اگر تو صلح کے لیے آیا ہے تو
 اس شکر چڑا اور فوج بے شمار کو ہمراہ لانے کا کیا مطلب ہے شاید کہ تیرے دل میں کچھ دغا ہے؟
 بادشاہ نے جواب دیا کہ دغا شیوہ عاجزی کا ہے۔ صاحب مقصد کبھی دغا نہیں کرتے۔ یہ میرا
 جزوی شکر ہے جو دامن بایں میری رکاب میں رہتا ہے تاکہ تو سمجھ کہ میں عاجزی سے تیری
 اطاعت نہیں کرتا لیکن تیرا قبائل بلند ہے جو کوئی دولت خدا داد سے لڑے گا، سو کر بگا
 اسی سبب سے میں تیرا صلح ہوا سکندر نے کہا۔ بیشک یہ باقی احسان ہے میں نے تجھے امان
 دی۔ اس بادشاہ نے تمام شکر کو نہایت پرکاشت کھانا کھلایا اور ایک زردوزی خیمہ میں
 جہاں دیوانے نقش کا فرش بچھا ہوا تھا بلکہ کہ بٹھایا اور ایک بڑے خوان زرین میں شکر
 جواہرات مثل یاقوت موتی، ہیرے، زمرد بھر کر سکندر کے آگے رکھ دیا۔ اور کہا کہ کھائے پئے
 نے کہا۔ جواہرات انسان کی نذر نہیں۔ بادشاہ نے کہا کہ آپ کیا کھایا کرتے ہیں؟ کہا کہ اسی
 مدنی جو عام خلعت کھاتی ہے۔ اس بادشاہ نے کہا۔ سخت تعجب ہے۔ کیا یہ روٹی کھانے اپنے

مگر میں نے ملتی تھی ہاں یہی تھا حق اس در در رنج و مصیبت پر داشت کہ رب اور اپنے ساقہ
پر دینے اور مخلوق کو بھی نسبتاً ہے مصیبت کہ رکھا ہے یہاں رہنے تک ایک سا آگ کی طرح نہ کہ وہ کہ
اس غرض سے اتنی نصیحت کا تاثر ہو کہ سب رعیت دنیا و آخرت اس سے سوا کہہ گئے ہیں

گدا یا گسند دو درم سیم سیر
مکند ز نصف جمان نیم سیر

حرکت کی یہ سببت: ایک شخص نے گھر کے کاروبار اور مصارعت سے تنگ ہو کر ارادہ کیا کہ ترکہ دنیا
 کرے۔ ایک بیوی تھی اُس غریب کو تنہا چھوڑ کر نکل گیا اور کسی فقیر کا چیلہ بیسٹلے میں بٹھائی
 پختہ پیر کا صبر سے دریدر بھجیا ایک نئی اختیار کی۔ ایک دن پھر تراپہ پڑا اسی بستی میں آ نکلا جہاں
 اُس کا بیوی بچہ تھے جس پر عداوت سے مذاکی بھلا ہو رانی کچھ بھی فقیر کو مالے اُس بیوی کو کھانا
 پہنچا دیا۔ جھانک کر دیکھا تو وہی عداوت شریف ہیں۔ نیران کو ٹیکل پیرا لایا دیا، وہ ان کے خاندانی
 کے ہوا۔ تیار میاں بیوی کا بشتہ تو قلع ہو گیا لیکن لاؤ تمہاری روٹی تو پکا دیں۔ کھانا چھوڑ کر گھر آنا
 یہاں تک مہرج اور بوٹا تھا چوٹھا کچھ ناشریاں سب عنوری اشیاء فقیر کی جھیلی میں موجود ہیں یہ
 صاحبان ہوا اور بیکار ہو۔ تب اُس عورت نے زور سے ایک دو ہتہ دیا اور کہا کہ کہہ دیتے ہمارے اہل
 دنیا تو اپنی بخل میں مارے پھرتا ہے کیا جو وہی دنیا ہوتی ہے کچھ غریب کو پھیرا دے یا کہ لڑکا
 دے یا سہ چھبست دنیا از خدا خافل بدن نے قماش و نقرد و فرزند و دن

حضرت خلیفہ عبدالرحمن کے دربار میں حاضر ہو کر ایک شخص نے عرض کیا کہ میں نے کئی
زمین کا ایک تہہ خرید لیا تھا تعمیر مکان کے وقت اس کو بھٹائی میں ڈال دیا تھا اب وہ زمین
بھٹی میں چوکنے لگی ہے نہ صرف زمین خریدی تھی وہیں شدہ مال نیز خریدہ زمین خریدار
سے کاڑیا داخل کیا جائے خلیفہ نے ارادہ میر جیشی درخایا برہمدی اس کی دیانتداری کی تعریف
کرنے کے بعد فرمایا: "جب ہم زمین فروخت کر چکے تو جب کچھ اس کے اندر سے نکلے اس کے حقوق
تو ہونے لگے۔ وہ شخص یاد جود اصرار خلیفہ اپنی بیان کردہ دلیل پر یہی قائم رہا۔ ناچار خلیفہ نے اس
تہہ خلیفہ خزانہ شاہی میں داخل کر لیا اور اس شخص کی دیانت و امانت کا تمام سلطنت میں شہر
پھیل گیا۔

چند سال گزرنے کے بعد وہ شخص بچا اس روپے کی چوری کے الزام میں گرفتار ہو کر خلیفہ کے
بیت پریش کیا گیا۔ خلیفہ نے کہا: کیا وجہ ہے کہ تمہارے جیسے ایک انداز شخص جس نے باوجود ہماری سخا
وت و ندامت کے اس قدر قہر کا نشانہ ہو گیا ہے۔ اہل کفری۔ اب اس رقم حقیر چراغی کے جرم کا مرتکب
ہو گیا۔ آخر تجھ نے درست بات عرض کیا کہ اس زمانے میں میں کافی مالدار تھا۔ اور اس رقم خطیر کی
ضرورت محسوس ہوئی۔ لیکن اب چند سالوں کے مسلسل و متواتر نقصانات نے مجھے تین تہینے

کا محتاج نہ ہوا۔ میرے اہل و عیال دور دراز سے مبتلا تھے، ناقہ کشی کرتے، یا کسی نجات دہانہ تیراں آبد سے بھیر رہے ہو کر ہیں اس جرم کا ترکب ہوا تو دل و زمانہ سے ہر بات میں اپنی ہوا جاتی تھی۔ خیر کی تبدیلی زیادہ وقفے کی محتاج نہیں ہوتی اور خیالات بھی حالات کے ساتھ ہوتے ہیں جنوں حالات تبدیل ہوتے جاتے ہیں ویسا ہی وہ خیالات پر بھی اثر انداز ہوتے ہیں۔ یہ سب انسان کی حالات اسفل و افلی میں اپنی حالت کے تحت ایسی ذاتی تبدیلیوں کے لیے ہر وقت آزاد رہتی تھیں۔ میں اپنے جرم کا اعتراف کرتا ہوں اور اس کی سزا کھانسنے کے لیے تیار ہوں۔

خلیفہ نے فرمایا کہ "اپنے ہی غیر متوقع اور ناگہانی ضرورت و حوائج کا خیال رکھتے ہو۔" ہنرا احتیاج پر پیش پیش رہنے کے وہ تمام رقم تمھارے ہی نام پر ہے۔ پورا رازت ذرا کٹا ہی ہیں۔

نہ کر کے سب جو آپ تم کو داپس دی جاتی ہے۔ تمہیں سب سے زیادہ مسادہ کی ضرورت ہے۔ اس لیے کہ اس کے فیصلے کرنا ہر گز فی سلسلہ ہوگا۔ چنانچہ تمام فیصلے اس کے ہاتھ میں رکھو اور خلیفہ کے عدل و انصاف اور رحم دلی کی بخشش سے فائدہ اٹھاتے رہو۔

جس کا میراث ایک گہائی تھا، مگر پختہ پختہ کسی اثر میں آسنا۔ یہ وہی تھا ایک اور شخص کے سچے دوستی۔ مادی چند دن رہنے پر ایک سیڑھی سب کی تیرت تھی۔ پھر کہ مراد سید عرفیہ ایک سنگریزی باندہ نے ننگے جسم اور ننگے پاؤں رشتہ کرتے اس سے تعلق نہ کرنا۔ پھر کہ مراد سید عرفیہ کی جینٹ کیرا کہ زمین کی پیش اور کانٹوں سے پاؤں کا بچاؤ۔ یہ وہی تھا ایک اور شخص کے ساتھ جہاں ابھیں جو مالیت میں تو انکا زبانی کہیں یہ جوتا دیا۔ یہ تیرت تھی کہ انکا زبانی رشتہ نہ کر کے بدن کے ساتھ اس کی خوبصورتی پر دیکھا کہ اس کے ساتھ تو میری شرم کی بات تھی۔ یہ وہی تھا کہ مراد سید عرفیہ نے کہا میں تم اس بات کی خوشی ہے کہ آپ کوئی جسم دیکھ کر میری مولیٰ بات ہے۔

پوشاک تیار ہو جائے گی۔

مراد سید عرفیہ نے اپنی قیمتی پوشاک اور خوب شہناجی کے ساتھ ساتھ ہاتھ کی کوئی خوبصورت چھتری نہ ہو تو کلفت نہیں آتا۔

میں نے مراد سید عرفیہ کو درست چھتری بھی دے دی تھی۔

مراد سید عرفیہ نے یہ تو سب کچھ دیکھ کر ہنس دیا۔ اس نے کہا کہ یہ دریا پار سے لواتا تو برق پورنا کر میں تبدیل جاتا تو خلافت شان بہت ہے۔

پھر تو کیا بات ہے کہ ایک نہایت اچھا اور خوبصورت گھوڑا بھی نہیں ہے، یا جو تیراں ہے۔ یہ وہی تھا کہ مراد سید عرفیہ نے کہا کہ اس بات سے مراد یہ ہے کہ اس کے ہر روز صبح کا نکل جیسے پھر کھوٹے کی سیوا کوئی کرے گا۔

سیٹھ: بیشک سوامی جی ایک نوکر ضرور چاہیے۔ میں اس کا بھی انتظام کر دوں گا۔
 مہاتما: لیکن نوکر کی تنخواہ اٹھارے کا خرچ اور اس پوشاک کے پرانے ہو جانے کے بعد نئے
 کپڑوں کا انتظام اتنا خرچ کون برداشت کرے گا؟
 سیٹھ: سو می جی! آپ کی کمر پاستے میرے پاس پر مہاتما کا دیا بہت کچھ ہے۔ کچھ زمین آپ
 کے نام کر دوں گا۔ آپ با رام زندگی بسر کریں گے۔
 مہاتما: تو اس صورت میں شادی خانہ آبادی کی ضرورت بھی رہے گی۔
 سیٹھ: کیا پروا ہے! شادی بھی ہو جائے گی۔
 مہاتما: تو ضروری ہے کہ میرے ہاں بچوں کی پیدائش بھی ہو۔
 سیٹھ: ہاں اس میں کیا شک ہے؟
 مہاتما: لیکن یہ بتائیے کہ اگر کوئی بچہ مر جائے گا تو روئے گا کون؟
 سیٹھ: سوامی جی رونا تو آپ ہی کو پڑے گا۔
 مہاتما: رہنس کریں تو بھائی اتنے بڑے پنجال میں پھنسلنے والا جوتا وہ پس ہی کے بارے
 میں جوتا پاؤں میں پڑے نہ اتنا دکھ ہو۔
 نتیجہ یہ کہ تعلقات دینی کی زیادتی اور انش آلام کا موجب بنتی ہے۔
 کار دنیا کے تسماعل کر دے ہر چیز پر غصہ کر دے
 ۵۔ میں قانع نیست بیدار در نہ استیا جان آنچہ دار کار دایم اکثرش رکار نیست
 جبکہ یہ سب: مہاجر شطرنج کو پار شاہ وقت نے اپنے دربار میں طلب کر کے انہار و شادوں
 کے بعد فرمایا: تمہاری سب مدت پچھرب کھیل کے یہ میں تمہیں مستہ مانگا اندام دینے کے
 لیے تیار ہوں! موجد شطرنج نے اندازہ کسر نفسی عرض کیا: حضور کی تقدیر فری و عزت فری
 و زدنودی اسی سے ہے۔ کافی انعام ہے۔ اس سے زیادہ مجھے کسی انعام کی ضرورت نہیں
 بادشاہ کے زیادہ اصرار پر آخر کار مجھ نے کہا: شطرنج کے چوتھہ خانے میں اس کے
 پہلے خانے میں ایک چاول دوسرے خانے میں پہلے خانے سے دو گنے اور تیسرے خانے میں دوسرے
 سے دو گنے۔ غرضیکہ ہر شدہ خانے میں گزشتہ خانے سے دو گنے چاہیل۔ اسی طرح علی ہذا حساب چوتھہ
 خانے میں چاول سے پڑ کر دیے جائیں۔ شطرنج کے تمام خانوں کے چاول میرا انعام ہوں گے۔
 بادشاہ نے اس بقا پر تیسرے مطالبہ کو اپنی قیہ میں و ذلیل خیال کرتے ہوئے بے نیج و شفقت کا
 انکار فرمایا کہ اس قدر غلیل مطالبہ شایان شان شانہ نہیں۔ تم کسی بڑے سے بڑے انعام کا
 مستحق نہ ہو۔ چارے عرض کیا کہ جس مطالبہ انعام کو آپ حقیر و ذلیل خیال فرماتے ہیں اس کو

ایک کی کو اس کے پیش کر دیا۔ شہزادہ نے رنجیدہ ہو کر کہا کہ آپ میرے ساتھ متحضر کرتے ہیں جو
 اس کا ہوا۔ شہزادہ کی کو میری محبوبہ بتلا رہے ہیں۔ وزیر نے غصہ کیا کہ یہ ہی نہیں ہے
 ۔ اس کے بھرتے ہیں آپ اس قدر لاغر ہو رہے ہیں۔ شہزادہ نے چچا کو دیکھا تو
 اس نے اس کو دیکھا تو کہا کہ وزیر نے سناغت ہو رہا ہے۔ ماس کی طرح اشارہ کر کے کہا کہ اس کا خس
 ان کے پاس ہے۔ شہزادہ نے تجاہد کرنا شروع کیا کہ جو کھانا تو اس کے تعقیب سے غشی کی تو
 سارے دن کی ہو گئی۔ شہزادہ نے کہا کہ اس میں جس کی نصیب سے ہی ہے، جس پر کہ آپ اس کو
 فرار سے لے کر بانی شہزادہ اس تمام واقعہ کی کیفیت سے بخیر آگاہ تھے اس قسم کی ایجاد ناجائز
 تھی۔ اس سے متنبہ ہو گیا۔ نشان کو چاہیے کہ اس نے بہت فریبہ ہو گیا کہ اس کی اصل سراسر ہلاکت
 ہے۔

کہانی بہت اہمیت انسانی بظاہر اور اس میں ہم کو کچھ معلوم جو کچھ اس کی آب و گل میں
 ہی طرح ایک شہزادہ اپنے محلہ کی کسی کنیہ پر فریفتہ ہو گئے۔ شہزادہ کے زیادہ اور زیادہ
 اس پر بہت محبت کنیز نے بظاہر رضا مندی کے طور پر دریافت کیا کہ آپ کو میرے حسن میں سے کس سے
 زیادہ کونسی چیز پسند ہے؟ شہزادہ نے کہا۔ اگرچہ تم سب سے زیادہ پسند کرتی ہو لیکن تمام اعضا
 میں سے مجھے تمہاری آنکھیں سب سے زیادہ پسند خاطر ہیں۔ یہ سن کر وہی لڑائی فدا اندر گئی اور
 پھر کئی سے دونوں آنکھیں زکال ایک طشت میں رکھ کر باواپ کنیزانہ شہزادہ کے پیش کر دیں۔
 اور آنکھوں پر پتی نہایت پیش رہا سے ہمیشہ کے لیے محروم رد کر اپنی قسمت کو بخونہ رکھا۔ شہزادہ
 اس غیر وقت اور اس قدر جراحت مندانہ اقدام کا یہ از پر دست اتر گیا کہ آئندہ کے لیے وہ اپنے
 گنہگار سے ہمیشہ کے لیے تائب ہو گیا۔

کی مرے ملک کے بعد اس نے جفا سے توبہ کر کے اس کو رہا کر دیا۔ پھر وہاں ہوا
 واضح رہے کہ جرم انسانی کے جزائے تربیتی یعنی چربی فاسفوس سوڈا انشاستہ شکر پانی
 پانیوں وغیرہ کو فروخت کیا جلتے تو ان کی بڑی قیمت روپیہ سواروپیہ سے زائد نہیں ہوتی۔ انہی
 اجزاء کا فہرست یہ ہے کہ ان کے اجزاء یہ ہیں۔

زندگی کی بے غنا صبر جس کو ترتیب دیتا کیا ہے انہی اجزاء کا پریشاں ہونا
 جو کہ ایک حقیقت ہے کہ بنیاد پرست کو اپنا محل بنوانا تھا۔ اتفاق سے جو زمین پسند کر
 اس میں ایک غریب جو وہاں بکھوٹا تھا۔ اس میں وہ کہہ گیا کہ یہ زمین قیمتاً وید سے گراں ہے
 ان کے کہنے پر وہی اس زمین پر قبضہ ایک محل بنوا لیا۔ اس میں وہ نے قاضی کی خدمت میں تشریف
 لے کر اس کے سامنے لایا۔ قاضی نے اس سے کہا کہ اس وقت تو تم مجاہد نہیں کسی مناصب

موت پر تیارانہ صاف کرنے کی دشمنی کروں گا یہ

فیضہ ایک حکم جب پہلے پہل اور مرغ ملاحظہ کرتے کیا تو یہی وقت واقعی تھا وہاں خود ایک کدوا
اور ایک خالی پورا کر گیا۔ اور فیضہ سے وہاں سے ملے۔ بیٹے کی اجازت پا ہی اجازت ہو گئی تو
نے اس پورے میں مٹی بھر کر مدھن کی کہ وہ باقی فرما کر اس پورے کے اٹھانے پر اس کی مدد کی جائے
فیضہ نے اسے ایک سب مذاق سمجھا اور پورے میں ہاتھ لگا کر اٹھانے کی کوشش کی مگر وہ بڑی زیادہ
تھکا چلا تھا اسے ذرا بھی نہ اٹھا۔ اس وقت قاضی نے کہا: فیضہ! جب تو اتنا بڑا ہے تو اٹھا کر اٹھانے کے
تو بل نہیں تیرا مستحق دن جب کہ تم سب کے مالک انتہائی کرنے کے یہاں سرش پر سب اور
چنگ۔ اور جس وقت وہ غریب پر اور زمین تو ہے فیضہ کی بہت ہی پورے اور دگڑے انتہائی
کی خدایاں ہیں تو اس تمام زمین کے بیچ کو کس طرح اٹھانے کا پورے اس قدر پورے ہیں
تو اور قریب کی کو مع تمام چیزوں کے اس فیضہ کو اٹھانے کے لیے ایکس کا قیام ہے کہ جس
سماں کے قریب وہ اور زیادہ ہے کہ وہ اس کے سامنے ہیں تو اس کے اٹھانے کے لیے وہ ایک
جب ہم کو خود اپنی ذات پر حکمت کرنا چاہیے تو یہ اور اس پر حکمت کی کیوں نہ ہو کہ
جس کو ہم سمجھتے: عمر بن عبد العزیز نے پورے زمین میں اس کے خیر کا مانعیت میں ہیستہ کیا مشک
ہاتھ آ یا اور فیضہ کے سامنے تقسیم کیا جانے لگا غلو نہ رہے نہ کہ پر ہاتھ کر رہا کہ وہ شام سرور کو
بکریاں نے کہلا یا امیر المومنین اس کا کیا باعث ہے؟ فرمایا: مسلمانوں کے مال میں میرا کوئی حصہ
نہیں ہے۔ اور جو تھے مشک اس کے منافع سے بہت جیسے اس کی جو میرے شام میں بچے آئے
تو یا دوسروں کے مال میں سب کے منافع اٹھا یا جس کی جواب دہی ہو تو کیا بیٹے کی ہوگی؟
کہتے ہیں کہ بیت انماں کے یہودی جارت ہیں سے ایک روز یہ بیٹے اس کے رہنے کے لیے جا رہے
تھے۔ ہنگامہ غلو کے وہاں اس کے دو مال بنے ہاتھ لیا کہ ایک سیرب ان میں اٹھا لیا اور کھانا لگا
امیر المومنین نے وہ سیرب اس کے گھر میں سے لے لیا۔ بیٹے کے ساتھ بیٹے کے ساتھ کہ چیرا لیا کہ اس کا
نہ نہ چھو گیا۔ پچھو تو اردو تا اپنی راز کے پاس آیا۔ مال نے بازار سے سیب لگوا کر اپنے گھر کے دیو
سیب سے مع عبد العزیز رحمہم میں آجائے کہ ہاتھ میں لے گیا اور کہا: یہ کہاں سے آئے؟ یہ سمانہ
جو مسلمانوں کے بیت سے لے گیا ہو اس کی راز لگا لگا کیا تا چیرا لیا کہ اس کا خاطر میرے
بچے کو نہ نہ لگا کر دیا فرمایا: تو سب کچھ میرے لیے یہ حرکت: شوار ہو گئی۔ راز لگا لگا کہ ایک
پورے کی خاطر وہ ایک ان کے محرم ہو جائیں اور میرا نام لگا کر اس کی نصرت میں سے لگا لگا کر دیا جائے۔
تو اس کے ایک مولیٰ صاحب رات کے زمانے میں اپنے وطن کو جاتا ہے۔ راستے میں دیر
پڑتا تو آتش میں سوار ہو کے بیٹے کا چیرا لگا لگا تو میری راجہ کے ملاح سے کہا کہ بھائی ملاح!

یہی نہ دیکھا کہ غزنیہ شخص اپنے اپنے اختتام میں خوش ہے۔ پیرا خس است۔ مارا میں بس است
 حقیقت آج تک بہت کی نہیں معلوم زیادہ کہ خدا کی شان اس پر دعویٰ ایندہ پڑتی ہے
 حضرت ناصر بادشاہ بہت اہم نہایت نیک بخت و صالح تھا حضرت زکریا و یحییٰ
 علیہما السلام کی نہایت اطاعت کہ تا قضاۃ اتفاقاً اس نے ایک عورت سے نکاح کیا جس کے ہمراہ
 ایک لڑکی نہایت حسینہ و جمیلہ پہلے شوہر سے تھی جب وہ لڑکی سن بلوغ کو پہنچی تو بادشاہ اُتر کی
 برادر حسن دیکھ کر فریفتہ و دیوانہ ہو گیا اس کی ماں کو پیغام دیا وہ بہت خوش ہوئی۔ کہہ دل میں
 آیا کہ بادشاہ پیغمبروں کا بہت فرمان ہے۔ اور یہ نکاح پیغمبرانہ خدا کی شریعت کے خلاف ہے
 وہ کہتا ہے کہ اس کا ہم کی اجازت دیں گے۔ اس لیے بادشاہ سے کہا کہ تم اس کا ہمراہ نہ کر سکو گے۔
 اس نے یہ دریافت کیا کہ ایسا کتنا دیر ہے جو بچہ کہیں دوں گا عورت نے کہا اس کا ہر تھارے
 دونوں پیغمبروں کا کر رہے۔ اگر تم یہ ہر ادا کر سکو تو لڑکی کا ہر ہے۔ دوسرے اس کا نام مست ہو۔
 بادشاہ نے کہا یہ بیچارے دو مسکینوں کے لیے یہ بہت بہت اہم ہے کہ وہ اس کی ہر کام میں تل
 نہیں دیتے بلکہ ہمارے خیر خواہ اور دعا گو ہیں۔ ان کو بے جرم و گناہ قتل کرنا ظلم و ستم ہے۔ اس کے
 سوا جو کچھ مانگو جو ہر کو مجھے منظور ہے۔ اس نے کہا۔ اس کے سوا کوئی ہر نہیں ہے۔ بادشاہ نے
 ہوتے نقصانی سے غلاب ہو کر فوج کو حکم دیا کہ وہ دونوں بے گناہوں کا سر کاٹ لائے۔ حکم کا بڑا
 سپاہیوں نے عاکر دل حضرت یحییٰ علیہ السلام کو بہت اہم میں قتل کیا اور حضرت زکریا علیہ السلام
 دیکھ کر جھک کر طرقت بھاگ نکلے فوج پیچھے ہوئی اور شیطان نے ان کی رہنمائی کی جب سپاہیوں
 نے آدیا اور گھر دیا کہ حضرت زکریا ایک درخت سے اتار آئی کہ تو مجھ کو اس وقت پناہ ہے۔
 وہ درخت پھٹ گیا یہ اس کے اندر ماکٹ۔ یہ پھر بند ہو گیا۔ لیکن قدرے کپڑا باہر رہ گیا۔ فوج
 پیچھے رہی کہ کہاں نائب ہو گئے۔ شیطان نے نشان دیا کہ اس درخت کے اندر میں اور یہ کپڑا
 آج کے موقع بہت کی علامت ہے۔ پھر شیطان نے آ رہا کہ کسب تنائی۔ و ذلت چیرا گیا۔ جب بہت
 آ رہا کی کہ کسب پہنچ تو حضرت نے سسکی بھری جگہ اُلٹی تازی میاں اگر آتے روکے تو پیغمبری سے
 خارج کر دیا جائیگا۔ تمہارے تیرے کیوں پناہ دلائی۔ اگر ہم سے اتھا کرتے تو کیا ہم پناہ دینے سے
 کہتے تھے۔ اب اس نے اندر چھوڑا۔ چپ چاپ سر پر آ رہا چلنے والا غرض کہ میرے پاؤں تک
 جسم چیر گیا اور حضرت زکریا نے دم نہ مارا جب وہ دونوں پیغمبر اس بیدردی سے قتل ہوئے تو
 غضب الہی نازل ہوا۔ ہن تار ایک ہو گیا۔ ایک بادشاہ فوج خیر خواہ کے کہہ چھا۔ اس کے
 باشندوں کو گرفتار کر لیا۔ حضرت یحییٰ علیہ السلام کا خون بند نہ ہوا تھا۔ جب قبر میں رکھتے تھے تو قبر
 خن سے لبریز ہو جاتی تھی۔ بادشاہ لشکر نے قلم کھانی کہ جب تک خون بند نہ ہو گا میں قتل سے

باز نہ رہوں گا۔ ہزار ہا آدمی تیرے گروہ بے یگانہ نہیں بندہ ہوا۔ اس وقت ایک شخص حضرت
یحییٰ علیہ السلام کی لاش پر آیا اور کہا کہ تم پیغمبر ہو یا ظالم ہ ایک خون کے پیلے میں ہزار ہا
آدمی قتل ہو چکے۔ آپ کیا سائل جہان کو قتل کراؤ گے؟ اس کا کتا کھا کہ میں بتا دوں گا۔ راج
دشت میں حضرت کی قبر ہے۔ غرض اس بیان سے یہ کہہ کر حضرت تعالیٰ کے کسوت سے

نا خدا ہے با خدا و کار ساز خداست و گویاں را ناز پر تو دست و ناز ا خدا
جنگا مٹا: حجاج نے ایک بدن خطیب بڑھا اور بہہ بہا لہ باکر دیا تو یوں میں سے ایک آدمی نے غر
بڑا اور کہنے لگا اے حجاج نماز پڑھو کیونکہ وقت نماز نہیں کرے گا اور خدا کی خدمت میں
رکھے گا اس پر حجاج نے اسے قید کرنے کا حکم دیا۔ اس قید کی قوجہ سے بگ حجاج کے
پاس آئے اور کہنے لگے کہ وہ دیوانہ ہے اور دشمنی کی کہ اس قید کی کچھ بڑے حجاج
نے کہا کہ اگر وہ دیوانہ کی کافر ایک ہے تو اس سے چھوڑ دوں گا۔ اس قید کی سے اس بار
میں کہا گیا کہ وہ میں دیوانہ ہوں۔ اس نے کہا۔ معاذ اللہ میں تو سر کرنے کو آتا کہ خدا نے
مجھے کسی مرض میں مبتلا کیا ہے۔ حالانکہ اس نے مجھے تندرستی کی ہے۔ آخر بات سمجھ کر
پہنچی اس نے اس کی راستی کے باعث معاف کر دیا۔ غرض یہ کہ تجھے عاقبت لایم پٹنا
چاہیے۔ اگرچہ وہ تجھے وعید کی آگ سے جلا دے۔ اور خدا تعالیٰ کی رضا مندی طلب کر۔
کیونکہ سب لوگوں سے زیادہ بے وقوف وہ شخص ہے جس نے خدا کو خدا اور لوگوں کو رشتہ کیا
حکایت: ایک بادشاہ نے اپنا اچھی ایک دربار سے بادشاہ کے پاس اس غرض سے بھیجا
کہ وہ اس سلطنت کی ترقی کے اسباب و وسائل پر غور کرے۔ اپنے نوکریں بھی اس قیام پر
کو توجہ دے۔ اچھی نے بادشاہ کے پاس پہنچ کر اپنے آئے کی غرض و غایت بیان کی۔
اور ہر ادھر کی باتیں کہیں کہیں میں تلخ ختم ہو گیا۔ بادشاہ خود اپنے ہاتھ سے چراغ
میں تل ڈالنے لگ گیا۔ اچھی نے کہا کہ غلام کو کیسی باتیں کہہ رہے ہیں۔ بادشاہ نے کہا اس کی
آکھ نہ گئی ہے۔ اور ابھی اس کی پتی نہیں ہے۔ اس وقت جگان مناسب نہیں میری سلطنت
کی ترقی کا تمام راز رعایا کی اسی طرح بچوٹی کرنے میں ہے۔ آپ کا بادشاہ بھی اس قوت
اور بھائی کو اس بار کے تو سلطنت خود بخود ترقی پذیر ہو سکتی ہے۔

سے شیخ کہ یہ میں خدا کو تو بڑے دھڑکے طالب اس کہ ہے تو ہر ایک کی آہ بھٹی
عبارات جہاں کی پائیداری پر تو اپنے نظم نظر ہے۔ اگر ادبیا کسی کے دل کے کونے کو
حکایت: پٹنہ آباد میں ایک خدمت پر چھوٹی عمر میں بیوہ ہو گئی۔ اس نے ہمیشہ روزہ رکھنا

اور ہر وقت عبادت کرتا اپنا معمول قرار دے لیا۔ گویا مثنوی میں حکیم نے لکھا ہے کہ ہر وقت عبادت
 کرتی۔ روزانہ افطار کرتے وقت شام کو کھینچے ہوئی یا کھینچوں یا چونکہ کھانا اچھا نہ کیا اور تیار نہ
 دیا تو دستِ دوزخ میں شمول رہتی۔ اسی حالت میں وہ بستر پر بیٹھتی۔ یہ ستروں عورتیں اس
 کی نفس کشی دیکھ کر ہنسنا شروع کر دیتیں۔ مگر یہ وقت اس نے سمجھا کہ ہاں تو بچا
 کہ میں سننے سے پاک و مہذب، یارِ صالحی اور عزت و حرمت سے بہنے والی زندگی کاٹی۔ مجھ سے کہا کہ
 دنیا میرا دوست و مشغلہ بڑا نہ ممکن ہے کہ کبھی کسی مرد کا غصہ نہ آئے۔ کچھ ساری عمر یہاں رہا
 رہتی کہ وہی یا بچہ کہی نہ گزارا کیا اور حسبِ ضرورت مصروفیت تلاء و ستارہ قبول کیا۔ یہ رہی وہ عورت
 اب میرے دل کا سالِ ستو کہ چھٹی سے زائد عرصے تک رات کو قمریہ کی تلاء و ستارہ کو قمریہ کی تلاء
 مکان میں چھپا کر کی آواز آتی تو وہاں پہنچتا کہ کسی طرح اس کے پاس جلی تلاء و ستارہ کی تلاء
 اور وہاں کی شرم و حشمت بچتی رہی۔ اس پر آخری وقت میں یہ کہیں کوئی عورت نہ آتی تھی کہ کبھی نہ
 عورت بیوہ کو یہ نگاہ نہ آجائے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ عورت کیسے بھی ایک عورت پر بیوہ کو
 ہی روکھا نہ کھانا کھاتے لیکن یہاں تک نظر نہ مرو کی حد اس کو دانی نہ ہو کہ وہی بچہ
 اسی طرح سے مرد کی عورت کی عادت سے جتنی کہ حیوانات چرند پرند بھی اس سے کچھ نہ جانتے

دو طرح کا گناہ ہے جو عبادت میں آتا ہے کہ

سیرات جو عبادت میں آتا ہے کہ

حکایت ہے: ایک نبیؐ نے یہ خیال قیامِ عزت کی طرف سے ایک تصویر پر عبادت
 عزت و کوشش کے ساتھ کافی عرصہ گزارا کہ تیار کی اور ایک ایسی بات کہ چوک میں
 اس تصویر کو ایک تختہ پر لٹا دیا۔ جس کے نتیجے میں عبارت لکھی:

اس تصویر میں جو کچھ نقش ہوا وہاں پس منظر میں کچھ اور ہے۔

نہایت گواہی کہ الٰہی عزت و کھانا و خیال بقائے تصویر پر ایک چھوٹا سا نقشہ
 ہے کہ ایک اونچائی کی چوٹی کی کوئی اونچائی ہے جس میں اس نے تمام کو جاکر دیکھا کہ تمام تصویر میں
 کچھ نہ کچھ ہے۔ مٹی جو چوٹی کی کچھ شائبہ بنا رہی ہے۔ نو جوانانہ عبادت و عبادت پر
 ہوا۔ اس کے بارے میں سرور و کمال ہے جو چھوٹا اس نے سب ماجرا پر نظر کیا کہ شایہ ہے
 کہ اگر ایک ہی طرح کی عبادت ہو جائے تو پھر اسی طرح کافی محنت اور عبادت پر
 تصویر تیار کی۔ ہر پاس کے خوب صورت۔ اس کے نیچے لکھا دیا:

اس تصویر میں جو کچھ نقش ہے وہ عبادت اور اس کا عبادت پر عبادت ہے۔
 شاہد کہ اس تصویر پر ایک کھانا و خیال بقائے تصویر پر ایک چھوٹا سا نقشہ

حوالے کر کے مسافر ہو آئے کہ تو اٹھ کر چلا آیا ہوں۔ بڑے بھائی نے کہا کہ تم نے یہ بات کی
کی یہی بات جہاں سے کہا کہ تو اٹھ کر چلا آیا ہوں۔ بڑے بھائی نے کہا کہ تو اٹھ کر چلا آیا ہوں۔
یہ بات کہ تو اٹھ کر چلا آیا ہوں۔ بڑے بھائی نے کہا کہ تو اٹھ کر چلا آیا ہوں۔
کہ تو اٹھ کر چلا آیا ہوں۔ بڑے بھائی نے کہا کہ تو اٹھ کر چلا آیا ہوں۔
بات کہ تو اٹھ کر چلا آیا ہوں۔ بڑے بھائی نے کہا کہ تو اٹھ کر چلا آیا ہوں۔
چلا آیا ہوں۔ بڑے بھائی نے کہا کہ تو اٹھ کر چلا آیا ہوں۔

گنت پینیر یا انا بستر با تو کل زانہ سے آفتہ رہند
دیکھا کہ یہ شخص مجھ کو دیکھا۔ ایک عوامی پیش پا افتادہ اور اس کی دولت و کم دیا کہ اس کے
تو اٹھ کر چلا آیا ہوں۔ بڑے بھائی نے کہا کہ تو اٹھ کر چلا آیا ہوں۔
اس نے بے تابی چلا کر دیا۔ اہل دور سے اس نے کہا کہ تو اٹھ کر چلا آیا ہوں۔
کہ دی۔ انا نے یہ دیکھا کہ تم نے پالے کی ناپائی و تارکے اور میں فرماں شہادت دیا۔
یاد شاہ نے بھی منوعی ہوا تھا۔ اس سے پوچھا کہ تم نے یہوں یہ الٹا کیا ہے کہ عام اہل ہمارے
اس کے تیزے میں مثال ملے۔ انا نے اس سے عرض کیا کہ جو یہ کہہ رہا ہے وہ بے وقوف ہے۔
یاد شاہ نے اہل دور سے مخاطب ہو کر کہا کہ اس قسم کی فراموشی ہر آدمی سے ہوتی ہے۔
دیا جس کا کہ تم سب رشک و حسد کرتے ہو۔

گناہ گر چہ اختیار مانجو و حشائے قیور طریق ادب کوثر گو گناہ من است
جس کی بات ہو دو بھائی تھے برہمن۔ ان کے گھر میں ایک بستر تھا۔ ایک بستر ہو کر یہ شہر صحرایی
متاودہ ہمیشہ اس بستر کی پچھا کرتا تھا۔ وہ بستر بستی رند شرب تھا۔ وہ بستر کو اس نے شہر
پر پارتی تیاں لگا کر ایک روز پوچھا کہ نے دیکھا ہے کہ ایک بستر ہے کہ وہ بستر ہے کہ یہ
اجنے بھائی کو اس کی سہارہ کہ وہ۔ وہ ہم تیری گردن تھیں کہ اس نے کہا ہمارا راجہ
میں جو آپ کی پچھا کرتا ہے۔ میری گردن میں ہے۔ اس کو دیکھا ہے کہ وہ بستر ہے کہ وہ بستر
کہا کہ وہ بستر کو۔ یہی ہیں۔ ہم اس کی گردن نہیں تھیں کہ اس نے پوچھی تھی وہ بستر ہے کہ
نتیجہ یہ کہ اس بستر کی کوئی شخص موجب نفع و نقصان نہیں کرتا ہے۔ وہی اس بستر ہے کہ
مانو تو دیکھتا نہیں تو پتھر ایسے ہی مختلف مذاہب کے ہیں۔ ایک دوسرے کے بڑے شایع دین کا جیسا
کہتے ہیں کبھی بڑے بڑے تھیں ہوتا لیکن جن پروا نہیں دیتے ہیں۔ وہی اس بستر ہے کہ
تو فوراً اٹھ جاتا ہے۔

کیس بڑے بڑے خاںقاہ کہیں مسجد کہہ دے مجھے کہے کہ انسان کہہ دے کہ اس کے

حکایت چہم: نواح کلکتہ میں ایک بزرگ تھے۔ بارہ بیگمہ زمین ان کی وجہ معاش تھی جب کہ
بندوبست زمین شروع ہوا تو حاکم نے اس زمین کی نسبت کا حکم نافذ کیا فقیر صاحب بہت
داویا لیا مگر کسی نے نہ تسلیم کیا حاکم کے لیے بددعا کی اودھ مریا۔ دوسرا حاکم آیا تو اس کے
سامنے دیا دیا اس نے بھی کچھ نہ سنا۔ چوتھا حاکم آیا تو اس نے بھی کچھ نہ سنا۔ پھر
دوا لیا، اسی مریا تیسرا حاکم آیا۔ وہ بھی اسی طرح بددعا کرتا تھا جب چوتھے
حاکم کو تو غرور سے اس نے فہم و فراست سے منوہ کیا کہ جو حاکم آتا ہے وہ میرا بھائی
ہے اس کا بے خیال سے کچھ بوجھا تو کسی نے تمام مال فقیر کا سنا دیا۔ حاکم نے فقیر کو بلایا اور کہا کہ
میں نے تجھے بوجھا ہوا تھا وہ تو بوجھا میں اس کا ہم ضبطی کو سونپ دینا نہیں کہہ سکتا۔ لیکن تم صبر کرو
میں تجھ سے مدد کرتا ہوں کہ اتنے عرصے میں تمہارے لیے ساری زمین کی سند منگوا دوں گا۔ اس
دعویٰ سے فقیر کو تسلی ہو گئی۔ حاکم نے سرسید و عارف منجانب سرکار سے پناہ لینے والی اور
حاکم اس کے حوالے کی اور کہا کہ اپنی زمین کی سند لینے میں تھک کر اس بات کا جواب دیکھو
کہ یہ زمین خون بدلوہ بیگمہ زمین کے واسطے آپ نے کیا یہ اس کے سر پر ہے یا کوئی دولت ظاہری
اس کا براہ ذرہ ذکر ہے لیکن خدا نے نسیب دان کے سامنے تو اس کی بات پر اس قدر ہرگز سنا
آپ تو فیتر خدا پرست ہیں، خدا پر توکل نہ ہو سکا۔ کیا اسی بارہ بیگمہ زمین کو اپنا مذاق سمجھتے
ہو چہرے کے ور سے مخلوق خدا میں سے تین آدمیوں کو غارت کر دیا اس وقت فقیر کی ساری زمینیں
روئے لگا اور دیا کہ صاحب ہر سے بڑی غلط فہمی کہ ہم نے خدا کو بھول کر اس زمین پر نظر کر
حقیت تو تو سمجھا رہا ہے کہ ہم کو جواب غفلت سے پیدا کرنا چاہیے کہ اس ملک کو
ظاہر و باطن چاہے کہ صرف نہ دیکھ کر ہم ہی پر نظر و تامل کرنا چاہیے۔

حکایت چہم: ایک نازی کا زمانہ ماضیہ میں کسی مشرک سے مقابلہ ہوا۔ بڑی دیر تک جدال
قتال میں مصروف رہے۔ کوئی کسی پر غالب نہ ہو سکا۔ نماز کا وقت آیا۔ غازی نے کہا کہ اب
مجھے تشریف دیر کے لیے عہدت دے تاکہ نماز ادا کر لوں اس نے عہدت دے دی۔ بعد نماز پھر
مشغول حربے سے پہنچے۔ آخر میں مشرک کو بوجھا کا وقت ہو گیا۔ اس نے بھی ہمت چاہی
اور اپنے دھنور سے لڑنے لگا۔ مگر کوئی اس کا جواب نہ دے سکا۔ اس کا ہمت ٹوٹ گیا
نگاہ خیمہ سے اٹھا کر دیکھا کہ وہ اپنے دھنور کے معنی ہی میں ہے اس نے حاکم
میں تجھ سے یہ مشرک کی فتنہ ساز ہے۔ یہ خدا کے سامنے روئے لگا اور گہرے جیب مشرک

محمّد بن ابی بکر صدیق رضی اللہ عنہما : سنا تم کہ میں نے تپا و روکا اور نہ تپا بہ زدو گی
سنا کہ تپا و روکا : کہ تپا بہ منہ بہ یزید و روکا کہ تپا بہ منہ بہ یزید : پس کہ
عوض تجھ پر رحم کرے +

مفتی صاحبزادہ محمد رفیع الدین صاحب دیوبند

۱۔ دیکھو کہ اس میں کیا ہے۔
 ۲۔ دیکھو کہ اس میں کیا ہے۔
 ۳۔ دیکھو کہ اس میں کیا ہے۔
 ۴۔ دیکھو کہ اس میں کیا ہے۔
 ۵۔ دیکھو کہ اس میں کیا ہے۔
 ۶۔ دیکھو کہ اس میں کیا ہے۔
 ۷۔ دیکھو کہ اس میں کیا ہے۔
 ۸۔ دیکھو کہ اس میں کیا ہے۔
 ۹۔ دیکھو کہ اس میں کیا ہے۔
 ۱۰۔ دیکھو کہ اس میں کیا ہے۔

یہ کہ یہ تہذیب یا لہجہ کہ جس سے کہیں کہیں یا کیا جیسا کہ
 تہذیب کے لئے کہ شریک نہیں کیا تو اس سے کہیں کہیں یا کیا جیسا کہ
 تہذیب کے لئے کہ شریک نہیں کیا تو اس سے کہیں کہیں یا کیا جیسا کہ
 شریک نہیں ہوتا

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

...

جہاں کہیں۔ نتائج یہ: بادشاہ نے امر کی طرف مخاطب ہو کر کہا: تم نے کہا کہ میں وزیرِ احکم ملنے
کا۔ اگر تم نے تمہاری بات کا اختیار نہ تھا۔ میں بے شک بادشاہ ہوں۔ مگر بادشاہ جی! آؤ! اس
ہی ہوتا ہے۔ قی! ہی سمندر سے کہہ سکتا ہے کہ تو یہاں تک پہنچے گا اور آگے نہیں۔ یہ کہہ کر گھبراہٹ
نے اپنا بیچ تار اور پھر کبھی نہیں پھنسا۔

حکایت: کسی بادشاہ کا وزیر شاہِ فقیر تھا اور ہر ایک بڑے پھلے دار فقیر پر یہ کہنے کا عادی
تھا۔ بہت اچھا ہوا ایک دفعہ بادشاہ کی اُنکی کٹ گئی۔ وزیر نے حسبِ عادت کہ
بہت اچھا ہوا۔ بادشاہ کو وزیر کے اس بے محل فقرے کے استعمال پر سخت بوجھ اور وزیر کو
قیہ نہ ہو سکا۔ بادشاہ نے وزیر سے اس حکم کو سن کر بھی: ہی فقرہ کہا بہت اچھا ہوا۔
دوسرے روز بادشاہ نے وزیر سے کہا: یہاں سے بچ کر کیا جنگل میں دودھ تک لایا۔
چونکہ راستہ معلوم نہ تھا لہذا ایک درخت کے نیچے آرام کر کے لیٹ گیا۔ اُس میں
ایک شیر نمودار ہوا اور بادشاہ بڑا ڈر ہوا۔ بادشاہ نے سانس کھینچ لیا اور مردہ سا بن کر پڑا
وزیر شیر زنی انگلی کو سونسا کہ بادشاہ کی اس خیال سے چھوڑ کر چلا گیا کہ یہ پہلے سے کسی جانور نے
کھایا ہوا ہے۔ بقول سے

خیر و شیر بہرِ خور و نہ سنگ و درِ سختی بسیر و اندر غار

استن میں بادشاہ کے۔ اسی بھی تلاش کرتے وہاں آگے اور بادشاہ کو صحیح راستہ پا کر
سیرۂ شکر کیا لائے۔ اور اس واقعہ کو سن کر بادشاہ کی جان بچ جانے کو نہایت نیند اور
نہا کی خاص جھڑپ دیا۔ واپس آکر بادشاہ نے وزیر کو قید خانے سے طلب کر کے انعام
سنے والا مال کر دیا۔ اور کہا: "واقعی اگر کل میری انگلی نہ کشتی تو آج وہ شیر مجھے ہرگز نہ چھوڑتا
اور اُنکی دُکھ جاتا داتا تھا۔ بہت اچھا ہوا" وزیر سے کہا: کہ تم نے قید خانے کو جاتے وقت
بھی بہت اچھا ہوا کہا تھا، اس میں کیا مصلحت خیال کر کے یہ فقرہ کہا گیا تھا؟ وزیر نے
جواب دیا کہ لازمی طور پر میں آپ کے ہمرکاب رہتا اور شیر آپ کو چھوڑ کر مجھے کھا جاتا تو مجھے
یہ کہہ سکتا کہ کوئی نفع خالی از حکمت نہیں ہوتا۔ خواہ وہ بظاہر کتنا ہی بُرائیوں نہ ہو۔
خیر و شیر کو تو سمجھ ناداں کہ آب خاک کو نافع ہے آتش کو مضر

حکایت: نوشیرواں کے عہد میں ایک ظالم نے ایک ضعیف کے طمانچہ مارا۔ نوشیرواں
نے اس کی گردن اڑا دی۔ ایک ندیم نے کہا: کتوری سی خطابِ برائی سخت سزا۔ نوشیرواں نے
کہا: میں نے آدمی کو نہیں مارا بلکہ ایک بھیڑیے کو قتل کیا ہے۔ یہ کہ بھیڑیے میں خوف نہیں ہے۔
ترجمہ: ہر پلنگ تیز دنداں / شکار کی زد ہر گورستان

حکایت اول: ملہاج خان کے سامنے ایک پیر پیش کیا گیا جو نہایت حسین اور خوبصورت تھا۔ حکم دیا گیا کہ اس کے ہاتھ کاٹ دیے جائیں۔ اور کچھ دولت نے سفارش کی اس نے کہا تم کو جوان کے حسن و جمال پر رحم نہ کرنا چاہیے بلکہ صاحب مال کے مال اور دولت غمزدہ پر غور کرنا چاہیے۔ اور جب خدا کو حکم ہی پہنچے تو میں مجبور ہوں۔

حکایت دوم: کرمان میں ایک بادشاہ تھا نہایت کچی و جوانمرد۔ ایک مرتبہ عندالدولہ نے اس کے ملک پر شکار گئی کی اور اس کا ملک فتح کرنا چاہا۔ وہ طاقت متا یا نہ رکھتا تھا بلکہ بند کر لیا۔ عنداللہ جنگ کرتے کرتے قلعہ تک آ گیا۔ جب رات ہوتی تھی بادشاہ کرمان اس قدر کھانا بھیجتا جو عندالدولہ کے تمام شکار کو کافی ہوتا۔ عندالدولہ نے کہنا بھیجا کہ دن کو جنگ کرنا اور رات کو کھانا بھیجنا کیا معنی رکھتا ہے؟ جواب بھیجا: "جنگ کرنا انہار سردی بت اور کھانا کھانا وظیفہ سردی ہے۔ آپ کا شکار اگرچہ شمس کے یکن شہر میں مسافر ہے۔ یہ مرتبہ سے بعید ہے کہ آپ میرے مکان میں ہیں اور اپنا کھانا کھاتے ہیں۔" عندالدولہ رو یا اور کہا: "تجھے اس کا کیا حساب۔" رات ہو اس سے جنگ کرنا ہے مروتی ہے چنانچہ شکار لٹا لیا پھر اس سے تعزیر نہ کیا۔

حکایت سوم: ایک امیر کے بیٹے میں ایک فقیر رہتا تھا۔ ایک دن امیر کا لڑکا فقیر کے گھر میں گیا۔ دیکھ کر فقیر مت بال بچوں کے کہانے میں مصروف ہے۔ امیر کے بچے کو خوش پیدا ہوئی۔ مگر فقیر نے کچھ توجہ نہ کی۔ وہ بولا ہوا کہ آیا یہ قسم کا کھانا دیا گیا۔ وہ کہتا تھا کہ میں تو اسی قسم کا کھانا کھاؤں کہ جیسا فقیر کھا رہا ہے۔ امیر مجبور ہو کر فقیر کے پاس آیا اور واقعہ بیان کیا۔ ورویش نے کہانی میں مجبور تھا۔ اس لیے کہ جو کھانا میں کھا رہا تھا وہ مجھ پر حلال تھا اور تم پر حرام۔ کیونکہ بتن دن کے بعد اکل حرام بھی حلال ہو جاتا ہے۔ امیر اس بات سے بہت متاثر ہوا اور جو کچھ اس کے پاس نقد خزانہ تھا اس میں سے نصف فقیر کو دیا اور امیر رو دیا۔ اور کہا اگر خدا کے تم نے قیامت کے دن مجھ سے باز پرس کی کہ تیری ہمسائیگی میں ایسی صورت تھی اور تو حلال ہمسایہ سے بالکل بے خبر تھا تو میں کیا جواب دوں گا؟

حکایت چہارم: کہتے ہیں کہ بادشاہ صالح بہ شامین شام سے تھے ایک غلام کے ساتھ رات کو باہر آتے تھے اور مسامد و مقاربہ رات میں گنبد مٹتے تھے اور شخص کی حالت معلوم کرتے تھے۔ ایک بن ایک مسجد میں دیکھا کہ ایک فقیر برہنہ سردی میں کانپ رہا ہے اور کہتا ہے: "یا اللہ بادشاہ لوگ دنیا میں ہم سے غافل ہیں اور تم تکلیف دے رہے ہیں۔ قیامت کے دن اگر تم نے بادشاہ کو بہشت میں بھیجا تو میں بہشت میں ہرگز درم نہ رکھوں گا۔ بادشاہ صالح یہ بات سنا کر مجھ پر اسے کپڑے اور درم ہوں کہ تو فقیر کے آگے رکھ کر دے اور کہانی میں نے سنا ہے فقیر بہشت

ہوئے کہ پھر اس قدر ریشانی کا کیا ہو سکتا ہے؟ اب جب یہ تمام دنیا پر نظر ہے، اس قدر ہے
 مجھے شرم ہے کہ انہی سی دنیا کی تحیر کے لیے میں نے جس سے پہلے نہ دیکھا، اگر ایسے ہزاروں اور
 ہزاروں تیسری حالی جو صلیبی کے لیے کم ہیں۔ مصلحت سے کہا، میں ملک میں چھال گھاری، سب بند
 نزدیک حقیقت ہے۔ مگر اپنے عدل سے غفلت سے ابھی کہ وہاں سے نکال کر تاکہ وہ وہاں ہاؤس پر
 قیمنہ ہو رہے، اور اس پر ریشانی کی تلافی ہو جائے۔ یہی خیرین اور جہان کی خیر سے
 دنیا بدتر ہو جاتے ہیں۔

مذکورہ عقلمانی خواہ ان کا خیر ہو۔ ذرا ان کا دیکھو عالم ہو۔

حکایت: ایک بادشاہ کا ارادہ ہوا کہ خاندان کے راجہ کے ارکان دولت سے تھوڑے کچھ
 ہوا کہ انہوں نے جواب دیا کہ بادشاہ قتل جان کے لیے اور اس کے لیے چاہتے ہیں۔ جس وقت
 بادشاہ کا سایہ ملک سے اٹھ جائے گا، بہت سی خرابیاں ہوں گی۔ بادشاہ نے کہا
 یہ تو بے گناہ ہے جو کہتا ہے؟ کہا، میں نے یہ ایک درویش سے سنا جو ایک ادا
 اچھا ہے اور گوشت تنہائی میں بیٹھا ہے۔ ممکن ہے کہ ایک نئی کا تو اب آپ کے لیے بہتر ہے کہ
 وہ بادشاہ فقیر کی خدمت میں گیا اور کہا: میرا ارادہ ہے کہ میں آپ کے دربار میں خدمت
 کے خیال سے فرار کرتے ہیں۔ کیا ایک چھ کا تو اب میرے پاس ہے؟ چھتے ہیں؟ پتھر سے
 کہ میں سب بچوں کا تو اب فروخت کرتا ہوں۔ بادشاہ نے کہا: سر، جو کی کیا قیمت ہو گی؟
 کہ ہر جگہ کے لیے جو قدم میں نے اٹھایا ہے، تمام دنیا کی قیمت کے برابر ہے۔ بادشاہ نے کہا
 یہ ہے قیمنہ میں تو دنیا کا قدر اس ملک ہے؟ اور آپ ایک تھیم کی تھی قیمت کے لیے؟ تو
 پھر کہتے ہیں کہ یہ ہو سکتا ہے؟ درویش نے کہا: اے بادشاہ! میرے تمام بچوں کی قیمت آپ کے
 لیے ہے۔ اس کے بعد اس نے بادشاہ کے پاس طرح پر تھیم لے کر آیا تو بادشاہ نے
 دادر کہا ہے، اس گھڑی کے بدل کا تو اب تم مجھ کو دو۔ میں تمہیں سارے بچوں کا تو اب قیمت
 دیتا ہوں۔ پس معلوم ہوا کہ بادشاہ کے لیے عدل عبادت سے برتر ہے۔

حکایت: بیان کیا جاتا ہے کہ سکندر نے کسی ندیم سے اپنا ایک بھیج دیا تھا۔ اور کسی کے
 پاس نظر ہرنے کرنے کی بے حد تاکید کر دی تھی۔ ناگاہ اس شخص نے وہ بھیج کسی سے کہ دیا سکندر کو
 اس کی خبر ملی۔ اس نے حکیم بلداس سے مشورہ لیا کہ ایسے شخص کی کیا سزا ہے جو کسی کا راز فاش
 کرے؟ حکیم نے کہا: بڑا واضح فرمائیے۔ سکندر نے قسط بیان کیا۔ حکیم نے کہا: اے بادشاہ! اس
 شخص سے رنجیدہ نہ ہو، اپنے راز کو تم نے خود افشا کیا ہے۔ تم خود تو اس کے شخص نہ ہو سکتے
 دوسرا ایسے ہو سکتا ہے؟

بہتر خود را ہم تو محرم شو کہ محرم یافتہ نیست
 حکایت ہے کہ ایک بادشاہ کی مجلس میں ایک بزرگ کی بہت تعریف کی گئی۔ بادشاہ
 کو اشتیاق ہوا اور فرمان بھیج کر بلایا۔ وہ بزرگ جب مجلس میں آئے۔ انھوں نے سلام کے بعد
 کہا: بادشاہ کی ہزاروں سال کی عمر ہو جو بادشاہ نے کہا: آپ نے پہلے کلام ہی میں
 حیاقت ظاہر کی جو آپ جیسے بزرگ کے شایاں نہ تھی۔ اس نے جواب دیا کہ آدمی کی حیات
 بتارے بدن پر موقوف نہیں ہے۔ لیکن نیک نام کی زندگی وفات کے بعد دوسری حیات
 ہے۔ میری عمر یہ تھی کہ آپ کا نام محمد دہر چہ ہزاروں سال تک قائم رہے۔

فضیلت اسلام

اس مذہب کی منت کش اگر عقل سلیم ہے وہ مذہب مذہب اسلام یا شریعت عظیم
 شریعت سرور کا ثبات کی تعلیم کے مجموعے کا نام اسلام ہے۔ اسلام کا مطالعہ ہی شریعت
 شریعت عظیم کی سیرت کا مطالعہ ہے۔ اسلام کیا ہے؟
 (۱) وہ سیدھا سادہ دین ہے جس کی تمام تعلیم ہر ایک کی جگہ میں یا مافی اربعی ہے۔
 (۲) وہ یک اور مطابق فطرت پاکیزہ دین ہے جس کی تصدیق صحت جملہ علوم سے ہوتی ہے۔
 (۳) تمام وہ دین ہے جو انسان کی سرشت کو بیان کرتا ہے اور ایسے اصول بتاتا ہے
 جن میں تبدیلی ناممکن ہے۔

(۴) اسلام اللہ تعالیٰ کا وہ آخری پیغام ہے جو ترقی یافتہ دنیا کی طرف روانہ کیا گیا۔
 (۵) اسلام وہ دین ہے جو چین، سیام، انام، برما، سیلون، ہند، پاکستان، خراسان،
 سیستان، چینی، تاتار، ترکستان، ایران، صائبیریا، روس، ترکی، یمن، حجاز، حضرموت، ہند،
 شام، فلسطین، عمان، مصر، مغرب، سوڈان، اٹال فری، سینیٹ، ہزیکو، نیا، طرابلس، مغرب،
 ریٹ، اٹال، فرانس، سپین، مراکش، الجزائر، تونس، وغیرہ ممالک میں بغیر کسی جدوجہد و جدوجہد
 و جدوجہد کے رزق پہنچا اور دین فطرت ہونے کی وجہ سے ہر ایک ملک کے باشندوں کے مطابق
 آیا۔ (۶) اسلام کے تارن پائے اور غلبہ پائے۔ اسلام کے علم و فنون کی سرپرستی خدائی ہے۔
 (۷) اسلام وہ دین ہے جو انسان کو تہذیب نفس بھی سکھاتا ہے اور تدبیر عمل کا بھی ماہر
 بناتا ہے۔

(۷) اسلام ہی وہ مذہب ہے جس میں تعصب کا نشان نہیں پڑنے مسلمان کو مسلم جس میں سب برابر ہیں
 (۸) اسلام ہی وہ مذہب ہے جس کے اہول عیسائیوں، یہودیوں، صابیوں، بت پرستوں،
 شکاریوں، لحدوں، تشاکلوں، دہم پرستوں اور سقراطیوں کے اہول پر غالب آئے ہے۔
 (۹) اسلام ہی وہ مذہب ہے جس نے دنیا میں کسی قوم یا کسی بشر کو اچھوت نہیں بتایا۔
 (۱۰) اسلام ہی وہ مذہب ہے جہاں حسب نسب کا عالی ہونا کسی انسان کے عالی ہونے
 کا سبب نہیں۔ اور جہاں ذات گوت کا کٹر ہونا کسی شخص کے کٹر قرار دیے جانے کا قدیہ نہیں ہے۔
 (۱۱) اسلام ہی وہ مذہب ہے جو کالی گودی، نرد اور گندی زگتوں کی تقریب سے بہت بلند ہے۔
 (۱۲) اسلام ہی وہ مذہب ہے جو کسی زبان، لہجہ، یا نعت کی تحقیر سے بہت عالی ہے۔
 (۱۳) اسلام ہی وہ مذہب ہے جو انسان کی ساری کائنات کا سرشار بناتا ہے۔
 (۱۴) اسلام ہی وہ دین ہے جو انسان کو اللہ تعالیٰ کے حضور میں ایک سوزیل و فاجہ بندہ
 بننے کی تعلیم دیتا اور لازماً پنجگانہ عبادت روزانہ کو اہم ترین فریضہ ٹھہراتا ہے جس کی مثال اور
 کسی مذہب میں نہیں ہے۔

(۱۵) اسلام ہی وہ مذہب ہے جس میں کسی مذہب کا بزرگ کی توہین مذمت کو جرم قبیح قرار دیتا ہے۔
 (۱۶) اسلام ہی وہ مذہب ہے جس نے تسلیم کیا ہے کہ ہر ایک ملک اور ہر ایک قوم میں اللہ
 تعالیٰ کی طرف سے ہادی اور رہنما آتے رہے ہیں۔
 (۱۷) اسلام ہی وہ دین ہے جس کا مقصد یہ ہے کہ تمام قومیں اور ملکوں کی حیدانی اور دور
 کر کے سب کو متحد و متحد بنائے ان میں مساوات قائم کرے۔
 (۱۸) اسلام کے سوا آج تک کسی مذہب نے ساری قومیں اور ملکوں کو متحد بنانے کا کام اپنے
 ہاتھ میں نہیں لیا۔

(۱۹) اسلام کے پانچ ارکان ہیں، ان پر غور و فکر کی ضرورت ہے۔ ان ارکان میں اللہ کا تعلق
 اللہ سے اور بندے کا تعلق اپنے برادران جنس کے ساتھ منبوط و مشکم کر دیا گیا ہے۔
 (۲۰) اسلام شہادت وہ معاہدہ ہے جو شہادت کی دو طاقت کی تعلیم دیتا ہے۔
 (۲۱) نماز وہ عمل ہے جو پاکیزگی و طہارت اور پاکیزہ اوقات کے ساتھ ساتھ انسان کو
 کے فوائد سکھاتا، اخوت اور ممانعت کو مستحکم کرنا، علم و عقل سکھانے اور سکھانے کے مواقع مہیا کرنا
 ایمان سب خوبئیں کے علاوہ اپنے پیدا کرنے والے کی تعظیم و تکریم کا طریقہ سکھاتا ہے۔ پوری شہادت
 اسے کہتے ہیں جس کے اظہار میں دل، زبان اور جملہ جوارح شغف ہوں۔ نماز میں یہ سب باتیں جمع ہوں
 رجم، روزہ و عمل سے جو ترقی نفس کشی اور جفا کشی کی تعلیم دیتا ہے۔ تاویہ خدا کو جادو و

سکتا۔ اور یہ سرودوں کو زندہ کرنے سے بڑھا ہوا معجزہ ہے۔ ایک اُمتی ناخواندہ محض کس طرح
ایسی بے عیب اور لاشانی طرزِ عبارت تحریر کر سکتا ہے؟

قرآن کا معجزہ: شاید متعجب پاوری ہو یہ مہندہ جی ایم: ڈیوئل لکھتا ہے۔ "قرآن حکیم کی تعلیم
نے بہت بدستری مٹائی۔ جنات و عبادات کا شرک مٹایا۔ اللہ کی عبادت قائم کی۔ بیٹوں کے قتل
کی بے نیست زناہد کی۔ اُمّ و خواتین شراب کی حرام طلق ٹھہرایا۔ چوری جوا اذنا کا دری اور قتل
وغیرہ کی ایسی سخت منز میں مقرر کیں کہ کوئی شخص اس کتابِ جرم کی جہالت ہی نہ کر سکے۔"

اسلام اہم کہ جس اہمیت پر کہیں فوجیت سے ہے؟: دینہ ند میکسٹیل لکھ اپنے پیکر
میں کہتے ہیں: "قرآن الہامات کا مجموعہ ہے۔ اس میں اسلام کے قوانین اہل ابراہیم کی تعلیم
اور دوزخ کے کاروبار کی نسبت صاف ہدایات ہیں۔ اس لحاظ سے اسلام کی عیسائیت پر
نقدیت ہے کہ اس کی مذہبی تعلیم اور تادیبی قیودہ چیزیں نہیں ہیں۔"

قرآن کی عظمت: (قرآن کی عظمت) مودیداد چین کا قتل نامہ فرانسس فائس لکھتا ہے کہ
قرآن مذہبی قوانین اور احکام ہے جس کا مجموعہ نہیں ہے بلکہ اس میں اجتماعی اور مشعل احکام بھی ہیں
اور انسانی زندگی کے لیے ہر حالت میں نیک ہیں۔

قرآن کی عظمت: (قرآن کی عظمت) مودیداد چین کا قتل نامہ فرانسس فائس لکھتا ہے کہ
قرآن مذہبی قوانین اور احکام ہے جس کا مجموعہ نہیں ہے بلکہ اس میں اجتماعی اور مشعل احکام بھی ہیں
اور انسانی زندگی کے لیے ہر حالت میں نیک ہیں۔

قرآن کی عظمت: (قرآن کی عظمت) مودیداد چین کا قتل نامہ فرانسس فائس لکھتا ہے کہ
قرآن مذہبی قوانین اور احکام ہے جس کا مجموعہ نہیں ہے بلکہ اس میں اجتماعی اور مشعل احکام بھی ہیں
اور انسانی زندگی کے لیے ہر حالت میں نیک ہیں۔

قرآن کی عظمت: (قرآن کی عظمت) مودیداد چین کا قتل نامہ فرانسس فائس لکھتا ہے کہ
قرآن مذہبی قوانین اور احکام ہے جس کا مجموعہ نہیں ہے بلکہ اس میں اجتماعی اور مشعل احکام بھی ہیں
اور انسانی زندگی کے لیے ہر حالت میں نیک ہیں۔

قرآن کی عظمت: (قرآن کی عظمت) مودیداد چین کا قتل نامہ فرانسس فائس لکھتا ہے کہ
قرآن مذہبی قوانین اور احکام ہے جس کا مجموعہ نہیں ہے بلکہ اس میں اجتماعی اور مشعل احکام بھی ہیں
اور انسانی زندگی کے لیے ہر حالت میں نیک ہیں۔

جہاں ترین قوم کی معیوب عادات کی گایا پٹ گئی ہے
 قرآنِ امین کا غماں ہے: ہو سید کا سٹن کا رہنے اخبار "نگار" میں لکھا ہے۔ "زمین سے
 اگر ہو سٹ قرآن جاتی ہے تو دنیا کا امن و امان کبھی قائم نہ رہ سکے"۔
 قرآن مجید کی عظمت ہے: رکم کی بدلت نامہ جہاں نسل لکھا ہے۔ قرآن نے صفائی، طہارت
 اور پاکیزگی کی ایسی تعلیم دی ہے کہ اگر ان پر عمل کیا جائے تو جراثیم امراض سب کے سب ہلاک ہو جائیں
 جیسے جان و مال، جسم و رو پر، ہماری آل و اولاد ایسے شفیق رسولِ کریم پر قربان ہو
 جن کے ذریعے سے ایسی پاک و ظہر اعیان کتاب ہم کو ملی۔ صلی اللہ علیہ وسلم :-

بے نظیر قرآنی

(قرینا ایک صدی پیشتر کا سچا اور حیرت انگیز واقعہ)
 پنجاب کا مشہور خود نرینہ و جفا پیشہ ڈاکہ شکنی اپنی عادت گہری کی میسب داستان کے ذریعہ
 بہت کچھ رشتہ میں خلیج ہو چکا ہے۔ اس کے گرد وہ کے تاخت و تاراج کا رخ جس طرف ہو جاتا تھا
 اس رقبہ کے باشندوں کی آنکھوں میں نیند حرام بھیجا کرتی تھی۔ نیز کہ وہ علاقہ سورج غروب ہو جانے
 کے بعد سے فرنگی کی بیٹے ملنگ کے زیر حکومت کھجایا تھا اس واقعیت میں شاعریت کو بالکل نکل
 نہیں۔ پنجاب بھر کی آواز خلیج پنجابی زبان کے شہر اہل کی ہمنواں رہی ہے :-
 دے راج فرنگی دا تے مائی راج ملنگی

ملنگی کے لشکر کی عیقاں میں پسند دل کے لیے قہر خدا کی سطوت حاصل کر چکی تھی۔ اس کے
 دستِ خفا نے بہت سی گزشتوں کے سہاگ بھاڑے، ہزاروں ننھے ننھے معصوم بچوں کو مایہ
 پیری سے چین کر کے تہی کی گرد میں ڈالا۔ سینکڑوں گھروں کو اپنی سفاکی سے بے چراغ کر دیا۔ پتھر
 پتھر بچہ و بچہ کی بے پروائی اور جفاکاری نے ملنگی کا روپ دھار کر لیا تھا۔ ملنگی کی
 دل باندینے والی بھیا نکات صورتوں پر یہ تھی :-

آؤ نہیں اس تصویر کے دیر سرائی بھی دکھائیں۔ پنجاب کے جس جیل میں اسے کیڑا کر دار کو
 پنچا لیا گیا۔ اس کے اٹلی افسر نے رات کو انکھوت سے اس کی عبرت آموزہ دل سے زواہر نکالنے
 کی کوشش کی کہ "ملنگی اور اس کے ساتھیوں کو جس صبح پھانسی دی جائے گی"۔ ملنگی نے
 اسے وقتِ محرزہ سے پہلے اصرار دی کہ "ملنگی محض منزلِ آئی ہے اپنے آپ کو اس سفر کے لیے تیار

مرنا گوارا کر لیا کہ پختہ قرآن و سنت کے متعلق ہیں۔ اپنی عیان کی پرہیزگاری کرتا ایسے دوست
اپنی عیان بھی قربان کر دیتا چاہیے۔ لہذا اسے تنہا چھوڑ کر زندہ رہنے کی ہرگز کسی طرح منظوری نہ دیا۔
کیونکہ دوستوں کے ساتھ ہی رہنے اور چین کا پھر لطف نہ رہے۔
میں نے یہ ماری کہانی یا سچا یا تو مافی کے آخری فقروں کے لیے بیان کیا ہے کہ یہ
داستان ہماری دیہاتی معاشرت میں روزمرہ کے واقعات کی حقیقت کیسے رہتے ہیں۔
مٹی ایکس ڈاکو، ستاک، جٹا پاشیر اور سنگر درہا۔ یہ کہ نام سے نا آشنا جوڑہ ہیں۔
سوتیلے کے قمار یہ مٹی کے کالہ رنگ کی ہیں۔ بہت سی گھٹا مٹی ہوا بیاں دے جوت ہیں لیکن
ایشاد و دیوٹی کا جو درختاں کا نام ہے۔ ہر دن کی مقدار کی شکل میں دیکھا یا وہ دوستداری
کی بات میں ہمیشہ جگہ کا رہتا ہے۔

ہندوؤں کی پرستش میں ان کی پرستش ہم تو جانتے ہیں۔ مگر جو ہوا آشنا پرست
یہ ہے وہ کیر کٹر جس کی نشوونما غلو یا مشرقی فلسفہ میں ہوتی ہے۔ وہ نسبت طور پر
اور یہ ایک نتیجہ ہے۔ باخبر ہونے پر وہ بھی چاہے مرگ۔ یہ کہ نام ایسی ہے تیسرے قربانی ہے
جس پر حضرت امیر خیر و کا یہ شعر بخوبی صادق آتا ہے۔
بجور زین ہندو کے درہت پرانہ نیست۔ سید حق بہت مرید کا یہ مریدانہ نیست۔

محدود استعمال دولت

دولت کا ماننا اور فروغ کرنے کے لیے ہے۔ جو اس سے نفرت کرنے ہیں وہ جو قومیں
اور جو کافر ہیں۔ یہ کہ نام ہے۔ یہ کہ نام ہے۔ یہ کہ نام ہے۔ یہ کہ نام ہے۔
دین سے مسرت کے ساتھ ساتھ اور عاقبت میں روزیاد ہو یا تاکہ ہے۔
وہ کہ نام ہے۔ یہ کہ نام ہے۔ یہ کہ نام ہے۔ یہ کہ نام ہے۔ یہ کہ نام ہے۔
بانی سے جو دیتے ہیں۔ یہ کہ نام ہے۔ یہ کہ نام ہے۔ یہ کہ نام ہے۔ یہ کہ نام ہے۔
سب متوجہ ہو رہے ہیں۔ اور سب فقیر کے حل ہو جاتے ہیں۔ اور فقیر کے حل ہو جاتے ہیں۔
عام میں خیر ہو رہا ہے۔ یہ کہ نام ہے۔ یہ کہ نام ہے۔ یہ کہ نام ہے۔ یہ کہ نام ہے۔
اسے نہ کہ نام ہے۔ یہ کہ نام ہے۔ یہ کہ نام ہے۔ یہ کہ نام ہے۔ یہ کہ نام ہے۔
غریبوں کے لیے یہ کہ نام ہے۔ یہ کہ نام ہے۔ یہ کہ نام ہے۔ یہ کہ نام ہے۔ یہ کہ نام ہے۔

سمندر اور قائم بڑے بڑے گناہوں کو بھی چھپا دیتے ہیں، اور مرنے کے دوسراں پر ملتے کہتے ہیں
 کہ یہ میرے دل ہے، یہ میرا دماغ ہے، یہ میرا جان ہے، یہ میرا حافظہ ایمان ہے، جب وہ میرے نہیں
 رہتا تو ان میں سے کچھ بھی نہیں رہتا۔ کَذَا الْفَقْرَانِ تَيَكُونُ كَفْرًا - الْفَقْرَانِ سَوَادُ الْوُجْهِ
 فِي الدَّارَيْنِ۔ تنگ دستی گھر کے قریب اور دونوں جہاں میں رُوسیا ہی ہے۔
 بے زری لا باعث آشوب صاحب ہمت است کیسہ خالی دہن اثر دہا باشد مرا
 روپیہ پوری کو فیشے میں اتار لاتا ہے۔ دیو کو پنجوب میں بند کر لیتا ہے۔ سرکش مغرور کا سر جھکا
 دیتا ہے۔ یہاں تک کہ خونی کو سراسے بچا دیتا ہے۔

پیسے آگے کیا ہیں یہ محبوب خوش حال پیسا پوری کو لٹے پرستان سے کال
 ۵ خوشی راحت مزا آرام ہے سب کے ہونے سے یہ وہ نہت ہے جسکی مانگے یاں کونے کونے سے
 میں سچ کہتا ہوں کہ شیطان بھی مجھے میں گہر پڑتا بناتے خاک کے بے اگر آدم کو سینے سے
 خوش و حشر میں کوہ و بیا بار طے کہنا سوادے زلف میں گریباں تار تار کرنا، لغت سیراں میں
 نمکبار و جتا سب بیٹو ہے۔ زورند سے ماہرویان غلام بادام اور ایمان روم دیدہ بھی رام ہو جاتے ہیں
 زورند سے ہو گیا وہ یار نعل بار سجد کس قدر تاثیر میں ہے شربت دینا سرور
 دولت کے بغیر آدمی نہ صرف تنگ حال رہتا ہے بلکہ اس میں خیانت بددیانتی بے وفائی
 بے حیثیتی بے حیاتی وغیرہ بہت سے کمینے اوصاف پیدا ہو جاتے ہیں۔ مثل ہے کہ ایمان سب سے
 بڑی دولت ہے اور دولت سب سے بڑا ایمان ہے۔

افلاس ہمدی اور قیاضی کے وسائل دیکھ دیتا ہے اور بدی کے ساتھ مقابلہ کرنے کی قابلیت
 نہیں رہنے دیتا جس کے پاس نہیں پیسا وہ بھلا مانس کیسا۔ شرفی والا شرافت ہے جہاں شہر
 بولتا ہے وہاں سب خاموش ہو جاتے ہیں۔ دولت تیرے میں نام دولت دولت است رام
 ۵ زمانہ میروں کا وعدہ نہت اگر شرفی ہے تو شرافت ہے

دور زادی ہے افلاس فلاحی مثل شہر ہے کہ خالی تھیلا بیدھا نہیں کھڑ ہو سکتا
 ۵ اگر مجلس میں بات کرے تو گستاخ، چپ رہے تو بے وقوف، سچ کہے تو مفسد اور اگر عاجز
 کرے تو خوشامدی کہلاتا ہے۔ بالفاظ دیگر مجلس کے تمام مہتر عیوب اور نیکیاں بدوشاں لڑک جاتی ہیں
 شرفی کہ دماغ میں بہت سی دانا یوں کا کھٹ جاتا ہے۔

زوردار بے وقوف بھی دانا میں ہو شمار بے زور ہو عقل مند بھی سمجھیں اسے حمار
 ایک شخص کو بیان ہے کہ زمانہ امامت میں میرے باوقاسدہ رکنہ خاموش گینے کے وقت بھی
 میرے خوشامدی ہم نشین، محمد شد کہ کرتے تھے۔ یکنے اب زمانہ افلاس میں وہی ہم نشین چھینک

آمنے پر بھی سنت اللہ باوازا بلند میرے سامنے کہنے سے نہیں جھجکتے اور ہر وقت میرا منہ
اُڑاتے ہیں +

غریبوں کے امیر اور امیروں کے غریب ہونے کا یہی ایک راز ہے کہ بھوک انھیں دولت
جمع کرنا سکھاتی ہے اور امیری انھیں برباد کرنے کے طریقے بتلاتی ہے +
انسان شجاعت میں ہر چند کہ رستم زہل ہو، مگر جنگ و احتیاج میں وہ زہل عاجز ہے +
چہ خوش گفت آن ہی دست سلک شیر جوئے زہر مسترد از پنجاہ من زور
دولت کے بغیر حیا جیسا فصیح البیان ہی اقل جیسا عاجز کا مہر ہے اور بخل دولت کے
ساتھ حیا ہے +

جنت پیمینت و جہنم یہ سار با بون یک زہر و دو دواں در کف است
گہ داری مہتاب میں سے دولت کی کشتی میں ہی بیٹھ کر پارا ترا جا سکتا ہے +
جرمیں چاہتا ہے کہ فریب و ظلم سے تمام دنیا کی دولت بیٹھ کے لیے میٹھ کر چھوڑ جائے اور
بیٹھا منٹھ رہے کہ کب باپ و فاط پائے اور مال و دولت پر قبضہ جملے +
جس دولت و حشمت میں اطمینان خاطر نہیں اس سے وہ فاقہ مستحق ہزار درجہ بہتر ہے جس میں
کہ کون قلب ہو +

فصل کذا اس کے جو تکالیف پہنچتی ہیں، دولت مندوں کو دولت کی حرص اس سے
زیادہ تکالیف پہنچاتی ہے +

شہر لقا نہ اخراجات کا معیار مناسب ضروریات زندگی ہے نہ کہ خواہشات نفسانی کی تکمیل
جس کا لازمی نتیجہ تنگ دستی ہے اور تنگ دستی دین لگی ہے +
تنگ دستی فی الحقیقت مایہ دین لگی است بیدار ہے حاصلی در باغ معجز گشت است
دولتمند بیوہ کے آنسو بہت جلد خشک ہو جاتے ہیں اور اس کا نصف مہاک قائم رہتا ہے +
چاناری کی کبیل بوسے کے دروازے میں سوراخ کرتی ہے - ع

زرا اگر ہر مہر غولاد نہی زہر شیر

دولت سے اپنے آپ کو بچوں جاتا ہے اور دولت نہ ہونے سے لوگ کچھ بچہ نہیں
دولتمند غاسوں کو کھاتے ہیں اور دولت مند کو شیشاں کھاتے ہیں اس طرح دونوں کھائے جلتے ہیں +
دولتمند کی دولت باز پر منحصر ہے کیونکہ زور میں زہر ہے حقیر شام ہے +
دولت بغیر جنگ کسی کو نہیں ملی دیکھو کہ لفظ جنگ بھی مقلوب لکھنے
ایک فضول نسخہ نہیں قانع نے کسی دولت مند شخص سے ایک مرتبہ کہا: جناب! اس دنیا

یہ روپیہ تو بہت ہے۔ مگر اس سے سب آدمیوں میں برابر بانٹ دیا جائے تو بڑی اچھی بات ہے۔ اس سے سب آرام و آسائش کی زندگی بسر کر سکیں گے اور کوئی تکلیف میں نہ رہے گا۔
 دو تندرے کہا: "تھارایہ کہنا درست ہے لیکن اگر ہر شخص تھاری طرح ذلیل خرچ ہو تو تمام تندرے
 بیٹے و بیٹے میں خرچ ہو جائے گا۔ اس کے بعد تم کیا کرو گے؟" فنیل خرچ مفلس نے کہا
 "جناب! پھر بیٹے کی طرح بانٹیں گے اور ہمیشہ اسی طرح بانٹتے رہیں گے۔" دو تندرے نے کہا
 "تھاری عقل میں فتنہ ہے اس کا علاج کہاؤ۔"

تھارایہ کی آادی کی دل ہے۔ بے ذوقی ہے سری ہے جس کے پاس نہ ہیں وہ ہمیشہ مریگوں
 رہے گا۔ ذرے تو نہ ہے ورنہ خربے سے

بے زبہاں میں شہم و مذاں ہے مثل کو اور زجر پا میں ہے تو نہیں عین جہان
 ۵ جو کہ شیروں کو کرے رو یاہ مزاج جان لے نہ زبان من ہے احتیاج
 ۵ جو صلا دنیا میں ذر کے ساتھ ہے توت نہاں پر کے ساتھ ہے
 ایک عیب بہت سے ہنروں میں پوشیدہ ہو جاتا ہے۔ مگر افلاس کا عیب ایسا ہے جو
 اٹا بہت سے ہنروں کو خاک میں ملا دیتا ہے۔ ایک مفقود و غائب ہے
 خاک بن جا خاک بن بیا رنگ بھرا بن جو تری مری ہے بن بیا پر ذرا زردار بن
 جس انسان کے پیٹ کو دٹی، تہ کو کپڑا اور ہنے کو یکن نہیں اس سے روحانی دماغی اور
 مادی ترقی کی امید رکھنا میں شور میں سینہ نارا گانا ہے۔ کیونکہ پیٹ نہ کو مغلوب کر لیتا ہے۔
 زرد سے غنیمت چین کا سن ست کا زردا خدا ہے کشتی بھر حیا ست کا
 حق تو یہ ہے کہ مفلس شخص پانچوں اکان اسلام میں سے کسی ایک کن پر بھی پورے طور سے
 عامل نہیں ہو سکتا۔

(۱) نماز میں حضورؐ سب اور جمعیت خاطر ہونا لازمی ہے مفلس کو یہ دونوں باتیں کہاں
 نصیب۔ لہذا نماز کا پورا ثواب حاصل کرنے سے محروم رہتا ہے۔ شیخ سعدی فرماتے ہیں
 خدا بند روزی بحق مستغفل پر اگندہ روزی پراگندہ دل
 مثل ہے کہ بھوکے بھجن نہ ہو۔ بھرے آتر تو جو جھے پر ماتا ہے
 دل میں ہو فکر نہان تو ذکر خدا آسان۔ و خجراک میاں میں سہا میں بھالکا
 ۵ تب جو عیش و نساں پر بندم چہ خورد باءاد فرزندم
 (۲) روزہ کے لیے اچھی غذا ہونا ضروری ہے۔ ورنہ خشک غذا کھا کر چند روز کے
 بعد روزہ رکھنا تو دیکھنا وہ کھٹھ سکے کے قیل بھی نہ ہے گا۔ لہذا اس رکن پر بھی وہ پورے

دور سے ملے نہیں ہو سکتے۔ کیونکہ ریویزی نہ ہو تو روزہ کہاں سے
جس پاس من روزہ کھیل کر کھاتے کہتے رہیں۔ پھر وہ غریب مقلد نہ کھاتے نہ کیا کرتے
(۲) ضرر دینے سے پہلے سے خود کو محفوظ رکھیں۔ بلکہ وہ اپنے حاجت و راکت
اکبر کے جواب کی دوست دیتا ہے۔

(۳) جواب نہ دینے کا اثر نہیں ہوتا۔ اصل نہیں کر سکتا بلکہ خود بخود زکوٰۃ ہو جاتا ہے
(۴) جسے سادہ دین نہ ملے ہوئے کے بیٹے بھی اہل و عیال کے لیے سال بھر کی نفی کے لیے
کے ذاتی جیو جی نامہ درج کیے ہیں۔ اس سے بھی ضرر و ہرجا ہے۔

کیونکہ یہ ایک ایسا معاملہ ہے کہ اگر کسی کو اس کے جتنے میں بالکل ہی نہیں آتے۔ پہلے
وہ ایک نیا ہی برائے نام نہ کر سکتا ہے جس کی تشریح کر دی گئی ہے۔

بالفحش و بدعت و دنیا نہ ہونے کی وجہ سے مفلس دوست دین بھی حاصل نہیں کر سکتا۔
دنیا نہ ہو تو دین کی دوست کہاں ہو۔ اعلیٰ شان کا وار مطلق کہاں سے ہو
نہ ہو کہ سے نفرت نہ ہو کہ کہاں سے ہو۔ مصدق جیست ہوشے نوشتی کہاں سے ہو
مفسد جیست غریب کی دنیا نہیں دیت

وہ مسائل کی کن خدشوں کا خون کرنے والی ایک مفلسی ہے۔ یکم بخت سے کسی کو خیر میں حصہ
لیتے کے لیے ہیں جیو جی کے بہت سے بھروسوں کے آرکاپ پر مجبور کرتی ہے اور پانچوں ارکان
وہم پر عمل پیرا ہونے کی بجائے پانچوں عیب پر پراگرتی ہے۔

عہد پر جیست و غایانی فریب اور چوکی پانچوں عیب اس میں ہیں اہل فراست سمجھ
نا جانتے ہر بیعت کمانی ہوئی کوئی محنت۔ دو یا نت سے کمانی ہوئی اشرفی کو لے ڈوبتی ہے
وہ ان کے جز سے بدلتا حاصل کر لیتا ہے جیسے نادان بے پروائی سے نظر انداز کر جاتا ہے
شہر کی کوئی انہیں پسند نہیں کرتے۔ اس کی لیتی ہیں جن سے کڑی نہ رہے۔

جس شخص نے امانت میں خیانت کی ہو یا فرض سے سبکدوشی نہ پائی ہو اس کی خیرات ثواب حاصل
نہیں کر سکتی۔

ایک شخص کا قول ہے کہ مجھے آمد میں ڈالر کمانے میں اتنی کلیت تمام عمر میں نہیں ہوئی
جتنی پہلا ہزار ڈالر کمانے میں ہوئی۔ اس کے بعد روپے کو روپیہ کہہ سکتا ہے۔
لے کر وہ پیسے حاصل نہیں کر سکتا۔ بد اعتقاد کے پاس نہیں رہ سکتا۔ روپیہ کمانے کی نسبت
اس کے بچانے کا فن بہت مشکل ہے۔

بڑا حوالہ آنکس مبادہ گریست کہ آگہ بود نوزوہ خرج بیست

۵۔ بیش آمد یہ اگر ایک بھی بچت کرے اس لئے گزرے زمانے میں غنیمت سمجھو
 بیس مدخل ہو اگر بیس ہی خرچ بھی ہو خود کو ایک روز گرفتار مصیبت سمجھو
 بیس آمد یہ اگر خرچ میں پانی بھی بڑھی پھر مقام اپنا یہاں قعر زلت سمجھو
 جو شخص کہتا ہے مگر بچا نہیں جانشا وہ بیل ہے جس کی کمانی سے غیر فائدہ اٹھاتے ہیں
 اشتیاق ام ایسلیقہ سے روپے کا خرچ کرنا بڑی بھاری نفس کشی ہے
 بد سلطنت امیر اور مستظم غریب میں یہی فرق ہے کہ وہ دولت کو کہتا ہے "جا" اور یہ کہتا ہے "آ"
 جو شخص روپے کو خواہشات نفسانی پیدا کرنے میں صرف کرتا ہے وہ نفس پرست ہے۔ چہ شہرت
 اور ناموری میں خرچ کرتا ہے وہ دنیا پرست ہے۔ جو اپنی یا غیروں کی بھلائی میں لگا رہتا ہے
 وہ خدا پرست ہے۔

وہ انسان ہے آندوں کو لے جو بیٹ کہہ سکتا بھی اپنا تو بھرتا ہے پیٹ
 دولت انسان کو گمراہ نہیں کرتی بلکہ دولت کا برا استعمال اسے تباہ کر دیتا ہے
 عزت کو بیک کر دولت کمانا انتہائی ذلت ہے۔ کسی نے کیا خوب کہا ہے
 نہ خوردن از ستائے دولت برائے چہ خوارگی کشیدن از پئے راحت برائے چہ
 مطلب اگر گذشتن عمر راست و بخوشی بگذر از مطلب این ہمہ زحمت برائے چہ
 دولت و علم نفس رسانے خلاق کے لیے ہے نہ کہ رکھ چھوڑنے یا کسی کو برباد کرنے کے لیے
 متعلق ناداری کے نادبی ہو جاتے ہیں اس لیے انھیں کوئی تعلیم معلیم نہیں ہوتی بگڑتے
 ذرا سا سامانِ معیش کے نہ ہونے سے چٹا آگھٹتے ہیں۔ کھاتر تو گئی سے در نہ بیاں رچی سے
 غریب اگر امیروں کی نعمتوں سے محروم ہیں تو بات دن کے جھگڑوں اور پریشانیوں سے بھی
 تو محفوظ۔ اگر انہیں وہ مسالے دار خوش واقف، مرغین و مجرب کھانے پیسے نہیں ہوتے تو طرح
 طرح کی نیت نئی بیماریاں بھی انھیں نہیں ستاتیں
 یہ ایک عجیب بات ہے کہ دنیا میں دولت مند ہی زیادہ حاجت مند اور شاکی پاتے جاتے
 اور بوس زر سے آگ کو کبھی آرام چین نہیں ملتا

گنہگار کند و درم سیم سیر حکمزد بہ نصف جہاں بنیم سیر
 ۶۔ آنگہ غنی تر اند جستارچ تر اند سے کوئے و اما دے پتہ رازا سوئے
 جو انسان بے زری کے باعشت اپنی ضروریات زندگی کے حصول سے قاصر ہے وہ ایکسٹری
 سے بھی بدتر ہے کیونکہ مردہ کو کسی چیز کی حاجت نہیں اور زندہ کے لیے سب کچھ چاہیے
 غریب و امیر زندگی تو سب کی بسر ہو جاتی ہے لیکن ہر دو کی بسر اوقات میں دن اور

رات بنگہ زمیں : آسمان کا فرق ہے ۔ ۵

یہ فرق زبرداد و جبکہ زیرکاستی میں غیرت

نہ تارہ انیس سے گرمیوں کا ہے

شیکریں کی کہانی کہنے کی یہ پیشکش یہ تھی

عیادت کی اور ملازمت کی برابری ہے۔

جس کے ہاتھ پر خزانہ احمدیہ ہے

یہ نشتہ بیوت کا بیاہنہ کو جسے ان پر ہوا

میدر سرزادی بیزون که خریدار ایکه سینه دین که سر

وہ میرا ہے سفر میں اعلیٰ عزت و درجہ ہے اور یہ عالمی ہے

و پیر شهاب الدین بنی قریه البوسنی

ایکسر و لغای، چیتہ فی خواہش، میر سیتہ کی

یا پشیمانی تریل پارک میں ایک بڑا مڑا ہوا

کی کثرت سے ان کو بے ضرورت کے قیل و قال

مکالمات و مسائل کی اشاعت سے زیادہ کامیابی و

یہاں کے ہاں ایک ایسا ہی ہے جس نے یہاں سے

چند سالوں کی عمر میں ہی اس نے اپنے والدین کی وفات کے بعد اپنے چچا کے گھر میں رہنا شروع کیا۔

... ..

بزرگوار و شریف (پادشاه)

بسم الله الرحمن الرحيم

... ..

وہی ہے جس نے ان کو اپنے لئے چنا تھا۔

[illegible]

کتابخانه

میں نے اس کو دیکھا تھا کہ وہ ایک بار اس کے پاس گیا تھا۔

وہ بڑے بڑے کھجور کے پتے

1890

—

کفایت تمام بخل اور اسراف کے بین بین چلنے کا کام ہے۔ موقع پر صرف نہ کرنا بخل اور
بے ضرورت صرف کرنا اسراف ہے +

کفایت شمار کی قیمت اپنی اور فضول خرچی قبر پر نہ دی ہے۔ بخل خود غرضی اور فضول خرچی
نفس پرستی کا مجرم ہے۔

بخل اور مستریت میں مسرورہ دونوں کہ دولت کو کہتے ہیں مگر دوم دونوں
رہ پیسے سے بڑے انتہائی قیمت رکھتی اور اس کی پرستش کرنی تمام برائیوں سے زیادہ خطرناک ہے
یہ پیسہ ویریت زندگی کے وقت کرتے کی چیز ہے نہ کہ اس کی پرستش کی جائے۔ اس شخص سے بڑھ کر
دنیا میں کوئی بد نصیب نہ ہوگا جو روپیہ کرا اس سے بڑھ کر نہ لے۔ روپیہ کا طیارہ اب کہتے
کی چیز نہیں۔ مگر وہ صرف اس لیے ہوتا تو اس پرستش بھرت زیادہ اس کی وقعت نہ ہوتی۔ روپیہ
خالص ضروریات رفع کرنے کے علاوہ بنی نوع انسان کے دائرہ مسرت کو بھی وسیع کرتا ہے۔ اور
اس کے لیے رحمت و برکت اور خیرات کا موجب ہے بشرطیکہ اس کا جائز استعمال کیا جائے بھرت
علیٰ نے ہتھیار دیم ہوتا تو فرماتے۔ انیسویں صدی کے پاس سے چاہتے بغیر تو مجھے کوئی فائدہ
نہیں پہنچا سکتا +

پراگشی فضول خرچہ سن میں کی مانند ہے کہ وہ بڑھا تا ہے اور بازو گھٹاتا ہے +
شکم پرست اپنی قبر پرست و انہوں سے کہہ دیتا ہے +
جس خاندان میں پیرائش سے زیادہ دولت اور جس گھر میں آمدنی سے زیادہ خرچ ہو جائے کہ
اس کا خاتمہ ہو چکا ہے۔

جیہ طور پر رہا ہے تو سب اچھا۔ کہ فقیر اس کا کھانا اور فقیر اس کا کھانا
مفلس کی خوشی بھی آتشوں سے خالی نہیں ہوتی۔ جو مائتہ وہ را عید بود مائتہ دیگر
دولت گنت سے مائل ہوتی کہ یہ شعاری سے قلم رہتی اور کشتش و استقلال سے بڑھ کر
۵ تا بڑہ رنج گنج بیستر نمی شود۔ مرد آگ گرفت جان برادر کہ کار کہ
اس بات کا فیصلہ کہ آیا تم امیر ہو گئے یا غریب۔ یہ بات نہیں کہتی کہ تم تیار ہو گئے یا غریب۔
کہ تم کتنا خرچ کرتے ہو +

دو خیال ہیں ایک دیکر دیکھنے کے پس خیرت کے کام کے لیے چند مانگتے ہیں۔ وہ اس وقت
روز و شب یہاں کی جگہ پر کھڑے ہیں۔ یہ کمر بستہ ہیں و آخر یہی اس نے ایک دم
آج بک دو سب خواتین نے اس کو یہ کہتے ہیں تو وہ اس میں سرگوشیاں کرنے لگیں کہ ایسے آدمی
کے انیس پچھلے وکیل نہ ہوگا۔ مگر جب انہوں نے اپنی اس بات کو سنا تو انہوں نے

چند دسکے دیں۔ ایک خاتون نے اس سے کہا: میں آپ سے چندہ لے کر خوش بھی ہوتی ہوں
اور حیران بھی۔ کینہ نہ مجھے آپ سے ایک کوڑی بھی ملنے کی توقع نہ تھی بلکہ میرے بوجھ میں
انہوں نے کہا: آپ نے ہماری آمد پر جو جتنی بھلائی تو ہم نے خیال کیا کہ یہاں سے ہمیں کچھ
وہیل نہ ہوگا اس نے کہا: یہی سب سے بڑا کام ہے کہ میں آپ کو اپنی رقم خیرات کے طور پر دینے کے قابل
ہو گیا ہوں۔ میں کفایت شعاری پر عمل پیرا ہوں۔ یہ سب بچا کر لے کر آئے تاکہ ایک کام میں
صرف کر سکیں۔ باتیں کرنے کے لیے ایک ہی موقع بتی کی روشنی کافی ہے۔
قرض: اس کی ترقی فضول خرچ کے سارے نفسے اتار دیتی ہے۔
یہ ضرب امتحان رک کر دیا گیا۔ لیا ہوا قرض جس نے بیا ہے
چشمہ دو پیسہ کو معمولی نہ خیال کر دے۔

قطرہ قطرہ ہے پانی دریا میں دانہ دانہ ہے نلکہ خرمین میں
روپیہ کی خوشی میں عمر گزارنے والا ایک شرابی سے بھی بدتر ہے۔ کینہ کہ وہ فتنہ کی حالت
میں تو سرور رہا اھل کر لیتا ہے اور اسے کسی وقت بھی آرام نہیں ملتا ہے۔
مکمل نہیں بغیر قناعت فراغ دل ہر چند تو وہ توبہ تک تیمم و تہنہ سے
شرعیہ و عیاشی اور خود غرضی میں پھنسے ہوئے امیروں سے تم نہیں اپنے پیش چھوٹا خیر لے
تو؟ ان کا تم محتاج ہو۔ لیکن تم کو کہ ان کی طرح گنہگار نہ ہو۔
وہ پہاڑ کھیرا جاتا ہے جس کے اندر نہ ہو اور انسان تباہ کیا جاتا ہے جس کے پاس دھینہ ہو۔
دوست کم ایک ہیں جو معاملات دار و ستار میں ٹھیکہ کرتے ہیں۔ اور بہت کم لوگ یار جو
دولت بل جانے پر عدل کو قائم رکھ سکتے ہیں۔

کسوٹی نے ذرا سی کی پہچان کی۔ کمر زکریا کی ستر انسان کی
بول میں راحت نہیں، اجاہ و شہرت میں راحت نہیں۔ بلکہ سچی راحت (س) میں ہے
کہ انسان ناداری اور بے سرد سامانی کی حالت میں انتشار و پریشانی و دلی میں راہ نہ دے۔
جب چشمہ آند پھیوٹ گئی سب شیش ٹٹی۔ اس کا پینا پڑا لکے یا اس سے
انسانی زندگی باوجود قدرت کے اگر محتاجوں کے اٹھانے میں مدد نہیں ہوتی تو کس کا
ہے شک کہ زوفا و دنیا و دل میں است۔ بکریرا زد کا پیر شہر دوسرے نہ ہو۔
مقام و رخت نہیں بلکہ اپنا بھل اپنے ہی پاؤں میں گرا دے یا اینٹ پتھر کھا کر کسی کو دور بھاری
کھائی سے بغیر لکے محتاجوں کو فیض نہ دیا جاسکے۔
دور دستاں را با حساں یاد کردن بہت است۔ مدد نہ ہر تھلے پیاسے خود شرمی انگہ۔

۵ کیا دھونڈتا ہے تو اس شخص کی محبت چلتا ہوا تعویذ بھی نقشِ زہر کو
شکر اپنی کہ مرہوش نہ پیدا ممکن ہے۔ یہیں کہ یہ شخص دولت کی مستی سے بہرہ ور ہوئے
بغیر نہیں رہ سکتا اور خلیق خدا کو طرح طرح کے نام نہ پھینچا تاہم ستر و ستریہ، مثل سب کے
دولتِ الارض الٰہی آفتِ الٰہی ہے

باده نوشیدین و میثایار نشستن است
گر بدو نت بر سر می مست. نه گردی مروتی

مکمل شخص کہ جب وراثت بل باقی رہے تو وہ مکمل طریقوں ہی سے اس کو ختم کر دیتا ہے۔
خدا کا خوف یا بندوں کی شرم کی چیز کی اس کو اپنی بد راہ روی سے باز رکھتی
کیونکہ مندرجہ ذیل پانچ گنہ گار ہیں اور عیبت ہیں۔ ایک کہیلا تیر میں کی آمدن میں
گنہ گار ہے جس سے وہ ہمیشہ رگڑتا اور آبدن قرار دیا کرتا ہے۔ دوسرے اس کی آنکھوں میں گنہ گار ہے
اس جن کی وجہ سے وہ بھلائی اور میرانی کو نہیں دیکھ سکتا۔ دوسرے اس کی آنکھوں میں گنہ گار ہے
اس جن کے باعث وہ کسی کی نصیحت سے نہیں سننا اور اندھا پن غنہ گار ہے جس کی وجہ سے اس کی آنکھوں
میں گنہ گار ہے۔ ایک کہیلا قدرت کی جانب سے اس کی آنکھوں میں گنہ گار ہے جس کی وجہ سے اس کی
آنکھوں سے یہ یا پتھر کیلے ذرا باہر نکلتے ہیں۔ پھر اس کی گردن میں گنہ گار ہے جس کی وجہ سے اس کی
گردن میں گنہ گار ہے۔ اور اس کے گردن میں گنہ گار ہے جس کی وجہ سے اس کی گردن میں گنہ گار ہے۔
وہ جانتے ہیں۔ مگر یہ ایسا انداز وقت ہوتا ہے۔

آنچه دانا کند کند نادان
لیک بعد از خرابی بسیار

حضرت علیؑ کا قول ہے: دوست کی موت سے خدا کی پناہ مانگو۔ کینہ گریہ وہ لمبی سستی ہے کہ جس کے نیشے کو سوا اٹھنے کی موت کے کوئی دوسرا چیز نہیں اٹا سکتی +
جو شخص دوزخ میں گناہیں کرے اور اس کے ہونٹ ہرج طرح کی باتیں سیکھ جاتے ہیں۔ تم اسے لوگوں میں اترا آؤ گے کہ تم کو اٹھنا پڑا دیکھو گے۔ اس کی آواز پیر روپے کی جھنکار جھانگل ہوتی ہے۔ اگر یہ دہم اس کے پاس نہ ہوتے تو تم اسے بنگیوں میں نہایت کہو اور بدوں میں رہا کرتے۔ یہاں شاید وہ یہ کہتا کہ تم لوگوں کو اہمیت اور مال کی باتیں پہنا دیتا ہے۔ جتنی باتیں تم دیکھتے ہو وہ سب تمہاری کا ارادہ کر کے تو درجہ اس کی زبان میں تاثیر پیدا کر دیتے ہیں۔ اور جو شخص نہایت زیادہ ترسناک نہیں کہ لیے ہتھیار بن جاتے ہیں +

کیا کہ اس میں غلط فہمی ہے۔ جیسا کہ یہ دیکھتے ہیں کہ تمام ضروریات پر بھی حکومت کی کیا
دولت سے ہم عین کہ خرید سکتے ہیں اگر ضرورتیں خرید سکتے ہیں۔

[illegible]

دولت سے بہتر تو ہیں خرید سکتے ہیں مگر علم نہیں خرید سکتے ۔
 دولت سے ہم خوشامد خرید سکتے ہیں مگر محبت نہیں خرید سکتے ۔
 دولت سے ہم زیورات خرید سکتے ہیں مگر شمس نہیں خرید سکتے ۔
 دولت سے ہم ادویات خرید سکتے ہیں مگر صحت نہیں خرید سکتے ۔
 دولت سے ہم جہان فی رحمت خرید سکتے ہیں مگر روحانی مسرت نہیں خرید سکتے ۔
 دولت سے ہم سخاوت کر سکتے ہیں مگر عبادت نہیں خرید سکتے ۔
 دولت سے ہم بڑے ہوتے ہیں مگر انعام و ناز سے کے قریب ہی رہنا ہوتا ہے ۔ جو ایک دفعہ
 گھر میں داخل ہو جائے تو سکتے کہ نام نہیں لیتا ۔ لہذا دولت کو قبول نہیں رکھتے اور انعام کو
 نکلنے کے لیے سکتے نہ محنت کی ضرورت ہے ۔
 دوسرا شے ہے انسانوں کی طرح تڑپیر سچو اور جسم کو پاکش حیوانات کی طرح مشقت کا عادی
 بناؤ ۔ تڑپ نہیں رو پیہ حاصل ہوتا ہے ۔ عسرت و مانع یا اکیلا جسم حصول مقصد کے لیے کافی
 نہیں شش ہے : سرنگاری بیرہیمہ اتب لے رو پیہ ۔
 دوسرا میں دوست سے زیادہ انسان کا کوئی مددگار کار ہر کار اور وفادار فرست گزار نہیں
 شش شہو ہے : باپ بھرانہ مٹیا ، بھین بھی نہ بھتیا ، صوب سے بھلا رو پیہ سے
 انسان کی تہمت ہیں شہر نہ ہو موجود زراعت میں اس کے ہونے کی وجہ سے
 کو شمش کی بھی ذرا تاریکی ہوتی نہیں ہے رہتا ہے سدا سایہ فگن خارج مسجد
 ہر رنگ میں یہ تازگی قلب و جگر ہے ہے صلح میں شمشیر لڑائی میں سپر ہے

علم و اخلاق

یہ دنیا جان بچ کر بہرہ عالم دشمنی ہے جس سے ملے جہاں سے نہ نہیں عدلے
 عالم ہر وقت ہے ایک عالم میں ایک لاکھ جانوروں کے برابر طاقت ہوتی ہے ۔
 ہر ایک ایسا پودا ہے جسے دل و دماغ کے سرزمین میں نکلنے سے عقل کے پھل ملتے ہیں ۔
 اگر ہم اپنے اپنی حدود کے لیے شہر دیں تو مانو کہ ہمیں گمراہی اور سستی کی قید ہے
 یہ سننا یہ دیکھنا یہ عالم اور نیک چلتی ہوئی ہے تو گویا ان کو تمام قیروں سے آزاد کرنا
 ہر ایک خیرات کردہ چیز ہم اثر اس کی موجودگی تک رہتا ہے ۔ لیکن علم کا فیض اب انکا یاد ہے

بہتر و سربس کو پہنچتا ہے۔ قصص الاولین ہوا عطا آخرین +
 ہر ایک سو دس سے فتح یا نقصان کا ہونا قسمت پر منحصر ہے۔ مگر علم کا پھل بد بختی اور ادا
 کی دسترس سے باہر ہے +

زیادہ باتوں شخص بڑھنے کی عزت کم تو جگہ کرتا ہے + (دیکھو)
 عالم کا ورثہ ہر ملک و ہر شہر میں ہے۔ اعلیٰ الفضل الشیخ و الشرف اللقب +
 کتب عالم و کتب دین میں ہی تو فرق ہے کہ یہ دولت نادر ال ہے۔ اور مصیبت و پیری میں افسوس
 تسلی کا طبع و شغل نہیں بچ ذرا ہر وقت خطرہ ہے اور ادا خیر یا م میں اپنی حیاتی کا داغ
 دینے والا اور بھریانی بخشے والا ہے +

حضرت سید کریم کا فرمان ہے کہ ایک عالم شخص شیطان پر ہزار عبادت سے محنت کرتا ہے
 اور عالم کو عابد پر ایسی فضیلت ہے جیسے چودھویں رات کے چاند کو تار و دل پر کیونکہ
 عالم وارث، اقبال ہیں۔ اور انبیاء کی میراث نہ دینا تھا نہ درہم نہ تاجہ ان کی میراث علم ہی
 پس جس نے وہ حاصل کیا اس نے بہت حصہ حاصل کیا +

بقول عالم افضل بن عبادۃ الجاہل (ترجمہ) عالم کا سونا جاہل کی عبادت سے بہتر ہے +
 علم بڑی دولت ہے۔ علم سے نجات ہوتی ہے علم کے آگے ال دولت کی کچھ بھی حقیقت
 نہیں۔ ایک محتاج آدمی جو دولت علم سے بہرہ ور ہے وہ بے علم بادشاہ سے بہتر ہے۔ ایک آدمی کا
 علم اور ہزار آدمیوں کی عبادت بہتر نہیں ہو سکتی۔ عالم کا ایک دن جاہل کی تمام عمر سے زیادہ ہے +
 جس گھر میں ایک آدمی بیمار رہتا ہے گھر والے سب دکھی ہو جاتے ہیں پس جس گھر میں علم کا پل ہے
 بے شمار سے فی ہر باشندہ ہے حالت کے ہنگام مرض میں مبتلا ہیں وہ کیسے خوشحال ہو سکتے ہیں
 جس آدمی میں علم نہیں وہ آدمی نہیں بیاورہے۔ اور جس گھر میں کوئی علم والا نہیں وہ گھر
 نہیں باندھوں گا ورنہ علم کا ڈھانچ نہیں وہ گھر نہیں عبادت کا جنگل ہے +
 علم کی عزت ال اور دولت کی عزت سے نہیں ہوا ہے۔ امیر آدمی کی عزت پاکیزہ ہے +
 سے ہے یا مسند کیے سے یا نوکروں یا گروں سے یا علم تھی گھوڑوں سے۔ یہ سب پتھر جوں ال
 ناکہ میرا بہر جہاں اور میری ملکوت ہے۔ ایک وہ بھی ہے لیکن علم والا جس حال میں ہے
 اور جہاں جاتا ہے گا اور جس سے ملے گا اس کی عزت ویسی ہوگی +

لارویکا سے کہا کہ کہ اگر روئے زمین کی بادشاہت مجھے ملے وہی جاتا ہے اور میرا کہتا ہے
 مجھ سے ملے دیا جائے تو میں اس پر ہرگز رونا مندا نہ ہو سکتا ہوں +
 کہتے ہیں کہ وقت کو پچھتر سال کی عمر میں تہندی تھکھک میں اپنی باتیں کہتے رہتا ہوں

کا آپریشن کروانا پڑا۔ آپریشن کے بعد ڈاکٹر نے خاص طور پر ترکیب مطالعہ کی ہدایت کرتے ہوئے کہا: اگر تم مطالعہ ترک کر دو گے تو تمہاری موجودہ بینائی دس سال تک علیٰ حال قائم رہ سکتی ہے۔ ورنہ اگر تم شلی سبب کثرت مطالعہ جاری رکھو گے تو ایک سال کے وقفہ میں بینائی دوبارہ بینائی بن جائے گی۔ پھر بائیں نے ڈاکٹر صاحب سے عرض کیا کہ میں دس سال کی بے مطالعہ زندگی پر ایک سال کی باہ مطالعہ زندگی کو ترجیح دیتا ہوں۔ چنانچہ اب تک دس سال کے کثرت مطالعہ پہلے سے بھی زیادہ جاری ہے۔ اور بینائی میں بھی کوئی کمی نہیں پیدا ہوئی۔ الحمد للہ۔

جو غائب علم حاصل کرتے گا خواہ وہ پہلے یہ کلمے کہے کہ آیا تحصیل علم سے اس کا مقصد کیا ہے۔ اگر صرف فخر و مباہلات اور نمائش کے لیے پڑھتا ہے تو یاد رہے کہ وہ اپنا دشمن بن کر رہے گا۔ اور اگر علم سے یہ حالت کا دور کرنا اور دوسروں کو پھیلانا اور تمہارے برتر کی رضا جوئی مقصد ہے اور ظاہری نمائش منظور نہیں تو سبحان اللہ! (امام غزالی)

علاء الدین احمد حاکم بخاری نے حضرت امام بخاری سے کہا کہ میرے بیٹوں کو میرے گھر پر آکر علم حدیث پڑھایا کرو۔ آپ نے فرمایا: انہیں مدرسہ میں بھیج دیا کرو۔ میں گھر پر آکر ان سے علم کی تعلیم نہیں کرنا چاہتا۔ اس پر حاکم نے کہا: اچھا۔ جس وقت میرے بیٹے سبق پڑھیں اس وقت اور کوئی طالب علم مدرسہ میں نہ ہو۔ میں ہمیشہ درود عام کے ساتھ اپنے اہل گھر پر دعا کرتا رہتا ہوں۔ انہیں پڑھانا چاہتا ہوں۔ امام صاحب نے فرمایا کہ علم اور خامی اگر علم حدیث میرا شغل نہ ہو تو یہ کیم ہے۔ اس کی اشاعت میں کوئی تخصیص کرنا نہیں چاہتا۔ حاکم نے ناراض ہو کر ذرا حکومت سے حیل نئی کے بعد آپ کو شہر بدر کر دیا۔ سبحان اللہ! یہ ہے خیر داری اور عزت علم۔

مطلوع ایک مسرت ہے حضرت نے +
حضرت شافعیؒ بغدادیؒ کا فرمان ہے کہ علم کی قیمت ہے اس کی قیمت لیے بغیر علم کسی کو نہ دیا گیا۔ اس پر انہوں نے سوال کیا کہ کیا ہے؟ آپ نے فرمایا: اس کا ایسا نقص ہے کہ پاس نہ آتا جو خوبی کے ساتھ اس کا یاں ٹھاکے اور باعزت رکھے اور اس کو ذرا بڑھ کر میری زندگی میں میری بہادری ہو۔ یعنی انسان ہر وقت اور ہر جگہ میں علم، شہر و مسجد میں کہہ سکتا ہے۔ (مستطاب)

میرزا محمد تقیؒ کا فرمان ہے: دنیا میں تین باتیں ہیں۔ ایک یہ جو تمہاری پیدائش کا سبب ہے۔ دوسرا وہ جس نے اپنی زندگی کے لئے تیار کیا ہے۔ تیسرا وہ جس سے تم نے دولت و علم حاصل کیا اور یہ ہیں تین باتیں جو تمہارا استاد ہیں۔ +

حضرت علیؑ کو دیکھ کر نے مجھے ایک حرف کی بعد تعلیم دی ہے اس سے مجھے اپنا غلام بنا دیا ہے
 عبد اللہ بن عباسؓ نے فرماتے ہیں: میں نے بیس سال تک امام مالکؒ کی خدمت کی۔ ان
 میں اٹھارہ سال آداب و اخلاق کی تعلیم میں خرچ ہوئے اور صرف دو سال علم کی تعلیم میں۔
 جو شخص شخصیت و دنیا کے لیے علم سیکھتا ہے اس کے دل میں جگہ نہیں پکڑتا۔
 علم خیرہ کنش بھی زیادہ حاصل ہو جائے لیکن ہمیشہ اس کو فقیرا خیال کرو۔ ہر دانی کا دین کا
 چھوٹا دوا اور بڑی بانی کی عاجزی اختیار کرو۔ کسی نے کیا خوب کہا ہے:۔
 (۱) آنکس کہ نداند و نداند کہ نداند فرد جہل مرتکب ابدان ہر مساند
 جو شخص کہ نہیں جانتا اور نہیں سمجھتا ہے کہ وہ نہیں جانتا ہے وہ جہل مرتکب میں ہمیشہ کے لیے
 مبتلا رہے گا۔۔۔

(۲) آنکس کہ براند و بداند کہ براند آن ہم خرب رنگ بمنزل برساند
 جو شخص کہ جانتا ہے اور سمجھتا ہے کہ وہ جانتا ہے وہ بھی اپنے نگاہ سے گدھے کو منزل
 پر پہنچا لیتا ہے۔۔۔

(۳) آنکس کہ بداند و بداند کہ نداند آنکس طرز پوش یا فلاک مساند
 جو شخص کہ جانتا ہے اور سمجھتا ہے کہ وہ نہیں جانتا ہے اپنے سر پہ شاد وانی کر آسان
 تک پہنچا لیتا ہے۔۔۔

سارے آسمان کا زینہ ہیں اور تعلیم یافتہ انسان زمین کی زینت۔
 علم صلوٰۃ و زکوٰۃ و قیل و قال سے افضل ہے۔ (امام شافعی)
 خیر علم ہی شرک اسے چشم سے میرا یہ کہو۔
 سچ سچ سچ کا قول ہے۔۔۔

پتہ علم چون شمع باید آراخت کہ جہلم نیران خدا را شناخت
 جہان سورج چڑھتا ہے وہاں نیران کی ضرورت ہوتی ہے۔ اگر جہان علم کی روشنی نہ دے تو
 جہالت کا اندھیرا بھی نہیں آسکتا۔
 زینت کی ایک کتاب ہے جو مرتبہ و مرتبہ و نشان کے ساتھ ہے۔ گویا اس کے دقیق مشاہدین
 کے ہونے کے لیے علم و ادب اور شہان عالم و کائنات ہے۔
 جہان میں جس طرح دیباچہ و شیر و شمشیر ہوتی ہیں وہی عالم کی شیر و شمشیر کے نام و نشان پہنچاتا ہے۔
 عالم کے عمل کے بعد کی مانند ہے جو آسمان پر آتا ہے مگر زمین پر ضرور اترتا ہے۔
 مانند ہے مشاہدین کی کتابیں کہنے سے باز آئے۔ قوم کے بچوں پر علم کرو۔ گویا ہر ایک کو علم

نہ ہر کتاب کو لکھنے پر ایک رنگ کو فوراً قبول کر لیتے ہیں۔ پوری سادہ برائے ہر شے آمادہ +
ہر شے تصنیف کے برابر کوئی گناہ نہیں۔ ہر معلم صرف ایک مدرسہ کو بگاڑ سکتا ہے۔ ہر پڑھنے
تصنیف ایک عالم کو تباہ کر دیتی ہے +

پڑا سفینہ عجز عبارت میں ایسا ہے جیسا کہ درخت بے ثمر گنجان اور خوشنما بہتوں میں ایک
عبرت زبیر عباس میں۔ برعکس اس کے مغیرہ معنی خود پہلی الفاظ و سادہ عبارت میں
ادا کیا جاتے، وہ اخلاقی اصلاح کے ایک مستند دستور العمل کا کام دیتا ہے +

چونکہ شش کتابوں کا مطالعہ کرتا ہے اس سے وہ پچھلے جس کو مطالعے کا شوق رہی نہیں +
یہ شخص زعفران کے لیے کتابوں کو پڑھتا ہے وہ سلیم یافتہ دماغی عیاش ہے جو اپنی دولت
علی اور گناہ و اوقات کے موتی دل خوش کن موت میں شمار کرتا ہے +

ظاہر ہے طرح کی عام کتابوں کے پڑھنے سے خیالات تو بیشک بڑھ جاتے ہیں مگر مذاق بڑھ جاتا
ہے خیالات پر اکتدہ ہو جاتے ہیں حق بات پر دل نہیں جتا، عمل کی ممانعت ٹھٹ جاتی ہے
ایسی سرگرمی پاؤا تفییت کی نسبت کہا گیا ہے کہ "الجلد حجاب الذکر"۔

کوئی کتاب جب پڑھو تو آخر میں چند شے اخذ کر لو۔ ورنہ سرسری طور سے پڑھ جانا ایسا
جیسا کہ مذاق بغیر حیات ہے ہوسٹنگل جانا۔ لہذا پڑھو تو سمجھ کے پڑھو۔ ورنہ چھپے کی طرح کیا
فائدہ کہ رہے تو رنگ رنگ کے کھانوں میں مگر کھٹے ٹیٹے، اوتے علیے دانے کی آست

کچھ خبر نہ ہو +

یہ سچ کا کتب خوانیت نہی آید ز جمع خاطر خود نسخہ ذرا ہم کن
کسی ایک مرتبہ دم تک ان خراب خیالات کے لیے نہ جھگڑو گھر میں جو شش کتابوں سے ان کے
دلوں پر جم گئے۔ اگر وہ رنگ ہوتا تو آری وقت وہ ان خیالات کو اپنے خون سے دھوشت
میں بھی دریغ نہ کرتے +

چونکہ اوراق کا مجموعہ شے کتاب کہا جاتا ہے کیا چیز ہے؟ شبانہ روز کی نسبت شامہ، دیر و ریزہ، اور
چکر لڑی سے یہ چند اوراق لکھے گئے ہیں، ان کے معنی ہیں کہ کسی قدر خون جگر یا ہوگا کہتی
ٹوٹی پینڈیں حرام کی ہوں گی؟ ویرا اور آنکھوں کا کسی قدر تانی جانا ہوگا یا نہیں اس واسطے
کہ تم پڑھو اور مستفید ہو۔ ان کی اس قدر محنتوں اور مشقتوں کا رانگار کیا فائدہ ملے کہ اس خزانے
کو جو ان کتابوں میں بند ہے بے پردائی کے ساتھ نظر انداز کر دینا، اگر ان نیک لوگوں کو
دماغ شخصوں پر جنھوں نے ان کتابوں کے لکھنے کی تکلیف تمھارے واسطے کو ان کی خدمت میں تو
اور کیا ہے؟ بلکہ حقیقتاً اپنی جان پر بھی ظلم کرتا ہے کیا یہ عیب کی بات نہیں کہ پتھر و لکڑی

اگر کوئی تار کی پیر رہے تو وہ خود ذمتہ دار ہے *

کتابیں ایسے بزرگوں کے مدفن ہیں جو مرنے کے بعد بھی نہیں مریں *

سکھو اور نہ اپنے کرتب خلع کو نام معارج روحانی رکھو کتاب *

جو کتابیں بزمِ عمارتِ حیات پر لکھی جاتی ہیں اوسان میں حقائق علم کا بیان ہوتا ہے ان کی نسبت

امید ہے کہ وہ ترقی تک پہنچیں گی جہاں تک کہ وہ ہر زمانہ اور ہر جگہ میں ایک ہی اثر رکھتی ہیں *

ایک بادشاہ نے حکیم آغا میر سے کہا کہ اس کو مختصر طور پر علم بتاؤ کہ وہ کونسا دوسرا تو امید سے

بہرہ ور ہو کر جو علم ہر سر کے لیے کوئی خاص شاہی راستہ نہیں ہے جو مختصر طریقہ سے

کیا جاسکے۔ دوسرے چیز میں حکومت و دولت سے حاصل ہو سکتی ہیں۔ لیکن علم ہر وقت ہر جگہ ہر

وقت ہر جگہ ملتا ہے *

اگر کوئی شخص اپنے لیے تیار کیے گئے تمام علوم پر مشورہ کرے تو اس کو دیکھو تو اس کو

تجربہ حاصل ہے۔ بہت سی کہ روح ہر علم پر مشورہ کرے تو اس کو دیکھو تو اس کو

تجربہ حاصل ہے۔ بہت سی کہ روح ہر علم پر مشورہ کرے تو اس کو دیکھو تو اس کو

تجربہ حاصل ہے۔ بہت سی کہ روح ہر علم پر مشورہ کرے تو اس کو دیکھو تو اس کو

تجربہ حاصل ہے۔ بہت سی کہ روح ہر علم پر مشورہ کرے تو اس کو دیکھو تو اس کو

تجربہ حاصل ہے۔ بہت سی کہ روح ہر علم پر مشورہ کرے تو اس کو دیکھو تو اس کو

تجربہ حاصل ہے۔ بہت سی کہ روح ہر علم پر مشورہ کرے تو اس کو دیکھو تو اس کو

تجربہ حاصل ہے۔ بہت سی کہ روح ہر علم پر مشورہ کرے تو اس کو دیکھو تو اس کو

تجربہ حاصل ہے۔ بہت سی کہ روح ہر علم پر مشورہ کرے تو اس کو دیکھو تو اس کو

تجربہ حاصل ہے۔ بہت سی کہ روح ہر علم پر مشورہ کرے تو اس کو دیکھو تو اس کو

تجربہ حاصل ہے۔ بہت سی کہ روح ہر علم پر مشورہ کرے تو اس کو دیکھو تو اس کو

تجربہ حاصل ہے۔ بہت سی کہ روح ہر علم پر مشورہ کرے تو اس کو دیکھو تو اس کو

تجربہ حاصل ہے۔ بہت سی کہ روح ہر علم پر مشورہ کرے تو اس کو دیکھو تو اس کو

تجربہ حاصل ہے۔ بہت سی کہ روح ہر علم پر مشورہ کرے تو اس کو دیکھو تو اس کو

تجربہ حاصل ہے۔ بہت سی کہ روح ہر علم پر مشورہ کرے تو اس کو دیکھو تو اس کو

تجربہ حاصل ہے۔ بہت سی کہ روح ہر علم پر مشورہ کرے تو اس کو دیکھو تو اس کو

تجربہ حاصل ہے۔ بہت سی کہ روح ہر علم پر مشورہ کرے تو اس کو دیکھو تو اس کو

ایک صاحب زادہ عبداللہ بن مبارک سفر کر رہے تھے۔ لوگوں نے پوچھا کہاں کا ارادہ ہے؟ فرمایا البصر
جائے ہیں۔ لوگوں نے کہا اس بار کون رہ گیا ہے جس سے آپ عاریتہ نہ من سہے ہوں
فرمایا۔ ابن عوف کی خدمت میں حاضر کیا کا ارادہ ہے۔ ان کے اخلاق بہادری کا یہ تھا کہ
جو مال لے کر جاتا تھا وہ سب دے دیتا تھا کہ ہم بعض علماء کی خدمت میں علم حاصل کرتے ہیں جب تک
تھے۔ یہ خدمت اس قدر تھی کہ ہم نے ان کی نیک نیتوں کا ادب و غرق اور
ان کا دروازہ باز کیا جس کے۔ ان کی رفتار و رفتار حکمت و حکمت و ان کی خدمت و ان کی خدمت
استقامت ادب کریں گے۔

سیدہ سالن بن عبداللہ بن مبارک میرا مہینہ جب حج کر گئے تو اپنے دو بیٹوں کو ساتھ لے کر
خدمت میں حاضر ہوئے۔ ریح کی خدمت میں مسائل حج پوچھنے کے لیے حاضر ہوئے۔ حضرت عفا
اس وقت نماز پڑھ رہے تھے۔ سلیمان بیٹے انتظار کرتے رہے جب عفا قاری ہوئے تو ان
نے سلیمان کی طرف رخ بھی نہیں کیا۔ سلیمان اسی طرح مناسک حج پوچھتے رہے جب یہ چھ
چھکے تو اپنے بیٹوں سے کہا کہ چلو پھر کہا۔ بیٹو! علم حاصل کرنے میں شہسختی نہ کرو۔ میں اس
جسٹ فائیک سے ملنے اپنے ذیل ہونے کی مدت اٹھراویس نہیں کر سکتا۔

حاکم ذوالسار عبداللہ بن طاہر کے صاحبزادے طاہر اپنے باپ کی زندگی میں حج کو آئے تو
ان کے باپ نے ان سے کہا کہ اگر یہ علم ہے کہ یہ دیکھو کہ اس کا طاہر اپنے دل سے اور ان کے
پھر چلے۔ اس دعوت کو اور سب علماء نے قبول کر لیا اور ہر قسم کے علمی علم میں ایک مجلس
آج کل کے ابو عبید نے یہ کہہ کر انکار کر دیا کہ علم کے پاس خیر نہ آتا ہے۔ لیکن اس جواب پر
خفا ہو گیا اور عبداللہ بن طاہر کی طرف سے ابو عبید کو جو دو ہزار درہم مالانہ دینے کا اتفاق
اس کو بت کر دیا اور ابو عبید کے جواب کی اطلاع ابن طاہر کے پاس پہنچی۔ ابو عبید نے
یہ اطلاع پہنچی تو اس نے اس کو لکھ بھیجا کہ ابو عبید نے بالکل سچ بات کہی ہے۔ اور اگرچہ میں
ان کا فیصلہ دو چند کرتا ہوں۔ تم اس پر عمل کر دو۔ ان کو بقایا ادا کر دو۔

حضرت ابن عباس نے باوجود اپنی بزرگی و مرتبہ کے کہ خالد بن ولید سے ملے۔ حضرت
عسیٰ المدنیہ و علم کے چچا زاد بھائی حضرت زید بن ثابت انصاری کے پاس پہنچے۔
انہوں نے فرمایا کہ ہم کو اپنے علماء کے ساتھ ایسا ہی رہنا و کرنے کا حکم ہے۔

حضرت امام شافعی فرماتے ہیں کہ "میں حضرت امام مالک کے پاس پہنچا تو ان سے
فرمایا کہ اس کے پاس جو علم ہے وہ سب دے دے۔" امام شافعی نے فرمایا کہ میں اس سے
بہتر نہیں کر سکتا۔

خلیفہ ہمدی کا کوئی لڑکا وہی شریک کے پاس آیا اور دیا رستے ایک بٹکا کر بیچ دیا۔ پھر اس نے ایک حدیث پوچھی۔ شریک نے کوئی توجہ نہیں کی۔ اس نے پھر پوچھا۔ معذرت سے توجہ نہیں کی۔ تب اس نے کہا کہ آپ خلفاء کی اولاد یعنی شاہزادوں کو یہ کہہ دیں کہ میں شریک نے فرمایا۔ ہاں اگر عظیم الشان کے نزدیک اس سے کہیں بڑے ہو کہ میرے پاس کئی بٹکے ہیں عقیقہ سے کسی نے کہا کہ یہ عالم علم یگ اتنی دیر سے اس کے پاس آئے ہیں وہاں اسے بڑی حقارت ہے ہیں کہیں وہ آپ کو چھوڑ کر چلے نہ دیں۔ اب یہ عقیقہ لے کر آؤ تو اس سے جو جیسے الحق ہوں گے۔ اگر میری بد قسمتی کی وجہ سے اپنے نفی کی چیز بچھڑ جائے۔

اباہم ابویوسفؒ نے فرمایا: انسان پر عالم کی مداخلت واجب ہے۔ اگر کوئی آدمی غیور ہو تو اس کو یہی نرمی سے وقع کرنا۔ استاد کوئی اچھی بات بتائے یا کسی بڑی بات پر تنبیہ کرے تو اس کو شکر ادا کرنا ہی ہے۔ اور جب وہ کوئی نکتہ بتائے تو تمہیں اگر وہ بولے کہ تمہیں ہے جب

چونکہ یہ نکتہ کہ یہ قیصر کو پہلے ہی سے معلوم ہے +

[illegible]

ایک حکیم نے اپنے بچے کو نصیحت کی کہ جس کلام کی رو سے تیرا مستقبل
جس کا شمار یہ ہے کہ مگر یہ اپنی بات چیت کی ایک قسمت ہے
مرد متوجہ رکھو اور کوئی بات تمہیں معلوم بھی ہو تو بخار مستند
اپنے بستر فرماتے ہیں کہ میں اب عمر زاد کی کتاب میں تمام احکامات
پیش قدمی کے لئے یہ دیکھ دیا ہے اور اب عمر نے میری طرف سے توجہ دے کر
بہر معلوم ہوتا ہے۔ یہ سن کر میں بہت شرمندہ ہوا۔

میں نے اس کا ہر قسم کا راز و نیاز کیا جس نے مجھے ایک نیا جہان بنا دیا۔ یہ اس کا عظیم
مہیاں۔ وہ بات ہے جسے آپ نے دیکھا ہے۔ یہ اس کا عظیم مہیاں۔

تشریح بطریقہ شریعہ میں نہ کہ سنی کے استاذ کا حق ادا کرنے کو ماں باپ کا حکم ادا کرنے پر مقدم جانے۔ اس کے بعد یہ واقعہ بھی ہے کہ جس وقت امام علیؑ نے بیٹا را چھوڑ کر دوسری جگہ چلے گئے تو امام زین العابدینؑ کے ساتھ ان کے سب شاگرد سفر کر کے ان کی زیارت کو گئے۔ امام زین العابدینؑ کی خدمت میں مظلوم رہنے کی وجہ سے نہ جاننے کی مدت کے بعد جب ملاقات ہوئی تو انہوں نے غیر حاضری پر انہوں سے شاہرہ کرتے ہوئے یہی معقول مسئلہ پیش کیا۔ امام علیؑ نے فرمایا کہ تیرے ہم کو عمر تو ضرور عیب ہوئی مگر دوسرے عیب نہ ہوئے۔ یعنی دوسرے میں برکت اور کثرت لوگوں کا ان کے دوسرے فائدہ آگیا۔ نصیب نہ ہوگا۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا اور ان کا مسئلہ دوسرے بھی نہ رہا۔

تشریح بطریقہ شریعہ میں نہ کہ جو آدمی علم و فضل میں تر تھا اور اس سے یہ کہتا بھی ہے ادبی کہ نماز کا وقت آگیا یا یہ کہ چلے نماز پڑھ لیں۔ نیز یہ کہ شاگرد کو اس کی کوئی راستہ یا تحقیق غلط ہو تو بدلتی ہو تو اس کی پیروی کرے۔ یہ کہ حضرت موسیٰؑ و حضرت سلیمانؑ کے نام کے آتے تھے۔ حضرت یحییٰؑ علیہ السلام میں یہ بھی داخل ہے کہ اس کی آواز اور عقیدت کی بھی تیسیر کرے۔ نیز یہ کہ علم کے نور و سبب علم کے حقوق کی رعایت نہ کرنا بھی ہے۔

کسی اور عالم کا قول ہے کہ جو شاگرد اپنے استاد کی تشریح امر کا اڑکھپا کرے دیکھ کر اگر اعتراض ہے ادبی سے کہیں نہ کرے۔ ورنہ گناہ ظالم نہ پائے گا۔ اس سے کہ ایسے موقع پر کسی دوسرے سے کہنے کیلئے کہ اس نے خود کو تفسیر کے ساتھ تفسیر کی غور سے کیا ہے یا اس کی تفسیر کے ساتھ امام علیؑ اور دوسرے سرور کرامت حضرت علیؑ علیہ السلام نے فرمایا ہے اور یہ مسلمان اور عالم کا عقیدہ قرآن و شاہ عادل اور استاد کی عزت کرنا تعظیم خدایندہ میں داخل ہے۔

امام اہل بیتؑ فرماتے ہیں کہ ہارون رشید نے میرے پاس آدھی بھیج کر جامع حدیث کی خواہش کی۔ اس کی میں نے کہا بھیجا کہ علم سے پاس نہ گئے ہیں اور وہ لوگوں کے پاس نہیں جایا کرتا۔ رشید یہ جواب پا کر خود آئے اور میرے پاس دیوار سے ٹیک لگا کر بیٹھ گئے۔ میں کہا یا امیر المؤمنین! تمہارا تعظیم میں یہ بھی داخل ہے کہ پورے مسلمان کا احترام کیا جائے۔ ہارون کھڑے ہوئے۔ رشید نے یہ سنا کہ شاگردانہ انداز سے بیٹھے اور میرے بارگاہ سے نہ گئے۔

یہ واقعہ نامور ہے جس میں مرض کی وجہ سے بیمار تھا کہ میرے ہوتے تھے۔ شاہ گویا میں میں طہریں کا ذکر کیا۔ ان کا امام مٹنے ہی امام احمد سید عالمؑ کے اور فرمایا کہ یہ نہیں ہے۔ کہ ایک ایک لوگوں کا ذکر ہو اور ہم ٹیک لگائے۔ میں نے

یہ بتائی حضرت انسؓ کے شاگرد تابعی ہیں۔ یہ جب حضرت انسؓ کی خدمت میں جاتے تھے کہ ان کے پاس یہ ہے۔ اس لیے حضرت انسؓ اپنی خدمت میں نہ لگے کہ

میرے ہاتھوں کو خوشبو لگے، اسے ایدہ آئے گا تو میرے ہاتھ چومے نہ مانے گا۔
 حنا و بن میران کی ہمیشہ واکاوتی ہیں کہ امام ابوحنیفہ ہمارے گھر کی رونی زحمت تھکتے ہوئے اور
 اور ترکازی خریدتے تھے۔ اور اسی طرح کے بہت سے ہم کرتے تھے طالب علمی میں اسلئے
 اس طرح نہ صرف کرتے تھے۔ اور اسی سے انہیں نے علم کی برکت پائی۔
 ابوعلیہ فرماتے ہیں کہ میں نے یہ محض شکر کے دروازے پر حاضر ہوا تو اطلاع بھیج کر داخل
 کی اجازت نہیں نہ فی بکرم بھی تھا۔ کرتا رہا۔ تا آنکہ وہ خود برآمد ہوئے۔ میں نے بے تیرہ قرآن
 پاک کی اس کرت سے جو عرب مستفاد ہوتا ہے اس پر نظر رکھی۔
 ترجمہ ایست یعنی کہ شریک وہ لوگ صیغہ کرتے تھے کہ آپ باقر علیہ السلام کے دربار میں
 صبا حمید ہایہ فرماتے ہیں کہ بچا اسکے ایک بہت بڑے امام اپنے حلقہ درس میں درس دے
 رہے تھے۔ گراٹھ کے دربار میں کھڑی کھڑے ہو جاتے تھے جس پر اس کا صبر نہ رہتا تھا
 کہ توفیق پائیہ یہ ہے کہ اس کا ایک کوئی بچہ اس کے سر پر کھڑا رہتا ہے۔ کچھ کچھ کچھ کچھ
 کے دروازے کے پاس بھی آج آ رہا ہے تو اس کے لیے یہ تعظیم کر رہا ہے۔ ہوں۔
 وہاں فقہاء میں از حد بہت ہی مروی ہیں اللہ تعالیٰ تھے۔ باوجود اس کے بھی ان کا رتبہ احترام کم کرتا
 تھا۔ وہ فرماتے تھے کہ میں نے اپنے صبر و خدمت استاد کی خدمت کے طیفیں سے پایا ہے۔ علاوہ اس
 خدمت کے کہ میں اس کے پاس اپنی استاد ابو زید دیوسی کا کھانا پکا کر لے کر آتا تھا۔ اور خیال
 ادب بھی اس میں سے کھانا لے لیتا تھا۔

علم علم ہرست گرچہ سگس باقی است
 ہم ازیں مرتبہ بگہ قریاں
 ہر کہ را نکتہ بسیا نوزی
 سگس بو و گز نہاد از تو سپاں
 علیحدہ فریوں رشید نے اپنے لڑکے ہوں کو علم و ادب کی تعلیم کے لیے امام جمعہ کے پیروں کو دیا
 تھا۔ ایک دن اتفاقاً ہوں وہاں جا پہنچے۔ دیکھا کہ جمعہ اپنے پاؤں دھو رہے ہیں اور ہاتھ
 پاؤں پر مٹی ڈال رہے ہیں۔ ہوں نے اس پر بھی سے فرمایا کہ میں نے تو اس کو آپ کے پاس لے کر
 نہیں لایا کہ آپ اس کو یہ سمجھ لیں کہ آپ اپنے شاگرد کو یہ سمجھ لیں کہ میں دیا کہ ایک
 ہاتھ سے پاؤں دھو کر دوسرے ہاتھ سے اپنے آپ کے پاؤں دھوئے۔

حیدر علی خان نے فرمایا کہ میں نے حضرت صاحبزادہ کی خدمت میں سے حنا لے کر
 اپنے ہاتھوں پر لگا کر رکھ لیا۔ اور فرمایا کہ ہاتھ پر لگا کر رکھ لیا۔
 حیدر علی خان نے فرمایا کہ میں نے اپنے ہاتھوں پر لگا کر رکھ لیا۔
 حیدر علی خان نے فرمایا کہ میں نے اپنے ہاتھوں پر لگا کر رکھ لیا۔

مینہ ہو گیا تھا۔ میں اُس کو پی گیا۔ اس پانی کی برکت سے میرا دماغ ایسا روشن اور ذہن ایسا
رہنا ہو گیا کہ کوئی مشکل کتاب مشکل نہ رہی۔

یاد رکھو علم ادب کے سیکھنے والے لفظی بحث میں اور ریاضی دان عددی بحث میں اپنے پیش رفت
وقت اور دماغ کو تباہ کرتے ہیں تعلیم جو انسانیت بخشی ہے بہت کم لوگ اُس کی حقیقت سے
باخبر ہیں۔ شخص کچھ نہ کچھ عقل و فراست ضرور رکھتا ہے لیکن شخص اُس سے کام لینا نہیں جانتا۔
جو شخص سب کچھ جانتے کی کوشش کرتا ہے وہ کچھ بھی نہیں جان سکتا۔ کیونکہ غیر ضروری کوشش کی
کی جاٹ اُسے مفید اور کارآمد علوم کی واقفیت سے بھی محروم رکھتی ہے۔

حیاتِ اہل کی نسبت عالم کی زندگی میں کم از کم یہ فرق تو ہونا چاہیے کہ اُس کے دین و اطمینان
سے گزریں مگر یہاں دیکھا جاتا ہے کہ وہ سب سے زیادہ تنگ دلی، پست ہمتی اور خود غرضی
کا شکار ہو رہے ہیں۔

سکندر نے کسی نہ پوچھا کہ آپ استاد کو باپ پر کیوں ترجیح دیتے ہیں؟ جواب دیا: اُس لیے کہ
اب تو مجھے آسمان سے زمین پر لایا اور میرا استاد اسٹوڈنٹ کے زمین سے آسمان پر لے گیا۔ نیز باپ
سبب حیاتِ فانی، وہ استاد موجب حیاتِ جاودانی ہے۔

حق اوراقِ ست و کا کام نہایت عزت اور قدر کے قابل ہے بشرطیکہ اُس کی ذات اس عزت
کے کم کر دینے والی نہ ہو۔ درگاہِ جنت کا مدّٰنہ ہے۔

یاد رکھو جو استاد شاگرد کے حالات و مزاج سے واقفیت پیدا کیے بغیر اُسے تعلیم دیتا ہے وہ
ابھی خود تعلیم کا محتاج ہے۔

متعلم کے اوضاع و اطوار ایسے ہونے چاہئیں کہ وہ نیکی اور ہر برکتِ گاری کا مکمل و محترم نمونہ ہو۔
اور اُس کی زیارت سے تعلیم کے مقدس فیض کا عکس متعلم کے دل میں کھینچ جائے۔

جس چھڑی کو سیدھی کرنا چاہیں اُس کو مخالف جانب بالکل موڑ دیں جس سے وہ سیدھی ہو جائے۔
مگر یہ سمجھ لینا چاہیے کہ وہ مخالف جانب غلط نہ ہو، ورنہ چھڑی ٹوٹ جائے گی۔ اسی طرت بگاڑ
کی تلبیح کو درست کیا جاسکتا ہے۔

تنبیہ ذریعہ تادیب نہیں ہے۔ سخت کلمات کی نسبت نرم کلمات زیادہ مؤثر ہوتے ہیں کسی
بہودہ بات سے کہ جس برتن میں کچھ ڈالنا چاہیں پہلے ہی اُس میں چھید کر لیں۔

پورے فی سسر اندر غیگر (ج) ایک دفعہ اپنے کسی شاگرد کی غلطی پر غصہ ہوا۔ اُس نے کہا جانا
آپ اتنے ناراض کیوں ہوتے ہیں؟ میں اپنی طرت سے کوشش میں کوئی کسر نہیں رکھتا۔ اُس
پہلے سے زیادہ غصہ ہوا۔ آخر تک میں اپنی زندگی میں یہ نہ کہہ سکتا تھا۔

خود غفلت و نمانے یا دباؤ ڈالنے سے اگرچہ کام جاری ہو سکتا ہے مگر یہ کامیابی عارضی ہوتی ہے۔
اصلی کامیابی سچی مہربانی اور محبت ہی سے حاصل ہوتی ہے۔ کسی نے کیا خوب کہا ہے کہ محبت
کارِ سترہ گز ہے لمبا ہے لیکن تھکانے والا نہیں ہے۔

چونکہ استاد اخلاق برائیوں کو اخلاق ہی کے ذریعے رفع کرنے کی قابلیت نہیں رکھتا وہ استاد کھلانے کا حق نہیں
بہ چھوٹے بچے کے دل میں رعب اور خوف کا سماں ایسا بڑا ہے جیسا کہ نرم و نازک پودے پر
بادِ صحرہ کا تند قبوٹ کا یا پھیریں پر تو کا چدنا۔

مدرسے کا کام زمین کو ترقی دینا اور نیکیاں عادات کا پیدا کرنا ہے نہ کہ بے جا دباؤ ڈالنا۔
جاکر وہ بچوں کی قدرتی ترقی کو روکنا اور فطری نشوونما کو بند کرنا۔

سمستنا اور کف من ظلمہ کی غلطیوں پر ناراض ہونا فی الحقیقت خدا کی برائیوں کی یہ
خواہش ہے کہ سزا دینا ہے جو ایک طرح سے خدا کے کام میں مکتہ چینی ہے اور اس کے برعکس
غفلت سے اہل بیت میں اگر بچوں کو بھی سزا مت دو کیونکہ کوئی حکیم غفلت سے بڑا سزا دینے والے
کا استقبال نہیں کر سکتا ہے۔

کی سیاحت بڑی طرح نارمچ اور ایک پس بلا دیا پس میں
جو سب تم سخت گیری کے عادی ہو ظاہر ہے کہ تمہارا دل تمہارے پس میں نہیں جو آپ اپنے
پس میں نہیں وہ آوروں کو کیسے پس میں لا سکتا ہے؟
بہ زری سخت گیریوں میں تو رہا اللہ کی بے بسی کہ تم پر پھر تیس دانتوں میں زباں ہو کہ
علم کے مندرجہ میں تیرے والے بچوں کو کشتی مت بناؤ کہ وہ تمہارے دھکیلنے ہی سے چلیں۔ یہ
انہیں اپنی ہی ذاتی طاقت سے تیرا رکھاؤ۔

تعلیم سے زیادہ تادیب کا خیال رکھو۔ نام بنیاد پر عمارت کھڑی نہیں ہو سکتی۔
چونکہ کاخِ خوب نہیں سیکھتا چاہتا اسے کوئی نہیں سکھا سکتا۔

اگر تم روزمرہ ایک نئی بات بھی سیکھتی اپنا فرض سمجھو تو صرف ایک سال میں ۳۶۵ مشنوراں
مارک ہو جاؤ گے۔ یاد رکھو ہر روز کی تھوڑی دقت کے مجموعے کا نام علم ہے۔
محفل میں سنا کر کے نہ بیٹھے ہو۔ اہل مجلس کو یہ معلوم ہوتا ہے کہ ہر منہ چل دیکھ
مناسب حال گفتگو کر کے دوسروں کو خوش کرنے کی کوشش کرو کیونکہ کچھ کہنے کو مل جائے
نہ ناموش رہنا آدابِ محفل کے برخلاف ہے۔ اگر تم معمولی بات بھی غلط طریقہ میں کہ دو گے
تو وہی بات خاموش رہتے سے ہزار درجہ بہتر ہوگی۔

دو چیز تیرے عقل است 'اب فرو بستن' بوقت گفتگو و گفتگو بوقت خاموشی

جس سے اس کو منع کیا جائے۔ بڑی باتوں کی تلقین تو دیگر کناران کی تہذیب و تہذیب بھی اکثر تہذیب
و تہذیب کا موجب ہوا کرتی ہے جو بچے شراب کا نام تک نہیں جانتے۔ انھیں شراب کی
ہدایتوں کی تعلیم دینا اور انھوں کو واقفیت دلانا اور دیوانہ ہوئے میں استقامت و مصداق
بنانا ہے۔ بوج مادہ پر اسے نقش آمادہ +

سائنس میں گونا گویں کے اقوال پر نظر ثانی کرنی چاہیے۔ نہ کہ ان کے انحال پر۔ یہ نہ دیکھو کہ
کس نے کہا ہے۔ بلکہ یہ دیکھو کہ کیا کہا ہے۔ چنانچہ ڈیو بکن کی رائے کی تو سب لوگ قدر کرتے
ہیں۔ مگر اس کے حلق کی پیروی کا ایک بھی قائل نہیں +

علم دو دھاری تہذیب ہے۔ اس کا مناسب استعمال برکت اور نامناسب ہلاکت کا باعث ہے
و دنیا میں کوئی بھی ایسی چیز نہیں جو ہر حال میں انسان کے لیے مناسب ہو۔ مگر غایت صرف
کتابوں ہی میں ہے جو بچپن، جوانی، بڑھاپے اور رنج و خوشی میں یکساں فیض رساں ہیں +
ایک فلاسفر کا قول ہے کہ اگر خدا اپنے دائیں ہاتھ میں علم اور بائیں میں تاش علم لے کر مجھے
آزادی دے کہ میں ان دونوں میں سے جسے چاہوں پسند کر لوں۔ تو میں بغیر کسی ہچکچاہٹ رکاوٹ
کے فوراً تاش علم کے لیے تہمتس ہوں گا +

علم حینا زیادہ کامل ہوتا جائے گا، اتنا ہی زیادہ انسان اپنے آپ کو ناقص خیال کرے گا۔ علم
انسانی کا میدان ایسا وسیع ہے کہ جس کی حدود پایاں نہیں۔ جو شخص اس میں اپنی عقل کے
تھوڑے دوڑاتا ہے۔ وہ ہر ایک ساعت میں زیادہ عاقل اور پیسے سے بہتر ہوتا جاتا ہے +
دنیا کے ایک بہت بڑے شاعر نے مرتے وقت یہ کہا کہ چہرے میں اپنے ساتھ لیے
جاتا ہوں کہ میں نے ہزار اپنی جان مان لی مگر کبھی ایک شعر کامل نہ کہا گیا۔ اسی طرح ایک مصور نے بھی
جو اپنی نقیہ رنگت تھا۔ مرتے وقت کہا۔ افسوس کہ میں ساری عمر میں ایک دائرہ بھی کامل نہ کھینچ سکا۔
جہاں انسان نے یہ خیال کیا کہ میں کامل ہو گیا وہیں اس کا زوال شروع ہو گیا۔ قدرِ مرید علم است
و قدرِ علم کمال ہے

بعالم نام شود بہ علم و کمال کہ مال است بے سود بہر مال
جو شخص تاش علم میں ہے وہ عالم ہے جس شخص نے یہ سمجھا کہ میں نے حاصل کر لیا وہ جاہل
ہے۔ خواہ وہ کیسا ہی عالم ہو +

لا اڑو میکاے کیڑا کھٹی کہ میں مروں تو کتب خانہ میں مروں ہے
زود نایان بود این نکتہ مشہور کہ دانش در کتب دانا مست در نور
اپنی کتاب سے بہتر کوئی ہم نشین و رفیق نہیں ہے +

ہم نشینی یہ از کتاب مجاہد کہ صاحب یزد گاہ دیکھ گاہ
 علم روح کو غنی کرتا ہے اور مال جسم کو جس نے علم حاصل نہیں کیا اس نے روح کو مفلس بنا دیا
 شاگرد اور استاد کی مناسب سختی جس سے اس کی خود ری کو ضعف نہ پہنچے قابل تعریف
 خیال کی گنتی ہے + جو استاد رہبر پدر
 کھڑا علم زیادہ عمل کرنے سے بہت ہو سکتا ہے مگر زیادہ علم بغیر عمل کے ناکارہ اور بیکار رہتا ہے
 تعلیم کا اصلی معیار یہ ہے کہ ہم اندر سے کس قدر علم یا ہر کمال سیکھتے ہیں۔ یہ نہیں کہ باہر سے کس
 قدر اندر وال چلے ہیں +

بچنا فضول گوئی سے ہے مقصد سکونت معقول بات ذہن میں آئے تو پیچ رہ
 علم پڑھتا اور اس کا بڑھنا ہے فائدہ ہے جو بات کہ اطماعت اور خوف بھی ساتھ نہ پڑھیں +
 صرف تعلیم سے شرافت انسانی کا حاصل کرنا ایسا ہی مہمل و موہوم خیال ہے جیسا کہ علم
 کیمیا کے ذریعے سے تانبے کا سونا بنانا +
 علم سے علم اور شکل سے عقل بانہ تر ہوتی ہے +
 خلق اللہ کے ساتھ بھلائی کرنا انسان کا سب سے اعلیٰ فرض ہے۔ مگر تعلیم و تربیت کے
 بغیر پورا نہیں ہوتا +

نیک ساد انسان دشمنوں کے ساتھ بھی نیکی کرنے سے نہیں چھوکتے۔ صندل اس گلہاڑے
 کا مٹہ بھی خوشبودار کر دیتا ہے جو اسے کاٹتا ہے +
 نیکی کی تعلیم کا سب سے پہلا سبق یہ ہے کہ اُسے فتنی اور خود غرض نہ بننے دیں۔ اُس کی
 بچاؤ نہ کر بھی پورا نہ کریں۔ اُس کی خوشنودی مزاج کا ہرگز لحاظ نہ رکھیں۔ اُس میں فرمانبرداری
 کی غاوت پیدا کریں تو سمجھ کہ تم نے اُسے آفات زمانہ سے بچا لیا +
 علم حاصل کرنے سے اگر کوئی نہ نا کوئی کی تمیز پیدا نہ ہو تو وہ لاف حاصل ہے +
 علم انسان کا مشیر باتدبیرہ و رہبر ہے۔ مگر زندگی کے جہاز کا چارٹا کسی اور نا خدا کے ہاتھ میں
 ہے۔ جس کا نام تمیز ہے +

انسان بچے کا باپ نہیں بلکہ حقیقت بچہ انسان کا باپ ہے۔ کیونکہ جو عادات و اطوار بچپن
 میں استوار ہو جاتی ہیں وہ عمر بھر پائدار رہتی ہیں +

اگر خود رو بہودوں کی طرح بچوں کو بغیر تربیت کے بڑھنے دیا جائے گا تو ان میں باقاعدہ
 نشوونما پائے اور اس باغیچہ میں داخل ہونے کی طاقت معدوم ہو جائے گی جس سے انسان
 حیوان کے حالات و اسباب کی تمیز و تفریق کی حیاتی ہے +

”ہاں اس پریشانی کی بجائے منزل تو بالکل بر ہے۔ لیکن اوپر کی منزل میں ہنر و تجربہ کی کمی ہے۔
یعنی معمولی و کیلے کی ضرورت نہیں۔ البتہ لائق قانون دان کے لیے کچھ ترقی کی ضرورت باقی
ہے۔ قابل شخص ہر ایک کام میں بالائی منزل حاصل کر سکتا ہے۔ لیکن وہ کام کی سیاہ اس قدر
کثیر ہو گئی ہے کہ اُن کو اپنے اختیار چلانے کے لیے جگہ نہیں ملتی۔“

حضرت امام شافعیؒ نے منظرِ ذہنیت خداداد کی بدولت چودہ سال ہی کی عمر میں تمام
سوم دینی سے فارغ التحصیل ہو کر دس دس سالہ شرفِ شروع کروا کر چنانچہ آپ کے درس
میں علاوہ مقامی طالب علم کے دور دور سے معتمد علمائے کرام بھی آپ کی قابلیت علمی کا مد
اٹھانے کے لیے شامل درس ہوتے تھے۔ ایک روز امتحانے درس میں دو چڑیاں لڑتی لڑتی آپ
کے سامنے گئیں۔ آپ نے جھٹ اپنا عمامہ اتار کر ان پر پھینک دیا۔ آپ کی اس طفلانہ حرکت
سے متاثر ہو کر بعض معتمد اور رفقاء بزرگ اور علمائے کرام عجب عجب یہ جہیں ہو گئے۔ آپ ان کے
چہرے پر آثارِ ملال دیکھتے ہوئے یہ فقرہ نہ کر سب کو مسکرات کر دیا۔ ”اَشْيَى دَهْشَى وَ لَوْ كُنْ
رَبَّنْ نَبِيٌّ“ یعنی ”اے اللہ کا رسول ہی ہے۔ خواہ نبی ہی کا لڑکا کیوں نہ ہو۔ لہذا اللہ کا فرستادہ
کو بچوں کو علاوہ تعلیم کے باوقات مناسب کھیلنے کی ضرورت بالکل منع نہ کریں۔ کیونکہ بچپن میں
وہ فطرتِ اکمل کی طرف زیادہ راغب ہوتے ہیں۔ نہ صرف انسان بلکہ حیوانات کے بچے بھی
اس خاص فطرت سے میرا نہیں۔ ایک اڑھان شخص اپنے مکان میں مسرور و نوشت و خور ہوتا
محلے کے بڑے کھیلے اور شور مچاتے تھے۔ بوڑھے نے شور و غل سے تنگ آکر کہا کہ ”اے تم کیا کر رہے ہو؟
ایک حاضر جواب ارٹے نے کہا۔“ حضرت ہم یہی کچھ کر رہے ہیں جو آپ اس عمر میں کیا کرتے تھے۔“
یاد رہے کہ ہر ایک بچہ اپنے اندر ایک خاص قسم کی صلاحیت رکھتا ہے۔ اگر بچہ کو اس کے
فطری رجحان طبع کے مطابق اُسی کام میں اُس کو داخل نہیں کیا جاتا تو یہ اُس کی مخصوص ذہنیت
پر بامِ عظیم ہکا۔ ممکن ہے کہ زندگی میں وہ بُری بھلی روٹی تو کھا کھائے لیکن وہ شانِ ابرار و
زندگی ہرگز بسر نہ کر سکے گا جب تک انسان اپنی اسی جگہ تلاش نہیں کر لیتا وہ پوری طرح کامیاب
نہیں ہو سکتا۔“

ہر کسے را بہر کدے ساختند مہلِ او اندر دُش انداختند

”خانی الخن اپنی اثن ہی پر پورا کام دے سکتا ہے۔ لیکن دوسرے راستوں پر کمزور ہو جاتا
ہے۔ اکثر بچے جن کی قسمت بیوقوف و ضلوع مزاج و خیرہ نامہ دیگر جو رجحان کا نشانہ بنایا جاتا
ہے وہ حقیقت اپنی مناسب اور موزوں جگہ پر نہیں ہوتے۔ یعنی اُن بچوں کو باوجود جو کچھ
ہونے کے بول سوراخوں میں ٹھونسنے کی کوشش کی جاتی ہے۔ اور جب وہ دماغ ٹھیک نہیں

بیٹھتے اور مٹا سبب طبع نہ ہونے کے باعث انھیں قدرتی طور پر اس سے دلچسپی نہیں ہوتی،
تو انھیں تنگ کیا اور مارا بیٹھا جاتا ہے +

والدین اکثر اپنی تنگ دلی اور غلطی سے بچوں کو بالکل اپنے جیسا بنانا چاہتے ہیں جب کہ
کتابچہ ایک قصاب تھا اُسے اپنے موروثی پیشہ تصالی میں ڈالنا چاہتا تھا لیکن آئندہ
ہونے والے ملک التجار میں زبردست تجارتی رجحان تھا۔ اور تصالی کے بے رحم پیشہ سے اُسکی
روح کا بٹی تھی۔ اس لیے اُس نے اُس کے بڑا کر بچھایا کہ تم اپنے لڑکے کو اپنی طرح کی بوسہ
کیوں بنانا چاہتے ہو۔ تم کیلئے ہی بنائی ہو۔ قدرت کبھی ایک طرح کے دو انسان پیدا نہیں
کرتی۔ وہ ہر ایک انسان کے پیدا ہونے ہی اس کا مادیہ چور چور کر دیتی ہے اور اس قصاب کی
مسائے کو اس سے اُسے بناتی ہے دوبارہ استعمال نہیں کرتی۔ اختلاف اشکال و خیالات
اُس کے زبردست شاہد ہیں +

اگر کب راسٹ کے نادان والدین نے اُس کو حیا کہ شاگرد بننے پر مجبور کیا۔ لیکن قدرت نے
اُس کے ذمہ میں وہ عجیب ایجاد بھر رکھی تھی جس کی بدولت سنی نوع انسان کو بہت بُرا
اور رست حاصل ہوئی اور انگلستان کے لاکھوں مٹلسوں کو مزدوری سے نجات ملی۔ اس نے
اپنے والدین کی ایک نہ سنی +

وہ نوجوان نہایت خوش قسمت ہے جسے اپنی رعیت کے موافق جگہ مل جائے۔ اگر اُسے وہ جگہ
نہ ملتی تو وہ کوئی شاہ بھی ایسی خوبی سے پر نہیں کر سکتا جس سے اُسے خود بھی اطمینان ہو اور
دوسروں کی ہمتیں کر سکے۔ بہت کم کی بھاری گاڑی کھینچنے والے بڑے گھوڑے کو کوڑے اور
کی بازی کے بیٹے کھڑا کر دیا جاتے تو یہ سخت مضحکہ خیز نظارہ اور انتہائی حماقت کا ثبوت ہوگا
غریب بچہ ایسے آدمیوں سے بھری پڑی جگہ پر بالکل ناموزوں ہیں۔ اور اس
وجہ سے غصے سے متاثر ہے۔ نتیجہ اور نظم و تدبیر میں غلطی کا موجب ہیں +

ناموزوں خدمت سب اور خلافت طبع کام کی مثال ایسی ہے جیسے کوئی چھٹی کنارہ دیا پر
بیت پر پڑی ہوئی کڑھتی ہے۔ لیکن جب دریا کی ایک لہر اسے اپنے آغوش محبت میں لے
لیتی ہے تو وہ اپنے بازوؤں کو آگے بچھے مارتی اور دم کو لہراتی ہوئی تیر کی مانند وہاں سے
چل دیتی ہے۔ یہی بازو اور دم پہلے بھی اُس کے موجود تھے لیکن پانی نہ ہونے کے باعث
نکارہ تھے۔ اب مناسب جگہ مل جانے پر اُس کی خوشخوار زندگی کا موجب بن گئے +

مولیر نے محسوس کیا کہ وہ وکالت کے قابل نہیں۔ اُس نے اس پیشہ کو چھوڑ دیا اور علم و
ادب سے تازو ان خدمت حاصل کر گیا۔ رابٹ کا اپنا اپنے سکول میں راجہ اور گندم خالی

کیے۔ ایک آن میں سے خاموش رہا شیطان نے کہا: تو بھی کچھ بیان کر۔ اس نے جواب دیا کہ ان سب کے مقابلے میں مجھے اپنی حقیر کارگزاری بیان کرتے ہوئے شرم آتی ہے۔ شیطان نے کہا جو کچھ بھی ہے بیان تو کر اس نے کہا: میں نے ایک ایک کو بد سے جانے سے روکا ہے شیطان نے اسے گراں کوٹھکے سے نکال دیا اور کہا کہ جس کا رگزاری کو توختہ سمجھتا ہے۔ وہ فی الحقیقت دوسروں کی بیانی کردہ ہنگامی کارگزاریوں سے بدرجہا بہتر کارگزاری ہے۔ کیوں کہ دوسروں کے ہنگامی گناہوں کے مقابلے میں یہ گناہ جاری ہے۔ اب وہ اڑکا آج کی جاٹ سے کٹر غیہ پناہریاں کرتا رہے گا۔ اور اس میں پڑھتے پڑھتے پڑھنے سے بالکل محروم رہے گا۔ اور اپنی بے مٹی کے نتیجے میں ایسے بے شمار گناہوں کا بغیر تھالی ترخیب کے از خود مرتکب ہوتا رہے گا۔ لہذا تیری کارگزاری قابل ستائش کامیابی ہے۔

ازدھر سے ہر شخص بہ زبردست عمارت

غار تہ شدہ گر گشتہ ہم از مدر غارت

حکم اول اخلاق: خالق کی نافرمانی اور مخلوق میں ہر دھڑکری حاصل کرنے کے لیے اخلاق سب سے بڑا سبب بہتر اور سب سے زیادہ آسان ذریعہ ہے۔ انسان ہزار عالم و فاضل اور عابد و زاہد ہو۔ اگر وہ اوصاف اخلاق سے محروم ہے تو اس کے علم و خفیہات اور عبادت و مذہب سب بیکار ہیں۔ انسان کی طور پر انسان خود کسی مذہب سے تعلق رکھتا ہو لیکن ہر ایک انسان کے لیے یہ یقینی جوہر انسانیت ہونا ضروری ہے۔

یہ مذہب کہ باطنی پاش پوش اخلاق و عیشہ کہ کفر و نیک خوئی بہ ذرا سلام و پداغذاتی
 شاکر ہے اسلام سرت نبی کریم نے اخلاق کی تعلیم پر جس قدر زور دیا ہے۔ اس کے معنی ہے جو یہ دعویٰ کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ مذہب اسلام کی تمام تر تعلیم کا لب لباب اگر ایک لفظ میں بیان کیا جائے تو وہ صرف "اخلاق" ہے حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سے ایک شخص نے تین مرتبہ یہی ایک سوال کیا "ہاں کیا ہے؟" آنحضرت نے تینوں مرتبہ یہی جواب فرمایا "اخلاق" اور اگر ایک فقرے میں بیان کیا جائے تو وہ آپ کے اس فرمان مبارک سے ظاہر ہے: "الاسلام علیہ السلام" مراد اللہ و شفقت علی خلق اللہ "آپ کا ارشاد مبارک ہے۔ کہ جو اسے بد عبادت کہ اس طرح تباہ و زائل کر دیتی ہے جیسے سرکہ شہر کہ۔ نیز فرمایا کہ مخلوق بمنزل اولاد و خالق کے ہے۔ جو کوئی اس کی اولاد سے پیار کرے گا، خدا اسے پیار کرے گا۔
 اس سے کہتے ہیں کہ اللہ امر اللہ یعنی اللہ کی ذات اللہ خداوندی بھی شفقت علی خلق اللہ کے بغیر بے نتیجہ شخص ہے جس کا ثبوت آپ کی عملی زندگی اور اسوہ حسنہ ہے جس کے لیے ہر خطہ

یہ شایعات و خصائص نبویؐ مندرجہ کتاب ہدایہ
انسان بالطبع منظر خدین و مستمع الشقیقین ہے۔ یہ نورانی بھی ہے ظہانی بھی۔ زمین بھی ہے
آسمانی بھی۔ ملکوتی بھی ہے مسموتی بھی۔ روحانی بھی ہے شیطانی بھی۔ عالم بھی ہے خیالی بھی ظاہر
بھی ہے عادل بھی۔ عامل بھی ہے غافل بھی۔ معید بھی ہے متقی بھی۔ فاسق بھی ہے مستی بھی
منار بھی ہے نافع بھی۔ حریص بھی ہے قانع بھی۔ ظہور و ہول بھی ہے علوم و اعمال بھی صبور
شکور بھی ہے ضرور و کفیر بھی۔ رؤف و کریم بھی ہے اقسی و یشیم بھی۔ غرض کہ تمام صفات کریمہ
و ذمہ اور محاسن و معائب اس کی سرشت میں موجود ہیں۔ اور یہ اس کے اختیار میں ہے کہ ان
میں سے وہ کسی پر بھی عمل پیرا ہو۔

بنیان تست مستقر نقش علو و سفلی خواہ آسمان خواہ زمین شود مختلرق
انسان کا شرف و مخلوقات ہوتا اور اس کا علو و امتیاز محض اس وجہ سے ہے کہ سائر مخلوقات
جملہ مخلوقات اور جمیع کائنات مجبور و محدود ہیں۔ اور یہ مختار و قادر ہے۔ مثال ان مخلوقات
اور تاریخ انہیں، اسفل السافلین ملے کرنا خود اس کے اختیار میں ہے۔ روزیہ کے مشاہدات
دنیا ہی اس کے شہر ہر عادل ہیں۔ حضرت ابراہیم بن ادمؑ، فضیل بن یحیٰؑ، یونس حارثیؑ
اور یسوع وغیرہ اس امر کے تاریخی شہاد ہیں کہ کس طرح سے یہ لوگ عمرات حیوانیت سے
نکل کر اعلیٰ درجیات انسانیت تک پہنچ گئے۔ برخلاف اس کے حضرت آدمؑ کا بیتا قابیل
حضرت نوحؑ کا بیٹا کنعان حضرت یعقوبؑ کے بیٹے یعنی برادران یہ صف باوجود پیغمبر و انبیا
ہونے کے اپنے افسانہ فہم و ادراک و ذہن کے نتیجے میں بس طرح قہر و زلت میں گر گئے۔
بلکہ باوجود اس قدر زہر و عیادت، ہابوت و مایوت باوجود مخلوق ملکوتی نہ ہونے سے
اسخریوطی باوجود حضرت عیسیٰؑ کے حواری اور حضرت یونسؑ کی بیوی باوجود پیغمبر کی بیوی ہونے
کے ان و ان میں سرود و موعود اور مقہور و مغتوب ہو گئے۔

کچھ شہر میں ایک عالم و زہار رہتا تھا۔ ایک عالم بیدین نے اس کی دعوت مناظرہ دی چنانچہ
جس نے شہر میں ایک بار مناد و باری رہا لیکن مجمع عام میں فریقین میں سے کسی نے بھی اس کی
تسرت نہ کی۔ نہ کیا چند روز بعد عام لوگوں نے نہایت حیرانی کے ساتھ اس بات کو نہ کہ محمدؐ
بے دین و نہادہ زندگی اختیار کر لی ہے۔
مختار و مبدع کے لیے کی زیادہ تندرستی میں ہے بلکہ وہ تمام افعال و اعمال

جس کو انسان کو ضرورت انسان کے لیے ہے اس میں رہتا ہے۔ اور نہ اس کے لیے ہے۔

یا کہ ہونے سے پہلے نہ صرف اتنا سوچ سے کہ اگر یہی واقعات کوئی دوسرا شخص سمجھ کر کہے یا تو
 صورت کوئی دوسرا میرے ساتھ نہ کرے تو کیا میں اس کے من و تقاضا یا افعال سے بے خبر و غافل رہ
 ہو سکتا یا غافلہ متعصبہ امم مجموعہ اخلاق اس ایک فقرے میں بند ہے۔ ہرچہ برحق و پسندی
 دیکھنا پسند ہے۔ یہ زبیر کا قول جاہل سے جاہل انسان کے لیے بھی کسی دوسرے علم اخلاق کی
 ضرورت پڑتی نہیں چھوڑتا۔ اور وہ ان خود تمام اخلاق کا علم کا عامل بن جائے گا۔ اور چونکہ
 وہ اس سان طریقہ سے فائدہ نہ اٹھائے۔ اور اپنی اصلاح و تربیت کی کوشش نہ کرے تو
 دوسروں کی کوشش اس پر بہت کم اثر پڑے گی۔

ہرکہ خود را تربیت نہ کند حیوان است آدم آنست کہ آید را پدر و مادر نیست
 والی تعاری سوانی کہ گویا ہے۔ اگر تم اسے اس کی خیر باتیں کہ کر کے منہ دور و سرکش
 بناؤ گے تو نہ معلوم وہ تمہیں گناہی کے کون سے غار میں لے جا کر پھینک دے۔ اور اگر یا سکل
 اور دو گے تو دنیا کی بازار میں سے محروم رہ جاؤ گے۔ تجربہ کا شمسوا کی طرح اسے بس میں نہ آتا
 اور بیدار رہا ستمہ جلاؤ +

مثلاً مشہور ہے کہ اگر نہ دے تو گڑ کی بات تو کرے۔ اگر تم کسی کو کچھ فائدہ نہ پہنچا سکو
 تو کم از کم شہر میں کلامی سے تو پیش آؤ۔ اگر شیریں کدی سے بھی محروم ہو تو دل آزا کلمات کہتے
 ہی سے باز رہو۔ لے زبور اگر حاصل نہ ہو نیش مران سے

ایچا بڑا کہہ تم مذہبی بناؤ۔ اخلاق اسکے بچھو صلی تو یہ ہے جو ہر
 دوسروں کی بیکہ نوا پنا بنانے کے لیے سب سے بستر و آسان مل خوش، خدائی ہے سے
 کسی سیمٹے بچن سے سکھ اپکت چھوٹ اور خوشی کرنی مستو ہے تجھے بچن کھٹور
 (ترجمہ) غیہ ہر کھڑی سے آرام پیدا ہو چھا اطراف میں کسی کو بس کرنے کا یہ جاؤ ہے ہڈی پتے تھوڑے
 کا کا کڑا کو دھن پر سے کپل کا ڈونے بیٹھے بچن کے کورے نو سبک من میں سے
 تیرے آواز میں دوت بھینے کوں کی کوں کی درت شیریں کھڑی ہے با سبک دس مالتی ہے
 شجر سڑکا تیرا دین علم و حسن اخلاق ہے۔ اگر تم یہ نعمت حاصل نہ کر کے تو تمام علم بیکار ہے سے
 نخل چوں آرد سگوفہ دودی بند و ثمر چہرہ خندان تگوانا بہ حصول سب سے

۵۔ بھر جہاں میں غاغر نازک ضرور ہے بچ کر چلا کیے مری کستی حباب سے

۵۔ اگر سبکھا ہے دکھلاؤ علم نہیں جلم کر تو ہے تلوار علم

اگر ایک جاں سے لڑنے لگو تو ثابت یہ ہوگا کہ جاں میں

بیر نہاد یہ جاں اقام کے برے کاموں میں تشدد ضرور ہوتا ہے لیکن تو اتنا اتنا نہیں ہوتا

جنت کہ مہذب و شائستہ اتمام میں ہے۔

انسانی زندگی کا یہ مقصد نہیں ہے کہ اسے خوشی یا غم میں غرق کر دیا جائے بلکہ انسان کا فرض یہ ہے کہ ہر روز اپنے پیش پہلے سے بہتر بنانے کی کوشش کرے۔

پتہ نہ کی پایدی ہم نے کی ہے وہ ضرور پھل لائے گی۔ یہ غلط بات ہے کہ اس کا شرہ ہیں اس جوان میں ملے یا انکے جہان میں ہے۔

کار بدائے خفاں انجام بدکاری بدیست
شہر ہر کار سے بہم کٹا سے مہتیا کردہ اند
سے توجہ بدی کرے نہ سمجھنا کہ وہ بدی
گر دقت کرے معاف نہ مانا بدکار سے
افعال بد نہیں قرض برے روزگار پر
جس وقت جس زمانے میں جیسے ادا کرے
انسان وہ ہے جو عقلی، اخلاقی، جسمانی، روحانی اور غائی تمام برکتوں سے بہرہ یاب ہو۔ اور
جو نفس ان میں سے کسی ایک صفت میں بھی آدمی رہا ہو۔ اسے درجہ انسانیت سے گرا ہوا
سمجھنا چاہیے۔

ہزاروں بڑے بڑے حکام اور عہدہ دار ایسی بدکاریوں میں مبتلا ہیں کہ انکے دیکھنے اور
کان سننے کی تاب نہیں لاسکتے۔ وجہ یہ ہے کہ وہ انسان بننے سے پہلے اپنے عہدوں پر
پہنچے ہوئے ہیں۔

نفس و اسلام کی کچھ قید نہیں اسے آتش
شیت ہو یا کہ برہن ہو یا انسان ہو
سنیچکا کا قول ہے: "ایضا برائی سکھائیے والا اور اس کی سزا دینے والا نہ بھی جوتا تو بھی شریعت
و معزز انسان برائی کو کمیۃ بن سمجھ کر ہرگز افعال رذیلیہ نہ کسب نہ ہوتا۔
نفس کو کسی چیز میں مشغول رکھو۔ ورنہ نفس تم کو ایسے کاموں میں مشغول کر دے گا جو کرنے
کے قابل نہیں ہے۔

ہے نفس میری فائز میں، فکر نفس میں میں راہزن کو تاکتا ہوں باہر سے مجھے
زبان سے برا نہ کہ کان سے برا نہ سن، آنکھ سے برا نہ دیکھ، پاؤں سے برا نہ چوم، ہاتھ
سے برا کام نہ کرے۔

پیو آب آوروں کو پیئے بھی دو پیو آب آوروں کو جینے بھی دو
کم بولنا بیل کا کام ہے، بدست چلانا کتے کی عادت۔ انسان نہ بیل ہے نہ کتا پس اپنا
فرض آپ سمجھ لے۔ کسی نے کیا خوب کہا ہے۔

تخن درست دراست ہر کہ دریافت در یافت

وکایت کا استعمال شاید چاہیے کہ صرف اپنی حفاظت کے واسطے میان سے باہر نکلے۔

خدا دیوے پسرتو قابل تحسین ہے وہ نہ پادری محو نفس جو تا ہنوز بھی پیدا
ایک شخص کا نہایت مہذب مجلس میں تعارف کرایا گیا۔ تمام اہل عقل اس کی گفتگو سے محظوظ و مسرور
ہوتے مگر اس میں ایک نقص تھا کہ وہ ہر روز محفل میں سب سے پہلے اٹھتا۔ آخر کار ایک شخص نے نہ مانگا
اُس نے ایک دن اس سے پوچھا: کیا وجہ ہے کہ تم سب سے پہلے اٹھتے رہتے ہو؟ اُس نے نہایت ذہنی
سے جواب دیا: میرا تجربہ ہے کہ جب کوئی شخص محفل سے اٹھ جاتا ہے تو سب اس کی غیبت شروع کر دیتے
ہیں۔ اس لیے میں ہی مناسب سمجھتا ہوں کہ اُس وقت تک محفل سے قدیم یا ہرنہ رکتوں اجابت تک
سب احباب محفل سے رخصت نہ ہو جائیں تاکہ کوئی غیبت کرنے کا موقع نہ رہے۔

تمہارا سب سے بڑا صلاح کا تمہارا ضمیر ہے اس سے مشورہ لو۔ اور داریں میں سرخوشی حاصل کرو۔
کرتا ہوں مہموں یہ مغرب سے نقل بولتا ہے ہضم اور سنتی ہے مسلسل
جب تم بڑوں میں بیٹھو تو ان سے کچھ سیکھو اور جب تم چھوٹوں میں بیٹھو تو ان سے کچھ سیکھاؤ۔
ضمیر کی طاقت بڑی زبردست طاقت ہے۔ اگر انسان اس نقطے کو سمجھ لے تو دنیا کی کوئی طاقت
اس کے آگے نہ نہیں مار سکتی۔

جو کئی اخلاقی چمات یہ ہے کہ جو بات انسان کو ٹھیک اور درست معلوم ہو اور اس کی ضمیر سے
یکجہ جملے۔ پھر سخت مخالفت ہی اس سے اپنے ارادے سے نہ ٹال سکے۔
شیطان پہلے پھوٹی پھوٹی ترغیبات سے انسان کو اپنی راہ پر لٹاتا ہے۔ پھر بڑی بڑی
ترغیبوں کے لیے انسان پر راستہ کھیل دیتا ہے۔

انسان جب کوئی ارادہ کرتا ہے تو غیب سے فی الغور تمیز و تفسیر اور صلاح کا راس کے سامنے
آکر چند ہوتے ہیں۔ یہ سب تو تمام نیکی بدی کا مفصل نقشہ اس کے سامنے کھینچ دیتی ہے اور نفس خواہشات
و زبات کے سامنے ہوئے ہنر باغ دکھاتا ہے۔ انسان اگر کچھ دیکھے تو تیز کی طرف جھٹک جاتا
ہے۔ ورنہ نہایت اپنا تخت حکومت چھوڑ کر جھاک ٹھکی ہوتا ہے۔ بالکل اندھیکے میں جھٹکتا جاتی ہے
وہ شخص جو اپنے خالق یا اس کی کسی اور چیز کا ذکر گستاخانہ بھی میں کرتا ہے، اُس سے بھی ہرگز یہ
توقع نہ رکھنی چاہیے کہ وہ کبھی تمہارا ذکر خیر کرے گا۔

اگر تم عقل کو اپنا لادہ دو، پر میری نگاہی کو ذریعہ نفس کشی کو مشیہ اور یاد آخرت کو اپنا جلیبس بنا لو۔ تو
ممکن نہیں کہ دونوں جہانوں کا مایاب نہ ہو۔

اخت ذال ایک دور ہے جس میں تمام نیکیوں پر سدئی جہنمی ہیں۔
زمانہ اپنی رخت سے آرات انضام کی حالت کے بنا پختہ ہا کہ ہے اور گفتگو سے خلاق و
شرافت کا تیار زمانہ ہے۔

تک سے آدمی پر جسے افعال کا ذکر کیا ہو کر بھی اپنی نظر دل میں نہیں ہوتا ہے اور نہیں کرتا ہے
 کسی ایک سے کہنے کے لئے کہ وہ اپنی داہنہ بازو چھی نازکیاں ہیں وہ ایک توڑی ہوئی کوئی رکھتا ہے
 نہیں۔ اس شریف شخص کے ساتھ جواب دیا کہ جناب! تمہارے پاس جو چیز ہو وہ اس پر
 پھر کر کے والا کر لیا ہے کہ پریشانی نہیں ہوتا ہے تو اسے یاد ہے کہ وہ بدی کو کسی میں پھونکا گیا
 ہے۔ یہ کہ اپنے بڑے پر حکم شریف۔ تو بہت برکت ملے گی کہ شریف

اچھے ارقی اور صحت مند بننے کا راز اپنی حالت پر دیکھ کر پائیں کہ مشق اپنی کمزوری پر کیا کرتا ہے
 کتنی ہی حالتیں ہیں جن پر مریض ہو کر کہ جو کچھ اس پر ہے اس پر اس کے صدمہ اور ہی مفید
 ہو سکتا ہے کہ کچھ دوسروں کی تحسین کے خواہوں۔ اور اپنے تعلق و رشتہ کا کٹنا کہ پچھتاوے
 میں اس پر حکم کی انتہا کرنا چاہتے ہو۔ اور اس بات میں تمہاری ضرورت کے مطابق ہے
 کوئی شکر ہی دوسرے کے حق میں نیات نہیں ہو سکتا جیتا کہ اپنے حق میں نیات ہو سکتے
 ہیں۔ ان کوئی بھی دنیا کا عالم ہے۔ پھر ان کوئی لب و لہجہ نہ ہو
 کہ ہر گز نہ وہ و مطلق دونوں کا بلکہ اپنا بھی دشمن ہے

کسی کی بات میں کسی غیر میں نہیں ہوتی جیسی امریکہ انتہا میں تلخی ہے
 اور انسانی کے لئے ہر گناہ ہم کرتے ہیں اور گناہ ایک دن جانے مارنے کا بیج ہے کہ

ہم قیادین جلتے ہیں

تو ایسا ہی کہ رست کی خلافت و رست کے پاس سے ہر گناہ کی درگاہ ہے۔ اس کی اصل
 سنا۔ کہ ہر گناہ جیسا کہ حکام مہیا کر کے ہیں
 اور اگر آپ کو یہ دیکھنا اٹھ قانون ہے جو وہاں لکھا ہے کہ ہر گناہ میں ان کے گناہ میں
 سنا۔ کہ ہر گناہ میں ہر گناہ کی گناہ ہے۔ کہ ہر گناہ میں ہر گناہ ہے۔

ہر گناہ میں ہر گناہ کی گناہ ہے۔ کہ ہر گناہ میں ہر گناہ ہے۔ کہ ہر گناہ میں ہر گناہ ہے۔

جنت و دوزخ میں

کہ ہر گناہ میں ہر گناہ کی گناہ ہے۔ کہ ہر گناہ میں ہر گناہ ہے۔ کہ ہر گناہ میں ہر گناہ ہے۔
 کہ ہر گناہ میں ہر گناہ کی گناہ ہے۔ کہ ہر گناہ میں ہر گناہ ہے۔ کہ ہر گناہ میں ہر گناہ ہے۔
 کہ ہر گناہ میں ہر گناہ کی گناہ ہے۔ کہ ہر گناہ میں ہر گناہ ہے۔ کہ ہر گناہ میں ہر گناہ ہے۔
 کہ ہر گناہ میں ہر گناہ کی گناہ ہے۔ کہ ہر گناہ میں ہر گناہ ہے۔ کہ ہر گناہ میں ہر گناہ ہے۔

نفس پرست تعلیم یافتہ نفس کش واصل اچھا کہیہ کہ اگر وہ کچھ سوار تانا نہیں تو بگاڑتا بھی نہیں
 لڑ پڑکھانوں کیساتھ بد تعلیمی عیاشی کے ساتھ کمزوری اور کاپلی کے ساتھ مفلسی لازم و ماند مرتبہ
 اگر ہم عالم نہیں دوامند نہیں طاقتور نہیں تو کچھ نقصان نہیں نقصان تو یہ ہے کہ ہم انسان نہیں
 سے خبر دے دو تو میرا پنجہ خاطر بھی کھل جائے اگر وہ ہم شکاری میں کوئی انسان ہل جائے
 ایک سب سے بڑا سچائی انسانیت سے کہے ہوئے عالم فاضلوں سے بددیا ہر سب سے
 زشت آدمی نہ سب ضرورت شرط آدمی کو ہے آدمیت شرط
 دولت یا منصب سے آدمی کبھی قابل اعتبار نہیں ہوتا صرف ایک خیال چلن ہو رہے جو
 آدمی کو قابل اعتبار بناتا ہے

انسان اور وقت و ستریں مبتلائے گناہ اور بد وقت مفلسی مبتلائے آہ ہوتا ہے
 کتنی قربت سمجھتے تھے دل کو جیسے ملتی ہے

قدیم دل بزدل مسخر نے خود ایسا فتح نہ شکست میسر نہ خود
 انوکھی ہر اک پستی کی پرست یماں دل کو ہر وہی ہیست

نیک سدا کر کے وقت نہ ہر سب و ملت کا خیال نہ کرو

حیا اگر دولت و شہرت اور تیا و دولت آدمی کی بڑائی کا اندازہ مگاتے ہیں مگر وہ نیک پیر
 بد وقت کی تمانت و بیدگی قبلی شہرت کی شہرت و نزاکت سے ظاہر ہے اچھی ہے
 جو شخص شہرت میں اپنے دل و خیال کے ساتھ اچھا ہے وہ حقیرت میں اچھا ہے مگر فی ریا کاری
 و شہرتی اس میں نہیں

جس کام کو نہ رہے چھپا کر کہنے کی ضرورت نہ ہو اس میں غور و فکر نہ کی جائے اور نہ اڑاؤ نہ ہو
 نیک فعل جو شیریں زبانی سے نہیں کیا یا آواز اپنی نقد قیمت گھوڑتا ہے
 حال وقت غیرت ہونا نہ تم کہ بچو نہ بھوکے بچے ہونا نہ تم

دشمن میں بہت سے پاک سمجھتے اور نیک ہوگا بہت و یک عزت زبانی کے ساتھ کہ نہ دشمن
 دوست پرست کہ ترا حق آخرید و زشت آئے تو دشمن ہم زشت و بد زشت خود
 کسی کو یہ ملتی گوارا ہو کسب جو بڑا ہے ترشی چھوڑ دے سب

شہرت و شہرتی شہرت شہرتی نہ فکر ہے نہ است و جیت میں شہرتی یا بد زبانی سے کام لینا کہ ہر
 شہرتی میں ہے

اخلاق سب سے بڑا نتیجہ ہے خاک آپ کو چھوڑنا کسیرت تو یہ ہے
 غصہ میں جاتے تو یہ جان نہ سوزد جو جس کے کتے میں گویا زبان ہاتھ میں آ

کہ "پہلے تو ایک کڑی قیمت کا بھی نہیں۔ کل تم مسئلے فریخت کرتے پھر رہتے۔ آج
اس کڑی قیمت کا ایک روپیہ میں فریخت کرتے پھر رہتے ہو۔ شاید کہ دینے سے ہوا ہو۔
نہایت تمکین اور دینے سے ہوا اور دینا ہوا۔ شاہ سے پاس آیا کہ اس کا کھول روپیہ کے برابر
کوئی ایک پیسہ بھی نہیں دیتا۔ بادشاہ نے کہا "جاری ہر دایہ میں است۔ اس طرح اس
جہاں کہ نہ رویت کی ہے نہیں بچانی۔ اسی طرح سے شہر عالم کی قدر بھی سو سے تیرہ
کوئی قدر دان ہو کر سکے گا۔ تیرا کمال غم خودی کی اور دوسروں کی۔ دھاتی۔ جس کے لئے
تو کامیاب ہو سکے گا لیکن حصول دولت دنیوی کے لئے کہ وزیر کے لئے تو قیامت کا
کمال اور خیال ایک نیکو مع نہیں ہوتے۔"

دنیا میں چوب سوختی و عود ایک سنگ۔ ہم رتہ جہاں رہ رہے ایک سنگ
ن لوگوں کو جو ساز سے دنیا کے مستمیں اور آخری و لغتہ وادہ ایک سنگ
تخیل: ایک سنگ پتہ کہ عوں پر کھڑیاں اور کھڑیاں فریخت شہر کو بار بار تھلا تھلا رہا
میں رہا ایک سنگ رگڑ رگڑا ہوا بل گیا۔ اس کے معنی ہاں سنگ خیالی کے لئے
کے گلے میں لٹکا دیا شہر کے بازاروں میں سے گزرتا ہوا۔ ایک جوہری کی نگاہ اس پر
پڑی۔ جوہری نے ٹھہر کر کوئلہ کر پچھایا۔ "منہا ما" کہتے ہیں فریخت کہ وہ سنگ کا پھر
بقدر بہت اوست۔ گھارنے اپنی طرست سے بھارتیہ کے پھر وادہ کے لئے پھر کر گیا
ایک روپے سے کم نہ لوں گا۔ جوہری نے کہا "میں آتے رہے زیادہ نہیں۔" وہ سنگ پھر
ہی اصل پھٹ کر گر پڑا۔ جوہری نے کہا "گدھے کے لئے تو تمہیں پتہ ہے۔" وہ
سب انسان کے ہاتھ ہیں آتے پھر پھٹ گئے۔ لوں نے کہا "نہا۔" وہ سنگ پھر
سے تا وقت تک لیکن تم نے باوجود جوہری کے اس قدر قیمت نہ دیا۔ اس کو رانا لیا۔
و اسے پھر پھر کر۔ یہ در سے در رہا۔

حکایت: ایک پندرست مدت سے ایک کاشی جی میں قیامت پھر ہو کر کاشی قیامت و سخت
تعبیت نہایت جانگاہی اور سخت سوزی کے پھر سنسکرت اور دیگر عود و عود و عود
نیشہات حاصل کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ اس کا خیال تھا کہ نہ ہی نصیب نہ ہو۔ قابلیت
دنیا ہی ترقی اور قبول تقاضا میں اس کے پھر پھر دنیا فریخت بہت ہو کر کاشی قیامت کے
بعد اس کو محسوس ہوا کہ اس کا یہ خیال بالکل غلط تھا۔ قیامت دنیا کی پھر کاشی قیامت
نہے کے لئے بغیر قبول تقاضا میں اس نے اپنا دھن کو خیر باد کہا۔ پھر عود و عود
در ازمانہ کے ایک سنگوں میں دارہ ہوا اور وہاں کے لوگوں سے پھر پھر کہ یہ دھری

ہندوؤں کا نکاح ہوتے مجھے رامائن کی کہتا سنتے کی اجازت دے دی جیتے اور سیر
پیٹ پوجا کا بھی کچھ انتظام ہو جائے۔ سب کی ناٹھی ایک کا بچہ، مجھ غریب کا کام بن جائیگا
اور آپ لوگوں کو بھی کچھ بوجھ نہ پڑے گا۔ لوگوں پر چھانتا کہتے عروہ میں ختم ہوگی ہندوستان
کہا۔ کم از کم تین چار ماہ میں۔ اُن میں سے ایک زمیندار بولے کہ ہندوؤں کے یہ سب کھانے پینے
کے ڈھنگ ہیں اور نہ کتنا یہ صرف اتنی ہے۔ ایک لکھے رہ چکی، ایک تھار اوٹھرا۔ میں نے اس
کو چونک چھپتی، اس نے حیا یا گناؤں پر اُٹھ

نتیجہ یہ کہ انسان اس قدر غرقِ دماغ ہوا ہے کہ مالی یا جسمانی قربانی تو دیکھنا بغیر سزا
اور بلا ضرورت کسی کی بابت شمتی بھی گوارا نہیں کرتا۔ پنڈت جی کو چونکہ اپنی ضرورت پھیل
کر فیروز خلیفہ کا لٹا تھا۔ انھوں نے چند روز کے چند ماہ بشمار ششہ گاؤں والوں کو چونکہ
اس میں بظاہر قصص اوقات کے سوا کچھ اصل ہوتا نظر نہ آیا۔ انھوں نے چند ماہ کی شمتا کر چند
جوت میں ختم کر دیا۔ نیز یہ کہ علم کو صرف حصولِ معاش ہی کا ذریعہ بنا دیا۔

فراموشی، زندگی میں کھمیاں ہونے کے لیے ذہانت کی نسبت فراغت کی زیادہ ضرورت ہے
جب تک حفاظت موجود کی ضرورت کو پہچانتے ہیں اور نہ جیتا جاوے اور انفرادی کے
جس سے وہ ہم بڑتا رہے خیال نہ آئے اور انفرادی کو ہر کام سے لگا کر اسے اسے اور جیتا جائے
مسلک بڑتاؤ اور یہ ہو کہ اگر اسے کا طریقہ نہ سیکھا جائے اور وقت بیکار زندگی کی کشمکش میں بیکار
ہرانا ہو کہ اسے دنیا بھاری بیاقت شرافت اور انفرادی کا اندازہ صرف ہمارے غرض عمل سے
نکالی ہے کہ یہ نہ تو دنیا کے پاس اتنا وقت ہے اور نہ آست ضرورت ہے کہ وہ ہماری
نیوٹن اور ہائیس کے فزکس کا مطالعہ کرے اس لیے قدرتی طور پر یہ وہ وقت ہمارے ہمارے
طرز عمل اور بڑتاؤ کو سمجھتی ہے اور اسی کے مطابق ہمارے متعلق اسے قائم کو یہی ہے بعض لوگوں
یہ سمجھتے ہیں کہ میری دنیا کی رائے کی کیا پروا ہے کہ وہ ہمارے متعلق بہترین ہے کہ اسے برکھ
ہم ہیں وہ تو ہیں ہی جو

اس میں ایک بات نہیں کہ ہمیں غلط فہمی نہ رہے کہ وہ کیا کر رہا ہے۔ اسے خواہ مخواہ خوف زدہ نہیں
 کرنا چاہیے۔ بلکہ یہ تو عقائد کی سے بیدار ہے کہ ہم وہ کیا کر رہے ہیں۔ اس کی عقل، سیرت و عہدہ
 کو دیکھ کر اسے قائلہ کہہ دیں۔ ذرا صبر کی ضرورت نہ ہو کہ وہ ترغیب و ترہیب سے انسان میں ولایت
 بنا دیتا ہے۔ یہ جو کچھ اسے ترغیب و ترہیب سے بنا کر دیا ہے۔ اسے خود ہی بہت سناہ کر کے ہیں۔
 جب کہ یہ سناہ کے وہ دوسری کو خوش کرنے کی کوشش کرے۔ کہہ سکتے ہیں کہ وہ بہت سناہ نہیں ہو کر
 تو ہم کہہ سکتے ہیں کہ وہ سناہ ہی پہنچا سکتے ہیں۔ اس کے ساتھ اس علاقہ سے پیش آؤ۔ اس
 علاقہ میں ہونے میں خسران تو کچھ نہیں آتا۔ کہ اس کے خسران

بہت بچہ جاسکتا ہے۔ واقعی اس سے ہم وہ کچھ خرید سکتے ہیں جو چاندی سمیت خرید نہیں
 خرید جاسکتا۔ اس لیے سب کے دنوں کو تنجیر کرنے کی کوشش کرو۔ ایک دکان سے باور شاہ کی قیمت
 کی کہم لوگوں کے دنوں کو تنجیر کر لو۔ پھر ان کے دل اور ان کا مال بھی تمہارا ہو جائے گا۔
 فراست وہاں بھی کامیاب ہو جاتی ہے جہاں زور نا کام رہتا ہے۔ نیکی بدی پر فتح پاتی ہے
 نہ کہ چور و چٹا جیہٹ سوج اور ہندی کا مقابلہ ہو آتو آتو بھی باوجود اپنی ساری قوت لگانے کے بھی
 اس مسافر کا کیٹ اٹارنے میں ناکامیاب رہی۔ مگر حبیب سوج آہستہ آہستہ اپنی تازت سے
 اس سے بڑھ کر پیچھے نہ لگا۔ تو یہاں سے نہ صرف کوٹ بلکہ ٹھیس بھی اٹار دی ہے۔

یاد رکھو کہ انسان کو کسی راستے پر رہنمائی کر کے لے جانا آسان ہے۔ مگر اس کا راستہ پر بند
 وکیل کرنے کے لیے جتنا بہت مشکل ہے۔ تنوار کی نسبت شتم سے مجبور کرنا اچھا ہے جن کے ساتھ ہیں
 سالار پرے اس پر دیانت داری سے اپنا اعتبار چلانے کی کوشش کرو۔ اکثر شخص خاص دیانت
 میں بدلتا ہے اخلاق کے زور و قوت ایسا اثر پیدا کر لیتے ہیں۔ دوسروں کی جابر خواہشات کو
 جہاں تک ممکن ہو راست پائی اجازت دیں، پورا کرنے کی کوشش کرو۔ مگر حبیب ضروری
 سمجھو تو اس وقت انکار کرنے سے بھی سگریٹ پس پیش نہ کیا۔ ہر ایک شخص اس کو کہنا ہے کہ
 بہت کم کوئی دیکھ نہیں گئے جو خوش اخلاقی سے ہوں کہ کہہ سکیں گے کہ میں کہتا ہوں اس سے
 بھی بدتر جھانٹا ہے۔ بشکار شتاس صرف اس وسیع سے تیار و زیادہ کہتے ہیں کہ وہ اس نفقہ کو کہتے
 کی بات نہیں رکھتے۔ لیکن ان کے کہنے سے نہ ایشیا کے کوہک کے باشندے صرف اس لیے
 غلام بنائے گئے تھے کہ وہ ایک سا وہ لفظ یعنی "میں" نہ کہہ سکے۔ مگر یہ بھی نہ کہتا یہاں
 کہ اگر نہ ہو گی یہاں نہیں "کہنا ضروری ہے تو یہ بھی اتنا ہی ضروری ہے کہ اس کو خوش اخلاقی سے
 اور کیا بٹھے۔ ہمیں کوشش کرنی چاہیے کہ میں شخص کو جاسے ساتھ کوئی مٹا مارے وہ مجھ سے
 کہے کہ اس کی اس میں خوشی۔ اس کی ہوتی ہے اور وہ آئندہ بھی ہمارے ساتھ مل کر کام کرنے کے
 لیے مستعد نظر آئے۔ دنیا کے معاملات میں جذبات کو بہت بڑا دخل ہے۔ ہر ایک چاہتا ہے
 کہ اس کے ساتھ صرف اچھے اخلاق اور صرف اچھے سے پیش آجائے۔

بہت کم کوئی دیکھ نہیں گئے جو خوش اخلاقی سے ہوں کہ کہہ سکیں گے کہ میں کہتا ہوں اس سے
 بھی بدتر جھانٹا ہے۔ بشکار شتاس صرف اس وسیع سے تیار و زیادہ کہتے ہیں کہ وہ اس نفقہ کو کہتے
 کی بات نہیں رکھتے۔ لیکن ان کے کہنے سے نہ ایشیا کے کوہک کے باشندے صرف اس لیے
 غلام بنائے گئے تھے کہ وہ ایک سا وہ لفظ یعنی "میں" نہ کہہ سکے۔ مگر یہ بھی نہ کہتا یہاں
 کہ اگر نہ ہو گی یہاں نہیں "کہنا ضروری ہے تو یہ بھی اتنا ہی ضروری ہے کہ اس کو خوش اخلاقی سے
 اور کیا بٹھے۔ ہمیں کوشش کرنی چاہیے کہ میں شخص کو جاسے ساتھ کوئی مٹا مارے وہ مجھ سے
 کہے کہ اس کی اس میں خوشی۔ اس کی ہوتی ہے اور وہ آئندہ بھی ہمارے ساتھ مل کر کام کرنے کے
 لیے مستعد نظر آئے۔ دنیا کے معاملات میں جذبات کو بہت بڑا دخل ہے۔ ہر ایک چاہتا ہے
 کہ اس کے ساتھ صرف اچھے اخلاق اور صرف اچھے سے پیش آجائے۔

ہیں اس کے برعکس بہت سے اشخاص ایسے بھی ملیں گے جو نہایت ذہین اور صفاتِ دل
ہیں۔ مگر انہوں نے اپنی کج روی، کثرتِ روی، اور کثرتِ حرکت سے ایک ظلم کو پناہ دشمن بنا لیا ہے۔
قابلِ نظر اس سے دوسروں کو خوش کرتا بھی ایک طرح کی خوشی ہے۔ اس بات کی کوشش کرو
تم ہرگز مایوس نہ ہو گے۔

دوسرے راز فکریہ دل نہ کشا بہِ ندرینی است حریف کہ نیست مغرور و ناشیدنی است
ہر مسئلے میں تحمل اور احتیاط ملحوظ رکھو۔ تحمل بھی اتنا ہی ضروری ہے جتنی کہ جستجو کا راز
میں تحمل اور ثابت قدمی نہایت کامیاب ثابت ہوتی ہے۔ یہ انسان کو مشکلات اور خطرات میں
کامیابی دلاتی ہے۔ اگر تمہیں ایسے فتنے سے کام پڑے جو تمہاری نسبت کم طاقت ہیں، تو
ان کو حقارت کی نگاہ سے نہ دیکھو۔ اگر کسی کو دیانت میں ریاست ملے یا طاقت تو اس سے
اس کو یہ حق کہاں پہنچتا ہے کہ وہ غرور اور تکبر سے دوسروں کو ٹھاکرے۔ دونوں حالتوں میں
قابلِ تعریف وہ آدمی ہے جو ان کا صحیح طور پر استعمال کرے۔ اس کے علاوہ یہ بھی یاد رکھنا
چاہیے کہ بعض اشخاص میں قابلیت تو بہت ہوتی ہے مگر وہ اس کا اظہار نہیں کرتے۔ اس لیے
اگر تم ان کے ساتھ سخت برتو گے تو اس میں تمہارا ہی سراسر نقصان ہے +

کتاب کے مطالعے سے انسان کا مطالعہ مشکل رہے۔ دوسروں کے کیر کڑ کا مطالعہ کرتے ہیں
آنکھیں بہت مند ہوتی ہیں۔ ایمر میں کا قول ہے کہ جب آنکھیں کچھ کہتی ہوں اور زبان کچھ اور۔ تو
تجربہ کار شخص آنکھوں کی زبان کو زیادہ معتبر سمجھے گا۔ جب دوسرے اپنا دوستی محبت اور
اخلاص کا زبان سے اظہار کریں تو اس پر زیادہ اعتبار نہ کرو۔ جب کوئی اچلتی تمہارے ساتھ
بہت سے وعدے کرے تو اس کے قول پر کچھ غور نہ کرو۔ بھروسہ نہ کرو کہ اگر مان بھی لیا جائے
کہ وہ سراسر غلط وعدے نہیں کرتا، پھر بھی یہ ہو سکتا ہے کہ وہ مبالغہ کر رہا ہو اور تم سے کوئی
کام لینا چاہتا ہو۔ شخص کو محض اس لیے دوست نہ سمجھو کہ وہ زبان سے کہتا ہے کہ وہ
تمہارا دوست ہے۔ نہ یہی شخص کو اپنا دشمن خیال کرنا شروع کر دو +

ہمیں محزون ہے کہ ہم معقول ہیں لیکن یہ کتنا غلط ہے کہ انسان ہمیشہ عقل سے اپنی رہنمائی
کرتا ہے۔ ہم عجیب طور پر متعادل واقع ہوئے ہیں۔ اور اکثر اپنے افعال میں تعصب یا عنف سے
کام لیتے ہیں۔ اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ دوسروں کو اپنا ہم خیال اور ہمدرد بنانے کی کوشش
دلائل کی نسبت جذبات کا اُبھارنا زیادہ مفید ہوتا ہے جب انفرادی حیثیت سے گزر کر
ہم انسان کو اجتماعی حالت میں دیکھتے ہیں تو یہ اور بھی زیادہ درست معلوم ہوتا ہے۔
بحث و مباحثہ ہمیشہ خطرناک ہوتا ہے۔ اس سے اکثر سرد خوری اور غلط فہمی پھیلتی ہے۔

ممکن ہے کہ تم اپنے دوست سے بحث میں جیت جاؤ مگر ساتھ ہی تم اپنے دوست کو بھی دو
دو گئے۔ اور غلطی نہ تھی جانتا ہے کہ یہ خود افسار سے کاہنے۔ تو دو دھڑوں کے مقابلے میں
ایک بھی زیادہ ہے۔ جب بات نہایت ہی ضروری ہو جائے تو جہاں تک ہو سکے دوسرے
کے خیالات اور بات سمجھنے کی کوشش کرو۔ اور اس کے دلائل کو جہاں تک کہ وہ درست میں
ان کو سونو۔ اور اگر تمہیں کسی امر میں اختلاف ہے تو یہ ظاہر کرنے کی کوشش کرو، کہ تمہارے مقابلے
نے چند نکات یا دلائل کو نظر انداز کر دیا ہے۔ بہت غلطی سے آدھی ایسے ہیں گئے جو بحث کے دوا
میں ہر مان بنائیں۔ اور اگر ان کو یہ محسوس ہو جائے کہ وہ واقعی ہار گئے ہیں تو وہ اس بات کو
ہرگز پسند نہیں کرتے۔ اس کے علاوہ اگر یہ جان بھی نہیں کہ ان کو شکست ہوتی ہے تو بھی یہ سمجھنا چاہیے
کہ وہ دل سے تمہارے قابل ہو سکتے ہیں۔ اگر یہ کہا دیتے کہ بحث و مباحثہ میں دوسروں کو قائل
کرنا قریباً ناممکن ہے تو اس میں مبالغہ نہ ہو گا جیسا کہ تمہیں ذیل سے ظاہر ہے :

تمثیل : ایک برہمن نے اپنی و ہرزم پتی (بیوی) سے کہا : میں نے ایک بہت بڑے عالم
و فاضل پندت سے اس شرط پر شراعت یعنی مناظرہ مقرر کر لیا ہے کہ ہم میں سے جو ہار جائے
جیتے والا اس کی تمام جائیداد و روزیہ و تمام سامان حتیٰ کہ بیوی بچوں کا سبھی مال کا جائیداد
جیسی اس قسم کی ناقابل قبول شرط کو سن کر نہایت کھیر لئی اور کہا : اگر تم ہار گئے تو پھر دنیا میں میرا
اور بال بچوں کی مصیبت کا کیا ٹھکانا؟ برہمن نے کہا : کھیراؤ نہیں، میں ہرگز نہیں ہار سکتا
بیوی نے کہا : اس بات کی کیا ضمانت ہے کہ تم نہیں ہارو گے؟ برہمن نے اطمینان دلاتے ہوئے
کہا کہ جب میں اپنی شکست کو تسلیم ہی نہ کروں گا تو ہار جانے کا کیا خوف و خطر ہے؟

غرض یہ کہ تم اپنے دلائل کو نہایت وضاحت اور اختصار سے بیان کرو۔ اور اگر اس کو
اپنی رائے کے متعلق ذرا بھی شک ہو جائے تو سمجھو کہ تم نے اس کو قائل ہی کر لیا +
بات چیت کرنے کا سلیقہ بھی ایک بہت بڑا فن ہے۔ یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ وہ شخص جو
سب سے زیادہ باتونی ہوتے ہیں وہی سب سے اچھے گفتگو کرنے والے ہوتے ہیں۔ دوسرے کی بات
کو تحمل اور صبر سے سنا بھی اتنا ہی مشکل ہے جتنا اعلیٰ گفتگو کرنا۔ جو اب اور لوگ گفتگو کر رہے
ہیں تو اس وقت تم یہ نہ خیال کرو کہ تم ان کی گفتگو پر محاکمہ یا تنقید کرنے کے لیے بیٹھے ہو۔ بلکہ
مشکل کی گفتگو کا اصل مدعا سمجھنے کی کوشش کرنا چاہیے۔ اگر تمہارا رویہ ہمدردانہ ہوگا تو لوگ خود
بخود تم سے مشورہ نہیں گے اور تمہیں اس امر کی تسلی ہوگی کہ تم نے رنج و الم کے وقت دوسروں
کی مدد کی ہے اور ان کو تسلی دی ہے +

یہ قوت کو یہ تو فائدہ دینے میں جواب نہ دو۔ ایسا نہ ہو کہ تم بھی اسی طرح کے ہو جاؤ۔ یہ لکھو

زہری سے جواب دینا غصے کو فرو کر دیتا ہے مگر طیش میں جواب دینا بھی اتنا احمقانہ فعل نہیں جتنی
 حقارت آمیز لہجے میں جواب دینا۔ یاد رہے کہ الفاظ کی نسبت لہجہ زیادہ اثر پذیر ہوتا ہے۔ ایسے
 آدمی بہت کم ملیں گے جو متشدد اور متعصبانہ الفاظ کو برداشت کر سکیں۔ انسان شاید تمام باتوں کو
 بحال جانتے ہوئے یہ ممکن نہیں کہ وہ حقارت اور تحقیر کو بخوشی نہ بعض اشخاص مہموم باتوں پر دوسروں
 سے رنجیدہ ہو جاتے ہیں اور دوسروں کی کاو و تباہی اختیار کر لیتے ہیں۔ اور پھر اپنے آپ کو افسردہ
 بنا لیتے ہیں کسی قسم کے ہتک آمیز الفاظ انہیں ذلیل نہیں بنا سکتے۔ ہاں تم اپنے رویے سے
 خود اپنے آپ کو ذلیل کر سکتے ہو۔

زیاں نازیبا ناں گفتن بدو زیاں بازبا ناں گفتن بدو

صاف دل رہنا چاہیے مگر ساتھ ہی کم گو ہونا بھی ضروری ہے۔ بدنی ذات کی نسبت زیادہ
 بات چیت نہ کرو۔ دوسروں کو اپنے متعلق گفتگو کرنے دو۔ لیکن تم اپنی تعریف کرو نہ اپنی برائی
 اگر دوسرے اپنی ذات کے متعلق گفتگو کرتے ہیں تو اس کا مطلب یہ ہے کہ اس موضوع پر گفتگو کرنا
 ان کو بہت محبت ہے۔ اس لیے اگر تم ان کی بات تنویر کے قیودہ تم پر بہت خوش ہونگے۔ کھڑی
 پر یہ ناست کرنے کی کوشش نہ کرو کہ وہ خیال مطلق ہے۔ ہاں اگر تم ارا یہ فرض ہو تو کوئی مضائقہ
 نہیں لیکن بہر حال یہ یاد رکھو کہ اس طرح کو تمہارے بر خلاف ضروری طور پر شکایت پیدا ہو
 جائے گی۔ لیکن جب کہ اس کے متعلق تمہاری اس قسم کی رائے ہی سراسر غلط ہو۔ کم از کم اس شخص
 کو تو یقین کامل ہوگا کہ تمہاری رائے سچے انصافی پر مبنی ہے۔ اس لیے وہ بھی تمہیں بدو
 سمجھتا۔ انسان اذیت کو قبول جانتے ہیں لیکن ہتک آمیز الفاظ ہمیشہ اس
 کے دل میں کھٹکتے رہتے ہیں۔ نیز تم اپنے مقصد میں بھی کامیاب نہیں ہو سکتے +

کسی آدمی کی حقارت و شرافت اور علم و عقل کا اندازہ اس کے غصے کی ممانعت سے لگاؤ۔
 جس قدر وہ غصے میں بڑھا ہوگا اتنا ہی تم اسے قتل و انسانیت سے گراؤ۔ لہذا
 ہر معاملے میں صبر و تحمل سے کام لو۔ اگر کوئی کام انجام دے گا تو یہ شرف کی کیا
 ضرورت ہے۔ اگر وہ اسے کام نہ لے جائے تو نہ اس کی کیا ضرورت ہے۔ صبر و تحمل کی وجہ سے
 کہہ لو تو ہرگز قطع کام نہ کرو۔ کتنا کہ یہ پسند کرتے ہیں کہ تم ان کی بات سنو۔ خواہ تم ان کی نسبت
 روائی نہ بھی کرو +

دو چیز تیرے عقل درست اور ضروری بدعت گفتن بدعت گفتن بدعت نامرئی

طبیعت کو ہمیشہ قابو میں رکھو۔ اگر غصہ ہو جائے تو بھی زبان سے اس کا اظہار نہ کرو۔ اور
 بخود: گفتار و رفتار میں سے ہر ایک کو قابو میں رکھو۔ نہ تو خود کو تیرے غصے کی گرفت میں نہ

تھاری حالت اس تکھی کی طرح نہ ہو جو ناخیز اندہ صہان کی طرح کسی بادشاہ کے چہرے پر بیانیہ
تھی تکھی کی فصد مشیر رہے۔ بار بار تکھی ڈانٹنے کے بعد آخر بادشاہ نے صہرت یہ کہا کہ میں یہ تین دن
سلطنتیں تھکے لیے کافی نہیں تھیں کہ تم ان کو چھوڑ کر سیدھی میری آنکھ کے گوشے میں لہرنا
پسند کرتی ہو۔

دل خلیق از خلق خوش رام کن جہاں در جہاں اسپ و آرام کن
سائنس کی کوئی شاخ اتنی مفید نہیں جتنا انسانی فطرت کا علم۔ اس سے یہ صحت فیض پور
پہنچنے کا ڈھنگ آجاتا ہے۔ اس سے ہم نہ صرف یہ سیکھ لیتے ہیں کہ کون اشخاص پر بھروسہ کرنا
چاہیے اور کون اشخاص کے نزدیک تک نہ جانا چاہیے۔ بلکہ یہ بھی سیکھ لیتے ہیں کہ دوسروں پر
کہاں تک اور کون امور میں بھروسہ کرنا چاہیے۔ اس سے یہ نہ سمجھ لینا چاہیے کہ یہ بڑا آسان کام ہے
یہ بڑا ضروری امر ہے کہ تم اشخاص کا اچھی طرح سے انتخاب کرو۔ جنہوں نے تمہارے ساتھ
تھکے یا تحت کام کرنا ہے تاکہ تم ہر ایک آدمی کو اپنی جگہ ان کی لیاقت کے مطابق رکھا
اگر تم کو کسی شخص کے متعلق کسی قسم کے شک و شبہات ہیں تو اس کو اپنے ساتھ یا اپنے ماتحت
نہ لگاؤ۔ اور تب کافی جانچ پڑتال کے بعد اس کو اپنے ماتحت لگا لیتے ہو تو ان کے متعلق
کوئی شک و شبہ نہ رہو۔ اکثر دیکھا گیا ہے کہ شک کرنے والوں کی نسبت بھروسہ اور
عتبار کرنے والے راستی پر مورتے ہیں +

جب کسی پر بھروسہ کر دو تو قابل طور سے کر دو۔ ہاں یہ بھروسہ اندھا دھند نہ ہونا چاہیے
بعض عقلمند بھی اندھا دھند دوسروں پر اعتماد کر لیتے ہیں اور اپنی عزت و ناموس ایک
بعض دفعہ اپنی جان سے بھی بڑھ دھو بیٹھتے ہیں ہمیشہ احتیاط اور دانش مندی سے کام
لو۔ اپنا زوال یا ہر پوشیدہ رکھو۔ کیونکہ تم اپنے راہ کی پوشیدہ نہ رکھو گے تو تمہیں دشمنوں
سے یہ توقع ہوگئی کہ وہ اُس پوشیدہ راہ میں غفلت نہ کرے اس کے دل میں
ہے اور بہ قوت کا دل اس کے منہ میں۔ کیونکہ جو کچھ وہ جانتا یا سوچتا ہے جسے زبان سے
نکال دیتا ہے۔

اے کس بداند کہ راہ تو پسیر ست بریں نل و دانش بایدر گرسیت
اپنے دماغ کو استعمال نہ کرنا عقل سے شورہ ہو۔ یہ درست ہے کہ عقل ہمیشہ سہ سے بڑی
نہیں ہوتی لیکن پھر بھی اگر تم اس کو استعمال کرو گے تو غلطی کا بہت کم احتمال رہے گا۔ سہ
بہت ہی ہے اور خاموش سہری۔ بہت اشیاء ہوتی ہیں جن سے باتیں نہیں کرتے کہ انہیں بولی نہ
بات کہتی ہے بلکہ وہ کھنکھاتی ہیں۔ اس سے یہ باتیں نہیں کہیں زبان سے

محنت و استقلال

بے قوت بازو میں تیری راز سعادت
تو ڈھونڈتا پھرتا ہے اسے بال ہما میں

۵

اپنی ہستی کو قائم رکھنے کے لیے جدوجہد کرنا قدرت کا ایک اہل قانون ہے۔ جو لوگ یہ حق و کوشش
سے گریز کرتے ہیں ان کی ہستی بالکل مٹ جاتی ہے۔
وہ یا تو دودھ سوپ میں دھبی شخص آگے نکل سکتا ہے ابو محنت و استقلال کے گھوڑے پر سوار ہوا
عقل سالم کا تازیانہ ہمتہ میں رکھتا ہو۔

سانس کی طرح چلتے منزل ہستی میں بشر مدعا یہ ہے کہ دم بھر کو بھی بیکار نہ ہو
خاموشی اور استقلال سے کیے جانے والے کام کا اثر ہوتا ہے اور ضرور ہوتا ہے۔ حق تو یہ ہے
کہ محنت اور ہر کچھ عجیب سرچرھ کے بولنے و ناجادو ہے۔
مانا کہ محنت سے بھی آدمی تھک جاتا ہے اور کاہلی سے بھی۔ مگر محنت کا نتیجہ صحت و دولت ہے۔
اور کاہلی کا بیماری و افلاس۔ کیونکہ آپ رواں چکے ہوئے اور آب ایسا تادہ سر ملے۔
جو چھ نہ کرنے۔ بہت کام کر کے کام رہتا بدرجہا بہتر ہے۔
ہاتھ کی محنت کو اپنی شان کے شایاں نہ سمجھنا تھک غلطی ہے۔
انسانی وجود ایک پکی کی مانند ہے جس میں گہروں پسایا جائے تو آٹا ہوا اور خالی چرانی جائے
تو خود اس کا نقصان ہو۔

کم ہونے کی خبر نہ ملے تمہاری خبر ہے کیونکہ کوئی قوم اس وقت تک خوشحال نہیں ہو سکتی جب تک
وہ یہ نہ مانتے کہ مال پرانے میں بھی اتنی ہی عزت ہے جتنی لکھنے پڑھنے میں۔ (رواں غلطی)
میں ہر قدر کام کر سکتا ہوں، اس سے قریب سے کم کرتا ہوں تاکہ کام جاری رہے۔
کوٹلوں کو سیاہی اس وقت چھوٹی ہے جب وہ آگ میں داخل ہوتے ہیں۔ جب تک دھواں
ہے، آگ بجتی ہے۔

”ابنا شد کل در اول غنچہ آخر شگفتہ“ کلفت امروز بہر عشرت فردا خوش است

پیشہ انسان کو ذلیل نہیں کرتا بلکہ انسان پیشے کو ذلیل کرتا ہے۔

محنت ناریب خوش قسمتی کی جڑ ہے اور سستی کی ابتلا صبح کا ذیہ ہے، اتنا شام ختم ہے۔

نہیں میں کے پاس کچھ نہیں۔ بلکہ دراصل مفلس ہے جو کام نہیں کرتا یا کر نہیں سکتا۔

محنت ہی پر موقوف ہے، آسانیش گیتی کہیں بھری راحت بھری راحت طلبی نے
محنت میں شمع جلتی ہے، خداداد ہیں نہاں رکنی کی تلاش نہ کر، کسیا نہ مانگ
ایک ممبر پارلیمنٹ ایک دفعہ سڑک پر چھوڑ دیا کہ آگ لپکتی ہے کہ لپکتی آگ لپکتی ہے
تو ایک شخص نے کہا: جناب! یہ کام آپ کی شان کے شایان نہیں۔ فرمایا کہ: جیسے کوئی انسان
میں شرم آتی ہو اسے آگ تاپنے میں بھی شرم آنی چاہیے۔
گھنٹوں کے دالاکتا مورہ بنے واسے تھیر سے تانہ دریکہ اچھا ہے۔

بہ عراہب بہ بتخانہ بیدار، خودن ازاں پر کہ دو کعبہ خوابیدہ باغی
پیشہ اور پیشہ سے نفرت کرو۔ پختہ پھرے اور کام کرنے کی عادت پیدا کرو۔ تھکا اور نا بھگ
پیشہ رہنے سے زیادہ ہونا چاہیے۔

ہے آدم سے اس وسیلہ چھوٹی جنت تھا بیکار رہت، خلافت جہت
وامرہ دولت بامانی ہاتھ نہیں آتا۔ اس بٹا کے لیے بریعتہ فولاد توڑنا ضروری ہے۔
اصل محنت وہ ہے جس میں جسمانی قوی روحانی طاقتوں کے طاقت کام کریں۔
جس طرح بند پانی میں کیرے کوڑے پیدا ہو جاتے ہیں، اسی طرح کمال آدمی کے جسم میں محنت
امراض اور دماغ میں تھکن و مذہم خیالات گھر کر لیتے ہیں۔
استحوال فروشی کو ذریعہ امارت نہ بنائیے کہ اپنے گزشتہ و پست کی قربانی سے یہ عزت حاصل کر لیں۔
آنانکہ فخر خویش با عداد می کنند۔ بچوں سک با ستیوں دل خستہ دیانند
بیکار ہی تمام شراعتوں کی دایہ اور کل بریادیوں کی مان ہے۔

داغ ایک بیکار انسان کا بس ایک کارخانہ ہے شیشوں؟
تھم ٹھری نہیں ہو کہ اوروں کے پیادے سے جاوے تھیں آگے بڑھنے کے لیے خود کو خوش کرنا۔
موت کہتے ہیں یہ وہ کیا ہے جس میں ہر کوئی زندگی کا راز پتاں خوش رہتا ہے۔
انسان اپنی ہی محنت سے کچھ نہیں نکال سکتا۔ بیرونی مدد محنت کو ایستہ کر دیتی ہے۔
ایک سدا بڑھتی کی بھاری گزشتہ میں جھنس گئی۔ دو لڑکوں پاں کھڑے گئے۔
ہندوی کاڑی کو نکالتے کی بہت کوشش کی۔ لیکن اس سے طاقتور و جوتی وہ
کاڑی کو نہ نکال سکے۔ آخر باور کیا ہی کوشش کی کہ کاڑی نکال لیتے ہیں۔
چند دن بڑھتے کیا ایسا کام کا دروخت۔ لہذا اس کی ذاتی کوشش و محنت ضروری ہے۔
ہر غالب آئی۔ دو مہینوں سے کہہ کر انہی حالات میں ایسے ہی نتائج پیدا کر رہے ہیں۔
رہنمائیہ باتہ آنے کے لیے چپا کی موت کے منتظر نہ رہو۔ بلکہ ہر محنت خیز باور کرنا چاہیے۔

[illegible]

سرفروشی نمودن است که در این سوره بیان شده است. بیرونی از اوست که در این سوره
 بیان شده است. در این سوره بیان شده است که در این سوره بیان شده است.
 در این سوره بیان شده است که در این سوره بیان شده است.
 در این سوره بیان شده است که در این سوره بیان شده است.
 در این سوره بیان شده است که در این سوره بیان شده است.

[illegible]

یہ سب سے پہلے کی چیز ہے جس کو ہم نے دیکھا ہے۔
اس کے بعد اس کے ساتھ ہی لکھا ہے کہ

مجلس اول

کتابخانه شخصی حضرت آیت الله العظمیٰ خراسانی قدس سره

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

مجلس اول در بیان احوال و حال
و در بیان احوال و حال

[Faint, illegible handwritten text]

میں نے اپنے دل سے یہ بات کہہ دی تھی کہ میں نے
اپنے دل سے یہ بات کہہ دی تھی کہ میں نے

1. The first part of the text discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, including sales, purchases, and expenses. It emphasizes that proper record-keeping is essential for determining the correct amount of tax liability.

2. The second part of the text describes the various methods used to calculate the taxable income of an individual or entity. It mentions that the taxable income is determined by subtracting certain deductions from the gross income.

3. The third part of the text explains the different types of taxes that are levied on income, including income tax, capital gains tax, and estate tax. It also discusses the various exemptions and credits that are available to taxpayers.

4. The fourth part of the text discusses the importance of filing tax returns on time and accurately. It mentions that failure to file or pay taxes on time can result in penalties and interest charges.

5. The fifth part of the text discusses the various ways in which taxpayers can reduce their tax liability, including through the use of deductions, credits, and tax planning strategies.

6. The sixth part of the text discusses the importance of seeking professional advice from a tax advisor or accountant to ensure that all tax obligations are properly met.

7. The seventh part of the text discusses the various ways in which the government collects taxes, including through withholding taxes, sales taxes, and excise taxes.

8. The eighth part of the text discusses the importance of understanding the tax laws and regulations that apply to one's situation, as they can change frequently and vary significantly between different jurisdictions.

9. The ninth part of the text discusses the various ways in which taxpayers can appeal a tax assessment if they believe it is incorrect or unfair.

10. The tenth part of the text discusses the importance of staying up-to-date on the latest tax developments and changes, as they can have a significant impact on one's tax liability.

[illegible]

کامیابی کی دیوی پہلے تمھارے باندیوں پر کھڑی ہوتی ہے جب دیکھتی ہے کہ وہ اس کے
بوجھ سے نہیں بچکتے تو وہ تمھاری مدد کے راستہ صاف کر دیتی ہے اور تمہیں منزل مقصد دو پر پہنچا دیتی ہے
کام کرنے والے کو صرف ایک شیطان ستاتا ہے مگر کامل کو ہزاروں ہ ہ

سختی راہ کیلئے منزل کے شوق میں آرام کی تلاش میں ایذا مند ہے
قیامت برادی تمام ترقیوں کا زہر ہے اور انسانیت کا سب سے بڑا دشمن دوست ہے جس
شخص میں یہ وصفت نہیں وہ انسانی ماحول میں حیوان ہے + ہ

مقامت ہے عجیبے انداز میں غرض نکلنا کا پاؤں زمیں پر نہ پڑتا تو یک
کامیابی کے لیے مسافت پر نہ جاتا اتنی ضرورت نہیں جتنی محنت و راستہ کی
تفکیر جو پاؤں چل رہے ہیں ان کے آتش نکل کر ادھے منزل میں خار راہ میں ہے
سے بہ زحمت بروقتان کہ در ہزار میں سے یہ روز سب دیار شاخ و گداز کر دے
جسٹس کی مرضی ہوتی ہے تو کام کے پیر سے آپ راہیں نکل آتی ہیں جس کام میں پورے
مقامت پر اسٹوپی پورا استقلال و پوری توجہ لگا دی جائے ممکن نہیں کہ اس میں پورے کامیابی
نہ ہو۔ وہی کام دوسرے رستے پر جس میں بھڑکائی نہیں ہوتی۔ ہوشیار بنانت دیر بعد
کشتی نقص اگر اپنے کاروبار میں کامیاب نہ ہوں تو جان لو کہ ان کے طریق کار میں نہ ہر کوئی
نقص ہے جس کے رفع کرنے کی کوشش کرنی چاہیے +

چھوٹی چھوٹی باتوں میں پروائی کرنا وہ چٹان سے جس سے موت سے نروان کر کے
ہمیشہ کے لیے چمکتا چور ہو گئے ہیں +

نوسے سرگردم رہید و ایچ کارم سرشار دست و پاٹ و از مہ انواں کہ آپ از سر گذشت
ہے تیار ہیں اس سے گویا ہار کو کہ زنگار کھا جائے تلوار کو

ہر ایک معاملہ میں یہ دینا کہ چوڑا کھا جائے گا بظاہر تو بہت کم ہے مگر یہ در ہے
کہ کسی دیکھا جائے گا کے دونوں نے عالم کو تباہی میں ڈال رکھا ہے +

پس یہی کافی ہے۔ کامتوہ نہایت ترسائی اور تباہی لانے والا ہے۔ اسی ایک مشہور
ماکھوں زنگیاں تباہ ہو گئیں یہ جہنم گئے، فوجیں شکست کھا گئیں، شہر جس پر گئے ہوئے
سلسلے چمکتے باقی رہیں اور ہزاروں تجویزیں خاک میں مل گئیں +

پھر یہ کہ عجز و کیسائی حوثنا کہ باغی ہو کر اس میں بھی کالی سے زیادہ خوش اور خوشی مند
عقل مند آدمی نہیں ہو پتا کہ ہوش کام کے اور کونسا کام کے۔ یہ کہ وہ بروقت کوئی
نہ کوئی کام کرتا ہی رہتا ہے +

ایک یونانی شعر کا مطلب ہے کہ "دیتا ہمارے ہر غوشی نیچے ہیں۔ جس کی قیمت میں رنج و محنت نہ ہو، خوشی مول ہی نہیں دی جاسکتی ہے۔"

اگر وہ رغبت و نیا سے دیں بے کشمکش حاصل ہو کر وہ خیرہ اپنی میں عنایت افسانہ پر خیرہ اجراء ہم فکری ہمیشہ گردش میں رہتے ہیں۔ اہل زمین کے لیے قدرت کی عطا سے یہ ایک انتہا

ہے کہ تم بھی ہمیشہ گردش و حرکت میں رہو۔ رخ ابر و باد و دم و خورشید ہمہ دیکھا ماند الخ

لوگ اس کا مقولہ ہے کہ بہت سے کام نہیں بنائے ایک سی کام بہت سے کام کرنا چاہیے اور کہتا ہے کہ زندگی بے مقصدی کا ایک ہم بجا میت ہے۔ ہر سزا و خرابی ہر حاکمیت۔ جس دنیا میں جس قدر بڑے شخص ہوئے ہیں انہوں نے اپنی طاقتوں کو ایک سو لیا ہے۔ انہوں نے ایک

مرکز پر اس وقت تک اپنے ہتھوڑے سے تواتر چٹائی لگائی ہیں، تب تک کہ ان کا مقصد برقرار نہیں ہو گیا۔ زمانے میں صرف وہی لوگ کامیاب ہوئے ہیں جنہوں نے وقت کا خیال کو نظر

رکھا کہ اس کے لیے کوشش کی ہے۔ غامضی و بکا و باری زندگی کے لیے بدترین لعنت ہے۔ اگر تم اپنے ہی شخص سے اس کی زندگی کا مقصد دریافت کرو تو یہ جواب دے کہ مجھے تو بھی تم

یہ معلوم نہیں ہو کہ میں کیا کر رہا ہوں۔ ایک شخص اپنی دنیا کی اور مستقل مشیت پر پورے پورے ہے۔ اور میں نے مصمم ہو کر لیا ہے کہ میں سب دیر ہی نہ ہو تا ہی رہوں گا۔ کچھ نہ کہیں تو نہ ہو گا۔

یہ اگر کچھ نہیں تو پھر ہی بات کرنا ہے کہ ایک شخص جو ہمیشہ ادھر ادھر کچھ یا نہ کے لیے دیکھتا رہتا ہے۔ وہ کبھی کچھ نہیں پاتا۔ اگر ہم کسی اور چیز کی تلاش نہیں کرتے تو ہمیں اس

سے کہ سوائے کچھ نہیں ملتا۔ دیکھو صرف شہد کی مکھی ہی ایسا کیرا نہیں ہے جو ہر دیوار پر چھتا رہتا ہے اور کیرے کی بجائے اور لیکن شہد صرف وہی ہے جو باقی کی دیوار کے ہر کونے میں

نہیں آتا۔ اسی طرح اگر ہم اپنے اپنی جوانی کی محنتوں اور سلاخ سے کچھ مسانا تو ہم کینہ ہو گئے۔ اپنے آئندہ کام کے متعلق ہم کوئی خاص خیال اپنے دل و دماغ میں نہیں رکھتے تو یاد رہے

کہ یہ وقت کا کوئی بجزاد ہر اس کے کوثرانہ شہر میں نہیں کر سکے گا۔

درد ہر کسے بہ گناہ دار سے زید تاب و دلش ز زمانہ خاں سے زید

زیشانہ نگار کہ تابعدار شاخ ز شہد و شمشیر ز لہجہ زنگار سے زید

کامیاب اور نامیاب شخص کا بڑا فرق ہے۔ کامیابی میں ہر کامیاب شخص کا ہر محنت شہد ہے۔ وہ راستہ میں جاتا ہے بہت سے شخص جو ہمارے شہناک طور پر کامیاب

ہوتے ہیں اسی منزلت سے گزرتے ہیں جو احوال میں بی حاصل کیے گئے ہیں۔ کئی کئی جہانے لیکن ان کا فرق کامیاب کی محنت سے یہ اگلے بچے کوئی ہے۔ وہ ایک ہاتھ سے بناتے ہیں

نبوت نے دُعا کی کہ کام کاج ہو اچل رہی ہے اڑا لو اناج
 وقت کے چھوٹے چھوٹے سونے کے قیمتی ذرے ہیں، انھیں بیکاری کے کھنڈرات میں
 گرا کر ضائع نہ کر دو کیونکہ وقت خدا کی امانت ہے جس کا ایک لمحہ بھی ضائع کرنا مجرمانہ
 خیانت ہے۔

نہ عمر کی ایک بھی ضائع نہ کری کہ ٹوٹی لڑی جب کہ چھوٹی کر دی
 تم اپنے جسم و جان کی ہر وقت ہم عقل کے سان پر رکھتے رہو، ورنہ بیکاری اور کاہلی کا
 رنگارنگ توبے کی طرح ایسا لگ جائے گا کہ پھر اتارے سے نہ اتر سکے گا۔
 جو پتوں کی سیجوں پر لیٹا کرے بڑا ہو کے کانٹے سمیٹا کرے
 اگر تم چند مشکلات کے باعث کسی کام کو کھن پر رکھتے چاہتے ہو تو یاد رکھو کہ اس التوا سے
 وہ مشکلات کم نہ ہوں گی بلکہ بہت بڑھ جائیں گی۔
 جو شمس کا دم کو وقت پر گزیر لینے کا مادی نہیں، وہ فی الحقیقت اپنا مالک آپ نہیں ضرور
 اس کی دوسرے کا نہ ہم ہونا پڑے گا۔

کامیابی کی پہلی منزلیں کم ہمت اور بہت قسرت یوں سے ضرور صبر دیتی ہیں۔ لیکن
 اول العزم نسبتاً اس ہمت کی بگیر اٹھائے آگے نکل جاتے ہیں۔ تھوڑی دیر چل کر وہ
 دیکھتے ہیں کہ کام میں ان کی جید و جہاد رنگ و تازگی بے خالی پڑا ہے۔
 نہ شاخ گل ہی اویچی ہے نہ دیار چین بیکل تیری ہمت کی کوتاہی تری قسرت کی پستی ہے

محنت سوال

پھر ایک بات کہ جس قدر محنت ہم اس کی کتنی ہے شاید کسی مذہب میں کی گئی ہو
 کچھ کم و کچھ سوچو، اس سوال کی مذمت میں حدیث کی مختلف کتابوں سے نقل کی گئی ہیں۔
 سوال کے اندر کو سوال خدا صلعم اس قدر مہتمم بالشان تصویر فرماتے تھے جس طرح آپ
 توحید و توحید پر ایمان کی تعلیم کو ضروری سمجھتے تھے۔ اسی طرح لوگوں کو سوال سے باز رکھنے میں
 محنت علی مصروف رکھتے تھے۔ چنانچہ عبدالرحمن بن عوف بن مالک شہمی سے روایت ہے
 کہ ہم آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر رہتے تھے کہ آپ نے ہم سے فرمایا: کیا
 تم خدا کے رسول سے بیعت نہیں کرتے؟ ہم نے فی الحال بڑھایا۔ مگر چونکہ ہم پندہ ہی روز پہلے

روٹیوں سے بھر دی گئی تھی۔ آپ نے چھوٹی کا ایک سراپا لہرا کر اس کو اونٹوں کے آگے
چھاپ دیا اور فرمایا "تو سائل نہیں ہے بلکہ تاجر ہے"۔

قبیضہ بن محروق سے روایت ہے کہ میں کسی شخص کا غذا من ہو گیا تھا میں نے رسول اللہ
سے درخواست کی کہ میری ضمانت ادا کرنے کا انتظام کر دیجیے۔ آپ نے فرمایا: ذرا توقف کر
ہمارے پاس زیادہ کا مال آجائے تو تم کو اس میں سے دے دیں گے۔ اس کے بعد آپ نے
فرمایا: "اے قبیضہ! سوال ان میں شخصوں کے سوا کسی کے لیے حلال نہیں ہے:

اول: وہ شخص جو سخت آفت میں مبتلا ہو جس سے اس کا مال ضائع ہو گیا ہو۔ اس کو
بقدر ضرورت سوال کرنا حلال ہے۔

دوم: وہ شخص جو کسی کا غذا من ہو، اس کو بقدر اداۓ ضمانت سوال کرنا حلال ہے۔
اس کے بعد سوال سے باز رہنا چاہیے۔

سوم: وہ شخص جس کو فاقہ، ضرورت شدید درپیش ہو اور اس کی قوم کے مومن عقلمند
آدمی اس کی ضرورت کی تصدیق کریں۔

اے قبیضہ! ان تینوں شرائط کے سوا جو کوئی سوال کرے وہ مال حرام کھانا ہے۔
اس کے بعد فرمایا "جو شخص ہاتھ پھیلا کر سوال کرے یعنی گداۓ ہمیشہ ہر کسی کو ہی روک دیتی ہے
امام جعفر صادقؑ نے فرمایا ہے کہ جو شخص بغیر شریعتی احتیاج کے سوال کرے وہ گنہگار ہے۔
پہلیا ہے۔

ایک بزرگ کے کسی نے پوچھا کہ سب سے ہلکی چیز دنیا میں کون سی ہے؟ فرمایا کہ مانگ
کھانے والی جماعت۔ کہنا کہ پھر اسے ہوا کیوں نہیں اٹھالے جاتی؟ فرمایا: "گدتی ہے، کہ مجھ سے
بھی کچھ مانگ لے"۔

علم الاقدمات کے علم کا اطلاق ہے کہ جس قدر بھیک مانگنے والوں کی تعداد کسی آدمی میں
زیادہ ہوتی ہے اسی قدر زیادہ خرابیاں اس میں پیدا ہو جاتی ہیں۔ جن میں سے بعض یہ ہیں:
(۱) قوم کی دولت روز بروز کھٹتی ہے (۲) دولت کے ساتھ قوت بھی نائل ہوتی ہے
(۳) سعی و محنت کی عادت روز بروز زوال پزیر ہوتی ہے (۴) کاہل اور فاقہ مست لوگوں
کی تعداد بڑھتی جاتی ہے (۵) بے حیائی اور بے حیثیتگی کو ترقتی ہوتی ہے (۶) مفت خوری کی
پرستش میں آوارگی اور بد اطہاری کو ترقتی ہوتی ہے۔

ان کے سوا اور بہت سی خرابیاں بیان کی جاسکتی ہیں۔ مگر حدیث نبویؐ نے چند ہی فقرات
میں ان تمام خرابیوں کی طرف توجہ دلائی ہے۔ اس قسم کی جامعیت یعنی کم سے کم الفاظ میں

زیادہ مطالبہ اور نہ آئندہ آنحضرتؐ کے کلام بلا غلت نظام کی ایک بہترین خصوصیت سے جو کسی فلسفی یا حکیم کے کلام میں نہیں پائی جاسکتی +

حیرت مذکور یا کسی کے رویہ کی پیروی پر غور کیا جائے تو اس کی حیرت اور حیرت انگیز پہلوئے تکلفی خواہیوں سے توجہ منور کے دیکھا جائے تو سوال کی عظمت و عظمت رفتہ طرح طرح کے رویہ کی اعراض میں مبتلا کر دیتی ہے۔ مثلاً:

- (۱) خدا پر توکل نہیں رہتا۔ وہ خداوند کو یا بھیک مانگنے کا آلہ قرار دیتا ہے۔ ایسے شخص کی نسبت آنحضرتؐ نے ارشاد فرمایا ہے: ملعون ہے وہ شخص جو دُعا کا نام لے کر سوال کرے۔
- (۲) رسولؐ کی وقعت بھی اس کے دل میں نہیں رہتی۔ وہ جانتا ہے کہ بھیک مانگنا کلمہ میں خدا کے رسولؐ کا واسطہ نہیں ہے خواہ مخواہ سداً آدمی کو چھوڑ کر دینا ہی پڑے گا۔
- (۳) قیامت کے دن کہ احتیاج بھی پائے گا۔ جانتا ہے کہ مال ذریعہ سے، دوزخ میں بہکتا و مشقت کرنا شخص کا فرض ہے اور اس کے خلاف عمل کرنا یقیناً گناہ اور قابلِ ندامت ہے۔ مگر نادبی مسائل کے دل میں یہ خیال سما جاتا ہے۔ منت کرتا ہمارا کام نہیں ہے۔ اس کے لیے دوسرے لوگ بنائے گئے ہیں۔ اور دوسروں کی کمائی پر گزارنا ہمارے لیے حلال ہے۔ اور یہ بات حق و شرعاً باطل ہے۔

اگر توکل ہے کئی با کار کن کسب کن میں تکبر برتیا رکھ

- (۴) ایسا شخص کفایتِ حمت کا بھی مجموعہ ہوتا ہے۔ یہ نہ کہ جو کچھ مانگ کر جمع کرتا ہے اس کا بچہ پانا اور باوجود استطاعت کے غلشی کا اظہار کرنا ضروری سمجھتا ہے +
- (۵) باگذاختہ کذب دریا کاری کا جو سخت ترین گناہ ہے ترکب ہوتا ہے اور ان باتوں کو اپنی کامیابی کا بہترین ذریعہ قرار دیتا ہے +

- (۶) مسائل ذیل و خواہ ہوتا ہے مسئلہ کے نزدیک۔ بلکہ جو کوئی اس پر متعلق ہوتا ہے وہ اس سے ذیل سمجھتا ہے۔ عزت کا جتنا ناظر ہو کر رہتا ہے، ابرو و ریزی، نا تمام باتوں کا برداشت کرنا محال ہے اس کی طرف توجہ نہ ہوتا اور اس کی بات پر کان نہ دھندا۔ اس کے وعظ و پند کا اثر نہ کرتا۔ یہ سب کچھ سبیل کی بددست ہوتا ہے۔ اور شرع و عقل و عینِ عدل سے منہ پھرتا ہے کہ انسان اپنے تئیں ذیل کرے +

اگر فیر دریدر بخت یار نہ تو اس میں دور گشتے میں فرق ہی کیا ہے +
 جناب رسولؐ نے فرمایا: بھارت میں اڑال دست خداوند جو کہ مسکے ہوا ہے دوزخ
 دست و پندہ یعنی اسے کہ بھارت جو کہ دست خداوند کے تھپتھپتے ہوئے ہیں اور دست گیرندہ یعنی

نہ کرے پس اس کو لازم ہے کہ تمام مخلوق سے مایوس رہے۔ اور خالق عالم پر امید قائم رکھے
اگر خدا تعالیٰ کے اس کے قلب کی ہی حال دیکھا تو پھر اس کی کوئی حاجت نہ ہوگی جو پوری ہو جائے۔
برائے یک لب ناں در بدر چہ میگویی تو را در گہ حق را مگر مسیدانی
مفسر سوال میں سے یہ بھی ہے کہ عیسویوں، یہودیوں، گوتھ نشینوں اور حقیقی معذور و استغناص کے
احسان و خیرات کا راستہ مسدود ہو جاتا ہے جو بچائے صدمات فقر و مسکنت پر راضی رہتے ہیں۔
اور کسی کا اپنی منت لینا پسند نہیں کرتے۔ اور ہمیشہ درگداز اور اہل سوال طرح طرح کے حیلوں سے
مستول رہتے ہیں اور جو مال و زر تھمتیں کو دینا چاہتے ہیں۔ ان سالمہ لکھا اس اور صحیح انا اخصا
دائم خوروں کے شکم میں جاتا ہے +

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا فرمان ہے کہ جو کوئی اپنے نفس پر باب سوال کھولتا ہے خداوند عالم اس پر
پر باب فقر کھولتا ہے اور تمام مخلوق اس کو مسدود نہیں کر سکتی +
پچھلے وہ چند اشعار یا احادیث علی کے یاد آگئے جو مذمت سوال میں ہیں اور اس کتاب میں
آپ درستی لکھے جاتے ہیں اور اس فلاسفہ ربانی نے اپنی چند الفاظ میں کیا جادو بہ دیل ہے کہ
ذکر سوال کی ختم تصویر آنکھوں کے سامنے چھڑ جاتی ہے۔ ملاحظہ فرمائیے اس عربی اشعار کا ترجمہ
ایک قطعے میں یوں کیا ہے۔

خود مندان عام را یکے پسند	ازیں بیچارہ می باید شنیدن
بندان رخنہ در فیلاد کردن	بناخن راہ در خار بردیدن
بفرق سرگردن صد شتر یار	زمشرق جانب مغرب دویدن
بآتش داں بنزد فتن نگین سر	بپناک دیدہ آتش پارہ چیدن
بے بر جاتی آساں تر نماید	کہ یک جو مذمت دوناں کشیدن

لوگوں نے ایک آدمی کا ذکر حضرت رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس کیا اور حضور صفر
میں اس کی بے حد عیادت کی تعریف کی۔ آنحضرت نے دریافت فرمایا۔ اس کو کھانا پلاتا کارن
تھا اور ان کے مایوسوں کو گھاس چارہ کون دیتا تھا اور دیگر کاروبار سے اس کو کس نے مستغنی
کیا تھا۔ کھانا پھانسیوں سے عیش کیا۔ یہ لوگوں نے۔ آپ نے فرمایا۔ تم تمام اس سے بہتر ہو،
علیہ السلام ایک بھائی نے میرا بیٹا لایا۔ بچہ کر اس پر بھیک کے ٹکڑے ٹھیکنے کے لیے ڈال
رکھے تھے۔ ایک وقت نہ چھوٹے چھوٹے گردن بڑھا کر دو چار ٹکڑے اس میں سے کھائے۔ بڑھیا
نے اسٹے کے کوٹہ شہر کیا۔ ایک جمع ہو گئے اور اسٹے والے کی سخت ہنس مٹا۔ کہا۔ وہ
بک گیا۔ لوگوں نے بڑھیا کو گریہ کا باعث پر جب اس نے کہا۔ اس بڑھیا کے تو

دو چار ٹکڑے ہی ضائع گئے، لیکن میرا ڈنٹ ہمیشہ کے لیے بیکار ہو گیا کیونکہ بھیک کے ٹکڑے
اس کے منہ کو لگ گئے ہیں، اب یہ کام نہ دے گا۔

مثیل: ایک عورت بد چلن تھی۔ زہ مزاج خاوند نے منت و سماجت سے بہتر سمجھا لیکن
وہ باز نہ آئی۔ روزانہ بند و نصائح سے تنگ آ کر ایک روز عورت نے کہا: مگر میری ایک فرمائش
پوری کر دو تو میں بد چلنی چھوڑ دوں گی۔ خاوند نے بخوشی قبول کر لیا اور فرمائش دریافت کی عورت
نے کہا: سات روز بھیک کے ٹکڑے مانگا کر کھاؤ۔ خاوند نے اسی روز سے بھیک مانگنا شروع
کر دیا۔ سات روز گزر جانے پر عورت نے اسے بھیک مانگنے سے منع کیا اور کہا کہ میں آئندہ نیک چل
رہوں گی۔ خاوند کے منہ کو چونکہ رنگ رنگ کے کلمے آگے چکے تھے اور مشقت بھی کم پڑتی تھی۔
اس نے کہا: اے نیک بخت! تو خواہ نیک چلن رہ یا بد چلن، اب میں تو اس "کلم" کو نہیں
چھوڑ سکتا۔ چنانچہ اس بے خطا بند پیر سے فائدہ فائدہ اٹھا کر عورت آزادانہ طور پر بد چلنی کرتی
رہی اور خاوند نے مستقل طور پر رنگداری کا ہمیشہ اختیار کر لیا۔

مثیل: کسی بادشاہ نے ایک حسین لداگر لڑکی کو منسوب محبت ہو کر داخل حرم شاہی کر لیا۔
ایک دن بادشاہ ناگہانی طور پر محل میں آیا تو کیا دیکھتا ہے کہ سات دن توں میں سوکھنے لگی ہے
اور طرح طرح کے کھانے رکھے ہیں۔ وہ لڑکی ہر ایک طاق کے سبب فقیرانہ صدمہ کرنے کے بعد
اس میں سے تمھیرا قہور اجموں میں ڈالتی جاتی ہے۔ بادشاہ نے اس کا باعث دریافت کیا، تو
لڑکی نے درخواست جان بخشی کے بعد عرض کیا: یہ سوکھنے لڑے اور طرح طرح کے کھانے سے
رگ وریشہ اور گوشت و پوست میں اس قدر سرایت کر چکی ہیں کہ یہ عورت اس طبیعت ثانی بن
چکی ہے۔ اس طریقہ کے بغیر دسترخوان پر مجھے بہت بہتر کھانا مر خوب خاطر نہیں ہوتا۔ بادشاہ
اپنے لیے بہ نہایت نادم و پشیمان ہوا اور اس سے یخدگی اختیار کی۔

سردود کہ برغنی گرد و سرشت : میں سخن باید یا ب زبیر شت

رہا ایت ہے کہ حضرت داؤد کی عادت تھی کہ لباس بدل کر راتوں کو اکیلا پھر ایتے کوئی جاتا
تو اس سے پوچھتے کہ داؤد کی کیا خصلت ہے۔ نیک یا بد و ایک۔ دن جبریش انسانی سورت
میں آتا ہے حضرت نے پوچھا۔ داؤد کے حق میں تو کیا کہتا ہے؟ جبریش نے کہا داؤد بہت
ہے صاحب تناسی اور بادشاہ بھی ہے مگر کیا خصلت؟ میں تو بہت اچھا تھا یعنی اگر کسی
اپنے کرے یا کرتا اور بیت المال سے نہ کھاتا تو اس کے خیراتیں حمید نامہ میں بہت بڑا اضافہ
ہوتا۔ حضرت داؤد یہ سن کر پھرے اور جناب الہی میں رو کر دعا کی کہ اللہ العالمین! مجھے کوئی
کسی نہیں آتا۔ ایک حرفہ کھایا جس سے میری روزی چلے۔ حق تعالیٰ نے زبیر بنائے انھیں علم

تو تم "۵" ہو جاؤ۔

نصف نیت: میری معاویہ کی خدمت میں شرب کے ایک دس نے درخواست کی کہ مجھے بھرہ میں
میں ہونا چاہیے۔ مجھے ساٹھ کچھ کے میں ہزار درخت تعمیر مکان کے مسئلے میں درکار ہیں۔ ان
کو ہمہ پہنچی میں میری امداد فرمائی جائے تاکہ میں نے درخواست کی پشت پر لکھوایا کیا تم بھرہ
نہ گھر بنانا چاہتے ہو یا بلکہ وہ اپنے گھر میں بسانا چاہتے ہو؟

ایک صاحب بہادر نے اس پر غصہ کیا کہ اس نے گھڑا اپنے ایش کس تھا۔ اس پر ان کے
پر ہزاروں نے اور چڑی تو سائیس ہونا یہ مسئلہ نہیں ہے، یہ چھوڑ دو دی جائے برائے
علم دریاؤں شہتہ کہیں ہو گئے کہیں جا گئے۔

ایک صاحب بہادر نے ایک سیڑھی کی اپنی قیمتی بندوق دکھا کر پوچھا کہ یہ کس قیمت کا
ہوگا۔ یہ بھائی نے کہا: "کاروی کی تو کچھ قیمت نہیں اور لوہا۔" دیکھو کہ یہ میرا ہوتا ہے۔
ایک صاحب بہادر اپنے مرشد زار سے گھر کو فرمانے لگے: "وہاں سنو یہ ہے تو ابھو آکر
برائے دست۔" منشی نے فرما دیا: "بھائی! بیشک سنو، مانک ہیں۔" زماناک بہنم نے

موشی کا بھی نام ہوتا ہے۔

سیڑھی کا بھی نام ہوتا ہے۔ ایک شخص نے کہا کہ وہ پیار سے بیٹا کہا کرتا تھا۔ ایک دیوانہ نے خوش

کہا: "تو اس کا کیا نام ہے؟" اس نے کہا: "اس کا نام ہے کہ اس نے میری طرف سے میری کشتی
پر لکھا ہے: "عربی"۔

ایک شخص نے اپنے دوست کو بتایا: "جب وہ تیار ہو گیا تو میں نے اسے پوچھا: "اب
میں کیا چاہتا ہوں؟"۔

ایک شخص نے کہا: "میرا کوئی دوست ہے کہ ایک شخص نے کہا کہ بھائی! مست روؤ۔ میں
نہیں کرتا۔"۔

ایک شخص نے کہا: "میرا کوئی دوست ہے کہ ایک شخص نے کہا کہ بھائی! مست روؤ۔ میں
نہیں کرتا۔"۔

ایک شخص نے کہا: "میرا کوئی دوست ہے کہ ایک شخص نے کہا کہ بھائی! مست روؤ۔ میں
نہیں کرتا۔"۔

ایک شخص نے کہا: "میرا کوئی دوست ہے کہ ایک شخص نے کہا کہ بھائی! مست روؤ۔ میں
نہیں کرتا۔"۔

ایک شخص نے کہا: "میرا کوئی دوست ہے کہ ایک شخص نے کہا کہ بھائی! مست روؤ۔ میں
نہیں کرتا۔"۔

سے گوشت پورا ہر طور پر تیار ہو گیا۔ کافی تلاش کے باوجود گوشت کا کہیں نام نہ نشان
نہ مل سکا۔ تو بیوی نے پاس ہی لیٹی ہوئی بیٹی کی طرف اشارہ کر کے کہا: اس نے کھالیا ہوگا!
خاوند کے ذہن میں یہ بات نہ چلی۔ اس نے بیوی سے کہا: نہیں۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ اتنی
سی بیٹی اور دیر سے گوشت چٹ کر جلے۔ بیوی نے اسرار کے ساتھ کہا کہ: چلو۔ بیٹی کو تول کر دیکھ
لیں! خاوند کو یہ بتو یہ کچھ معقول معلوم ہوئی۔ بیٹی تولی گئی جو پوری ڈیڑھ سیر نکلی۔ خاوند نے
بے ساختہ کہا: چلو گوشت تو پورا مل گیا۔ مگر اب بتاؤ کہ وہ بیٹی کہاں غائب ہو گئی؟

نہ اس وقت۔ الدولہ ایک روز اپنے ملازم دولت نامی پر خفا ہوئے اور حکم دیا کہ اس کو نکال
دو۔ نہ کہ تو اس وقت چلا گیا۔ دوسرے روز اگر اب کی خدمت میں کھلا بھیجا کہ دولت دربار پر
حاضر ہے یا چلے۔ تو اب کو مجبوراً کہتا پڑا کہ سب سے راگرباشے کہ دینے تو منحوس کلمہ تھا کہ دیتے جائے؟
ایک شخص نے غر کر دیا کہ وقت اپنی بیوی سے پوچھا: تمہارے یہ کتنے دن کے کھانے کا سامان
کہہ جائیں؟ غور سے جواب دیا کہ جتنے دن کی میری زندگی ہو۔ مرد بولا: زندگی میرے ہاتھ میں
نہ ہے۔ غور سے جواب دیا کہ روزی بھی تمہارے ہاتھ میں نہیں ہے۔

پھر ایک مع اطفال کتب میں کی دعا مانگنے کے کسی نے پوچھا: لڑکیوں کو کہاں یہ پاتے ہو؟
کہا: لڑکیوں کی دعا زیادہ قبول ہوتی ہے۔ اس نے کہا: اگر لڑکیوں کی دعا قبول ہوتی تو ایک کلمہ بھی نہ پڑتا۔
ایک شخص خیل کے گھر ایک مٹریا لیا تھا۔ یہاں پانچ گھنٹوں میں جا کر کھانا کھا کر باہر آ گیا۔ اتفاقاً
ایک چاول اس کی موچوں میں لگا ہوا تھا۔ اس نے کہا: چلو! آپ کی موچوں میں پانچ گھنٹے
ایک سا شاعر ایک۔ اس کے قریب ایک ہاتھ کے فرق سے مندر پر جا بیٹھا۔ اس نے خفا کر کہا
کہ: ایک کلمہ میں اور کسے میں کیا فرق ہے؟ شاعر نے جواب دیا: ایک ہاتھ کا ہے۔

ایک بادشاہ نے خواب دیکھا کہ اس کے سب دانت گر گئے ہیں جس کو ایک معجزے سے تعبیر ہوئی
اس نے کہا کہ آپ کے دانت گر گئے ہیں اور اندراج سب آپ کے سامنے مر گئے۔ بادشاہ ناخوش ہوا
اور اسے قید کر دیا۔ پھر دوسرے شخص سے تعبیر ہوئی۔ اس نے کہا: آپ کی ٹھہری سب اولاد اندراج
سے زیادہ ہوگی۔ بادشاہ خوش ہوا اور انعام دیا۔ اور کہا: مطلب دونوں کا ایک ہے کہ اگر تیرے پاس
فرق ہے۔ پوچھا: تو نے یہ دانش کہاں سے سیکھا؟ وہ بولا: پہلے میرے پاس۔

ایک شخص نے اپنے وقت کا اپنی بے رحم تھا۔ کسی نے پوچھا: کیا حال ہے؟ کہ آنت بڑھ رات دن
بہا رہے۔ اس کو تو اس سے کچھ نہ پتا تھا۔ چند پیاسوں کے لیے جو کچھ میر نہیں دیتے؟
امیر المؤمنین حضرت عمرؓ کے پاس ایک آدمی آیا اور عرض کی کہ: حضور فلاں شخص سے بڑھ دھوکہ
دیا ہے۔ حضرت عمرؓ فرمایا: حضرت فاروقؓ حکم فرمایا: جا بھاگ جا۔ حضرت نبیؐ

ایک گریجویٹ اپنی عینک گھر بھول آئے۔ بازار میں ایک نوٹس چسپاں دیکھ کر ایک پاس کھڑے ہوئے آدمی سے دریافت کیا۔ "جناب! اس نوٹس میں کیا لکھا ہے؟ ذرا پڑھ تو دیکھیے۔ وہ بولا۔ "حضرت افسوس! پڑھ نہیں سکتا۔ بد قسمتی سے میری بھی آپ کی طرح جاہل ہوں۔"

اقبال (ملازم سے) تم یہ تھاشا غسل خانہ میں کیوں گھس آئے۔ کیا تمہیں معلوم نہ تھا کہ ہم ہنا رہے تھے؟

ملازم: (سادگی سے) حضور غلطی ہوئی۔ میں سمجھا تھا بیگم صاحبہ ہمارا ہی ہیں۔
رضی کے (بائے) اس کی خالہ اور خالو کو کھلنے پر مدعو کیا۔ رضی اپنی خالہ سے بولا۔ "کیا آج کھانے کے بعد آپ خالو جان کو سچائیں گی؟" خالو جان جی ایک ندوی عالم تھے، اس پر بہت جھڑپا۔ رضی کے (بائے) کہا۔ "چپ نا نا نا! بچہ سے یہ کس نے کہا تھا کہ یہ تاچتے ہیں؟" رضی نے کہا۔ "آپ ہی نے تو اس روز کہا تھا کہ فیہمہ و خالہ فیہمہ (خالو) کو انکلیوں پر سچائی ہے۔"

شریف آدمی: تم ایسے بڑے کپڑے دھوتے ہو کہ بھار کر ایک کے دو کر لاتے ہو۔
دھوبی: جناب! میری شرافت بھی تو دیکھو۔ آپ کے صرف ایک کپڑے کی مزدوری وصول کرتا ہوں۔

مالی: دیکھو بیٹا! شریر بڑھکوں سے اتنا رہ کر و۔

لڑکا: ہاں! اسی وجہ سے تو میں سکول نہیں جاتا۔

مالک: (خادمہ سے) تم بیکار بیٹھے تنگ نہیں جاتیں؟

خادمہ: مگر میں آپ کی خاطر اس کی کچھ پروا نہیں کرتی۔

یادری: آج مجھے کیلے گدھوں کو وعظ سنانا پڑا۔

ظرافت: جیسی آپ اُن کو 'پیامے بھائیو' کہ کر مخاطب کرتے تھے۔

پوتا: دادا جان! کیا آپ کے ٹٹے میں دانست ہیں؟

دادا: نہیں بیٹا! کیوں کیا کر دتے؟

پوتا: ذرا میرے اثر و ثروت رکھ لیجئے۔

باغیان: تم سب کو دھت میں لیے کیا کر رہے ہو؟

لڑکا: کچھ نہیں۔ درخت پر چڑھنے کی کوشش کر رہی ہوں تاکہ یہ سیب جو نیچے گر پڑا

ہے اسی جگہ لٹکاؤں۔

ایک ظرافت نے اخبار میں اپنے کھیت کے بیچنے کا اشتہار دیا۔ جس میں اس نے موقع کی خوبصورتی زمین کی مرغیزی اور آب و ہوا کی عمدگی کے بعد سب سے بڑی تعریف یہ لکھی

کہ اس زمین کے قریب پندرہ پندرہ میل تک کوئی دکیل یا مختار نہیں ہے۔
ایک مفلس و بے اولاد شخص جس کی والدہ اندھی تھی۔ کسی مستجاب الدعوات بزرگ کی خدمت میں
حاضر ہو کر طالب دعا ہوا۔ بزرگ نے فرمایا: تو کیا چاہتا ہے؟ اُس نے کہا: صرف اتنی دعا
کر دیجئے کہ میری اندھی ماں اپنے پوتوں کو سونے کے کپڑوں میں دودھ پیتے دیکھے۔ بزرگ
نے اس قلیل الفاظ اور کثیر المطالب دعا کو سن کر اس کی ذہانت کی داد دی کہ ایک مختصر فقرے
میں دودھ پوت دولت اور ماں کی بینائی سب کچھ آگئے۔

رہل گاڑی میں ایک کم سن بچہ اپنی والدہ کے ہمراہ سفر کر رہا تھا کہ ایک فریب انداز میٹھی اُس
ڈبے میں آئی اور بچے کے سامنے بیٹھ گئی۔ بچے نے حیرت سے اُس کی طرف دیکھا۔ اور
اپنی والدہ سے پوچھا: کیا یہ ساری ایک ہی لڑی ہے؟

جج: کیا جنون طلاق کا سبب ہو سکتا ہے؟
شیوہر: جی نہیں۔ طلاق کا سبب تو نہیں لیکن شادی کا سبب ہو سکتا ہے۔
زبردست بیوی: میں نے کتنی دفعہ کہا ہے کہ بپ میں بولتی ہوں تو اپنی زبان بند رکھا کرو۔
کمزور خاوند: تو گویا تمہارے سوتیلے کے بعد میں بولائوں یعنی جاگے وقت تو تم
بولتی ہی رہتی ہو۔

عہان: (ایک تقریب کے موقع پر) وہ بدشعورت ڈائن کون ہے؟
میزبان: (غناک لہجہ میں) وہ میری بیوی ہے۔
عہان: میں اپنی حماقت پر تادم ہوں۔
میزبان: لیکن یہ تو میری حماقت ہے۔
ڈاکٹر: ابھی ابھی میں ایک ہفتہ کی پھٹی مناکر آیا ہوں۔
دوست: ہن مجھے بھی سقامی اخبار کے مطالعے سے معلوم ہوا تھا کہ اب ہفتہ بیوست سے
اموات کی تعداد بہت کم ہے۔

استاد: ٹیکہ کس نے ایجاد کیا؟

اگر کا: پچتر نے جناب۔

آقا: خائساں سے آج تم نے بوست دیر کر دی۔

خائساں: حضور! کورٹ پر سے گریڑا تھا۔

آقا: اگر کھٹے سے گرنے میں اترو نہیں لگ سکتی۔

چچا: جب میں تمہاری خدمت میں آتا تو کہیں جھوٹ نہ بولتا تھا۔

بچہ: وہ بچے ہیں کہ تو پھر آپ نے کب جھوٹ بولنا شروع کیا؟
 ایکس: ان کے یہ کہنا رہا ہے۔ راستہ میں ان کا گزرا ایک گاڑی میں آیا۔ ایک زمیندار جاس نے
 آپ کو روک لیا اور پوچھا کہ آپ کون ہیں؟ دیکھل صاحب بولے: "میں کیل ہوں" جاس بولا
 "میں جھوٹا آپ سے کہتا ہوں کہ آپ تو مجھے بھلے انس معذرت کرتے ہیں۔"
 ایکس: پوری حد تک سب نے دوران و غلط میں سامعین سے کہا: بتاؤ دنیا کی خوشی کی کیا قیمت
 ہے؟ ایک سووا اگر جتنے بیتا گئی تھی پھر تک کر بولا: چار آگے فی درجن۔
 مریش: (ڈاکٹر سے) جناب! میرے والد نے کہا ہے کہ وہ شکایت جس کے لیے آپ کو نہیں
 دیتے تھے رفع ہو گئی ہے لیکن وہ جس کے لیے چونسے کا شور مچا دیا کرتے تھے ابھی تک باقی ہے؟
 ڈاکٹر: معلوم ہوتا ہے کہ میں میرے مشورہ سے بہت فائدہ حاصل ہوا ہے۔
 مریش: اگر اس قدر نہیں جانتا آپ کو کچھ سے ہوا ہے۔
 اشتاء: لڑکے! کیا تم بتا سکتے ہو کہ حضرت یونس کو کھجلی نے نکل کر پھر کیوں اُگل دیا؟
 ایکس: لڑکے! جناب! کھجلی تو یہ خیال ہوا کہ اب تک تو مجھے اپنی ہی خوراک کی فکر رہتی
 تھی۔ اب وہ کی فکر کرنی پڑے گی۔

اشاء: یہاں کہیں تیرا ہے اور شوئی کیوں ڈوب جاتی ہے؟
 لڑکے: جناب! جو اذیتہ نا جاتا ہے، شوئی تیرے نہیں جانتی۔
 ایکس: لڑکے! ایک شخص کے ہاں تو کہہ دیا۔ اس نے اس سے کہا: دیکھو! اگر تم نے کوئی چیز توڑی
 مثال دے دو گے، اتفاق سے: اس روز دھو رہی تھی۔ لڑکے بہت چینی کے برتن لیے ہوئے بارخانہ سے
 اتر رہا تھا برتن ہاتھ سے پھینک کر چل پھڑ ہو گئے۔ لڑکے فوراً صاحب خانہ کے پاس دوڑا گیا اور کمرے
 کی کڑکی میں مٹا ڈالا۔ حضور برتن سے لڑکے گئے ہیں! میں اب نکل جاتا ہوں۔
 افضل: ایکس! میں نے دیکھا کہ ایک دوست نے اس بارے میں کہا: وہ کہہ دیا کہ ایک کسے
 کہ اس کے عیوب سے آگاہ کرتا رہے۔

ناصر: پھر اس کا نتیجہ کیا ہوا؟

افضل: نو سال سے ہماری بول چال بند ہے۔

باب: فضول خرچ بیٹے سے! ادھر آؤ۔ میں تمہارے فرض کا حساب کرنا چاہتا ہوں۔

بیٹا: تو ذرا ٹھہر جائیے! میں ووات میں سی ہی بھرتوں۔

ڈاکٹر: میں ایک بات رہی مانتا ہوں۔ ذرا اپنی بیوی سے احاطہ کر لیں کہ آج تمام دن
 غصہ نہ کریں۔

شہر میں غنایت فرما کر آپ ہی کھجور بیچیں۔ اگر میں منہ کر دوں گا تو ابھی سے بکواس شروع کر
دے گی اور پھر شام تک نہیں مریگی۔

آگاہ: اگر تم اپنی طرح شہر سے کام کرو گے تو مجھ کو ایسے دیہاتی آدمی ملازم رکھنا پڑے گا۔
ملازم: اگر وہ ضرورت سے رکھے گا تو دیہاتیوں ہی کا ہے۔

آگاہ: اگر تم نے ایسے کام توں خراب کر دیے تمہاری گولی نہیں رہے۔ وہ دوسرے موہتی ہیں۔
ملازم: حق میں کیا کہہ سکتا ہوں۔ یہاں سے تو ٹھیک جاتی ہے۔

آگاہ: اگر وہ پھر وہاں کو اور نہ بھیجے کرو اور یہی فرض کرتے رہو کہ دشمن ہمیں دیکھ رہا ہے۔
ملازم: کیا تم یہ بھی فرض کر سکتے ہیں کہ ہمارے سامنے ایک بند چٹان کھڑی ہے۔

آگاہ: کل دینی کتنی آباہی ہے۔

ایک لڑکا: پوتے دو اور پ۔

آگاہ: اگر تم نے ایسے کام کر کے کل ہمارے گھر ایک لڑکا پیدا ہوا ہے، اسے بھی تیار کر لیتے۔

آگاہ: مری شہر کی کتنی بیویاں تھیں؟

شاگرد: چھ جناب!

آگاہ: جتنا شمار کر کے بتاؤ یعنی نام دے دو۔

شاگرد: یک سو دو تین چار پانچ بیٹھ۔

آگاہ: فضل کیا وجہ ہے کہ تم اس قدر بڑا اور بھلے مانس نہیں ہو جتنا حمید ہے۔

آگاہ: میں اب تمہارے لئے میں نے ایسے بیویاں رکھ رکھے ہیں اس سے بڑے ہیں۔

آگاہ: یہ کیا بات ہے کہ جو وہ عورتوں کی بہت سی عورتیں شادی ہو جاتی ہیں۔

آگاہ: اگر سب کو دیکھو تو شکایت نہیں کر سکتے۔

آگاہ: یہی وجہ ہے کہ تمہاری بیویاں بڑھتی ہیں۔ بیٹھ صاحب! میرے شوہر کے لئے کیا

دوسرے دیوانے ہیں؟ منیجر نے کہا کہ یہ سب دیوانے ہیں۔ ان کے لئے کہ تم کو سخت دیکھو۔

آگاہ: کہہ دیجئے! مردوں کو سب جگہ جگہ لے کر جیہ عورت کو چار بیٹے کا میراث

آگاہ: یہ بیٹے بڑے مددگار ہوتے ہیں۔

آگاہ: تم جو چھتری کل مجھ سے کہہ کر لے گئے تھے ان سے میرے

محمود: نہیں ان کو یہ ایک دوست مانک کر لے گیا ہے کل واپس کر دوں گا۔

آگاہ: یہ بہت بڑا بیٹا ہے جس نے میرے دوست کو مستعار دی تھی وہ سون

سے کہتا تھا کہ چھتری کا اصل مالک بہت تھکا ہوا ہے اگر وہ چھتری چھتری جگہ پہنچ گئی۔

حج: قبل ازیں کہ سزا کا حکم سنایا جاتے۔ کیا تم عدالت کے سامنے کچھ پیش کرنا چاہتے ہو
 (یعنی کچھ عذر کرنا چاہتے ہو) +
 ملزم: نہیں حضور جو کچھ میرے پاس تھا، سب وکیل کی نذر کر چکا۔ اب عدالت کے سامنے
 کیا پیش کروں +

کسی امیر نے چند کامیوں کا مجمع دیکھا۔ اُن کو کہا: میرے پاس اگر سب اپنی اپنی کاپی کا
 ذکر سنایا جوسے زیادہ کاپی ثابت ہوگا، اُسے ایک روپیہ دیں گا۔ سب اسے اپنے
 اپنے کمال بیان کیا۔ مگر ایک شخص نے آیا۔ امیر نے اُسکی روپیہ دیا +
 مسافر: تم تو کہتے تھے کہ ہوٹل صرف پانچ منٹ کے فاصلے پر واقع ہے۔ مگر میں تمہاری
 بات پر اعتبار کر کے بھولا ہوں +

ہوٹل والا: علیٰ ہذا قیاس میں بھی۔ کیونکہ میں سمجھتا تھا کہ تم تیز چلنے والے ہو +
 مصنف: (نماؤں سے)۔ کون سے کاغذ جلا رہی ہو؟

خادمہ: وہی لکھے ہوئے۔ صاف کاغذوں کے تو میں نے چھوا بھی نہیں +

بیوی: اگر خدا نخواستہ گھر میں چور آجائیں تو تم کیا کرو گے؟

میاں: جو وہ کہیں گے، وہی میں کروں گا۔ کیونکہ اب تک مجھے اس گھر میں اپنی مرضی
 سے تو کچھ کرنا نصیب نہیں ہوا +

ایک امیر کا نام فخر الدین اور نوکر کا نام لدھا تھا۔ امیر کو تسخیر کی سادت تھی۔ ایک دن نوکر کو
 کہا: آگیا۔ بھائے لام پر دو کشتش لگا دیں تو کیا نام بنے گا؟ نوکر بھی بڑا حاضر جواب تھا۔ بولا
 جو فخر کی فت اُڑانے سے بنتا ہے۔ امیر شرمندہ ہو گیا +

حاکم عدالت: (ملزم سے) شہادت اور شہادت نامافی ہونے کی وجہ سے تم کو گھڑی کی چوری
 کے الزام سے بری کیا جاتا ہے +

ملزم: (سادگی سے) تو حضور! گھڑی میں اب اپنے پاس رکھوں یا مالک کو لے دوں؟
 مجسٹریٹ: رکھڑی کے چور سے کیا تھا، اگر تو وکیل ہے؟

ملزم: نہیں جناب! گھڑی کی قیمت وکیل کی نہیں۔ شہادت نامافی +

مس: (عمل)۔ یہاں شہادت کچھ ایسی خراب ہو گئی ہے کہ یہ زوردار کہتی ہوں، بھول جاتی ہے +

مس: اور تمہارے زیادداشت کے لیے آپ پا کر کس ایک میں نہیں گئے تھے؟

مس: (بھول)۔ میں اسے بھی کہیں رکھ کر بھول جاتی ہوں +

والدہ: دیکھو رشید! تم نے کچھ میں پھسل کر اپنا تمام کھوٹ خراب کر لیا ہے +

ایک بار دو وقت کا کھانا تھا۔ خیر میں ایک بھڑکے ہوئے قفس میں شہ کے وقت گزر رہا تھا کہ کہ
 آتے۔ آتے ہیں بھڑکے ہوئے۔ ایک بھڑکے ہوئے قفس میں شہ کے وقت گزر رہا تھا کہ کہ
 دنی۔ اندر سے بیٹریاں لے کر جو کھانا لے کر آتے تھے۔ ایک بھڑکے ہوئے قفس میں شہ کے وقت گزر رہا تھا کہ کہ
 کا بہت خیال تھا۔ بولا: اب بشیر! قاضی تیرا لہجہ صاف خالص علی پاشا کا دوری۔ بشیر
 نے قلع کا مہر لیکر کہ: "اس قدم میں ذرا دیر کے لیے۔" اس کے بعد خیر میں شہ کے وقت گزر رہا تھا کہ کہ

اس بار (دیکھ کر) کہ: "مگر کہنے کے لیے ضروری ہے کہ میں جیساں ہو۔ مثلاً ہم چار آدمیوں میں
 تینوں میں سے دو کو لے کر رہے۔ جو آدمی نہیں نکال سکتا۔"

مگر وہ: "میں نے یہ دو قبیلہ لے لیے ہیں۔" چھ مہر دو درنگال لے گئے ہیں۔
 بشیر: "مگر وہ: "مگر کہنے کے لیے ضروری ہے کہ میں جیساں ہو۔ مثلاً ہم چار آدمیوں میں
 ایک کو لے کر کہ: "مگر کہنے کے لیے ضروری ہے کہ میں جیساں ہو۔ مثلاً ہم چار آدمیوں میں
 تمہارا آبا کھانا کھانے کو تیار ہے؟"

بشیر: "تیار تو نہیں، البتہ تیار ہو رہا ہے۔ ابھی دانت تیز کر رہا ہے۔"
 ایک شخص اس پر حیران رہ گیا۔ دربان کے پاس آیا اور کہا: "اس کو پیغام دو کہ دروازے پر تمہارا
 حقیقی بھائی آیا ہے۔" بشیر نے فرمایا: "میں اسے نہیں جانتا۔ اچھا! اسے اجازت دے دو۔"
 وہ اندر آیا تو آپ نے پوچھا: "تو میرا کون سا بھائی ہے؟" اس نے کہا: "دوم و حاکم بیٹا! آپ
 کے پیغام سے فرمایا: اسے ایک درم دے دو۔" اس شخص نے کہا: "آپ اپنے بڑا دوستی کو ایک درم
 دیتے ہیں؟" میرے دوست نے فرمایا: "چھپکے سے درم لے کر چلے جاؤ۔ ورنہ دوسرے بھائیوں کو
 اگر خبر ہو گئی تو تمہیں یہ درم بھی جیتے میں نہ آئے گا۔"

بشیر نے جواب دیا: "دیکھ کر کہ: "اس میں کیا ہے؟"
 چوٹی فروش: "پس تو یہ دیاں تیں بگیاں کچھ نہیں؟"
 مسافر قلی سے بستر بچا کر رکھنا۔ گاڑی کی چھت سے پانی ٹپک رہا ہے۔
 قلی: "جی آپ گھبراہٹ میں۔ یہ تو مٹی کا تیل ہے۔"
 رشید: "دیکھو میرا ذکر پورا کیا میں کیا ہے؟"
 بشیر: "نرا پڑھیے تو!"

رشید: "اس میں کھانا ہے کہ ہنر کی کل آہوی عیالیں کوڑے اور ان میں ایک میں بھی بول
 والے۔" مسافر ارات کو نہیں لے اس الماری میں دو بسکٹ رکھتے تھے۔ ایک کیس رہ گیا
 مسافر: "اماں! ارات کو نہ میرا کھانا۔ دوسرا بسکٹ مجھے نظر نہ آیا۔"

باب : بیٹا! آج تم مکتب نہیں گئے ؟

بیٹا : آپ ہی نے فرمایا تھا کہ بغیر سبق یاد کیے مکتب جانا بیکار ہے۔ وہ شہو ہر : تم سے تو رشید ملازم کی بیوی زیادہ دلکش اور حسین ہے ۔

بیوی : اور کیا رشید آپ سے زیادہ دلکش اور حسین نہیں ؟

ڈاکٹر : تمہارا مرض حزن ناک ہے۔ تم کو فوری بھری مغراغدا یا کرنا چاہیے ۔

مریض : گھر میں تو جہاز کا پیمان ہوں اور گھر ہی جہاز ہے۔ تم اہوں ۔

پولیس : انسپکٹر : (سپاہی سے) تم نے چور کو کیوں نہیں پکڑا ؟

پولیس : جناب وہ ایسے کمرے میں گھس گیا جس کے دروازے پر لکھا تھا "بغیر اجازت اندر آنا منع ہے"۔

پولیس : میں : تم اس دکان کے تالے کے ساتھ کیا کر رہے ہو ؟

مشتبہ شخص : جناب! مجھ کو یہ کنبھی ایک جگہ سے پڑی سوئی ملی ہے۔ اب میں اس کو تھام

دکانوں کو لگا کر دیکھتا ہوں، تاکہ جس کسی کی ملکیت ہوا ہے وہ دی جائے ۔

استاد : اگر تمہارا والد تمہاری والدہ کو دس روپے دے اور پھر باغی واپس لے لے تو

باقی کیا رہ جائے گا ؟

بچہ : پانچ روپے اور لڑائی ۔

ایک لڑکے نے اپنے باپ کو خط لکھا کہ میں اب اردو میں بہت کاہل ہو گیا ہوں۔ باپ نے

جواب میں لکھا : "بیٹا! کاہلی سے واپسی کے بعد مجھے دوسرا خط ضرور لکھنا"۔

مریض : آپ کی توجہ سے میں تندرست ہو ہی گیا ۔

ڈاکٹر : (کسب نفسی کرتے ہوئے) بچلنے والا تو وہی حکیم مطلق ہے میری کیا ہستی ہے ۔

مریض : لیکن اس قدر تسلیم کر لینے کے باوجود بھی آپ مجھ سے معاوضہ کے طالب ہیں ؟

بیوی : کیا وجہ ہے کہ جب کبھی میں گانے لگتی ہوں، آپ باہر جا کر بیٹھ جاتے ہیں ؟

خاوند : تاکہ لوگ یہ خیال نہ کریں کہ میں تمہیں مار رہا ہوں ۔

ایک نخیل رئیس کا خانساں ماہجاری حساب آقا کے سلمے لایا جس میں چار آنے بلی کے

راتب کی بابت درج تھے : نخیل نے کہا : "اگر گھر میں چوہے موجود ہیں تو راتب کی ضرورت

نہیں اور اگر چوہے نہیں تو بلی کی ضرورت نہیں" ۔

بابا : رشید! بلی کی دھم بھرت کبھی نہ ہو ۔

رشید : میں نے تو دم صرف پڑی ہے۔ کبھی نہ ہو وہ خود ہی رہی ۔

استاد: رشید! تم بتلاؤ اس نقشہ میں امریکہ کہاں ہے؟
 رشید: انگلی رکھ کر یہ ہے جناب!
 استاد: اچھا تمہید! تم بتلاؤ امریکہ کو کس نے دریافت کیا؟
 حمید: رشید نے جناب +

ایک امیر کے احاطہ دوات سرا میں ایک گھر بننے لگا تھا۔ شروع کیا یہ گھر کم دیا
 اس کو فوراً نکال دو۔ ایک منشی نے طرفین کے درمیان دو بادشاہ درمیان میں ہوا +
 حجت: لیکن اس بات کا کیا ثبوت ہے کہ یہ واقعہ ہوا؟ منشی نے ہی کو گھڑا +
 گواہ: اس کے ثبوت یہ ہے کہ اس سے ایک دن قبل ۱۲ تاریخ تھی اور ایک دن بعد ۱۰ +
 ڈاکٹر: یہ دوا پی کر تم بچے کی طرح سو جاؤ گے +
 مریش: کیا اس سے آپ کا یہ مطلب تو نہیں کہ میں اپنے بچے کی طرح سو جاؤں؟ جوڑا
 کو دس دس دفعہ اٹھ کر رہتا ہے +

بیٹا: میں حیران ہوں کہ میں دانتوں کا ڈاکٹر بنوں یا کانوں کا؟
 باپ: میرے خیال میں دانتوں کی ڈاکٹری بہتر ہے کیونکہ پھر جس کے دانت ہٹ جائیں ہوتے
 ہیں اور کان صرف دو +

وکیل: اگر جرح میں تم شلق نہیں گھیرائے تجربہ کار معنی ہوتے ہو +
 منوگل: تجربہ کار؟ خدا کے فضل سے چھ بچوں کا باپ ہوں +
 استاد: افضل! تمہارا جواب معنون بہت اچھا ہے۔ مگر لفظ یہ لفظ رشید کے جو بہ معنون
 سے ملتا جلتا ہے۔ اس سے میں کیا نتیجہ نکالوں؟

افضل: یہی کہ ارشد کا جواب معنون بھی بہت اچھا ہے +
 کالے خاں: تو میاں شہزادی کا انتقال ہو گیا۔ اور میں کیا انہوں سے کچھ چاہتا ہوں؟ یہ تو
 گنہگار کے خاں: میرے خیال میں تو کوئی جائداد نہیں بچ پڑی۔ ان کے لڑکے اب بڑے ہو
 متحد نظر آتے ہیں +

الفضل: میں ایک جامد کرکھانا ہوں جو: کہتے دیکھتے ہمتوں میں سے رو بہ تباہ ہو رہا
 ہے۔ اس جامد کو کھیلنا ضروری نہیں ہے۔ میری بیٹی کی بیاہ دیا ہے۔
 شاہ: کس کے کرتے؟ جاؤ کہ وہ جامد کر رہا ہے +

سناٹا: میرا بل تیرہ شادنگ کا ہوتا ہے چودہ شادنگ کیسے؟
 ملازم: بل: حضور! تیرہ کا عدد خوش خیال کیا جاتا ہے۔ آپ کے ڈیرے کے بارے میں

ایک کا اضافہ کرو یا +

پیر پاپا! (سوانا اٹکے سے) میں مار پیچہ کر رہا ہوں اور کھانا ہے۔

مہر علی شاہ : جناب! اب تو فہم ہو گیا ہے۔

میرزا باں : تو کچھ جیب سے نکال دو اسے میں کھا لیتا ہوں

۱۰۸۵

سیراج خوارزمی: یہی قصہ ہے جو مزیتہ سے ایک بندہ لایا کرتا۔ گروہ راستے ہیں

چھوٹے کے بھاگ گیا۔

پیشتر. بطوریکه در این کتاب نیز

مجلس ۱۲۸۰

۱۹۰۴ء بمطابق ۱۳۲۲ھ بمذہب: شیعہ
 ۱۹۰۴ء بمطابق ۱۳۲۲ھ بمذہب: شیعہ

1890

ایکسٹریکٹ: نور سے اپنے کسی وقت کو یہ کہنا ہے دیکھ۔ پوچھا: کیا تمہارے پاس جوہر

تے کی جگہ سے جواب دیا: "زمر مجھ سے کہے گئے تو آپ نے فوراً اپنا بقیہ طشت میں ڈال دیا۔"

اور یہ کہ کہ قصے و گزشتہ کے بعد میں بھی تہیں یہ صفت ہے

اُستاد: تمہارا کیا نام ہے؟

باطانی غفر بنی ستمه +

اقتضا و تمسک استوار است که فی سبیل مسر یا جناب کند حاجت. و اینست که در این کتاب

میرزا ابوالحسن علی شیرازی

یہاں پر ایک کھیت ہے جو یہاں پر پانی نہ لگے گا۔

نیکو : ہر ایک کو اپنا چاہتا ہوں چاہاں اپنا تیرے ہیں +

نیز، فیہ، ریشہ، رنگ، تندرک و کاقیہ، سوز و گداز ہے۔

میں جیلا چلا کر دیکھتا ہوں کہ اس نے کتنی اچھی سی یاد دلا رہی ہے۔

[illegible]

”مگر آبا جان تو بہرے ہیں“ +

ہوئی اس زمانہ محبت کے کمر کتاب ہوتی ہے ہر وقت تمہاری نظروں میں رہتی ہے۔

تھا یہ کہ وہ ایک لڑکی کو پسند کر لیا تھا۔ وہ لڑکی بھی اس کی طرح ہی تھی۔

اس بارے میں کیا رائے ہے؟

لڑیکا: میری خاصیت کھینچتی ہے +

تاریخ: ۱۳۰۲/۱۲/۲۵

۱۹۸۸ء کے انتخابات میں

پیشہ جو آج خزانچی کہاں ہے :

۱۰۸

[illegible][illegible][illegible]

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

... ..

کنوار : تہ مقدمہ فارحانہ

— — — — —

[Faint, illegible handwritten text]

...and the ...

— 100 —

[illegible]

18

بُوں اور وہ رضا مند نہیں :-

مجلس ۱۰۰۰

۱۰۸۲۳۴۵۶۷۸۹۱۰۱۱۲۱۳۱۴۱۵۱۶۱۷۱۸۱۹۲۰۲۱۲۲۲۳۲۴۲۵۲۶۲۷۲۸۲۹۳۰۳۱۳۲۳۳۳۴۳۵۳۶۳۷۳۸۳۹۴۰۴۱۴۲۴۳۴۴۴۵۴۶۴۷۴۸۴۹۵۰۵۱۵۲۵۳۵۴۵۵۵۶۵۷۵۸۵۹۶۰۶۱۶۲۶۳۶۴۶۵۶۶۶۷۶۸۶۹۷۰۷۱۷۲۷۳۷۴۷۵۷۶۷۷۷۸۷۹۸۰۸۱۸۲۸۳۸۴۸۵۸۶۸۷۸۸۸۹۹۰۹۱۹۲۹۳۹۴۹۵۹۶۹۷۹۸۹۹

۱۔ اہل بیت علیہ السلام کی شجرت

واللہ اعلم بالصواب

ایک بت پرست سے کہو کہ تم کو کیا پتہ ہے کہ خدا کی بات ہے یا نہیں؟

نہایت پرستش و تعظیم کے ساتھ

میں نے یہاں سے اٹھ کر اپنے گھر کو چلے گیا۔

[illegible]

...the ...

کتابخانه عمومی

1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

کوئی میدان بھڑا سہا۔۔۔ نہیں نے کہا۔۔۔ وہ کیوں؟ سائیس نے کہا: اس لیے کہ فرصت کے وقت سائیس بھی بتایا کروں گا۔

چچی: کیوں تنقید؟ تم نے حروف تہجی یہ دیکھ لیے؟

تنقید: جی ہاں۔

چچی: ہمارا بتاؤ قواعد کے بعد کون سا حرف آتا ہے؟

تنقید: باقی سب حروف الف کے بعد ہی آتے ہیں۔

مال: دوسری پتی سے جو پہلی ہی دن کھول گئی تھی (پتی حمید! کیا آج تم نے سکول میں کچھ لکھا؟

حمید: نہیں! آں! آج تو کچھ نہیں لکھا۔ کل شاید پھر جانا پڑے۔

چچی: بھول! ذرا باہر تشریف نہ کر توں و قمر ج کا و فریب نگارہ دیکھیں۔

تنقید: اس کے لیے تو زائد رقم طلب نہیں کیجیے گا؟

چچی: (دیکھتے ہیں) آج میرا لڑکا بیمار ہے۔ وہ مدرسے میں آسکتا ہے۔

مال: (راؤاں پہچان کر) اور یہ ٹیکسٹ بک پر کون بول رہا ہے؟

چچی: (گپ کر) اسٹر صاحب: ٹیکسٹ بک پر سب سے باب بوا رہے ہیں۔

ایکس: (کسی نے اپنے نیچے کو جھک کر دیکھنے کے جرم میں سزا دی۔ بچہ دیر لگے تاہم جریب

روٹیہ تو اس سے بہت باپ سے پوچھا: (پاؤں پر ایسے لڑتے دیکھ کر) یہ لڑکے پر کیا کیا کر رہا ہے؟

مال: (کسی نے اور اس کی بل کس میں ہونے لگا کہ آپ کی کتنی جھٹ بولنے پر یہ لڑکے رو پیسے لے۔

باب: (بڑے رشیدانہ انداز میں) کہہ نا کا اک پن رہا ہے یہ نہیں؟

چچی: (آج بچہ) اک اک غیر تہذیبی لڑکے کا گھر اوسم ہمارا ہے۔

ایکس: (مخبر کا اسی مسجد میں یہ آیا۔ اس کی تلاش کرتا ہوا وہاں آجاتا۔ دیکھتا تو وہ

کہہ کو مار رہا ہے۔ اس کو مارا کیوں کرتے ہو؟ اگر مارتا تو اس کا ایک کچھ ہی قسم بھی تھا۔ یہ کہہ کر اسے ہلکا

سیس: (پاپی) اس کے ایک رو پیسہ دے دیجیے۔ کس آنکھوں سے اندھا ہوں؟

باب: (کسی نے) آکر تو تھاری باغی ٹیکسٹ بک دے گا۔

چچی: (پھر) آکر اس کے پاس دے دو۔

ایکس: (مخبر کے ہاتھ پر فٹہ پھونکا۔ اس نے توڑی بہت سا منس۔ مگر وہ فٹہ سے سادہ لڑکے کو

اپنا آکر اس کے ہاتھ پر فٹہ لگاتے دیکھتا ہے۔ بہت خفا ہے۔ اس سے اس کے ایک رو پیسہ

کہہ کر اس کے ہاتھ پر فٹہ لگاتے دیکھتا ہے۔ بہت خفا ہے۔ اس سے اس کے ایک رو پیسہ

کہہ کر اس کے ہاتھ پر فٹہ لگاتے دیکھتا ہے۔ بہت خفا ہے۔ اس سے اس کے ایک رو پیسہ

کہہ کر اس کے ہاتھ پر فٹہ لگاتے دیکھتا ہے۔ بہت خفا ہے۔ اس سے اس کے ایک رو پیسہ

کہہ کر اس کے ہاتھ پر فٹہ لگاتے دیکھتا ہے۔ بہت خفا ہے۔ اس سے اس کے ایک رو پیسہ

میں سوچا ہوں کہ اس دیوار پر جھینس نے کس طرح پڑھ کر گویا ہو گا یہ دوست بہت
ہنسنا اور سلام کر کے چل دیا +

دستار دیکھو! تم جانتے ہو بے موقع! ش کتے کتے ہیں؟
ایک لڑکا: جو سینچر کی شاخ کو چڑھ

ایک سانڈنی سوار چار لڑکھا۔ راستہ میں سانڈنی کی ڈھار ٹوٹ گئی اور وہ بے تحاشا بھاگی۔
اس نے بدجہانی میں سوار کے ایک دوست نے پوچھا: بھائی! یہی جلدی کہاں کا ارادہ ہے؟
سوار بولا: جہاں سانڈنی کی مرضی +

ایک فلسفی شہادت کی تعریف کر رہا تھا۔ ایک سپاہی اُسے سن کر ہنس بڑا۔ دوسرا شخص
جب اس کی آنکھ پر خستہ چھو تو سپاہی نے کہا: یہ بیان شجاعت میں ہے یا بے نیل کی زبانی
سنائے۔ اگر بازو سے شستا تو ہرگز نہ منستہ +

اشرف: کیا آپ متذکرہ کے متعلق دونوں دیکھوں کی رائے لی۔ کیا دونوں کی رائے ایک تھی؟
رشیما: ہاں جناب! دونوں نے نہیں کئے پچاس پچاس روپے ہی طلب کیے +
تار پالہ کی بیوی غنڈل بکوس سے تھکے پیسے شوہر کا داماد پریشان کر رہی تھی۔ شوہر خائیا
تھا۔ بیوی نے جھٹلا کر پوچھا: آخر تم بولتے کیوں نہیں؟ میں نے سر کھینچا کہ جواب دیا: میں
یہ سوچ رہا ہوں کہ اگر تم اپنے میکے سے بچھو اتنے نفطیں کا تار دیتیں تو تمہارے باپ کو
۵۰ روپے بارہ آنے صرف کرنے پڑتے +

مالک: کچا: تمام مزدور بارہ بارہ انٹیس دتے ہیں لیکن تم صرف چھ انٹیس لیتے ہو +
مزدور: جی یہ کام کے نامہ عام چور اور زراعت نور ہیں۔ دوسرا پیرالانے سے جی پڑاتے ہیں +
الغرض: تمہارے منہ پر بال بگ لگے ہیں۔ ایسے جوان ہو کہ کپڑے بھی ایک چور سے تم ڈر گئے +
سید: جناب! میرے منہ پر بال بگ لگے ہیں۔ پتولی نہیں آگے جویر چور کا متاثر کر سکتا +
مشرقیہ: کوئی: تم نے اب اس تو کم کر دی۔ درخت لڑائی کی آخرت بھئی طلب کرتے ہو +
وہ سچ پتی: جناب وہ استری کرنے کے بعد کم بھنی گئی +

ایک مشرور غن نے سنا کہ "وقت روپیہ ہے" وہ اپنے قرضخواہ کے پاس جس کا اُس
نے ایک ہزار روپیہ دینا تھا گیا اور پوچھنے لگا: جناب! کتنے سال جمع کیے جائیں
تو ایک ہزار روپیہ بنتا ہے؟

افکار: بھئی: میں اس طرح نہیں سوچتا کہ کیا تم مجھے بروقت سمجھتے ہو؟
سارخیں: میں اس امر میں کچھ نہیں کہہ سکتا۔ کیونکہ کل ہی یہاں آیا ہوں +

[illegible]

کبیر چھدا کوئی کرت بھجن میں بھنگ
 نفس بھیک کتا کرتا ہے عبادت میں خل
 ما کو ٹکڑا ڈار کر سیوا کرے سنگ
 اس کو ٹکڑا ڈاں کر یاد خدا ہے دھرم
 دھن دے جی کو رکھنے ہی دے رکھنے لاج
 دھن دے جی کو رکھنے ہی دے رکھنے لاج
 دولت دیکھ جان کو بچا ہے جان پر کھے عزت تمام
 جان عزت دولت دیکھ ایک محبت کے بدلے
 اچھے گائیں بنت بسیں زو دھن وہوتا ہوسے
 رتیں بھی پھر جات ہیں مرا نہ آیا کوئے
 غریب ملتا ہے جاتا ہے
 مویں جاتی ہیں مگر نہ آیا کوئی
 اپنے اپنے رت کی بھی ستائیں ٹیک
 رجب نشانہ ایک ہے تیر انداز انیک
 مذہب لاج
 من موٹا من پاتا من پانی من کاشے
 جیسی من کی اوپے تیسے ہی ہو جائے
 دل موٹا ہے دل پکھ ہے دل پانی ہے دل آگ ہے
 جیسی دل میں پیا ہوا ہے یہی جاتی ہے
 راجہ بھگت، اگن، جل ان کی اٹھی ریت
 ڈرتا رہو پر سر آرم تھڑی پالیو پر ریت
 آگ پانی یہ ہے
 نکستی اس سنارہ میں بہت بڑے دلے
 نہ جلتے کس بھیس میں نارائش مل جائے
 دنیا
 تیر تھرت اور وان کر من میں کرے گمان
 ناکہ نشیمل جات ہے جوں کچھ رشتان
 جاتا روزہ خیرات کر کے دل میں کرتے کبیر
 بے خاڑہ جاتا ہے جیسے دھوپ تھاتا
 کوٹھے ہوں نہ اچھے لہسی پتے نہ ہو
 واس کبیر آئوں کہیں کا کہیں نہ ہو
 سفید چھوٹے بدبو
 آپ اپائے تاکتا آپے رکے دیک
 مندا کس نوں آکھے جاں بھنا مانا ایک
 خود پیدا کرے
 دانست گرے اور کٹر گھسے پیڑ جو میر نے
 برا کس کو کہیں جیکہ ریک ایک ایک
 بڑے بڑائی نا کریں بڑا نہ بولیں بول
 لیے بوڑھے بیل کو کون بانڈہ بھس دے
 ہیرا نکھ سے ناکے لاکھ ہمارا مول
 رین پانی کہے بھگت ہے دن رین
 دیا جرت ہے رین کو جیا جلت ہے دن رین
 بغیر
 لیکھی بڑھن کی ہے نہیں کہی سنی نہ جارت
 چانچ جتا رات دل جتا دن رات
 کھنے پڑھنے
 اپنے جیا سے جانیو میرے جیا کی جارت
 اپنے جیا سے جانیو میرے جیا کی جارت
 دل بھگت میرے دل

چھٹا سکھ: اول سکھ نزدیکی کا یا، دوسرا سکھ گھر میں پایا، تیسرا سکھ حکم کی ناری، چوتھا سکھ پتھر
اودھکاری، پانچواں سکھ راج میں پاسا، چھٹا سکھ شہر میں پاسا۔

ویاس جی کا ایک نوجوان شاگرد تھا۔ جو عورتوں میں بیٹھ کر بھاگوت کی کتھا سنایا کرتا تھا۔ ایک
دن ویاس جی نے کہا: "تم اس بے حیا حرکت سے باز آؤ۔ اس نے کہا: میں نفس پرست نہیں
ہوں اور دل پر مجھ کو پورا پورا قبضہ حاصل ہے۔ ویاس جی چپ رہے۔ ایک دن برسات
کے موسم میں پانی چھٹم چھٹم بہ رہا تھا۔ نوجوان فقیر اپنے پھینس کے جھونپڑے میں بیٹھا ہوا کچھ
پڑھ رہا تھا۔ ایک عورت آئی اور جھونپڑے کے کنارے بیٹھ گئی۔ فقیر بولا: چل پرے ہٹ
یہاں کیوں آئی ہے؟ اُس نے جواب دیا: "داتا آپ کا بھلا کرے۔ پانی بڑن رہا ہے، ہوا
تیزی کے ساتھ چل رہی ہے، سردی سے عنت بد حال ہوں۔ ذرا پانی تھم جاتا ہے تو میں
چلی جاؤں گی۔ فقیر چپ ہو گیا اور کتاب پڑھنے لگا۔ عورت اور آگے کی طرف کھسکی۔
اُس نے پھر ڈانٹ بتلائی۔ وہ بولی: یا بابا! ہر کی ٹھنڈی ہوا بہت ستا رہی ہے، آپ فائدہ
کریں! میں پانی تھمتے پر چلی جاؤں گی، فقیہ ناموشن پھر پڑھنے لگا۔ مگر دل میں طرح طرح کے
خیالات پیدا ہوتے تھے۔ وہ عورت کہتے کہتے اُس کے پاس جا پہنچی۔ اُس نے ہاتھ بڑھایا
عورت نے منہ پر زور سے ہاتھ چڑھا اور کہا: مردوہ! کہتا تھا میں دل پر غالب ہوں، وہ
دل تیرا ہی کہاں گیا؟ نوجوان نے دیکھا کہ ہمارے مارنے والی عورت کی شکل میں خود ویدیا
جی ہیں۔ سخت شرمندہ ہوا۔ غور فرماتے کس طرح ویاس جی نے اپنے شاگرد کو دل پر قابو
پانے کا سبق سکھایا اور کام دیو کے چنکڑے سے چھڑایا۔

ایک شخص: اچے بڑے رزم اور ظالم تھا۔ اپنی رعایا پر بہت ظلم اور تعدی روا رکھتا تھا۔ رعایا تنگ آکر
ہمیشہ دست بدعا تھی کہ کسی طرح ایشور ان کو ایسے ظالم کے ظلم سے پناہ دے۔

ایک دن کا ذکر ہے کہ راجہ سکاکو کیا جب واپس آیا تو اپنی بادشاہت میں سب جگہ
مناوی کراہی کہ آج تک جو ظلم و ستم میں اپنی رعایا پر کر چکا ہوں، اس کی تلافی کرنا محال ہے
لیکن آئندہ یہ دردِ عورت سے سب لوگ اطمینان رکھیں کہ ان کی کبھی کوئی حق تلفی نہیں ہوگی۔
اور نہ ان پر کبھی ظلم و ستم ہونے پائے گا۔ مجھے کئی واقعات سے کافی عبرت مل گئی ہے۔ اب میں
ظلم نہ کروں گا۔ اپنی رعایا کے حقوق کا خیال رکھوں گا۔ ان پر کسی طرح آٹھ نہ آئے دوں گا۔
اور اپنے کاموں سے ان کے دنوں کو اطمینان کی کوشش کروں گا۔ راجہ کی اس غیر معمولی مٹائی
سے لوگوں میں ہچل مچل مچ گئی۔ لوگ راجہ کی عادتوں سے بخوبی واقف تھے۔ انہیں یقین نہیں
آتا تھا کہ ایک دن میں راجہ کی زندگی ایسا بدلتا کھاجائے کہ وہ ظلم سے دست بردار ہو کر رعایا

کا بھی خیر خواہ بن جاتے ہ مگر راجہ اپنے قول و قرار پر قائم رہا۔ اس دن سے ملک کی بہبودی میں ایسا مصروف ہوا کہ سب لوگ امن و امان سے زندگی بسر کرنے لگے۔ رعایا بھی اُسے دل سے چاہنے لگی اور اس کی دراندازی و غمراہی و سلطنت کے قیام کے لیے بڑی عافیت مانگنے لگی۔ وزیر و مشیر سب حیران تھے کہ راجہ میں یہ سخت ایسی تبدیلی ہونے کی کیا وجہ ہے؟ ایک دن وزیر نے عرض کی کہ جہاں پناہ! اگرچہ دل بخشی ہو تو ایک سوال کروں؟ راجہ نے بڑی خوشی سے اجازت دی۔ وزیر نے عرض کی: عالیجاہ! ہم حیران ہیں کہ مٹا دی گئے دن سے آپ کیوں ہر ایک بُرائی سے ہاتھ اٹھا کر لوگوں کی بھلائی میں ہمہ تن کوشاں رہنے لگے۔ یہ اسراہ مار لیے معتمد بنے کہ تجھ میں نہیں آتا۔ اگر آپ سمجھا دیں تو نوازش شاہانہ سے بعید نہ ہوگا۔ راجہ نے فرمایا: اے وزیر! اس دن کا تم ذکر کرتے ہو۔ میں جنگل میں شکار کھیلنے کے لیے گیا تھا۔ وہاں کیا دیکھتا ہوں کہ ایک ستاویں مڑی کے نیچے دوڑا چلا جاتا ہے۔ آخر گتے سے بومڑی کی ٹانگ پکڑ لی۔ وہ غریب بومڑی ٹانگ گتے کے منہ میں چھوڑ جان بچا کر بھاگی۔ یہ تڑپا دیکھ کر میں بند ہی تھوڑے آگے بڑھا ہوں گا کہ ایک شخص نے دل لگی میں ایک پتھر اس طرح کھمکا کر مارا کہ گتے کا سر پیٹ گیا۔ ایک کھڑا سر پیٹ دوڑتا ہوا آتا تھا پتھر مارنے والا اس کی چھپٹ میں آکر اور اس کی ٹانگ ٹوٹ گئی۔ کھنڈرا بھی بہت دور نہ گیا تھا کہ خود اس کی ٹانگ ایک سویرا میں پھنس کر ٹوٹ گئی۔ یہ ماجرا دیکھ کر میرے دل میں سخت چوٹ لگی اور میری آنکھوں کے سامنے فوراً اپنی بُرائیوں اور بدیہ رنجیوں کا نقشہ کھینچ گیا۔ میں نے سمجھ لیا کہ اس دُنیا میں بُرے کام کا نتیجہ جلدی مل جاتا ہے۔ وہ یہ بھی معلوم ہو گیا کہ بدیہ کا انجام بدی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ میں اس دن سے دل پر چوٹ کھانے کی بُرائی سے بچتا اور اپنی رعایا کی بہبودی کو نگاہ میں رہتا ہوں۔

مثلاً مشورے سے کہ جیسی کہنی دیتی بھنی سے

دُعا سے کہ اس کی جزا میں شتاب ہے آیا عمل میں یاں کہ سفاکات ہو گئی
ایک سب راجہ کے دربار میں ایک دن پانچ عالم برہمن آئے جو سنسکرت و دیوانی خاص خاص
شاعروں کے پندرتھے۔ اور دُنیا میں ان کے علم کا ڈنکا بجتا تھا۔ ایک ان میں دیا کہ فی
القوا خدا وان تھا۔ دوسرا تیا ایک (منطقی) تھا۔ تیسرا لکھنوی و دیا (سیاقی) میں طاق تھا۔
چوتھا جوتھی تھا۔ اور پانچواں دیا و حکیم تھا۔ راجہ ان کی تحقیقات اور ان کی باتوں سے سچ کر پراخوش
ہوا اور بہت کچھ انعام میں دیا۔ مگر جب اس نے آپاچی وزیر سے ان کی لیاقت کی تعریف کی۔
اس نے کہا: میں ان حقوں کی عزت نہیں کرتا۔ یہ دُنیا کے کام کے نہیں ہیں۔ ایک خاص
خیال کی ادھیر زن میں رہتے ہیں۔ اس کے سوا اور کچھ نہیں جانتے۔ راجہ نے پوچھا اس کا

امتحان کیونکر ہو؟ اس نے کہا۔ ان کو ایک مکان میں جگہ دیکھیے اور کہیے اپنا کھانا لپیٹ لیتے
سے تیار کریں +

ایسا ہی کیا گیا اور اچھی نے ایک ہوشیار نوکر کو مقرر کیا تاکہ ان کی حرکات کی نگرانی کرے
نیا کپڑے (منطق) بازار میں گھی خریدنے گیا۔ اور گھر آکر سوچنے لگا۔ گھی برتن کے آدھا ہوا ہے
پر پتے یا برتن گھی کے آدھا رہے۔ اُس نے بڑی بڑی دلیس سوچیں۔ آخر جب برتن کو اٹا
گھی گر پڑا اور تب اس کی نگہ میں آیا کہ گھی برتن کے آدھا رہے +

و یا کہنی (تو اعداں) وہی مول لینے گیا۔ وہی بیچنے والی عورت نے کہا۔ وہی اچھی
ہے۔ اس نے جواب دیا۔ نہیں وہی مذکر ہے مونث نہیں ہے۔ تم کو اچھی نہیں بلکہ اچھا کہتا
چاہیے۔ عورت گنوار تھی بولی۔ مذکر مونث اپنے گھر رکھ چھوڑ کہیں مجھ کو گالی تو نہیں دیتا۔
ما، میں تجھ کو دای نہیں دوں گی۔ و یا کہنی نے کہا۔ اشد مدد شید بولنا چاہیے تو پابندی ہے۔ اشد
کہتا نہ کیا کر؟ عورت نے پاپ کا لفظ سن کر اس کو دھمکا دیا اور وہ ادا میں ہو کر بغیر دای کے
گھر چلا آیا +

گانے والے جب پامل پکاتے بیٹھا۔ ہنڈی کھنڈ کھنڈ کرتی ہوئی اُبلنے لگی۔ اور یہ اپنے
سُتر مال کے موافق کھٹ کھٹ کرنے لگا۔ سورت، اُدا، اُفودا، پروچار کرنے لگا۔ مار ہنڈی
کو سُتر مال کی کیا پروا تھی اس نے کہی۔ یہ قہر پاپا کہ وہ ماقاعدہ آواز دے۔ گرتا سیانی ہوئی۔
آخر اس نے ہنڈی کو توڑ دیا +

جوتشی کو پتل بنانے کا کام دیا گیا۔ اس نے برگد کے پتے توڑتے وقت درخت پر گر گٹ
کو زخم بدلتے دیکھا۔ بھابھ سنگھنی ہوئی۔ درخت سے اُتر آیا اور پتل تیار نہ ہو سکی +
دیدہ جی ترکاری خریدنے گئے تھے۔ جوتھاریاں دیکھنے میں آئیں سب میں بادی پچھرت
کا خیال کر رہے تھے۔ کسی میں صغرا کا ماؤہ زیادہ تھا، کسی میں سودا اور کسی میں ٹانم کا۔ مجبور مایوس
واپس آئے +

دوپہر کا وقت ہو گیا۔ کھانا نہیں تیار ہو سکا۔ دن بھر دکھی رہے +
اپا جی کے نوکر نے سارا حال اس کو کہہ سنایا۔ اُس نے راجہ سے کہا۔ دیکھا، علم حاصل
کی کربوت کو۔ یہ بڑھے لکھے گدھے ہیں۔ دُنیا کا کام دھندا ان کو نہیں آتا۔ آدمی کو تعلیم ایسی
ملنی چاہیے جو ایک دُپر ہوک (دین دُنیا) دونوں کی سدھارک (مصلحت) ہو۔ یہ بے وقوف دھن
کے سونے کی طرح گھر کے نہ گھاٹ کے ہیں۔ آپ ہمیشہ ان سے بچ کر رہیے گا۔ ورنہ یہ برباد
کر کے تپ جین لیں گے۔ راجہ نے کہا: سچ ہے جو علم کہ دین و دُنیا کی باتوں سے بے خبر کھتا ہے

وہ ناکارہ ہے +

یہ بڑے گتے موزے۔ دراصل ننگوں کے گورکھ دھندل میں پھنسے رہتے ہیں۔ نہ ان کو کرم کی سمجھ ہے نہ گیان کی۔ جہاں آڑ گئے آڑ گئے۔ اصلیت کو نہیں جانتے اور غرور اتنا کرتے ہیں کہ بچو من دیگرے نیست۔ انسان کو عالم باعمل بننا چاہیے +

جولی راجہ

نوازش کن ہنود میں مذکور ہے کہ سکھ دیو جی نے اپنے باپ بید بیاس جی سے کہا۔ میں چاہتا ہوں کہ مجھ کو گیان حاصل ہو جائے اور جیون مکت کا مرتبہ مقبوض ہو۔ باپ نے ہدایت کی کہ تم راجہ جنگ کے پاس جاؤ۔ چونکہ طالب صادق تھا منازل طے کر کے راجہ کے دروازے پر پہنچا۔ اور دروازوں سے کہا کہ راجہ صاحب کو میرے آنے کی اطلاع دے دو کہ سکھ دیو جی بید بیاس جی کا پتر آیا ہے۔ راجہ نے کہا اچھا کھڑا رہنے دو۔ تین روز کے بعد پھر اطلاع کی تو کہا۔ اچھا دوسرے دروازے پر لاؤ۔ وہاں بھی تین روز کھڑا رہا۔ تیسری بار اطلاع کی گئی تو کہا آئے دو۔ سکھ یگانہ گریا تو دیکھا کہ تمام ٹھاٹھ دنیا داری کا موجود ہے۔ دل میں خیال کیا کہ یہ تو خود جگت ہو یا دی ہے مجھ کو کیا تعلیم کرے گا؟ راجہ کو یہ سوچہ منکشف ہو گیا۔ اس کو ٹھہرایا اور دوسرے شہر کے تمام اطراف میں اورنگی کوچوں میں ناچ رنگ اور جابجا تماشہ کرایا گیا۔ پھر سکھ دیو جی کو طلب کیا اور ایک سٹورا دودھ سے بھر کر اس کے ہاتھ پر رکھا اور کہا کہ جاؤ شہر جنگ پوری کی پوری سیہ کرو۔ اگر خبردار دودھ نہ گرنے پائے۔ اور دو سپاہی شمشیر برہنہ اس کے ہمراہ لے کر آکر ایک قطرہ بھی اس میں سے گرے تو شکم دیو کے پرزے اڑا دو۔ اسی طور سے جیس کہ حکم ہوا تھا وہ دونوں سپاہی سکھ دیو جی کو شہر میں پھرا کر لے آئے۔ راجہ نے پوچھا: دودھ تو نہیں گرا؟ سپاہیوں نے عرض کیا کہ حضور اگر ایسا ہوتا تو یہ آپ کے پاس سلامت کیسے پہنچتے؟ قتل نہ کر دیے جاتے۔ پھر راجہ سکھ دیو جی کی جانب متوجہ ہوا اور دریافت کیا کہ آج تمہارے تماشہ تو خوب دیکھ ہو گا۔ جابجا ناچ تماشے کی دھیم دھام تھی۔ اس نے جواب دیا کہ ہمارا جابجہ کو اس ستورے کی حفاظت بنائے جان ہو رہی تھی۔ ہر دم ہی خوف تھا کہ دودھ کا قطرہ بھی گراؤ۔ میں مارا گیا۔ بھلا اس حالت میں تماشہ کیا دیکھنا؟ گو تو بجز دودھ کے اور کوئی شے نہ

نہیں آتی +

اس وقت راجہ نے فرمایا کہ جس طرح تم پر یہ ایک دن گزرا ہمارا ہر وقت یہی حال رہتا ہے۔ اس دولت و شہرت کی طمطراق اور مال و جاہ کی کرد فر ہماری نسر میں سب بچا ہے۔

ہماری توجہ کسی کی طرف نہیں۔ تم نے ظاہری سلطنت و حکومت اور دولت و ثروت دیکھ کر ہماری حالت کو قیاس کیا۔ اے مسکھ یہ اسی واقعہ سے جو تم پر گزرا سمجھ لو کہ سپاہی ملک الموت ہے، تن کٹورہ اور من دودھ۔ اور راک رنگ جو راہ میں ہو مار تھا، وہ دنیا سے فانی کا سیر تماشا ہے۔ اسی طرح ہم نے بھی دنیا کے دھندے میں دل نہیں لگایا کہ ایسا نہ ہو، دودھ گر جائے اور دل یاد الہی سے چوکے اور مارا جائے۔ اس کے بعد راجہ جنک نے سکھ یو جی کو اس کے حوصلے کے موافق تعلیم دے کر رخصت کیا۔

دکھیا سنسار

مہاراجہ گوپی چندر سے اس کے وزیر نے ایک روز عرض کیا کہ ہندو عقیدہ تنازع کے مطابق سیکڑیاں جہنم، کٹا، بلی، بیل، چیل، کوا، کیرے، کورٹے وغیرہ کی بھگت کے بعد نہایت مشہور ہے۔ عرصہ اپنے دراز کے بعد انسانی جامہ نصیب ہوتا ہے۔ آپ اس انسانی چون سے جبکہ شریعت اخلاقیات سے بچے تو نہایت دنیوی بھی اٹھائیں اور اعتدال کے ساتھ حقوق نفس بھی ادا کریں۔ پریشیر کی بھگت بھی کریں اور دنیا بھی بھوگیں۔ کیونکہ پریشیر نے دنیا کو بھی بے فائدہ ہی پایا نہیں کیا۔

دنیا میں ہے یہ کچھ کہ انسان کے لیے ہے۔ آراستہ بہ نگر اسی مہمان کے لیے ہے۔ اس کے عذاب میں راہ گوپی چندر نے جو کچھ کہا اُسے ہر ایک انسان کو ہر وقت پیش نظر رکھنا واجب ہے۔ اے ادا ان خیر خواہ وزیر! دنیا اور عیش و متاع و باتش میں زمانہ کے ہر ایک پرل کے اندر ہزار آفات نہ کہانی پوشیدہ ہیں۔ جو ادب غیر متوقع اور مصائب دنیوی کی پیشانی بلاتش ہر ذی حیات کی ہستی کو نکل جانے کے لیے ہر چار طرف منہ کھولے ہوئے ہوئے رہتی ہیں جس سے کسی انسان کو کسی نعمت سے محروم نہیں۔ اور اس چند روزہ دنیا میں ہر شخص کو کم و بیش میں ویش ان سے مختلف۔ باتوں میں دو چار مہینہ بڑھتا ہے۔ سب سے زیادہ یہ کہ موت کا دن اونٹ پھر اس کے دروازے پر ہر وقت بندھا ہوا ہے۔ حیرانی ہے کہ اس کو ہر وقت دروازے پر بندھ کر دیکھ کر اور چلتا رہتا ہے، سن کر ہم کس طرح یہ من و ہمتی زندگی بسر کر سکتے ہیں، یا یہ سمجھ کر ہر ایک انسان کو پچھنسی کا حکم مل چکا ہے لیکن کھائے پینے کی ترس کئی کوستانی نہیں گئی۔ نہ محو وہ کس کو کس وقت تھوڑے وار پر ٹکے دیا جو بے تعجب ہے کہ اس قدر سخت مخدوش حالت میں ہم کس طرح چند ماہ چند روزہ یا چند سالہ دنیاوی ماضی لذات سے بے پروا ہو کر اپنے کی جہالت کر سکتے ہیں؟ یا دنیا تو درکنہ آرام و اطمینان تو مرنے

کے بعد بھی نہیں مل سکتا" سے

کیا جانے گھڑی کون تھی نخوس و دنیا محم
جس وقت ملا جان سے یہ ہجوم بد نجوم
جیت تاک رہے دنیا میں پر غم سے سدا
جیتے ہیں مدام کو تیرہاں ہی نہیں آدام
واں حشر کی دہشت ذرا غت نہیں ملتی
تن چھوڑ کے بھی نہیں کو راحت نہیں ملتی

عادل راجہ

کرپاں نامی ایک راجہ بڑا عادل تھا۔ ایک روز ہاتھی پر سوار ہو کر شہر کی حالت دیکھنے نکلا
ہر طرف دیکھتا بھارت بھارت پھرتا تھا کہ ایک غورت حسین پر اس کی تسری پڑی۔ دیکھتے ہی غورت
ہو گیا۔ ہاتھی کی مسرت ہوا چاہت تھا کہ اپنی خواہش کو پورا کرے لیکن پاسبان قفل نے منع کیا۔
آخر ہاں سے پھر کر محل میں داخل ہوا اور دوسرے روز سارے اہلکار اور پاسبان جمع کر کے راجہ
نے کہا۔ میں چوتہ ہوں کہ جیتے جی اپنے تئیں اک میں گرا کر جلا ڈالیں۔ سب نے وجہ دریافت
کی۔ راجہ نے کہا کہ کل شجہ سے ایسی رکت نکلی تھی کہ برانی اسری پر میرا دل بڑا۔ یہ سن کر
برہمنوں نے کہا۔ تم راجہ ہو کر ایسی رپ کی کھوٹی نگاہ رکھو تو ہمیں بھی تمہارا جینا نہیں بھاتا۔
اب یہی بہتر ہے کہ ایسی بے دھرم زندگی نہ پنت میں چھوٹا سا کر رکھ بنو۔ آخر راجہ چپتا
جھپکئی اور آگ بھڑک اٹھی تب راجہ نے ارادہ کیا کہ اس میں کود پڑے۔ یہ منور نے ہاتھ
پاڑ لیا کہ بس تداک ہو چکا۔ کیونکہ بدن کی کچھ تفسیر نہ تھی۔ یہ سب آہر (ضمیر) کا گنہ تھا۔
سوس کہ کافی سیاست مل گئی جو اتنی پر اس کو کوفت رہی تب راجہ نے جان کے عوض بہت
سودہ یہ خیرات کیا۔

سکھ گنگا

یہ سے کھوٹا رنگا رنگ ہے
نیشہ ہونے پر کھین کیسے
رام و راجا سے پیسے ہیں
نیشن اور راجا سے پیسے ہیں
نیش نے ہنگامہ دیا وہ
بولے ہیں آئے ہیں کے لو
نیش کے لئے مورت والے
ہماری بولی مورت والے
رام اور سیتا جھ پیسے ہیں
کرشن اور راجا جھ پیسے ہیں
پنھن کتا اور جی سستا
رون کیوں ہے اتنا مہنگا
بولے ہیں پیسے پیسے
بنت ہیں تیرے مہنگے

اُفت! اور یہ راون کالا اُونچا موٹا دوس ٹر والا
 جب بھی میں ہوں اسے بناتا مال مسالہ ہے لگ جاتا
 اس کو ہنگامہ نہ بیچوں گنہ اپنا کیسے پاؤں؟
 پوچھا۔ اسے بتاتے کیوں ہو؟ اتنا مال لگتے کیوں ہو؟
 بیتا بیچو رام کو بیچو راوہا بیچو مشام کو بیچو
 بولا۔ اس کی مانگ بڑی ہے گھر گھر مورت یہی بڑی ہے
 چلا گیا جب مورت والا تنہائی میں میں نے سوچا
 سیتا رام کا گسپا زمانہ سچ کو دنیائے نہ مانا
 راون کا ہے راج جگت میں ہر اک ہے محتاج جگت میں
 پاپ کی نیتا تیر رہی ہے سانچ کی کشتی ڈوب گئی ہے
 بیتا رام کے گئے بھجاری اب ہے راون کی مختاری
 انسانوں کے انسان دشمن نام گئے اور رہ گئے راون
 پھینکے ہم اور چاقو مارے راون کے ہیں وارے نیلے
 جو لوگ خدا کے متلاشی ہیں خدا خود ان کے دل میں رہتا ہے۔ جو لوگ تیرتہ اور یا تزل کے لیے
 دوسرے مقامات کو جایا کرتے ہیں وہ مثل اُس گتہ بان کے ہیں جو گلہ سے اس کمری کو تلاش
 کریں جسے وہ خود کپڑے ہوئے ہوں :

وقتِ اجل

اِذَا حَبَلُوْا اَجَلُهُمْ لَا يَسْتَاخِرُوْنَ سَاعَةً وَلَا يَسْتَقْدِمُوْنَ

جب کہ وقتِ اجل آجاتا ہے نہ ہی ایک ساعت پیچھے ہوتا ہے نہ ہی ایک ساعت آگے
 خواہ کوئی دولت میں قادر ہو، کمترین فرعون، ظالم میں غیاث، تیرد میں نرود، شہزادی میں
 رستم، رویش تہی میں اسلند، زخویشو دتی میں یوسف، صبر میں ایوب، دراندی عمر میں یونس، دولت
 میں موسیٰ، مصوری میں زانی، عشق میں یحییٰ، عدل و سبب میں شمس، کبریا میں سکر،
 دہرہ میں جمشید، موتی میں ہر، بندہ، تہاں، کبریا میں کبریا، کبریا میں کبریا، کبریا میں کبریا

نہ شیر وال، حکمت میں نعمان، دانش میں اوسط، سخاوت میں حاتم، طوالت میں عروج
 بن شتر، موہبتوں میں تان سین، شاعری میں انوری، ذہنی و معنی سرور، کثرت میں
 خاموشی میں گرگیا، گریہ میں یعقوب، رضا جوئی میں ابراہیم، غزالی میں محمد، جلال میں جلال
 حیا داری میں عثمان، غربت میں یحییٰ، ذہانت میں فیثی، سخاوت میں یحییٰ، کثرت میں
 یحییٰ، حکمت میں سلیمان، نازک و شفی میں یحییٰ، شجاعت میں علی، خیریت میں یحییٰ
 فلسفہ اسلام میں ابراہیم، رفاہ عاقل میں شہر شاہ، سہولت میں یحییٰ، کثرت میں یحییٰ
 امام الخلیفہ، انداز میں پیر احمد، کسب حلال میں سلطان، صراحت میں سعدی، کثرت میں
 خوش الحانی میں داؤد، کثیر الازدہ (جی) میں داؤد، شہر شاہ، جلال میں سلطان، صراحت میں
 یحییٰ، کثرت میں یحییٰ، کثرت میں یحییٰ، کثرت میں یحییٰ، کثرت میں یحییٰ، کثرت میں یحییٰ
 تو کہیں نہ ہو لیکن موت سے کسی کو رستگاری نہیں ہے۔

اور یہ کہ گو سفند سے بہت
 بد دنیا کر کے یا سندرہ بودے
 انسان خواہ کیسا ہی حق اور کثرت ہی بے وقوف کیوں نہ ہو لیکن موت کا یقین اس سے
 کثرت نہیں ہو سکتا۔ موت کا سیاد بادل جو اس پر آنے والا ہے۔ اس کے فاصلے کے حساب
 اور یہ کہ وہ خواہ وہ بھی کرے۔ گریہ اس کو یہ یقین کا مل ہے کہ وہ میرے سر پہ
 نہ پڑے گا خواہ وہ کیسا ہی نہ بہت وقوف اور جہاں عمر ہو۔ گریہ موت کے پیچھے میں نہ ہو
 کر فتنہ ہوگا۔ قضا و قدر نے جو موت کا فیصلہ دیا ہے وہ کسی طرح نہیں مل سکتا۔ کوئی
 چیز دنیا میں ایسی نہیں ہے جس کو وہ کہہ سکے کہ یہ میری ہے۔ گریہ موت اور وہ زمین پر
 کہ اس کی ہڈیوں کو پاشا کر کے اس کی امر موت کے آنے سے زیادہ تحقیق اور موت کے آنے
 کے وقت سے زیادہ تحقیق ہے۔ اس واسطے انسان کو چاہیے کہ وہ موت کے لیے ہمیشہ
 آمادہ رہے۔ خواہ ظاہر ہی حال ہے اس کی زندگی کی گدہ ہی سی تائید کہیں کہ نہ کہ زندگی میں آنے کا
 مدد کرے۔ گریہ اور جانے کے پریشانی اسے میں دنیا کی زندگی موت پر موقوف ہے۔
 دیکھو جس کو اس نے دنیا سے کہ ایک محفل مرقی ہے نہ مری اس کی نگہ پیدا ہوتی ہے +
 وہ مری ہے کہ دنیا ڈراتے ہیں لوگ بہت اس طرف کو تو جاتے ہیں لوگ
 لوگ اس موت کی شکایت ناحق کرتے ہیں کہ وہ ناگہانی آیا تاکہ دفعہ ہمارے پاس
 آجاتی ہے۔ حالانکہ موت سب جگہ موجود ہے۔ وہ ہم کو سب جگہ ملتی ہے۔ ہر مقام پر اور ہر
 بہنے موت موجود ہے۔ وہ تو ہمیشہ اپنے آنے کی خبر دیتی رہتی ہے۔ ہر شخص جانتا ہے کہ میں

مروں کا دورہ کرتے ہوئے کوئی مدت نہیں بتیں۔ اگر یہ دونوں باتیں معلوم نہ ہوتیں تو بچہ شاہ
 شہادت پر ہوتی۔ ہم روزانہ بلکہ ہر وقت اپنی آنکھوں سے امیر غریب بچے جو ان کے
 تندرست و پیاوڑاں کو مرتے دیکھتے ہیں۔ بچوں پھر بھی غنات اس قدر اور انماں سے
 ہیں کہ گویا ہم اس کو بالکل بھول بیٹھے ہیں۔ قریب ترقی بادشاہوں کا متہر کردہ ایک
 ہوا کرتا جو ہر ایک سے کسی خاص وقت میں ہوتا تو کیا وہ لایہ کرتا تھا موت کے اٹنا
 رکھنے کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ انسان دنیا کے کاموں کی بجائے ہوس نہیں کرتا اور کسی
 اور کے دہرے پر قائم رہنے سے روز جتنا بھلا جیسے بادشاہوں نے مادی دنیا کو فتح کرنے کی کوشش کی
 ان مادیوں سے دنیا کے کل علوم میں کمال حاصل ہوا اگر موت کو یاد رکھتے تو یہ زندہ سے بچا نہ کرتے
 کہ نہ زب دگنی ان کا گزرتا دیکھ کر زندہ دل نہیں ہو گیا اور ان سے ناواقف کر
 حاکم ہوتا۔ یہ وہ عورت کا اکوڑا لڑکا مر گیا۔ بیک فرط محبت سے وہ یہ چاہتی مانتی
 مادی اس کو زندہ خیال کر کے اس کے علاج کی کوشش میں وہ بد مذہبی پھرتی تھی۔ ہر چند
 کہ حکماء اس کو سمجھاتے کہ تمہارا لڑکا مردیکہ ہے لیکن جوش عبت میں اندھی ہونے کے باعث
 اس کو نہیں دانتی۔ آخر کار یہ گ اس کو ہاتھ پیرہ کے پاس لے گئے کہ شاید وہ اپنے تئیں
 زندہ سمجھے اس عورت کو سمجھا سکیں۔ ہاتھ پیرہ نے اس سے کہا کہ فی الحقیقت تمہارا لڑکا
 گئے ہیں لیکن میں اس کو زندہ نہ دیکھ سکتا ہوں بشرطیکہ تو مجھے کسی ایسے گھر سے پانی کا
 ایک ٹمبارا کرے کہ جس گھر میں بھی کوئی آدمی نہ رہا ہو تاکہ میں اس پانی پر تیرے بیٹے کو
 زندہ کرنے کا نسخہ ٹیونوں میں اس عورت نے پانی حاصل کرنے کے لیے تمام چھان مارا لیکن
 کوئی گھر ایسا نہ مل جس میں کوئی نہ رہا ہو بلکہ بہت سے گھروں میں سے تو یہ جواب ملا کہ
 میرے زیادہ میں روز زندہ کمر ہیں۔ آخر کار چاروں بایوس ہو کر وہ ہاتھ پیرہ کے پاس واپس
 آئی اور اپنی اس کوشش میں ناکام رہنے کا ماجرا بیان کیا۔ ہاتھ پیرے اس سے کہا کہ جب تم
 شہر میں چکے ایک گھر بھی ایسا نہیں ملے گا کہ جس میں کوئی نہ رہا ہو تو تو اپنے مرے بیٹے کے
 کے زندہ ہونے کی کیا امید کر سکتی ہے۔ اس بات نے اس عورت کو صبر اور اپنے بیٹے کے
 سر جانے کا یقین آگیا اور اس کی تیسری کوشش یہ رہنا منہ ہو گئی۔

نور کسیر شاہ ایران اپنی بے شمار فوج کو دیکھ کر ہاتھ جھکا کہ وہ یونینوں سے لڑنے کے لیے
 دریائے ہی پائے سے عبور کر رہی تھی۔ خوشی سے چہرہ ہشاش بشاش تھا کہ میں ہاتھوں
 آدمیوں پر حکمران ہوں مگر دفعتاً چہرہ بدل گیا اور بے اختیار اسکیا رہ گیا۔ اس خیال
 سے کہ چالیس پچاس سال کے اندر ایران آدمیوں میں سے کوئی بھی نہیں رہے گا۔

بجرا بسرنہ زود زود دفتر ایام کہ خود بخود ورق این کتاب سے گزرد
ایک سادہ سو کی منڈی میں لکھی تھی کہ والی ہے پورہا راجہ امر سنگت تو مرنے پہنچے ہیں
سادہ ہونے کہا۔ بچہ بچہ بیچ کے مرے گا آخر کب تک بچے کو سہ

موت مطلق چوں مال زندگی مست مرگ موش و مرگ اسکندری کی است
اسی مفہوم کا ہندی مقولہ ہے: "جیسا آیا اس دیکھ کا انت یہی ہے"۔ حوالہ جیسا کہ موت

چہ بر تخت مروں چہ بر تخت

قبر پر مرگ کرکے غم کی نظر۔ بحر مستی کی یہیں پر تھا، جہ

ایک شخص نے اپنی اکلوتی بیٹی کے جوہر میں ضروریات زندگی کی تمام چیزیں اور پیارے
نشانے الٹی سے وہ لڑکی شادی کے چند روز بعد ہی فوت ہو گئی۔ ام پر بد بابت سے
یہ شعر فریاد غم میں موزوں کیا ہے

یہ آیا یہ اے آرام جاں اس نہادی میں کفن دینا تمہیں بھولے تھے تمہارا بیٹا بیٹا
سے برکتوں میں بہت کلیاں بچنے پر پالیں کیدوں لکھنئیں شہ میں یہ ہیں کیدوں مر جاتیں
ایک شخص (سب جی) کا جنازہ یہ لڑکھنئیں کسی شاعر نے فی البدیہہ شعر کہا ہے
آج دنیا کی پکھری سے سارے نصف ملک موت کی ڈگری ہوئی ہے نہ نصیب

جنگل میں: ایک سوڈا کرنے سے جو ایک جہان کا ناخدا تھا پوچھا تمہارے والد
بزرگوار نے کیوں کہ وفات پائی؟ ناخدا نے کہا: آپ میرے والد کی نسبت فرما کر کیا پوچھتے
ہیں؟ میرے آباؤ اجداد سب کی مرتے آئے ہیں۔ اس واسطے کہ صد ہا پشت جہان زانی
کا پیشہ ہمارے خاندان میں ہے۔ سوڈا کرنے کا کیا تم کو ڈر نہیں لگتا کہ تم بھی باپ دادا کی
طرح ایک دن ڈوب کر سی مرو گے؟ ناخدا نے کہا: بے شک ڈوبنے کا خوف تو ہے لیکن
موت سے گریز کہاں ہو سکتا ہے۔ بھلا میں آپ سے پوچھتا ہوں کہ آپ کے آباؤ اجداد
کیوں کر مرے؟ سوڈا کرنے کہا۔ گھر میں مرے اور کہاں مرے۔ ناخدا نے کہا: آپ نہیں
ڈرتے کہ اسی گھر میں آپ کو بھی مرنا ہوگا؟

قوی شہیدم چہ شہدائوں شہیدم چہ شہد جنیں شہیدم چہ شہد یا چٹائی شہیدم چہ شہد
یہی کو نہ دیں گلستاں قرار سے نیست تو بہار شہد چہ شہد انخراں شہیدم چہ شہد

نتیجہ یہ کہ آدمی خشکی میں رہے یا دریا میں موت سے کسی جگہ نجات نہیں ہے

پیارے مرگ سے دل ترائیوں دھمکتا ہے مسافر روز جلتے ہیں یہ رستہ خوب جلتا ہے
سے مصروف طائران چمن ہیں کاسیل میں مٹی و تانت بانڈ رہے نہیں ہیں

حضرت نوحؑ جو احسن بندہ بنی جو اہرات کی تجارت کیا کرتے تھے۔ ایک سال قبا آپؑ وہ قنترابین
 لے گئے۔ وہاں وزیر سے ملاقات ہوئی۔ وزیر نے کہا۔ آج ہم ایک جنگ جوار لے آئے ہیں۔ اگر آپ
 بھی ہماریساتھ نہیں جانا چاہتے۔ آپ بھی راضی ہو گئے۔ اور ان کے جوار کو قنترابین سے
 لے گئے۔ جنگل میں دیکھا کہ اٹلس کا ایک قسمی خیمہ ایستادہ ہے۔ وزیر کے پیچھے ہی سب کے پیچھے ایک
 لشکر جوار نے خیمے کا طواف کیا۔ پھر حکیموں اور فاضلوں نے اس خیمے کا طواف کیا۔ اس کے
 بعد بے شمار حسین عورتیں ندق برق پوشاک پہنے اور زرد جو اہرات کے خیمے بھرے ہوئے
 لے کر اس خیمے کے گرد طواف کیے نوٹ آئیں۔ اس کے بعد بادشاہ اور وزیر اس خیمے کے اندر
 گئے اور کچھ دیر بعد باہر آ گئے +

یہ نظارہ دیکھ کر آپ بہت دیر تک سوچتے رہے۔ جب کچھ سمجھیں نہ آیا تو وزیر سے اس امر
 کے متعلق دریافت کیا۔ وزیر نے کہا کہ قنبر روم کا ایک حسین و جمیل نوجوان اکلوتا فرزند فوت ہو
 گیا۔ اس خیمہ کے اندر اس کی قبر ہے۔ ہم ایک سال بھر کے بعد اسی طرح خیمہ کی زیارت کو
 آتے ہیں اور اس قسم کا نظارہ دیتے ہوئے صاحب قبر کو یہ بات بتانا چاہتے ہیں کہ اگر تجھے
 کو زندہ کرنے میں ہمارا ذرہ بھر بھی امکان ہوتا تو ہم تمام فوج حکیم و دانشور اور فاضلوں بزرگ
 مال دولت غرضیکہ ہر طرح کوشش کر کے سب کچھ سمجھ کر پڑنا کر دیتے۔ مگر یہ امر ناممکن ہے
 قات کے ساتھ ہے جس کے مقابلے میں تیرا باپ تو کیا ساری کائنات کی طاقت اکل
 بیچ ہے۔

عام است حکم میراجل بر جہانیاں ایں حکم بر من و تو بہ تہرانہی کسند
 یہ بات سن کر آپ اس قدر اثر ہوا کہ اپنا کارہ بار چھوڑ کر بصرہ واپس آ گئے اور تمام پیش
 قیمت جو اہرات فی سبیل اللہ خریدا کر دینے اور ترک دنیا کی قسم کھا کر گشتہ نشین ہو
 گئے اور ستر سال تک ایسی عبادت کی کہ اپنے زمانے کے تمام بزرگوں پر برتری کے ساتھ
 جان لینا جو شبستانِ قنبر کا انجوم صورت شمع ہر ایک بندہ میں گہریاں ہوتی
 ایک صد شاعر نے اپنے آئین وقت میں حاضریں کیے یہ شعر پڑھا جو اس نے
 اسی وقت اپنے حسب حال مضمون کیا تھا۔

السلام اے بعد ما آرتدگان رفتنی رشداغوش بادناغوش اے دنیا اے دنی
 قنبر حبیبہ سلامتی ہو تم ہمارے بعد آنے والے جانے والے دنیا اے دنی کی ناخوشیاں
 تمہارے لیے مبارک ہوں۔

اہل بیستہ کو ہم کا مرحلہ درپیش ہے مورت کو زندہ کر کے جو تجھے وہ دوا دلکش ہے

انسان کا کسی وقت بھی موت سے غافل ہو جانا محاصرہ میں اپنی جگہ پر سوجھنا ناسمجھ ہے۔ لیکن
بڑھ چکے ہیں اس سے غفلت کرنا حملہ کے وقت سونا ہے۔
پتھر تو مہ کا قدم کسی ایسی جگہ نہیں پڑتا جہاں کسی مردہ کی ہتھی اس کے پاؤں کے نیچے پھنسنے
خواہ وہ شاہ کی ہو یا گدا کی ۵

گر کسے خاکِ مردہ باز گذر نشا سرد تو نگہ از دور و شش
قرار دینا ہے افزائش عمر کی ایک۔ حد مقرر کر دی ہے مگر کمی کی کوئی حد نہیں ہے۔ ۵
باع دنیا میں ہیں مرجھاتے یہ پھول کچھ کچھ کچھ آدھ کچھ کچھ بن گئے
حضرت جبریل نے ایک دن حضرت نوح کی خدمت میں عرض کیا کہ آپ کی عمر سب
پیغمبروں سے زیادہ ہوئی۔ آپ نے دنیا کو ایسا پایا بے فرمایا۔ مجھے ایسا معلوم ہوا کہ ایک
مکان کے دو دروازے ہیں ایک میں سے اندر گیا اور دوسرے میں سے باہر نکل آیا ۵
جہاں چھت بجوں سر لے دو در انہیں سو بیا و ازاں سو گذر
۵ دنیا خواہمیت و زندگانی در ہے خواہمیت کہ در خواب بہیتی آں را
۵ ہر گز اپر و بد گیتی عاقبت خوش بر خیت حال آں فرزند چوں باشد کہ غمش اور است
شیخ سعدی فرماتے ہیں ۵

دنیا پہلے مست را بگذر و ابر عاقبت صاحب تمیز خانہ بگیرند بر پہلے
یعنی عاقبت کی رگزر میں دنیا ایک بیل کی مانند ہے کوئی متکندیل پر اپنا گھر نہیں بناتا
۵ پہنچا قبرستان میں اک بادشاہ دیکھا اک درویش اس جا بیٹھا تھا
پوچھا آبادی میں کیوں آئے نہیں بولا سب آبادی آتی ہے یہیں
ایک سونیک بال بادشاہ نے اپنے محل خاص میں ایک تابوت اس خیال سے رکھ چھوڑا
تھا کہ اس کو دیکھ دیکھ کر موت کی یاد تازہ رہ سکے۔ ایک روز آئینہ میں ایک سفید بال
اپنی ڈالہ میں نظر آیا کہ دیا کہ اب تابوت اٹھا دیا جائے۔ موت کو یاد کرنے کے لیے اب اس
کی کوئی ضرورت نہیں جب کہ نشانِ مرگ یعنی سفید بال ہر وقت میرے سامنے موجود ہے
کئے کہے یہاں تو اندمشہ ز دست انداز مرگ شمع کا نور سیت در دست اہل موتے سپید
حضرت جبریل معاویہ کے پاس ایک شخص بخوان سے آیا جس کی عمر سو برس کی تھی۔ آپ نے
اس سے دنیا کی حالت پوچھی۔ اس نے کہا کچھ برس تو مقیبت میں گئے اور چھپارام میں
دن رات یونہی غیر محسوس رفتار سے گزرتے جاتے ہیں ۵
عمر کی رفتار ہو محسوس یہ دشوار ہے یہ زمین چلتی ہے تیزی سے گرتی نہیں

زندگی کا سب زبھی کیا رہا ہے بچ رہا ہے اور سب آواز ہے
 محظوظ ہیں بنور آغہ ز عمر تو گذشتہ اور پھر پانی مست بیکہ محظوظ ہیں گذشتہ
 ہیں ہمہ شوکت ناموں شہانِ آفرین کا چند سحر سیرت کہ بر صفت و فخر گذشتہ
 پیرا ہونے والے پیدا ہوتے ہیں۔ مرنے والے مرتے جاتے ہیں۔ اگر نیچے پہلے نہ ہوں تو
 مخلوق تباہ ہو جائے اور اگر موت نہ ہو تو دنیا میں آبادی کی گنجائش نہ رہے۔ غرضیکہ یہ سلسلہ
 اسی غیر متین رفتار و سبب انداز و مقدار پر جاری ہے۔ حضرت معاویہؓ نے فرمایا کہ جو تیرا
 دل پہرتا ہے مانگ۔ اس نے کہا: کیا میری عمر گزشتہ آپ سے کہنے میں یا موت یا جو
 آنے والی ہے اس کا آپ روک سکتے ہیں؟ آپ نے فرمایا: یہ تو دونوں باتیں نہیں
 ہو سکتیں۔ اُس نے عرض کیا تو پھر مجھ کو آپ سے کچھ حاجت نہیں ہے۔
 کسی کی مرگ پہلے دل سے جیسے چشم تر ہرگز بہت سارے یہ ایمان پر جوار ہیں کہ مرنے میں
! بل میں کھائے کہ شہرِ بابل زمانہ قدیم سے لے کر آج تک آبادی و برادری اپنی تعمیر
 نہیں رکھتا ہے۔

کس سے میں پوچھتا گل و بلبل کی مرگ دو چار رگ نیک سب تو دو چار ہار ہے
 دنیا جسے کہتے ہیں باغِ غایت ہے پامال ہے جو قاتل و فرزانہ ہے
 مابین زمین و آسمان یوں ہم ہیں جیسے دو آسیا میں اک دانہ ہے
 حضرت عثمانؓ جب کسی قبر پر پہنچے تو ان وقت کہ ریش مبارک پتہ یکساں باقی کسی نے
 کہا کہ آپ جنت اور دوزخ کے بیان پر اتنا نہیں رہتے جتنا آپ قبروں پر رہتے ہیں۔
 آپ نے فرمایا کہ میں نے آنحضرتؐ سے سُننے کہ قبرِ عزت کی منبروں میں سے منزلِ اولیٰ
 اگر اس سے گروہ نہ گزرتا تو اور منزلیں بھی اس پر آسکتی ہوتی ہیں۔ اگر اس منزل سے
 نجات نہ پائی تو دوسری منزلیں بھی گزری ہو جاتی ہیں۔
 حضرت ابو موسیٰؓ: شہری نے اپنی موت سے پہلے جنت یا عنت شہر کی طرف اشارہ کیا تو انہوں نے
 عرض کیا کہ آپ اپنے قریب رہیں۔ پھر پوچھی کہ آپ نے فرمایا کہ کھجور دوزخ میں جیسے گھنٹے
 جھٹ کے قریب پہنچتے ہیں تو اپنا اور دوسرا دیتے ہیں۔
 حضرت فرمائی کہ میں نے ایک روز آنحضرتؐ ایسے لوگوں کی طرف اشارہ کیا کہ وہ
 بہت زور سے قہقہہ لگاتے رہے کہ ان لوگوں میں لذات کو پہنچنے کے لئے
 کا ذکر ہی شامل کر دو۔ پھر چھا وہ کیلئے: فرمایا کہ وہ فوت جاتے ہیں۔
 آنحضرتؐ کے سامنے لوگوں نے کہا: وہی کی بہت سے تعریفیں فرمائی۔ وہ شخص مومن کی بات

میں کیسا ستیا ہے غرض کیا کہ موت کو یاد کرتے تو ہم نے اس کو سنا نہیں۔ فرمایا: تو وہ اس
دریے کا نہیں ہے۔ سب پر تم اس کو سمجھتے ہو۔ فرمایا: اگر حیوانات اپنی موت کو ایسا جانیں جیسا
کہ تم جانستے ہو تو کوئی جانور بھی تم کو موتا نہ نظر آئے۔ فرمایا: موت سے اپنی لذتوں کو کھینک کر
یا کہ تمھاری لذتوں کی طرف سے جاتی رہتے اور خدا کی طرف رجوع ہو سکو۔
ہر کام کو ہے ہر وقت کے گھیرا پر نہیں اسے موت وقت مقرر تیرا

ہے ہر جہی ہے منزل چونکہ وقت کم ہے ملک فنا کی جانب ہر نفس ایک قدم ہے
چونکہ جس کی کو اپنی زندگی کا دن سمجھ کر رہتا ہے وہ میرت کی تاکرمانہ امداد غیر متوقع کرت
یہ غافل نہیں بلکہ مستلزم الحیات و وجود مرگ کا بھی قائل نہیں ہے

اس کے الیٰ دنیا و دین کو کہ تم کو بھی ایک دن مرنا میرت کے بعد ٹھنڈا اور اپنے نیک و بد
اعمال کی بنا پر سزا کو پہنچنا ہے پس دنیا کے چند روز بھینے پرست ہو لو اور موت کو کبھی نہ
بھینو۔ دنیا مصیبت کا گھر ہے۔ فنا ہذا اس کا مشہور اور دھوکا دینا اس کا شعار ہے۔ اس کی
ہر ایک چیز کا انجام زوال ہے۔ اور اس کا ہمیشہ کسی کے یا مر رہنا محال ہے جب آدمی کو
اس میں مقوی آرام ملتا ہے تو اس کے موقع برسوں کا تاریخ سایہ آجاتا ہے۔ موت ہر ایک
سر پر قائم ہے اور اس کا ذائقہ چکنا سب کو لازم ہے۔ خدا کے یں و آیت تمھارا دنیا
میں ایسا حال ہے جیسا تم سے پہلے لوگوں کا تھا جو غم سے عمر میں زیادہ عاقبت میں دے
آبوی میں کٹے اور مکانات میں اٹھتے۔ مگر زمانہ کے انقلاب سے آج ان کو آدھ بھی نہیں
ملتی۔ ان کے جسم قبروں میں گر گئے، شہر اچھڑ گئے اور مکانات گر گئے۔ یا وہ محلات بلیٹان
نکال دیئے اور مخملی فرش بٹے یا اب پتھر اور اینٹیں، خاک گورا اور گونڈہ پھر سے کیا
نہیں پھر شہر بنے کہ جیسا ان کا حال مواد ہی تمھارا حال نہ ہوگا؟ وہی تنہائی نہ ہوگی؟
وہی خاک نہ ہوگی؟ یہ جسم کیڑوں کی خوراک نہ ہوگا؟

رہے ہیں سب بے ہوشی سے اس تن سے ہیرا ہوا دیاں تنگ سبے آئے گا آخر اختیار میر
حق پرست رہے اُنکی گم ہوتے رہے نہ تھی آپ ہو آپ کھٹی جوتے
میں رات و آج کل پھر رہے ہیں خزانہ ویرانی بہ رانم از حبیب آموختن
سے زخمی ہوئے ہو دنیا کی عمارتیں دیوہی ہم نے برپا ہیں ہر روز قیامت لگتی
اسد پرست رہے ہیں۔ لے کہ یہ دنیا تو زنی ہے۔ تمھاری میں سے بھی تھوڑا تو رہتی ہو۔ اس
کا پھر شہر بنے کہ جیسا ان کا حال مواد ہی تمھارا حال نہ ہوگا؟ وہی تنہائی نہ ہوگی؟
وہی خاک نہ ہوگی؟ یہ جسم کیڑوں کی خوراک نہ ہوگا؟

منزل میں کباب خدم کی ضرورت نہیں ہوگی۔ موت ہی آئے گی اب رستہ بنانے کے لیے
 ۱۔ اے دل یہ کہا کس نے جہاں میں قرار کر۔ اور جان تازہ میں کو اس سپر حصار کر
 ۲۔ تو دیکھ جو ہے آیا ہے کتنے ہیں جہاں ہے۔ ان رفتار میں خود کو بھی تو اک شمار کر
 بادشاہوں کی عیش و عشرت، خدم و حشم اور تخت و شوکت کو نہ دیکھتا جا ہیے۔ بلکہ یہ دیکھنا
 چاہیے کہ کیسے بھٹ پٹ چلے جاتے ہیں۔ اور نہ کے دست جب یہ لوگ دنیا اور دولت دنیا
 سے بکیر بانجھ رہ گئے ہاتھ ہیں، اُس وقت اُن کو کس قدر رنج و صدمہ پہنچتا ہے۔ برخلاف
 اُن کے غریب لوگ موت کو راحت خیال کرتے ہیں۔ کیونکہ دنیا سے جلتے وقت اُن کو
 کسی چیز کی غمگینی ہو۔ رنج و صدمہ نہیں ہوتا ہے۔

۱۔ نیست پیدائے عرصہ و از دہا مستی را از نفس مرغ بہر جا کہ رود بستان است
 ۲۔ بیٹے نہیں ہیں میں ننہاؤں کہ کاٹے جب موت آتی ہیں وہیہ دان کہ بھانے
 ۳۔ موت کیا آئے فقیروں سے جسے لینا ہے مرنے سے آگے ہی یہ لوگ تو مر جاتے ہیں
 ۴۔ اگر موت آئے نہ رنجور ہو جو چھٹی ہو مزدور سرد ہو
 ۵۔ بدل جائے بیٹے کا جو کہ چین سے جو مر جائے سو جائے شکھ چین سے
 ۶۔ بلا مرنے دایوں کو آرام وہ کہ اُٹھنے کا لیتے نہیں نام وہ

۱۔ سرائیل میں سے کسی نے بہت مال جمع کیا تھا جب مرنے لگا تو اُس نے اپنے بیٹوں
 سے کہا کہ میرا سب قسم کا مال مجھے دکھاؤ۔ سب قسم کی قیمتی چیزیں اور زر و جواہر اس کے سامنے
 لائے گئے۔ جب اُس نے ان چیزوں کو دیکھا تو بہت رویا۔ ٹکڑا لہرتا۔ نہ ہوا میں کو
 روئے دیکھا تو کہا روتا ہوں ہے ہنسنے لگا۔ رت العزت کی کہ میں تیرے جسم سے تیری جان کو
 لے لے بیٹے نہ بھول گیا۔ اُس نے کہا مجھے اتنی نعمت تو جسے کہ میں ان چیزوں کو خدا کی راہ میں
 صدقہ دے دوں گا۔ اور موت نہ آئے گی۔ اب نعمت کا وقت گریا۔ اس وقت سے بہتر
 جو اتنی نعمت و دولت حاصل تھی اُس میں کیوں نہ دیدیا۔ یہ کہ اُس کی روح قبضہ کر لی
 اس کی گواہی بہت پرستندیدہ ایم۔ جاں دادہ ایم و رنج مزار سے خیر باد ایم

۱۔ عمر سعادت کے زمانے تک لوگ نہایت طویل العمر اور تندرست ہوتے تھے لیکن
 خواستہ وقت امراض کے غرور میں موت کو قبول کر دہا بہت زیادہ گناہ کرنے لگے
 گئے۔ جس کے نہ پائے اُن پر شیطان بھی کمر کمر کیا گیا۔ خدا نے ان کی موت سے
 وصال فرمایا کہ ان کو خدایان سے ناگزیر نہ کر دے۔ اس لیے اس نے آدمیوں کی عمریں
 کم کر دیں اور امراض پر جانورینہ کہ نہ زیادہ عمریں ہو۔ اور نہ گناہوں کا طوفان رہے ہوگا۔

جہاں کے سب سے بڑے پھر ان کی طرف ان میں غرق کرنا ہے +
 ایک حکیم کا قول ہے کہ دنیا ایک اجڑا ہوا مکان ہے۔ اور اس سے زیادہ تر وہ دل ہلا
 ہے جو دنیا کا پیسا و چاہت ہے۔

نہر سے اندازہ عمر وہاں کچھ نہ کہہ سکتا ہے
 سے تم ہو کیا چیز بھلا خاک نشین ہو رہے ہو
 سے ہنس رہے ہو گور اہل تکیہ کی شان بہر
 سے کسی کو قافہ جہاں تک ترا چلے
 سے یہ خیر حیات کا کیا امتیاز ہے
 یہی حقیقت ہے تو ٹھیک کو تو دھڑکتا ہوا ہے
 نہ دنیا موت نے اور نگاہ سیماں عالی
 پتلا تو خاک کچھ ہے دماغ آسمان پہ
 پاؤں کے بدلے ہاتھوں سے اب خدا ملے
 یہ وقت موت سر پہ بٹہ کے موافق ہے
 و سپاٹھی میں تیراں قدر انماک اس بات کی روشن دلیل ہے کہ تو مشیت اور زندگی
 کو بچانی خیال کرنا ہے۔ مکانات کی معنی و بنیادیں تیری زندگی کی بنیاد کو مضبوط نہیں کر سکتیں
 کسی نے کیا خوب کہا ہے۔

یا قصہ حیات کو اتنا نہ بھولے
 یا اعتبار ہستی نہ پائے کہ
 پادشہ حیات کے سرشار موت بہت جلد تیرے سر پر زندگی کو تبدیل یہ شمار کرنے والی ہے۔
 تیار رہ۔

نہ میں پیش نظر میں عمر بھر کے واقعات
 سے ملے ہوں گی، لگی کہ قدم پستے بقا سرت
 سے ایک سہل میں موت کی ترشی سے ہوش و جاوید کا
 سے سبزی حیات موجب ہر پائے نبی سے
 سے عمر عزیز طے شد و غافل نشد
 سے کر دیا نہتے سے، وقت کہ یہ ہستی کیا ہے
 کوئی بزرگ دنیاوی محبتوں سے نہ کہنے کے لیے تیشہ سفر میں رہا کہ تہمت تھکے۔ نہ سے مقرر
 سے یہ آپ کو گزرا ایک شہر کے پاس سے ہوا یہاں کے لوگ ایک چیز کی فتن میں خوشیاں
 رہا رہے تھے۔ آپ نے دریافت کیا کہ یہ جشن کیلئے ہے؟ انہوں نے کہا کہ ایک یہ بڑا ہوا
 سا گھر ہے۔ آپ نے اس شہر میں اقامت اختیار کر لی کہ یہاں کے لوگ بہت شہرے ہیں
 جو زندگی کے کم ہونے اور موت کے نزدیک آنے پر خوشیاں مناتے ہیں +
 آدمی کو موت کے آنے کی لاشم چوٹی
 سے زندہ گی بھائیوں بتاتے ہیں مرنے والے
 عید ہے جس روز چٹکارا ہوا مہوس کا
 وقت کے ساتھ ہی ہم بھی تیار نہ ہوتے

۵۔ انسان پیدا ہونے ہی پر تختہ پہنچنے کے مرگ اور عمر ایک فاصلہ ہے درمیان میں
 ۵۔ بچہ کو تو شباب عمر فانی کیا ہے یاں وقفہ پیری و جوانی کیا ہے
 اسے شاد و چہ کوئی چہ پر سندا ز تو جا ٹیکہ بتری و نہ تر سندا ز تو
 موت اس شخص پر رتی ہی زیادہ بھاری ہوگی جتنا کہ وہ تعلقات و دیوی میں زیادہ اٹھتا
 ہوگا۔ اس لیے جہانی کا وقت آنے سے پہلے ہی حقوق سے جدا ہو آسانی رہے گی ۵
 قتل ہو کہ ہم نیچے آزار سے عمر کے دن گٹ گٹے تیار سے
 ۵۔ دنیا نیر و آنگہ پریشاں گئی ہے زہنار بد مکر کہ نگر حاست غافلے
 ۵۔ دنیا مثال بحر عمیق است و پرہنگ آسمان عارفان کہ گرفتہ ساحلے
 ۵۔ جا بڑا ہے دل مادر میں ہر خیزندگی رتبہ زیر خاک یکساں ہے گدا و شاہ کا
 حضرت امتش فرماتے ہیں کہ ہم جنازہ کے ساتھ جاسے تو یہ معلوم نہ ہوتا تھا کہ ماتم پڑی
 کس شخص سے کریں۔ اس لیے کہ سب کو غم یکساں ہوتا تھا ۵
 مجلس وعظ فتنہ میں است مرگ ہمسایہ اعظ تو بس است
 خفا و ان عبرت اور حقیقت شناسی کے لیے قبرستان سے بہتر کوئی جگہ نہیں ۵
 بڑھاؤ میل کو رستان نشینی سے گورستان نشینی یعنی
 حضرت رسولؐ کا فرمان ہے کہ میں نے اپنی دونوں آنکھیں کھلیں اس طرت نہیں
 جس میں یہ خیال نہ کیا ہو کہ بلیکس مندرینے سے پہلے پیری رحمت عزرائیل تبص کرے گی۔
 اور کوئی ننگہ نہیں نے اور کوئی نہیں کی جس میں یہ نہ خیال کیا ہو کہ بچے کو نگاہ کرنا تک
 میں جیتا رہوں گا۔ اور کوئی عقلمند ایسا نہیں کہایا جس میں یہ خیال نہ کیا ہو کہ میں موت سے
 پہلے اس کو بکل جاؤں گا۔ اگر تم غافل ہو تو اپنی جانوں کو مردوں میں شمار کر دو ۵
 آنحضرتؐ نے تین مارتوں میں سے ایک کو اپنے سینے کاٹا اور دوسری کو اس کے
 پاس اور تیسری کو دھوکا دیا اور فرمایا: پاس پاس کی دو مگڑیوں میں سے ایک انسان ہے
 اور دوسری مارڈی موت اور دھوکا دہی کا شہی انسان کی اُمید ہے کہ آدمی اس سے ملامت کھتا
 ۵۔ اور موت اس تک پہنچنے نہیں دیتی ۵
 ۵۔ جس شخص کو شمشیر باری حیات کا ڈانکا ذرا دیکھے کوئی نادانیاں انسان فانی کی
 آپس بزرگ کا قول ہے کہ اگر بندوں کو اپنی موت معلوم ہوتی تو بڑے بڑے اچھے گنبدوں
 و مزاروں نہ بنتے۔ نہ کبھی بازار گستاخ بھی خرید و فروخت ہوتی۔ نہ باہمی عداوت ہوتی نہ کوئی
 کو توڑاں اور پاس باج ہوتا۔ کھیلے زردار سے سب آراہ سے سوتے اور یاد خدا کرتے یہ سب جھیلے ۵

اسے خوف نہ گد دل میں جو انسان کے تو رہے پھر کچھ ہو کس رہے نہ کوئی آرزو رہے
حضرت یحییٰ بن ابی کثیر جب کسی جنازے کے ساتھ جاتے تو واپسی پر دیگ انھیں چار پائی پر
لاتے۔ ان کو چلنے یا سواری کی طاقت نہ رہتی۔ اسی حالت میں کئی دن شدت خوف کی وجہ
سے کام تو دکنار کلام بھی نہ کر سکتے۔

روایت ہے کہ ابتدائیں خدا نے انسانوں کو اس خیال سے ہزار ہزار سال کی عمر بخشی تھی
کہ وہ اسے عبادت میں صرف کریں گے۔ لیکن انسان بڑے سیل پروانہ لگے۔ انھوں نے خیال
کیا کہ جب اتنی لمبی عمر کے تو پھر کیوں نہ زندگی کا لطف اٹھایا جائے۔ اس لیے کافی عرصہ عیش
و عشرت کریں جب بڑھا پائے گا تو خدا کو یاد دلایں گے۔ اس پر خدا نے انسانی زندگی کی میعاد
گھٹا کر ایک سو سال کر دی تاکہ وہ اس حیات چند روزہ کو ضرور ذکر عبادت اور نیکو عبادت
میں گزاریں لیکن عکس اس کے انسانوں نے گھساؤ پیو اور مروج اٹھا کر کل تو فنا ہوتا ہی تھا۔
کے مقولے پر عمل کیا۔

اگر ایک پروردہ غفلت ہووے زہیم مرگ ہر دم مرگ ہووے
اسے یہ شخص کہ اپنے زیادہ تندہ سن رست سے دھوکے میں ہے۔ کیا تو نے بیماری کے بغیر
کسی کو مرتے نہیں دیکھا یا بیماری آنے میں کچھ دیر لگتی ہے؟ موت سے پہلے اپنے حال پر رحم کھا
۵ گھڑے کو گھٹا کر ایک جب گھڑ چکا تو اس زور گھڑے سے یہ آئی نہ
نہ جانوں کہ سنگ پھر قضا ترا پٹے توڑے یا مسیہ را کلا
۶ میں جانتا ہوں بلبل جو ہے تری حقیقت اک مٹات اتھوں میں دو پر جڑے ہوئے ہیں
معلوم ہے سینو اس حسن کی حقیقت تمام رہے سنگ و پتھر باطن سے ہیں
اس کے نافرمان ہوتا کیوں ہے؟ شاید کہ تیرا کفن بزار کی دکان پر چک ہو یا دنیا پرستی کی جگہ نہیں
اس کے گھر ایسے ہیں کہ اس پر فنا لکھ دی ہے۔ اور اس میں رہنے والوں پر وہاں سے چلنا ہونا
وقت آباد نظر آتے ہیں وہ چند روز میں ڈیرا جاتے ہیں۔ سو جو اس خیال میں نہ رہو کہ جوانی میں میت
کو تیار ہو رہا ہے۔ بہت کم لوگ بڑھاپے تک پہنچتے ہیں۔ کیونکہ بہتوں کو جوانی اور لڑکپن ہی میں
موت آجاتی ہے۔ موت کے لیے کوئی خاص وقت متعین نہیں۔ نہ صبح و شام نہ شب و روز نہ گرمی نہ سردی
دستہ جب آجاتا ہے ذرا تو دیر کا بھی پس و پیش نہیں ہوتا۔

ہر گز دش فداک یہ میرا منت ہے ہر شام عیش صبح اہم کہ میرا مر ہے

ذاتی یہ ایک چیز یہاں سا کد ہے کہتے ہیں اس کو باقی وہ اللہ کا نام ہے

بہشتیں بات و سلفا میں دانہ دوزخ یا نہیچا در کائنات ہر سار و باطن میں سیدنا

اہل صحبت کون ہیں کیا گفتگو کا طرز ہے
 بات کرنے کی صدا اعلیٰ کیسی آتی نہیں
 قبر سے آتی صدا آئی دوست بس خاموش رہ
 بھول کیسے، مانع کیسے عقل تیری بت کہاں
 وہ ہمارے پیکر نیک جو تجھ کو یاد ہو
 اب زیادہ بات کر سکتے ہیں تو گھر کو چلا
 دم بہ دم کیا ہی مری عمر کٹی جاتی رہے
 ہمسار ہر نفس اک یاد باں ہے
 رفتار ہر قطع رو انتظار ہے
 یہ صدا آتی ہے رفتار سنبھل کر سے
 اڑتا ہے فوقِ راحت منزل سے اسب عمر
 کیسے ہی جاتے ہیں راہِ فنا کو طے ہر دم
 بتی روزہ عشر کرے عاشقی یا زاہدی
 احوال کس سے پوچھے یارانِ رستہ کا
 ہستی سے زیادہ ہے کچھ آرامِ عدم میں
 ہستی سے عدم تک نفس چنر کی ہے راہ
 ہستی سے تا ملکِ عدم ایک جست تھی
 غافل نہ کھائیو فریبِ ہستی
 گر نکالا آسمان نے دنیا سے تو ہے بحسب
 خانہِ رستی سے نزدوں کی روش اٹھ اٹھ گئے
 گلشنِ دنیا نہیں جاتے قیام اسے غافل
 تیار جسمِ خاکی ہے نفس پُر
 ہم موت جس دن سے پیدا موت پر ایمان ہے
 کھس گیا خالی ہوا بندی سے راہِ زندگی
 کون سا جھوٹا بھڑکے گا کسے معلوم ہے
 جستجو سے پہلا آخر نشانِ زندگی
 زندگی موجِ آب ہے گویا

خوش بیاں یا خوش فہم ہیں یا کہ بد فہم ہیں؟
 کس طرح کے لوگوں میں رہتے ہیں یا بیدار ہیں؟
 ہم کیلئے ہیں یا ہزار احباب نہ اشیاء ہیں
 رنجِ تنہائی ہے اور فحشِ کافران ہیں
 آج خاکِ قبر پر اس کے منوں کے زاریں
 دل میں آرزو نہ ہونا کیا کریں لاچار ہیں
 دم نہ سمجھو اسے تشریفِ دو دم ہی کھو
 روانہ کشتیِ عمر رواں ہے
 اس سال کے حساب کو برقِ آفتاب ہے
 وہ بھی گھڑ بے کوئی جس کو کہ کوڑا چاہیے
 ہمیز کس کو کہتے ہیں اور تازیانہ کس
 کجستی پنچہ نہیں عمرِ رواں نشیب و فراز
 کامِ بچہ چھتا نہیں اس شعلہ کی دھندلیاں
 وہ بھی نہ پند کے آئے جو لینے خبر گئے
 جو جاتا ہے یاں سے وہ دوبارہ نہیں آتا
 دنیا سے گزرتا سفر ایسا ہے کہ کس کا
 جھپٹکی نہ آئے بھی کہ ادھر سے ادھر گیا
 ہر چند کہیں کہے ہیں نہیں ہے
 آن کر ہمان بن بیٹھے تھے صاحبِ خانہ ہم
 کیسے پیسے ذروں دنیا کی چوس رہے ہیں
 غنی سال تم دوش پر رختِ سفر اندھے رہو
 ہوا پر ہے پست اپنے مکمل کی
 زندگی گویا فن ہونے کا اک سامان ہے
 یعنی اک تارِ نفس ہے نفسِ سازِ زندگی
 زندگی اک شمع روشن ہے ہوا کے سامنے
 چند قبریں نفس پاتے رہتے زندگی
 دم کا آنا حباب ہے گویا

موت کو کچھ نہیں غافلِ اختتامِ زندگی
روح کرتی ہے مغروروں جسمِ انسان چھوڑ کر
روح کو خاک ہو اس سرِ جسم کی تعمیر پسند
یہ عشرتِ گوشت یا پندِ الٰہ برتن
رینگو، باتو گویم کہ نہ رہی
جہاں آئی تو جسمِ جان کی آویز نہیں ٹھوٹیں
جو اُردا دنیا میں بیدانیِ استیقت مر گیا
جب نہایا میں تو آیا عشرتِ کاذبِ خیال
قصفا آتی ہے ہر انسان کی وقتِ معین پر
کہ تو تخت ہے میں بولہا جہازِ تخت و اداوی
تخت لگائے ہوئے کھات پر کسی پرست
تو آتے ہوئی گورہاں بنے بہرِ برگ
جہنم کی ہو گیا و خستہ میں گورہاں کے
آئینہ بنے پیش نظرِ غیرت دیکھ لے بے خبر
جب کہتی کہتے تھے تھی کو کہ بتی خوب سے
کو ان ایسا بنے میں بنے موت کی جن کو خیر
تین خاک کی میں دیکھا روح کو تو کُٹسا تر ہے
بنیاد پر یہ کسی نورِ غریبیاں مہرِ برستی ہے
نہ ہر قلعہ گردنِ نخلِ حیات من
دریش میں کے واسطہ منزلِ غمیر

ہے یہ شامِ زندگی شمسِ دوہمِ زندگی
نگہبستِ گل چلتے جاتی ہے گستاخ چھوڑ کر
کوئی قیدی نہ کرے خانہ زنجیر پسند
فریبِ زندگی تارِ شر ہو
صنم از آدمی پائتہ تر ہو
امی غالب سے یہ مدت کا جھڑپا کتنا تھا
آدمی کو جامہ رستی کفن سے کہ نہیں
قطع جب ہونے لگے کپڑے کٹی پار گیا
مقاموں پر ٹھکانے میں بندھے کشی کے مار کے
برقی نوحہ گر، امراہ ہیں شہنا نوازی کو
یہ ہوش باش کہ عالم رواں دور ہے
موت اضطراب کر تو کہ عالم ہے زیرِ خاک
کچھ گئی آخر یہ کشتیِ جذبہ گرداب سے
بزمِ خموشیاں بھی ادھر ہے عیش کی نعل کے پاس
اس کی غفلت پر فنا اس وقت منتی ہو رہی ہے
پھر جو غفلت ہے تو یہ دنیا کا کس اختیار ہے
گماں صاحبِ خانہ تھا جس پر یہاں نکلا
وے زیرِ زمین جا کہ جو دیکھا خوب پہنچے ہے
پہل آ رہا دو دم نفس اندکشا کثر است
ناقل بہش باش اہلِ غمرب ہے

امام مبارک	تاریخ و مدت وفات	امام مبارک	تاریخ و مدت وفات
حضرت ابو ذر غفاریؓ	۸۰ ذی الحجہ ۳۲ھ	حضرت محمد رسول اللہؐ	۱۲ ربیع الاول ۶۳ھ
حضرت سعد بن فارسیؓ	۱۰ ربیع الثانی ۳۳ھ	حضرت میرزا محمدؓ	۵۹ ذی قعدہ ۳۲ھ
حضرت عثمان بن عفانؓ	۱۲ ذی الحجہ ۳۵ھ	حضرت فاطمہؓ	۳۰ رمضان ۳۵ھ
حضرت خوجہ ابیہ قرنیؓ	۴ شوال ۳۶ھ	حضرت ابو بکر صدیقؓ	۲۰ جمادی الثانی ۳۶ھ
حضرت علی کریم اللہ وجہؓ	۲۱ رمضان ۳۶ھ	حضرت عمر فاروقؓ	۱۰ ذی الحجہ ۳۶ھ
حضرت امام حسنؓ	۲۸ صفر ۳۶ھ	حضرت عباسؓ	۲۰ ربیع الثانی ۳۶ھ

زمانه مبارک	تاریخ من وفات	اسماء مبارک	تاریخ من وفات
حضرت امام حسین	۱۰ محرم ۶۰	حضرت ابی بن ترقلی	۱۰ محرم ۶۰
حضرت امام زین العابدین	۲۰ محرم ۹۵	حضرت علی بن محمد غزنوی	۲۰ ربيع الثاني ۶۲
حضرت امام قاسم	۲۳ جمادی الثانی ۱۰۵	حضرت محمد علی بن شیخ	۲۰ صفر ۶۵
حضرت خواجہ سرافندہ	۱۱ رجب ۱۰۵	حضرت امام غزالی	۴ جمادی الثانی ۵۵
حضرت امام محمد باقر	۶ ذی الحجہ ۱۱۲	حضرت شیخ ابی سعید	۱۰ ربيع الثاني ۶۶
حضرت امام جواد صاحب	۱۵ رجب ۱۱۵	حضرت خواجہ ابی سعید	۱۰ جمادی الثانی ۶۶
حضرت امام ابو حنیفہ	۱۵ رجب ۱۱۵	حضرت مصباح لیکن	۱۰ رجب ۱۱۲
حضرت نیاں قوی	۱۵ رجب ۱۱۵	حضرت خواجہ ابی سعید	۱۰ رجب ۱۱۲
حضرت واوولانی	۱۰ صفر ۱۱۶	حضرت خواجہ ابی سعید	۱۰ رجب ۱۱۲
حضرت امام باقر	۱۰ ربيع الثاني ۱۱۶	حضرت خواجہ ابی سعید	۱۰ رجب ۱۱۲
حضرت امام ابو یوسف	۲۰ رجب ۱۱۶	حضرت خواجہ ابی سعید	۱۰ رجب ۱۱۲
حضرت امام ابو یوسف	۱۰ رجب ۱۱۶	حضرت خواجہ ابی سعید	۱۰ رجب ۱۱۲
حضرت فیصل بن عیاض	۳ ربيع الاول ۱۱۸	حضرت خواجہ ابی سعید	۱۰ رجب ۱۱۲
حضرت خواجہ ابی سعید	۲۰ محرم ۱۱۸	حضرت خواجہ ابی سعید	۱۰ رجب ۱۱۲
حضرت امام علی بن ابی طالب	۹ صفر ۱۱۸	حضرت خواجہ ابی سعید	۱۰ رجب ۱۱۲
حضرت امام باقر	۳۰ رجب ۱۲۰	حضرت خواجہ ابی سعید	۱۰ رجب ۱۱۲
حضرت امام حسین بن منصور باری	۳۰ محرم ۱۲۱	حضرت خواجہ ابی سعید	۱۰ رجب ۱۱۲
حضرت نود النون مصری	۱۰ صفر ۱۲۲	حضرت خواجہ ابی سعید	۱۰ رجب ۱۱۲
حضرت ابی سعید	۱۱ شعبان ۱۲۳	حضرت خواجہ ابی سعید	۱۰ رجب ۱۱۲
حضرت خواجہ ابی سعید	۲۰ رجب ۱۲۴	حضرت خواجہ ابی سعید	۱۰ رجب ۱۱۲
حضرت محمد بن دینوری	۱۳ محرم ۱۲۹	حضرت خواجہ ابی سعید	۱۰ رجب ۱۱۲
حضرت شیخ شافعی	۱۰ ذی الحجہ ۱۳۰	حضرت خواجہ ابی سعید	۱۰ رجب ۱۱۲

فلج ورنق

۵۔ رو۔ مگر اندو۔ مرنول نہ شہید نہ بیارست سنے کہ نیست غرور و ناشدیر است
 خلق سے سر و خوشیوں اور برقی۔ مراد زخمی و بد بونی بنے۔ ایک عامل ہوتی ہستی سے
 اور ایک عامل ہوتی ہستی تو اعلیٰ و ذکری سے۔ خلق عمدہ ترین نعمت اور زیبا ترین جماعت ہے
 جب حق سبحانہ تعالیٰ نے ایمان کو پیدا کیا تو ایمان نے عرض کیا کہ میں نے وہ بھگت کو قوی بنا
 خداوند قدوس نے اس کو نیک خوئی اور سخاوت سے نوازا۔ اور جب شکر کو پیدا کیا تو اس
 بھی کہ خدا ایا اچھے قوی بنا۔ خداوند تعالیٰ نے اس کو تند خوئی اور کبر سے نوازا۔ اور جب
 شہ نیت میں آیا کہ بھیل اور یہ نحو بہشت میں نہ جاتی تھے۔

حقیقت یہ کہ کائنات کے ایک دفعہ لوگوں سے کہا: میں آپ لوگوں کو عبادت کرتے تو دیکھتا
 ہوں لیکن اس کی عبادت کسی میں نہ پاتا ہوں! لوگوں نے پوچھا: یا حضرت عبادت کس
 طرح حاصل ہوتی ہے؟ فرمایا: ایک بار و فریاد تھی۔

من ندانہ در جہان جہتو بیجا امتیت یہ از مخلوق نگو

ایک بار حضرت عیسیٰ علیہ السلام پہلے پہلے کہتے تھے کہ ایسا تمو! آپ نے اس نے آپ
 کئی بات دریافت کی۔ آپ نے اس کا جواب دیا۔ اتوں نے حضرت کے جواب پر تسلیم نہ کیا بلکہ
 آپ سے جھگڑتا رہا۔ وہ کیا لیکن جس قدر وہ حضرت کی بُرائی کرتا جاتا تھا آپ اس کی تلافی
 کرتے جاتے تھے۔ وہ جس قدر لٹے پر گداہ مونا جاتا تھا حضرت اس سے رعایت و مروت
 کرتے جاتے تھے۔ اس اثنا میں حضرت کا ایک دوست آگیا۔ اس نے کہا: حضرت! یہ آپ سے
 کیوں آمادہ فساد ہے؟ حالانکہ وہ غصہ ہوتا ہے اور آپ ہر بانی فرماتے ہیں۔ وہ کہتا ہے اور
 نہ ہی برکتے ہیں۔ حضرت عیسیٰ نے بتایا کہ اسے عزیز باکل انا یہ تشریح یا فیہ لفظ نہ کوڑہ سماں
 ترا کہ دوست۔ اس سے وہ بات پہا ہوتی ہے۔ مجھ سے یہ بات ظہر ہوتی ہے۔ میں اس
 وجہ سے غصہ نہیں ہوتا کہ وہ مجھ سے مودب ہوتا ہے لیکن میں اس کی بات سے جاہل نہیں
 ہوتا۔ وہ میری عادت و عیش سے عاقل بناتا ہے۔

فیسم دل بندہ مستغیر نمی شود ایں فتحی بے شکست مستغیر نمی شود

۶۔ کہ کہ۔ مراد زخمی و بد بونی بنے۔ ایک عامل ہوتی ہستی سے
 اور ایک عامل ہوتی ہستی تو اعلیٰ و ذکری سے۔ خلق عمدہ ترین نعمت اور زیبا ترین جماعت ہے

کرنی۔ بچم گنہگار کی معذرت پر اس کو معاف کر دینا۔ ششم محتاجوں کی حاجت روائی کرنا۔ ہفتم اپنے عیب پر نظر رکھنی۔ ہفتم لوگوں کا غم کھانا۔ ہفتم لوگوں کے ساتھ تازہ روٹی سے پیش آنا۔ دہم اچھی باتیں کرنا۔

خوش است عالم آزادی و خوشی بدیں مقام در اگر ہشت می جوی
نیورن شام کا کھانا کھا کر واپس آیا تو کیا دیکھتا ہے کہ اس کے گتے نے جلتی پتی پیر پر الٹا کر
اس کی سالہا سال کو محنت کو جاکر رکھ کر دیا ہے۔ تو وہ غصے میں آکر آپے سے باہر نہیں ہوا
بلکہ کہا تو صرف یہ کہا۔ موتی موتی تم نہیں جانتے کہ تم نے کس قدر نقصان کیا ہے؟ یہ کہ اگر وہ
اسی طرح اپنے کام میں لگ گیا کہ گویا کچھ بھی نہیں ہوا۔

سخت کلامی باعث افتراق اور ترقی و ملائمت موجب اتحاد و اتفاق ہے۔ ارد شیر بابک
نے جس کا تخت سلطنت زیور محبت سے آراستہ و پیراستہ تھا اپنے بیٹے کو دیکھا کہ نہایت زرق
برق و قیمتی لباس پہنے ہوئے تھا کہ "اے فرزند! بادشاہوں کی جیسی پوشاک پہننی چاہیے جو کسی
خزانے میں موجود نہ ہو۔ اور مثال اس کے کوئی اور نہ ہیں۔ نہ مثلی تیرے کہ ایسا ہر شخص پہن
سکتا ہے۔ بیٹے نے دریافت کیا کہ وہ لباس کس چیز سے تیار ہوتا ہے؟ بادشاہ نے کہا۔
نیاک شونی اور نوکاری کے تار اور تھمل و ساز گاری کے پودے۔"

فریدوں سے پوچھا گیا کہ آپ اپنے ملازمین کی نیکی و محبت کس چیز سے کرتے ہیں؟ جواب دیا نرمی
اور دیاری سے۔ پوچھا گیا کہ مشکل کو کس چیز سے حل کرتے ہیں؟ فرمایا میل اور نہ بانی سے۔
حسرت خلق یہ ہے کہ ہم پر جنت خلق کا اثر نہ ہو۔ (غیرت و انانیت)

حکایت: ایک دفعہ فریدون نے اپنے باورچی کو حکم دیا کہ میرے واسطے فدان قسم کا کھانا تیار
کرنا اور نہایت نکلھٹ سے تیار کرنا۔ باورچی نے بادشاہ کی فرمائش کے مطابق کھانا تیار کر کے
دوسرے کھانوں کے ساتھ بادشاہ کے رو برو پیش کیا۔ بادشاہ نے جب اپنے ذرا نشی کرنے
کی طرہت نظر کی تو اس میں ایک کھجور پڑی تو بھلی دیکھی۔ اس کو نکال کر عیبناک دیا۔ جب کہ کھانا
تو پھر ایک کھجور نکلا تو اس کو چھوڑ کر دوسرے کھانا کھایا اس میں بھی ایک کھجور ملی تو اس
نے اس کھانے سے نہ کھینچ لیا اور دوسرے کھانوں کو تناول کر کے دستہ خور نہ ہوا۔
پھر جب کو عیب کیا اور فرمایا۔ کھانا تو بہت ہی لذیذ تھا۔ کل چھ لباس پہنے ہوئے تھے
مگر یہ بیاد نہ ہو۔ حاضرین نے جو یہ حالت دیکھی تو سخت تعجب ہوئے کہ بادشاہ نے

بجائے اس کے کہ مکر کے براکتفا کی ہے

در نقد بے جرم لطف بیند کس شود پس زود و این زیارت در

خداوند سے : تو خلق ہی خوش رہ سکتی ہے نہ ہی خلق سے
گر تراحق آفریدہ زشتست و تو مشو، ہم زشت رو ہم زشت خو

بہت سے سر زبان سے کہتے ہیں یہی ۔

مختبر صادق کا فرمان ہے : "دین حسن خلق ہی کا نام ہے۔ بد خو بد خلق کی جگہ روزِ آخر بہت اگرا ہے
نماز پڑھے اور روزہ رکھے ۔"

عبادت کے بجاں بے خاکساری نیست ۔ از دھوئے عزیزاں بدو تمہما

ایک بادشاہ کی آنکھ پر تھکی بار بار بیٹھتی تھی۔ کبھی کبھی کی ضد مشہور ہے۔ جو بادشاہ کبھی کے
بہیم حملیں تویق آگیا اور اس کو اڑاتے اڑاتے تھک گیا تو کہا : کیا میری تین منگھٹوں کی وسعت
تیرے لیے ناکافی تھی جو میرے ہی گوشہ پنہاں پر چشم التفات مبدول فرمائی ؟
میزان میں سب سے زیادہ بھاری عمل حسن خلق ہے ۔ (حدیث)

خوش خلقی جنت میں اعلیٰ مراتب پائے گا، اگرچہ عبادت کم رکھتا ہو ۔ (حدیث)
خوش خلقی عبادت کو اس طرح تباہ کر دیتی ہے جیسے سرکہ شہد کو ۔

عالمِ بد خوئی دوسری سے فائق خود خوئی کی دوستی بھی زیادہ پسندیدہ ہے ۔ (حضرت جلیل)

حکایت : قاضی بیک ایک دن خلیفہ ماموں رشید کے پاس بطور امان مقیم تھا اور خلیفہ اور قاضی
دو دن ایک ہی کمرے میں سو رہے تھے۔ آدھی رات کے بعد قاضی صاحب کی آنکھ کھل گئی اور
پلاس لگی پرستے کے اٹھ کر پانی پیئیں۔ خلیفہ ماموں یہ دیکھ کر خوب تنگ سر سے اٹھا دوسرے
کمرے میں گیا اور پانی کی صراحی اٹھ کر لے آیا۔ قاضی صاحب نے کہا : آپ نے یہ کیا غضب کیا۔
خدا تم کو ارشاد کیا ہوتا۔ خلیفہ نے کہا : سب سو رہے ہیں۔ قاضی صاحب نے کہا : میں خود پانی سے
آتا آپ نے تکلیف کیوں کی ؟ ماموں نے کہا : مہن کو تکلیف دینی کس نے بتائی ہے ؟ آنحضرت
نے فرمایا ہے : سَيِّدُ الْقَوْمِ خَادِمُهُمْ قَوْمُكَ مَرْحَلَةُ قَوْمِكَ خَادِمُهُمْ ہوتا ہے ۔

نہ شو کہ سخت گیسوں کا بصورت گیر نیست ۔ خدامہ فولاد ہرگز لا بق نہ ہویر نیست

تمام صحیحی صاحب کی موجودگی میں خلیفہ ماموں نے ایک خدمت کو آواز دی مگر کوئی نہ ہلا۔ پھر
نکراتو آیا۔ ترکی خدمت حاضر ہوا اور آتے تو بڑھانے لگا۔ کیا خدا کے بیٹے یا دوست ہیں ؟
جب ذرا کسی ضرورت کے لیے باہر گئے تو آپ یا خدمت یا خود چلانے لگے۔ آپ یا خدمت
کی کوئی حد بھی ہے ؟ یہ سن کر ماموں نے سر جھکا لیا اور کچھ دیر کے بعد قاضی صاحب کی طرف
موجہ کیا : نیک مزاجی اور خوش اخلاقی میں یہ بڑی آخرت ہے کہ تو کرا اور غلامِ مشرور اور بد خو
موجہ ہے ہیں۔ مگر یہ تو نہیں ہو سکتا کہ ان کے پاس خود کو نہ لے لیتے ہیں خیر بہتر ہے یہ خود کو نہ لے

یا ہں دل گر می توانی داشت سلطان می شوی
 این نگین را اگر بدست آری سلیمان می شوی
 سے کر ہیں جو بے کسوں سے ذرا یہ غرور کم
 جب بھی نہیں رہیں گے کسی سے حقیر کم
 حکایت یہ ہے: ایک حکیم کے ہاں اس کا دوست آیا اس نے اپنے دوست کے سامنے کھانا لاکر
 یکدم اٹھ کر بیٹھ گیا۔ کھانا اس کے سامنے سے اٹھالیا اور اپنے شوہر کو گالیاں
 دینی شروع کر دیں۔ یہ وہاں غصے ہو کر اٹھ گیا۔ حکیم اس کے پیچھے گیا اور کہا کہ تم کو یاد ہے کہ
 ایک بار ہم تمہارے گھر میں کھانا کھاتے تھے۔ باتنے میں ایک سالہ بچہ آئی اور دسترخوان کی کتا
 چیزوں کو خراب کر ڈالا۔ اس وقت ہم یہاں سے گئے تھے تو اس نے کہا کہ نہیں۔ حکیم
 کہنا تو اب بھی ایسا ہی خیال کرو۔ وہ غصے میں بڑا اور ساری جسمانی باقی رہی ہے۔
 وہی ہے خورہ جو نیک خورہ وہی ہے پھر غریبوں میں رنگٹا ہو

حکایت یہ ہے: ایک شخص نے کسی بزرگ کے پاؤں پر ایسی چوٹ ماری کہ وہ بے قرار ہو گیا مگر غصہ
 نہ ہوا۔ لوگوں نے پوچھا کہ آپ غصہ کیوں نہ ہوئے۔ اس بزرگ نے فرمایا کہ میں نے یہ سمجھ لیا کہ
 میرا پاؤں پتھر پر سے پھسل گیا اور چوٹ لگ گئی۔ اس سبب سے غصہ نہیں کیا۔
 کبھی ہم نے جڑا مانا۔ ایذا دینے والوں کا زیادہ سے زیادہ اتنی قسمت کا کتنا ہے
 یہ بہر مذہب کہ باطنی باش نیکو کار و بخشنده کہ نیک و نیک بینی پر اسلام و بد اخلاقی
 کوئی افسوس غصہ نہ ہونا چاہیے۔ ہر ایک نیک و بد میں و مشترک خیر و شر کے
 ساتھ خوش خلقی سے پیش آن چاہیے۔
 کسی کی دلی شکایت کے بعد دلجوئی کے ہر طریقے اختیار کیے جائیں لیکن اس کا اثر ناکل کرنا محال ہے۔
 سے سچ ہوئی اور دودھ کا تن کہ یہ بھلاؤ
 تو نے پھینکے نہ ملیں چاہے لکھ کر داؤد
 دل کہ رنجنا کہ نہ درندہ گردن شکل است
 شیشہ بشتہ را پیوند گردن شکل است
 گر بعد ہزار سال وہ گمید ہی چھو
 دل را شکستہ نہ کہ گمید ہر شکستہ

حکایت یہ ہے: ایک شاہ والی لڑکی ایک روز شکار کھیلتے کیا کہ آفات شکار میں ایک تیر تھاقیہ
 ایک دیہاتی لڑکے کو جا کر بچہ کھیت میں کام رہا تھا۔ شاہ نے اسے نہیں جانے دیا۔ وہ تیر تھاقیہ
 اور اس دردناک فتنے سے متاثر ہو کر بچہ اختیار کر لیا۔ شاہ نے اس کے وارث کو جو
 اس لڑکے کا غریب باپ مذیت خستہ حالت میں عمدت شہر میں حاضر ہوا۔ شاہ نے ایک
 شیشہ بشتہ را پیوند گردن شکل است

یہ تیر اور شیشہ

یہ تیر اور شیشہ

انصاف کو دیکھ کر زمین کو بوسہ دیا اور کہا کہ یہ لڑکا تو کیا تیرا سر اور یہ نہ خرقہ مبارک پر شاہ ہے
 عمر یہ دواستو شہنشاہ کی ترشہ میں اپنی داد پاؤں کے آخر شاہ نے وہ دراستہ دواستو دواستو کھل
 کی تہیت کی تندرستی کو جہت فرمائی ہے

حکماء سے بھی: امیر منصور کے پاس حمزہ نام ایک خدمت گار زمانہ اولیٰ ہندوی میں تھا کہ بہت
 شہرت ہوتی تھی کہ علاوہ بہت ہی قوت بھی تھا۔ میر کو اس خدمت و وفائت کو وجہ سے کہ نہ رتی
 ہوتا تھا۔ ناچار دق ہو گیا میر نے اس کو اپنی ملازمت سے نکال دیا۔ اور ان کے شاہانہ
 بطور مروت اس کو چار ہزار دینار جہت فرمائی تاکہ وہ شہرہ فاطمہ بنو ہاشم کے بعد حمزہ
 پھر خدمت شاہ میں مستر ہو اور اپنی تنگ دستی کا احوال بیان کیا۔ امیر نے دیکھا کہ اس کا بیان
 سن کر چار ہزار دینار پھر اسے دلائے اور کہا کہ اس کو چاہے تجارت کرے یا نہ کر اور اسے
 آئندہ میر سے پاس رکھو۔ اس نے کہا کہ مجھے تو اسے سے شرف حاصل ہے۔ وہ نے کہا کہ کیا جس وقت
 مقصد منہ خلافت برتیں ہو۔ حمزہ مبارکباد دینے آیا۔ منسیر نے پوچھا۔ آپ نے کیوں کہا ہے
 کیا میں نے تجھ کو منع نہ کیا تھا کہ میر سے پاس رکھیں۔ موت آنا۔ حمزہ نے کہا میں نے خدمت چھوڑ کر
 آیا ہوں۔ منسیر نے اس کو چار ہزار دینار پھر دلائے اور کہا کہ اس کو چاہے تجارت کرے یا نہ کر
 آئندہ اگر مجھ سے کبھی دست ستانا۔ ایک سال کے بعد حمزہ پھر میر کی خدمت میں حاضر ہوا۔
 ایک کس واسطے آئی ہے؟ کہا انا دھان سفر کو بیچنے آئی ہوں۔ منسیر نے جو دھان کے قریب آگے جاتی
 تھی۔ اس سے پتا چلا کہ میر کو ہذا کہ یاد دل دلوں تاکہ اس کے پاس سے اس کو چاہے۔ منسیر نے یہ
 میر سے کہا۔ اسے حمزہ بکلی ات نہیں ہے وہ دھان پر ہی تھی کہ خداوند ایک آیت تیرے سر پر
 نہ دے کہ اسے خدا نے دھان قبول نہ فرمائی اور تیرے خواہ مخواہ پھر اسے آگے نہ لے سکتا۔
 اس نے میر کے دلی سے فراموش نہیں ہوتا اور میں جہت سے شہرہ فاطمہ بنو ہاشم
 اور کے مین عہد کہ پھر میر سے یہی تھکیت روا نہ رکھتا۔ اور مجھے زیادہ شہرہ فاطمہ بنو ہاشم
 اس نے خود بخود آگے بھی ادھر کا رخ نہ کر دیا۔ سچ ہے کہ ایک مرتبہ اس نے کہا کہ میں
 احسان فراموش نہیں کرتے۔

شہرت و دنیاوی است و ارامت بے خود۔ کہ اس میں ہر روز وہ شہرہ فاطمہ بنو ہاشم
 حکماء سے بھی: دواستو شہنشاہ کی ترشہ میں اپنی داد پاؤں کے آخر شاہ نے وہ دراستہ دواستو دواستو کھل
 کی تہیت کی تندرستی کو جہت فرمائی ہے

نے خیال کیا کہ شاید اس جشن کی خوشی میں اس کی تقصیر معاف ہو گئی ہوگی۔ کوئی نہ سمجھا کہ بغیر
 پروا کی آیا ہے۔ یہ جتنے ہی مصروف انتظام ہو گیا۔ بادشاہ نے اسے دیکھا۔ ہر چند ناخوش تھا۔
 لیکن ایسی خوشی کے موقع پر اس کو کچھ نا مناسب نہ سمجھا دیدہ و دانستہ طرح دے گیا۔ اس طرح
 میں اس نے جو موقع پایا تو پانچ سو روپے کا سونے کا ایک طباق قبا کے دامن میں چھپانیا اور
 وہاں سے نکل کر اپنے گھر چلا آیا اور اس کو فروخت کر کے عزت سے گزراں کرنے لگا۔ دوسرے دن
 نہایت کا گھڑیہ طباق زریں کی جستجو کرنے لگے۔ کئی ایک شخص اس پر شبہ تھا کہ انہیں بار پیت کر
 قبول کر لیں شاید کہ انہیں تم کیوں چھوڑتے ہو۔ خدا ص نے کہا۔ طباق زریں جاتا رہا ہم اس کا سراغ
 نہ لے سکتے ہیں۔ فرمایا۔ ان غریبوں کو چھوڑ دو جو بے گناہ ہیں وہ نہ دے گا۔ اور جس نے لے جائے
 اسے سزا دے دی جائے گی۔ ایک سال کے بعد پھر بادشاہ نے اسی نگینہ جشن کو دیا۔ اس درباری
 نے بھی خیر کیا، خود کو وہیں پہنچایا۔ شاہ نے اسے نزدیک بنا کر کن میں کرا۔ شاید کہ پھر طباق خراج
 ہو چکا ہوگا۔ اس نے آداب بھی لاکر کہا۔ حضور کے خطاب کے باعث جان سے تنگ آیا تو دانستہ
 یہ حرکت کی کہ سر دار قفس ہیکہ زندگی کے ویل سے چھوٹ جائیں۔ شاہ کو اس بات پر رحم آیا اور اس
 کی تقصیر معاف کی کہ پتھر نہ دست مایہ بے رحمی کیا ہے۔

حکایت چہارم: بادشاہ جہانگیر نے ایک مرتبہ دوران شکار میں ایک شکار کے قریب ڈیر ڈالا۔
 ایک زبردست شکار کا دل میں انڈے خریدنے کیا تو ایک شکاری نے یہ معہم کر کے کہ یہ انڈے
 بادشاہ کے لیے خریدے جارہے ہیں۔ پانچ اشرفیوں کیلئے انڈے قیمت طلب کی۔ خود شکار نے اس
 بادشاہ کی خدمت میں پیش کیا کہ یہ شکار بادشاہ کے ہاتھ کے ہے کہ یہ انڈے بادشاہ
 کے لیے خریدے ہیں اس قدر گراں قیمت طلب کرتا ہے۔ بادشاہ نے نہایت خوش اخلاقی
 سے دریافت کیا کہ کیا اس شکار میں انڈے کم ملتے ہیں؟ دیہاتی نے کہا۔ حضور! انڈے تو
 بہت ہیں لیکن ایسے شکار کہ ہاتھ میں۔ بادشاہ اس کے اس مدلل و برجستہ جواب پر بہت
 خوش ہوا۔ اور انڈوں کی منہ مانگی قیمت دینے کے علاوہ اس کو عقول انعام دے کر خدمت کیا۔
 وہ شکار جب کہ بستر و گھر پر ہوا تھا اس کے خادم نے دریافت کیا۔ کیا آپ کے بیٹے
 کے لئے انڈے خریدے گئے؟ اگر آپ کی ہر بانی ہو سکے۔

تشریح: فلسفہ کے دربان میں جو مشیر تھے۔ انہوں نے دیکھا کہ بادشاہ کو بتایا کہ بادشاہ
 بہت زیادہ سیرت سے بڑا فیصلح و بالغ ہے۔ شاہ اب خوب یکتا ہے۔ تو اس دانستہ حکمت کا کہ
 ان مشیروں میں ایک تو عورت کو سب سے دوسری تعزیت سفیر یا کھانا کی اور تیسری تعزیت
 اسبغ سے مشابہ ہے۔ بادشاہ میں جو اوصاف ہونے چاہئیں ان میں سے کوئی ایک بھی نہیں

ہے۔ بادشاہ وہ ہے جو میدان جنگ میں دشمن کو مغلوب کر کے اس پر رحم کرے اور رعایا کے ساتھ خلق ورفق سے پیش آئے اور اسے خوشحال رکھتے۔

حکایت: بیان کیا جاتا ہے کہ خواہ مخواہ میں ایک نہایت عادل بادشاہ تھا۔ اس کے عہد سلطنت میں کسی کی طاقت نہ تھی کہ کوئی برا کام علانیہ کر سکے۔ ایک شخص جو اس کی درگاہ میں حقوق قدیمی رکھتا تھا۔ اور جملہ امرا سے وبار سے اس کے اختیارات زیادہ تھے۔ بظاہر نہایت نیک تھا۔ لیکن پوشیدہ بدسرشت اور مبتلائے نفاق و فجور تھا اور کسی کی طاقت نہ تھی کہ اس کی برائیوں کے متعلق بادشاہ سے عرض کرے۔ سلطان نے اس بات سے واقف ہو کر یہ نوٹ چاہا کہ ظاہر اس معاملے میں اسے کچھ نصیحت کرے کیونکہ اہمیت میں فرق آئے گا۔ لہذا بادشاہ نے اسے بلا کر کہا کہ مجھے ایک ایسے شریخ کی ضرورت ہے جس کی چونچ شریخ، سر کے بال سیاہ اور باقی سب سفید ہو۔ چونکہ تو سارے شہر اور اس کے حالات سے واقف ہے۔ تو اسے تیرے کوئی اس کام کو انجام نہیں دے سکتا۔ اس نے اس کام کے لیے ہفتہ بھر کی محنت غلبہ کی بالآخر کافی جدوجہد کے بعد عرض کیا کہ میں مجبور ہوں مجھے کو ایسا جانور نہیں مل سکتا۔ بادشاہ نے کہا۔ مبادی خداں محلہ اور فلاں مکان میں اس بطلیہ قسم کے چار شریخ ہیں اور اس قسم کا بیٹھ ہے۔ چنانچہ جب دیکھا گیا تو واقعی ایسا تھا۔ وہ شخص منجانب ہوا اور ڈرا کہ سیب بادشاہ نو شہر کے مکانوں اور مکانوں کے اندرونی حالات کا اس قدر علم ہے تو میری بدکاریوں سے وہ کیسے بے خبر رہ سکتا ہے۔ چنانچہ وہ اپنے اقدار بد سے فی الفور تائب ہو گیا۔ دشمن بنیب کی یہ بہترین مثال ہے۔

قدر و قیمت وقت

ایک شیخ کیا دعویٰ ہے کہ شمس کا نشان ہر شب ہے شب قدر اگر تو ہو تو اس صوفیہ کے کرامت فرماتے ہیں۔ "اگر وقت سیف قاطع" حکماء کا تواریخ کہتا ہے کہ اس کے کسی آن سکون نہیں۔ خدا ڈراتا ہے کہ تم کہیں یہ ہو موت تم کو نہ چھوڑے گا۔ یہ بھی فرماتا ہے کہ ہر ایک کام کا وقت ہے مگر انسان موت کا وقت نہیں جانتا۔ انبیاء کریم بھی حجت کرتے ہیں کہ وقت سے ہوشیار ہو۔ وقت کی خیر رکھو۔ وقت کو برباد نہ کرو۔ وقت کو خیر و مفید بقول میں صرف نہ کرو۔ گھڑی گھڑی لحظہ لحظہ کا تمہیں حساب دینا پڑے گا۔ تمہارا علماد و

میتا چاہیے۔ ﴿قُلْ لِلّٰهِ الْقُدْرَةُ الْكُلِّيَّةُ﴾ اور اس وقت اللہ تعالیٰ نے
 مغز کو کہہ لیا ہے۔ اس لیے خالقین کو اللہ تعالیٰ نے بہت مست ندرت و تیز فوری ہوئے اور ان کی
 قابلیت یہ و خسار سے کہ برزخ و عذاب میں ادا کیا ہوگا۔ ترجمہ: قسمت پاک ہے اس قسم کے
 بہت سے انسان روزِ آخر کے لیے پیدا کیے ہیں جن کے دل ایسے ہیں جن سے وہ نہیں سمجھتے
 ان کی انہیں ایسی ہیں جو نہیں سمجھ سکتی ہیں اور ان کے کان ایسے ہیں جن سے وہ نہیں سمجھ سکتے
 وہ بیک چو پاؤں کی مثل ہیں یہ وہ ان سے بھی زیادہ گمراہ ہیں۔ اور یہی لوگ انہیں نہیں سمجھتے
 نہ روحِ شکر و عافیت تھے۔ ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَزْمِنُ لَكُمْ بِرَبِّكُمْ﴾ اور انہیں صحیح مصرت پر
 لگانے کی توفیق عطا فرمائی حضرت رسول کریم کی صحبت مبارک کا توفیق کوئی دینا ایسا نہیں
 جب وہ خلوع ہو رہا ہو مگر یہ کہ وہ پکار پکار کر کہتا ہے کہ اللہ انسان ایسا ہے اور اللہ بہت
 مخلوق ہیں یہ سیر کے عمل پر شاہد ہوں۔ بہت سے کچھ حاصل کرنا بتا کر کہیں تو اس سے
 قیامت تک کب کب کر نہیں آؤں گی۔ نیز انہیں ضرور دیکھنا میں کہ وہ ان کے لیے
 و برکت میں۔ ایک عاجل جو گزر چکا ہے۔ معلوم نہیں خدا اس کا کیا کرے گا یا اور ایک
 عاجل جو ابھی باقی ہے معلوم نہیں اللہ اس میں کیا فیصلہ صادر فرمائے گا تو اللہ کو اللہ
 سے کہ بہت طاقت ہے اپنے دشمن کے لیے لا دینا ہے آخرت کے لیے اللہ کو اللہ سے بہت طاقت ہے
 جسے اور زمین کے نیل از موت کچھ جمع حاصل کر لیتا چاہیے۔

پس اس عزیز امت کی قدرت کی قدر کریں ورنہ جو تیرے شمار کریں خواہ قسمت سے پیدا ہو اور
 سے میدانِ عمل میں کود چلا کر اور یہ کہ تیرے لیے عملی باتوں کو موت کی تیرے سلاوی ہے
 وقت کو بڑھانے دے گا۔

در زمانہ یوسف میں وہ غنیمت است زیرا کہ وہ ملک بیکر آتہ بیکر آتہ

و توفیق و ارشاد کفر نے دے کہ دیا کرتے ہیں

ذکر خدا و کارِ مہربان و روزِ نکال و دوران کے میں قیام میں کیا کرے کوئی
 لیکن میں یہ کہ وقت سے کام لینے والے اس مختصر میں زندگی میں کچھ نہیں سمجھتے
 نہ سفر بن گئے۔ زمانہ دین اور اولیاء و پیغمبر بن گئے۔ مہربان و دین کے کسب میں ہے۔ پر ملائمت
 اس کے جتنے ہوئے جو کہ اور فنا قدش تم دنیا میں دیکھ رہے ہو یہ سب نہیں ہوگا۔ یہ مختصر میں
 لیکن میں اس وقت کو یاد رکھتا ہوں کہ اس ایک دنیاوی پیرا میں اللہ نے اس کی فادہ زندگی
 کی قدرت کو یہ یاد رکھنا ہے کہ اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے
 اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے اس کے لیے

موت کیا ہے؟ جسم کا بے حس و حرکت اور ٹھنڈا ہو جانا۔ جو لوگ ہفتہ پاؤں ڈھیلے
 چھوڑ کر، بیکار بیٹھ کر یا سو سو کر وقت گزارتے ہیں، اُن مردوں اور مردوں میں فرق ہی کیا ہے۔
 ایک وقت میں ایک ہی کام مکمل طور پر کرنا کئی نامکمل کاموں کا خون کر دینے سے بہتر ہے۔
 وقت ہمارے پاس اسی طرح آتا ہے جیسے کوئی دوست بھیس بدل کر آتا ہے اور چپ چاپ
 بیش قیمت تحفہ بات اپنے ساتھ لاتا ہے لیکن اگر ہم اُن سے فائدہ نہیں اٹھاتے تو وہ چپکے
 سے مع اپنے تحائف کے واپس چلا جاتا ہے اور پھر کبھی واپس نہیں آتا۔ ہر صبح کو ہمارے لیے
 نئی نئی نعمتیں آتی ہیں لیکن اگر ہم کل اور برسوں کی چیزوں میں متغیر نہیں کر سکتے تو ہم اُن سے
 فائدہ اٹھانے کے روز بروز ناقابل ہو جاتے ہیں۔ یہاں تک کہ ان کی خوبیوں کو سمجھنے اور اُن کو
 کام میں لانے کی طاقت جو ہم میں ہے رفتہ رفتہ زائل ہو جاتی ہے۔ کھوئی ہوئی دولت عزت
 اور کفایت شغلی سے پھر حاصل ہو سکتی ہے۔ کھو یا ہوا علم مطالعہ سے پھر مل سکتا ہے۔
 کھوئی ہوئی تندرستی تندرستی ڈاکٹر اور دوا کی مدد سے واپس آ سکتی ہے۔ بیان کھو یا ہوا وقت
 لاکھ کوشش کرنے پر بھی دوبارہ حاصل نہیں ہو سکتا اور ہمیشہ کے لیے ہمتہ سے نکل جاتا ہے۔
 بعد میں انسان کو یہ مہرانا سبق حاصل ہوتا ہے۔ "پن چکی اُس پانی سے نہیں چل سکتی جو بہہ گیا ہے"
 مَن کی گیم زیاں کُت یا ہنس کر سودا باش اسے زفر صفت بے خبر درہر چہ باشی زود باش
 فصول سکھوں سے ایک گھنٹہ روزانہ بچا کر معمولی آدمی بھی کسی سائنس کو پوری طرح اپنے قابو
 میں کر سکتا ہے۔ دن میں ایک گھنٹہ ہر روز خرچ کر کے جاہل سے جاہل انسان بھی دس سال
 میں ایک اعلیٰ درجے کا باخبر اور عالم و فاضل بن سکتا ہے۔ ایک گھنٹہ میں ایک معمولی لڑکا
 خوب اچھی طرح سمجھ کر ایک کتاب کے بڑے بڑے صفحے اور اس حساب سے سال بھر میں سب
 ہزار صفحے پڑھ سکتا ہے۔ غرض ایک گھنٹہ روزانہ کی بدولت ایک حیوانی زندگی کا رآمد اور
 مسرت بھری انسانی زندگی میں پھر تبدیلی آتی ہے اور ایک گھنٹہ روزانہ کام کر کے ایک گھنٹہ شغلی
 ایک مشور آدمی اور ایک ناگوار آدمی تو مہم کا شوق بن سکتا ہے۔

در دست فقیر نیست نقد سے جز وقت آن نیز گرازد دست و ہوا سے برو

ایکسٹرا اور دھوکا ہے جو انسان کو وقت کے ضائع کرنے کی شہم اور افسوس سے بچاتا رہتا
 ہے اور وہ لفظ "کل" ہے جس کے لیے کہا گیا ہے کہ انسان کی زبان میں کوئی لفظ ایسا نہیں
 ہے جو کل کے لفظ کی طرح اتنے گناہوں، اتنی حماقتوں، اتنی وعدہ مند فیوض، اتنی خشک
 امیدوں، اتنی غفلتوں، اتنی بے پروائیوں اور اتنی برباد ہونے والی زندگیوں کے لیے جوابدہ
 ہو کیونکہ اُس کی آنے والی کل یعنی فردا نہیں آتی۔ اور وہ فردا کے قیامت یا گمراہی ہوئی کل

یعنی دیر فزین جاتی ہے۔ اور پچھل کل کو ہم کبھی واپس نہیں بلا سکتے۔ اور فردا قیامت نہایت دور ہوئی ہے۔ ان دونوں قسم کی کل کو ہم "آج" میں مستغرق نہیں کر سکتے۔ وقت جب ایک دفعہ مر گیا تو اس کو پڑا رہنے دو۔ اب اس کے ساتھ اور کچھ نہیں کرنا ہے۔ سو اس کے کہ اس کی قبر پر آئیں ہاؤ۔ اور آج کی طرف ٹوٹاؤ۔ مگر لوگ اس کی طرف نہیں ٹوٹتے اور عملاً فردا کو کبھی امروز نہیں ہونے دیتے۔

ہر شے کو ہم کہ فردا ترک ہیں سودا گنم باز چوں فردا شود امروز را فردا گنم
ایک ہندی شاعر کا بے تفسیر مقولہ ہے

کل کرے سو آج کرے سو آج کل میں بدلے ہوئے گی پھر کرے گا کلب
یعنی وقت گزرتا ہے پراسوس بے نتیجہ ہے۔ پھر پختلے کیا ہوت جب چڑیاں چاک گینے کھیت۔
نشتے کہ بعد از جنگ۔ یاد آید برکتہ خود باید زد۔ موت یر اتنا افسوس نہیں ہوتا جتنا کہ وقت کے
نوشہ ہر۔ روز تو یہی کہیں گے شے خدا تو نہیں ایک بار پھر دنیا میں بھیج دے۔

کیا تم کو زندگی سے محبت ہے؟ اگر ہے تو وقت کو برباد نہ کرو۔ کیونکہ اسی کا نام زندگی ہے اور
ایک ساعت کی بربادی سے جو نقصان ہوتا ہے بقلے وہ (میں) اس کی تلافی نہیں کر سکتی۔ اور
یکمی بھی پوری نہیں ہوتی۔ سو تو یہ کہ وقت کو ضائع کرنا ایک طرح کی خودکشی ہے۔ فرق
صرف اتنا ہے کہ خودکشی تیشہ کے لیے زندگی سے محروم کر دیتی ہے اور تیشہ بوقت ایک محدود
زمانے تک زندہ کو مرید بنا دیتی ہے۔ یہی منٹ گھنٹہ اور دن جو غفلت اور بیکاری میں گزر
جاتے ہیں۔ اگر انسان حساب کرے تو ان کی مجموعی مقدار مہینوں بلکہ برسوں تک پہنچتی ہے۔
اگر کسی شخص سے کہا جائے کہ تیری عمر ۷۰ سال یا ۸۰ سال کم کر دیں گے تو یقیناً اس کو سخت صدمہ
ہوگا۔ لیکن وہ خود کو محسوس ہیٹھا ہوا اپنی عمر عزیز کو برباد کر رہا ہے۔ مگر اس کے زہل و فنا پر کچھ فزین
نہیں کرتا۔ ورنہ آج سوز و گداز میں مبتلا رہتا ہے۔

عمر عزیز قابل سوز و گداز نیست۔ اس رشتہ یا سوز کہ چند میں زمانہ نیست
ہے۔ آئندہ صرف مبتلا پیدا ہوا ہے۔ سوز کا شوق وقت را ہم صدمہ پیدا کند
اگرچہ وقت کا بیکار ہونا ناگوار ہے۔ لیکن اگر یہ ایک نقصان ہوتا تو چنداں غم نہ تھا
کیونکہ دنیا میں سب کو عمر صوبہ نصیب نہیں ہوتی۔ لیکن بہت بڑا نقصان و خسارہ جو بیکاری اور
تفنی اوقات سے ہوتا ہے وہ یہ ہے کہ بیکار آدمی کے خیالات نا پاک اور زہریں ہو جاتے
ہیں۔ اور طرح طرح کے عوارض جسمانی و روحانی میں مبتلا ہو جاتا ہے۔ مرد بیکار یا شود و زدد
یا شود بیمار۔ حرص و طمع، غلبہ و ستم، قمار بازی، حق تلفی و نافرمانی زنا کاری و شراب خوری،

کوئی نہ دے، ان تمام کو دے ہیں جو عقل و ہیکل و رہتے ہیں۔ انسان کچھ نہ کچھ کرے واسطے بنایا گیا ہے۔ سچ بہتے راہر کرے مانند۔ جو یہ کہانہ کی جہت اور دل و دماغ کے بارے میں غور و فکر نہ ہوگا، اس کا خیال ان ضروریات اور قیمت کی طرف رہے گا۔ پس اس کے لئے انسان نے اپنا ہتھ بٹے اور زندگی و بار ہم یہ کہنے کی خواہش رکھتا ہے تو سب کاموں سے ہٹ کر اس کے واسطے یہ ہتھ کہ وہ بہت وقت پر نگران رہے۔ ایک سال کے بھی غور و فکر نہ کرے۔ اور ہر کام کے لئے ایک وقت اور ہر وقت کے لئے ایک وقت قرار دے۔ ورنہ وہ تنہا وقت کو برباد کر دے گا۔ اس کا وقت اس کو برباد کر دے گا۔

قرآن مجید میں ہے کہ حق ان تمہاک تمام کرے۔ و انما از حد ہر وقت اور ایک منہ نہ بھی منع کرے۔ اس لئے کہ نے اور مرنے کے لئے کم سے کم وقت جو دیا گیا ہے اس کا استعمال۔ جب وہ بچہ ہی تھا تو ایک مرتبہ اپنے والد کے زیادہ دیر اس کا کھانا کھانے کی سزا دینے پر رشتہ اور ایک پیارے پر غصہ تھا۔ برکت مانگ کر کھانا والد سے یہ پوچھا کہ آیا آپ تمام پیسے پر ہی ایک سو دم ہمیشہ کے لئے کر کے نہیں مانگ سکتے؟ اس طرح بہت سا وقت اس کے ہاتھ لگا گیا۔ اس لئے کہ اس سے ابھی تصانیف و جہان میں غور کر رہے ہیں۔

غور و فکر وقت کا تمام حصہ کی مانند ہے۔ جس سے آپ یہ کچھ پتہ چلتا ہے۔ اگر شہر زمانے کے تمدنی فحشوں میں گروہ پاتا تو وہ آئندہ زمانے کے خواب بھی مت دیکھو کہ یہ وہوہ ہیں۔ وقت کو قیاس سے نہ سنا جائے کہ علم و تجربہ اس کے کچھ بیکار آگے سے روک کر اس کو تباہ نہیں کرتا اور اگر اسے جیسے سے بیکار رہے۔ اس کا اصل کردار اور تجربہ اس کے کچھ بیکار آگے سے روک کر اس کو تباہ نہیں کرتا۔

شاعر کے خیالات کا ترجمہ درج ذیل ہے :

تیرہ یا دو گستاہ گر گزشتہ شان میں
فکر و احوال متعلق کا شے دل سے نکال
تیر کوئی لینا ہے، غرض ہر اعتبار سے
کچھ کچھ جہان سے ہے کام کی ہے چیزیں
مال ہی نہ مال اگر کتابت کی ہے مال پر
حال کی رکھ دل میں سانی و وقت خیال
حال، استغناء کا پسند و پسند یاد رکھ
حال و اعتبار تو وہم بھر میں لیتا ہے خیال
تیر گزشتہ خواب و آرزو خیال مست
ہمارے ہمہ را قیمت و مال کہ مست

وہ شاعر نے اس بے خبری کے لئے اسرار سے کچھ منو کرنا۔ شب نہیں جس طرح بربادی روز میر یا دہ فی فحشوں میں گزشتہ اس طرح ہمیں وقت کا کوئی عتد نہیں ہے۔ نہ فریاد کرنا یا بیخوشی۔ یہ کہ وقت کی بربادی نہ صرف دولت ہی کی بیکار وقت کو برباد کر دے۔

اس کے لئے کہ اس طرح کہانی سننے میں طرح بوجہ کو نہ سمجھ سکیں۔ آدمی کے بیچوں

زندہ رہتا ہے۔ ہمیشہ اپنے آپ کو کسی نہ کسی کام میں مصروف رکھتا، ورنہ تھک سارا غمیر
آزاد ہو کر کسی ایسی خرابی کے گڑبڑ میں گرے گا جس سے تقیہ سنبھلتا و شوار ہو جائے گا۔ اہم
سے اس گمراہی کی خرابی کا بھی اندازہ بھی نہ کیا ہوگا۔ لہذا شغلیت ہی انسانی زندگی کی
سوانح اور بے کاری برائی کی مترادف ہے۔ کیونکہ بدی بڑی آسانی سے سے شغلیت میں آکر
آتی ہے جو شغل سے خالی ہو +

نہ ہو کام نہ ہو روز ہر تمام تو ڈوبا بد دن اور اچھی وہ شام
نہ تو دل کے افسوں میں آج رو کہ کل روٹ بیٹھے گا پھر آج کو
واناؤں کے جھڑپ میں کل کا غلط کامیں نہیں ملتا۔ البتہ جو قوتوں کی جہت لوہا ہیں
یہ جہت مل سکتا ہے۔ عقلمندی اس لفظ کو قبول نہیں کرتی اور نہ سوسائٹی اس کو غلط کرتی
ہے۔ یہ تو غریبوں کا بھلا واسطہ ہے کہ فلاں کھانا تم کو کھلے دیا جائے گا۔ یہ ایسے لوگوں کے
استعمال میں آنے والی چیز ہے جو صبح سے شام تک خیالی پلاؤں کے رستے ہیں۔ اور تمام
سے صبح تک خواب دیکھتے رہتے ہیں۔ کہ میاں کی شاہراہ پر بٹیا مارا پانچ سائے ہوئے کہ
رہے ہیں کہ ہم سے رہتی تمام عمر کل کا تعاقب کرتے ہوئے کھودی اور اپنی قبر اپنے پاؤں
سے کھودی ہم اسی دھوکے میں ہاتھ دھو کے بیٹھے رہے کہ کل ہمارے لیے اچھی چھٹی
اور دن رات شاعرانہ کی لکھن افسوں کہ یہ محض دھوکے کی ٹٹی نکلی +

دو آؤں جو دونوں ہاتھ اپنی جیبوں میں ڈال کر تھوڑی دقت مناسبت کرتا ہے جب کہ دوسرے
کام پر رہتا ہوں تو وہ بہت جلد اپنے ہاتھ دوسروں کی جیب میں ڈالے گا۔

کل شیطاں کا مقولہ ہے۔ توارخ کے تمام ذائق کل کے شان و شکاروں سے پر
ہیں۔ حقیقت یہ کہ ان بدعیدب انسانوں پر جن کی تجاہیر صرف اس کل کے نقشے بعدی نہ
ہوئے ہیں کل کا نقطہ شمس الوجود، لائق اور بد بختوں کی جائے پناہ ہے لہذا فرق
بیسویں پیش نے تیار کیا کہ فرقہ بیس کی جو بڑی اس سے دریافت کیا گیا کہ کل
کے جانے کے لیے یہ ہو سکتا ہو اس سے جو بڑی اس کے کل صبح تک نہ پھر جان جہت میں سے
پرچہ کہ تم کہیں تک جو نہ شامل ہو سکتے ہو اس سے جو بڑی دیا۔ بھو۔ جزیرہ کی کوئی

یہ وراعت میں میں نے بہت سے گریہ دیکھے ہیں کہ کل کی وجہ سے محروم رہ گیا ہے
نہ ان کے لیے کہ وہ نہ رہے۔ یہ ان کے لیے جو وہ صدمہ مارا اہم و شرم

نہ ان کے لیے کہ وہ نہ رہے۔ یہ ان کے لیے جو وہ صدمہ مارا اہم و شرم
نہ ان کے لیے کہ وہ نہ رہے۔ یہ ان کے لیے جو وہ صدمہ مارا اہم و شرم

اور ناخوشگوار ہو جاتا ہے۔ جو کام وقت پر آسانی سے کیا جاسکتا تھا وہ ہفتوں اور مہینوں تک پڑا رہنے کے باعث وبال جان معلوم ہونے لگتا ہے۔ اس کا وزن ہر روز بڑھتا جاتا ہے اور غفلت ہر روز ناگہانی بڑھاتی جاتی ہے۔ جس سے کہ وقت پر کا ایک ٹانگا سو ٹانگوں سے بچا رہتا ہے۔ نچھوڑے گا جو اب جس آسانی سے اُن کے آگے ہی دیا جاسکتا ہے ویسا آج نہیں دیا جاسکتا۔ ملتوی کرنے کے معنی اکثر ترک کر دینے کے ہوتے ہیں اور کرنے کو نہیں کا مطلب نہ کرنا ہوتا ہے۔ اگر کوئی ستارہ اپنی گردش میں ایک سیکنڈ کی بھی دیر کر دے تو اس قیامت آجائے۔ تمام نظام شمسی، اجرام فلکی اور دنیا کا کارخانہ اسی پابندی و وقت پر قائم ہے۔ زمین اپنے برجاس کی ڈیسل کے دور و باز سفر کو کس باتا عہدگی سے پورا کرتی ہے۔ اور اس میں مقررہ وقت سے ایک سیکنڈ کے لاکھوں حصے کی بھی کمی بیشی نہیں ہوتی اور ہزار ہا سال سے ایسی باتا عہدگی سے اپنا کام کرتی چلی آتی ہے۔

وقت خدا کی امانت ہے جس کا ایک لمحہ بھی ضائع کرنا بھرانہ خیانت ہے۔
 پہلے میں اعظم اس اعلیٰ مہر پر جو ہر لڑائی میں رونما ہوتا ہے بہت زور دیا کرتا تھا اور اسی سے فائدہ اٹھا کر میدان، ریا کرتا تھا۔ وہ کہا کرتا تھا کہ اہل آسٹریلیا کو میں نے اسی طرح فتح کیا ہے کہ انھیں پانچ منٹ کی اندر قیامت معلوم نہ تھی۔ جن چھوٹی چھوٹی باتوں سے خود پولیس کو ہار ملنے کے میدان پر شکست ہوئی اس میں سب نمایاں بات یہ تھی کہ اس ملک صحیح کو پولیس اعظم اور اس کے جرنیل کروگی نے چند بیش قیمت امانت ضائع کر دیے تھے۔ بلوشر میدان جیٹس میں وقت بیکار ہو گیا اور کروگی وقت سے چند منٹ پیچھے رہ گیا۔ یہی چند لمحوں کی دیر پولیس کو عین شہ طے میں بھینے والی اور کروگی انسانوں کی قسمت میں دن اور رات کی تبدیلی پیدا کرنے والی قیامت ہوئی۔
 علی بن ابی طالب سے انسان قیامت کی محنت کر کے بے وقت کی بہت سی تکلیفٹ سے بچ جاتا ہے۔
 وائٹنگٹن کے سیکرٹری نے ایک مرتبہ چند منٹ دیر سے آگے کا یہ غرض پیش کیا کہ اس کو گھڑی پیچھے تھی۔ وائٹنگٹن نے اس سے کہا: یا تم گھڑی بدل دو ورنہ مجھے اپنا سیکرٹری بدلنا پڑے گا۔
 مارٹن کے آئیٹھ نے اپنے نوکر کو کہہ دیا کہ یہ تو کچھ کام کرتے رہ کر میں یہ سوچ رہا ہوں کہ وہ جاکے۔
 وہ بیکاروں، بے روزگاروں، بیکاروں کے لئے تیار ہے۔

ایک مرتبہ ایک شخص نے اس سے پچاس روپے مانگا کہ وہ دھند جو اس کا مکان سے دور تھا لے جاتا تھا۔ اس شخص نے اس سے ایک شخص سے پچاس روپے مانگا کہ وہ دھند جو اس کا مکان سے دور تھا لے جاتا تھا۔ اس شخص نے اس سے ایک شخص سے پچاس روپے مانگا کہ وہ دھند جو اس کا مکان سے دور تھا لے جاتا تھا۔ اس شخص نے اس سے ایک شخص سے پچاس روپے مانگا کہ وہ دھند جو اس کا مکان سے دور تھا لے جاتا تھا۔

نہ آنے دوں

اسے وقت بیکار کا ہے سب کے پارہ پر تجھ سے گزرنے کا نہیں ہے یارا
 یہ جیسے گرا ایک تو ہمارا ساتھی پھر غم نہیں پھر جائے زمانہ سارا
 الغرض وقت وہ قیمتی سرمایہ ہے جو شخص کو قدرت کی طرف سے عطا ہوا ہے۔ جو لوگ
 اس سرمایے کو معقول طور سے اور مناسب موقع پر کام میں لیتے ہیں۔ وہی جسمانی راحت اور روحانی
 مسرت حاصل کرتے ہیں۔ اسی دولت کے صحیح استعمال سے ایک وحشی مہذب بن جاتا ہے اور
 ایک مہذب فرشتہ میرت۔ اسی کی برکت سے جاہل عالم بقیس تیار ہوتا اور نادان دانا و بخیر کار
 بنتے ہیں۔ گویا وقت ہی ایک ایسی دولت ہے جو شاہ و کدوا، امیر و غریب، طاقتور و کمزور سب
 کو یکساں ملتی ہے۔

وقت ہمارے زندگی کا نایابا ہے۔ اگر بچپن کی بھانگ روڑ میں اسے توڑ ڈالو گے تو پھر عمر بھر نہ چڑھ
 سکو گے۔ جتنے ننگے بھوکے مفلس تم دنیا میں دیکھ رہے ہو، یہ سب وہی لوگ ہیں جنہوں نے
 بچپن میں اپنے وقت کو رائیگاں کھویا ہے۔ ہذا کامیابی چاہتے ہو تو وقت کی ہر ایک منزل کو
 برکت و ہوشیاری سے طے کر دو۔

بگیر امروز را محکم کہ فردا ہنوز اندر تعمیر روزگار است
 وقت رُوئی کے گایوں کی مانند ہے۔ عقل و حکمت کے چرخے میں کات کس کے قیمتی پارچے
 بنائے۔ ورنہ جہالت کی آندھیاں اُٹھ اُڑ کر کہیں کا کہیں پھینک دیں گی۔
 چھو کا مہم جتنی محنت اور جتنا وقت لیتا ہے، اتنا ہی عمدہ مفید اور دیر پا بنتا ہے۔ وقت پاکر
 شہوت کی پتیاں بھی ریشم بن جاتی ہیں۔

نہ نمرگی کی قرار کرنے والے راک فضا سفر کا مقول ہے کہ مجھے فطرت کی س کارروائی پر درہ کہ
 رضویں آتا ہے کہ اس نے کوئوں ساپنیوں اور گدھیوں جیسی بیکار زندگیوں کو تو اتنی لمبی
 عمر دیں اور انسان جیسی مفید و مختصر زندگی کو نہایت عمدہ و درودہ بھی غیر معین وقت
 بخت۔ پھر بھی وقت سے کام لینے والے اس قدر کی زندگی میں مزید و نفع فراہم کرتے ہیں۔
 وقت ایک ایسی زمین ہے جس میں غنت کے بغیر کچھ پیدا نہیں ہوتا۔ مٹی کوں کی بے گتے تو یہ
 مٹی و پھل پتی ہے۔ بیکار چھوڑ دی جلتے تو خوار و جھڑپاں آجاتی ہے۔

و اس کے لئے کہ تو بیکار اور شہوت آواز میں نہیں بلکہ مدحیات ہے۔ لہذا وقت کا صحیح استعمال
 کرتے ہوئے اپنی صحت کا بھی خیال رکھو۔ کیونکہ جو ایک سوار ہے وہ ہر دن سوار ہوتا ہے۔
 سوار ہو کر ایسا ہی مسویر ہو جاتا ہے۔ لہذا اگر تم سوار ہو کر چلو گے تو وقت

نہایت کی ہمت می دلیں وہ بیان کرتے رہتے لیکن وہ دینیں جو اب تک مجھے یاد
 ہیں۔ سب پیتے وائے کے دل پر چربی پڑھ باقی ہے۔ اور رفتہ رفتہ اس چربی کے
 خزانہ کے ہاتھ پائے۔ یہاں تک کہ دل نقبات کی وجہ سے ایسا کام چھوڑ دیتا ہے۔ جس
 کا اثر بہت کم ہے۔ اس کو غلی ہو رہتا ہے اس طرح تباہ کیا کہ لیکچر سے تین دن
 پتے کہ وہ تباہ تباہ ہوئے کوئے کے دو کڑے کیا۔ ایک کڑا ایسی شیشی میں رکھ دیا جس
 میں نہ پانی نہ ہو تھا۔ اور دوسرا کڑا شراب کی شیشی میں ڈال دیا۔ تین دن کے بعد
 جب کڑے کو دیکھا تو وہ شیشی میں دیکھا جس کو وہ گوشت کا ٹکڑا جو پانی میں پڑا تھا
 پانی میں نہ تھا۔ اگر شراب کے کڑے کا رنگ بھی متغیر نہ کیا تھا اور اس پر ایک قسم
 کی سفید اور غبار بھی چھایا ہوا تھا۔

اس کی دیر سے کہ وہ کھیلنے پہلے ہمیں سمجھا کہ خون کی بنا پر کس دیر سے
 خون کا رنگ بگڑتا ہے۔ میں نے اس کے خور و بینی کرتے تیرتے ہیں۔
 یہ کہ وہ بگڑتا ہے۔ یہ کہ وہ بگڑتا ہے۔ یہ کہ وہ بگڑتا ہے۔ یہ کہ وہ بگڑتا ہے۔
 جیسے مزدور، زمین کے راس میں بھی پاک ہو ملتی ہیں یا یا جاتا ہے جس کے
 دیکھے۔ یہ کہ وہ بگڑتا ہے۔ یہ کہ وہ بگڑتا ہے۔ یہ کہ وہ بگڑتا ہے۔ یہ کہ وہ بگڑتا ہے۔
 تو وہ بگڑتا ہے۔ یہ کہ وہ بگڑتا ہے۔ یہ کہ وہ بگڑتا ہے۔ یہ کہ وہ بگڑتا ہے۔
 ہے۔ اور شراب پیتے پر دل کا رنگ بگڑتا ہے اور فطرت پیدا ہوتی ہے۔

فیرس نے کہہ دیا کہ مذہب کے سوال تو ایسی سائنٹیفک باتوں پر مبنی ہوں لیکن
 اس کے مذہب پر غماز انہیں تو نہ سمجھا جس دوران باتوں میں غیر سادہ کی تسکین کریں۔ اور کڑا
 پر کی گئے۔ جن کے مذہب میں شاید بھی نہ ہو بلکہ خاص مذہبی رسوم میں بھی
 استعمال کی جاتی ہے۔

نئی دانت بل غنمت انجام شراب آخر آتش می روند این خفاں زرد آب گندہ
 کسی فلاسفر کا مقولہ ہے اور مذہب سچا منوال ہے کہ دنیا میں نصرت زیادہ گناہ شراب
 کی بدولت سے زد ہوتے ہیں۔ اس کی مدنی سرسرت مقابلہ اس کے شمار کی دیر پا مسرت ہر
 کی جہت ملحق ناقابل برداشت بدبو آگاہی اور کڑواہٹ کے کچھ حقیقت نہیں کہتی۔ اور
 یہ چند عشتہ سرور نہایت خطرناک صورت میں انجام پزیر ہوتا ہے۔ یعنی درد سر طبیعت کا
 متلاں اس قسم کی اعضا شکنجی ہوتی ہے کہ کوئی عقلمند شخص دوبارہ اس کے پینے کی جرأت
 نہیں کر سکتا۔

نشدہ سہیا میں اریزو بہ ترشہ شراب خمار در گزید از آب امر و نہ کذا و آتش است
لیکن اس عادت کی حد میں تو وہی بد بخت ہوگا جتنا کہ جاتے ہیں جن پر خداوند کا عزم کا اتمام
تہ ہو۔ ورنہ ایسی سبلی ہوتی خرابیوں و بدیوں نقصانات کو دیکھتے ہوئے دانستہ طور پر کوئی شخص
اس آتش سیال میں گرتا پسند کرتا ہے۔ الخمر اہل حق و شہنشاہ اکبر نے باوجود تاج و تخت
ہونے کے اپنی تمام مٹریں دے کر ایک نعلیہ موزوں کیا جسے شراب کی باتیں لگا کر رکھے اور
اپنی معنوی خوبیوں کے لحاظ سے خاص طور پر قابل قدر بنے۔

دوشینہ بموسے فرود شں پیمائے زہر خرم
اکنوں زخم ر سر گزید زہر وادرم و درو سر خرم
قدرت کی تمام ظرفی ملاحظہ ہو کہ کسی نامحظ شہنشاہ کے ہرستہ فرزند ان جہاں میں مراد اور انیال
شراب خمار سے اس کی عادت بیکار ہو کر بیکار ہو گئے جو اس پر پند سال بادشاہی
کے زور سے کاٹ گیا۔ باقی دونوں نوجوانی کے آغاز میں مر گئے۔

و محتاج فقیر جس کو نام شام بھی مقیم ہو اس سلطان شام سے بدرجہا بہت سے جو کہ اس
عادت بد میں مبتلا ہے۔

گلاسوں میں جو دیے پھرنے ابھرتے زندگی میں
نہ اداں یہ گئے ان بوتلوں کے میں
نہ کہ برباد اپنی زندگی بوتل کے دیوانے
و دکائے گا بڑے میں جو بوتلے جوانی میں
یہ دار و کا پیالہ موت کا کڑوا پیالہ ہے
یہاں سے زہر شراب میں چھپی ہے لگ بھگ
میں ستیاں آتش ہو کہ بیکار کر دے گی
چپے کی کیا گھڑی دھڑکی نہ ہو گا جب کمائی میں
موجودہ حالت عالم میں کوئی جب شراب سے زیادہ بہبود اور بد ذائقہ تعلق نہ ہو کر دی نہیں
ہے۔ یہ شراب دید واقعہ ہے کہ ایک شخص کی چار پائی کے نیچے شراب کی بوتل رکھی تھی۔ اس سے
تہ یہ ہی ایک بدل سٹی کے تیل کی پڑی تھی۔ عالم نشہ میں اس نے شراب کی بجائے تیل کا
تیل کو اس میں لال لیا اور پی گیا۔ جس سے اس کی موت واقع ہو گئی۔ دوسرا واقعہ ایک سنسار
کتابے بن کے ہیں تیزاب زیوروں کے سات کرنے کے یہ استعمال میں آتا ہے۔ یہ پانی اس
نوجوان سنسار نے غصے سے شراب کی بجائے تیزاب پی لیا اور فی الفور مر گیا۔ یہ واقعات ثابت
کرتے ہیں جس چیز میں ظاہری طور پر اس قدر خرم بیاں ہوں۔ اس کی اندرونی خرابیوں

سے کون انکار کر سکتا ہے۔

نگہ میں یہ تھی پانی کے چند قطرے جب سے یہ کھچ گئی ہے تلو ہو گئی ہے
پڑے بڑے ڈاکٹر اور سائنس دان اس نتیجے پر پہنچ گئے ہیں کہ شراب خور اک نہیں

بلکہ زہر ہے۔ یہ نہ ہی مُسْتَرَادّہ کو ضائع کر سکتی ہے اور نہ ہی جسم کو طاقت بخشتی ہے بلکہ نہ
 کو خراب کرتی ہے۔ قیفس پیدا کرتی ہے۔ بھوک کم کرتی ہے۔ قوتِ مردی کو زائل کرتی ہے اور
 نفس کو بے قابو کرتی ہے۔ اس کو یا سانی پٹرول کی طرح آگ لگ جاتی ہے۔ یعنی دیا سلائی
 لگانے سے مشتعل ہو جاتی ہے۔ اندازہ لگاؤ کہ اندرونی نازک تر حصّہ جسم پر یہ کیا اثر کرتی ہوگی
 نازہ انڈیا تو شراب میں ڈالا جائے تو سُسترا رنگ اختیار کر لے گا۔ اور پورا ہی ایسے انڈس
 کی طرح سخت ہو جائے گا جس سے اس کی خشکی اور گرمی ظاہر ہے۔ جسم بھی تقریباً انہی اجزا
 کی ساخت ہے جو انڈس میں ہوتے ہیں۔ دردِ سر اور کثرتِ تشنگی اس کی ناقابلِ بیان ہے۔
 اس کا اثر پاپک کی طرح ہے جو کہ خشک ہوئے گھوڑے پر پڑے۔ عام لوگوں کا خیال ہے کہ یہ
 طاقت پیدا کرتی ہے۔ مگر یہ سراسر غلط خیال ہے۔ پاپک خشک ہوئے گھوڑے میں طاقت پیدا
 نہیں کرتا بلکہ اس کو تیز چلاتا ہے۔ لیکن یہ اثر عارضی ہوتا ہے۔ اور نتیجہ تشنگی کی زیادتی ہے
 اور جب ہی گھوڑا تھکا سا کر چو، ہو جاتا ہے +

واقفہ: سلاسل میں سُسترا بڑا ایک انگریز امیر نے جہاز کے کپتان سے کہا کہ اگر تمہیں نئے
 سفر میں اپنے سٹیمر کو دوسرے سٹیمر سے آگے نکل کر لے جانے کا خیال ہو تو میں اس سٹیمر پر
 سوار ہو سکتا ہوں کپتان نے کہا: آپ سب طرح مطمئن رہیے۔ ویسا کبھی نہیں ہو سکتا۔ میں خواہتا
 کسی سٹیمر سے اپنا سٹیمر آگے نکالتے ہیں کچھ بات تو یہی آتا ہے جو ہم ایسا کریں۔

البرٹ نے سلاسل کو گناہ گمر کیا یہ برے کر اس میں اپنا اسباب رکھا اور جہاز میں سوار
 ہو گیا۔ لیکن دوسرے ہی دن اس نے جہاز کے کپتان کو جو کہ ایک شرابی تھا۔ قازمینوں سے یہ
 کہتے سنا کہ جو کچھ کوئلہ کڑی بین میں اور تیل جہاز میں موجود ہے۔ یہ ایک دفعہ پانچ میں
 جمیونک دو۔ کیونکہ میں نے قسم کھالی ہے کہ یا تو اس سٹیمر سے جو سلاسل سٹیمر کے برابر آجائے
 آگے نکل جائیں گے یا آج سے جہاز چلانے والے چھوڑ دیں گے۔ خواہ اس کو شش میں ہمارا ہمارا ہی
 کیوں نہ پھٹ جائے۔ اور کیس ہی نقصان کیوں نہ ہو جائے۔ چنانچہ یہ دونوں باتیں ظہور میں
 آئیں۔ یعنی گو ہمارا سٹیمر آگے نکل گیا مگر ساتھ ہی اس کا ہمارا بھی بھٹا کر بیکار ہو گیا۔ یعنی
 یہی حال ان لوگوں کا ہے جو شراب سے طاقت حاصل کرنے کی تہیہ کھینچتے ہیں۔ وہ گویا
 ہمارے دشمن ہیں اور ایک دن میں شرابی کپتان کی طرح سلاسل کا ہر کے رہیں گے۔
 شراب نہ ہوتی تو دنیا کے نصف گناہ اور بیماریاں بین معدنک نہ ہوتیں۔ ڈاکٹر پارس
 ماسٹر میں تریزیر تریزیر باغیچہ کہتے ہیں کہ اگر اکل جو شراب کا جزوِ عظیم ہے تو مزہ
 سے محروم ہو جاتا ہے +

بہشت سے ملیں۔ ایسے دیکھ گئے جو شراب چھوڑنے سے اچھتے ہو گئے۔ اگر شراب نہ چھوڑتے تو زندہ نہ رہتے۔ (مشرکین سرجن جبریل)

چو رمال حاصل کرنے کے لیے چڑی کرتا ہے۔ بشرطیکہ گرفتار نہ ہو سکے۔ لیکن شراب خوار مال اور عقل کھو دینے کے لیے شراب پیتا ہے خواہ گرفتار بھی ہو جائے۔ خداوند کریم نے اپنی قدرت کاملہ سے انسان کو عقل بخشی۔ لیکن شراب اس عطیہ خداوندی یعنی عقل کو سلب کرتی ہے۔

شراب ایک ایسا زہر ہے جس سے پہلے خااتی اور بچہ زلدی بھی فی موت واقع ہوتی ہے۔ بنائے دولت خویش آں کئے خراب کند کہ شام نہ خورد و صبح گاہ خواب کند شراب پین چو زرد سے۔ اگر تو جوان مرد اور عقلمند ہے۔ کیونکہ تھلندہ یہ کوشش نہیں کرتا کہ اس دیوانہ ہو جاؤں۔

در بیکش چہ خطا دیدی کہ بیکوش شدی

وہ کون شخص ہے جسے ملازم رکھنے میں کوئی سبقت نہیں رہے۔ وہ کون شخص ہے جو صرف اپنی خودیش کے لیے تمام خاندان کی تباہی و بربادی کا موجب ہوتا ہے۔ وہ شرابی ہے۔ چو کہ رو باری نوک شراب کے پھندے میں پھنسے ہوئے ہیں۔ وہ سناڑوں خلع کے ایسے موقع کھو بیٹھتے ہیں کہ پھر نصیب نہ ہوں گے بلکہ اگلے نقصانات کے موقع پر اگر یہ اکب و جب وہ اپنے دوستوں کے یاں بیٹھے ہوئے شراب اڑا رہا ہے تو شراب نے شراب کے زیر سایہ کھائے۔ سب سے پہلے بھی جب کہ شراب نے اپنے پیٹے والے کو عارضی طور پر دولت مند بنالیا۔ کس قدر ضروری وقت ضائع کیا اور صبح کے بعد ہمیشہ کے لیے غم و غصے کے جنس اس وجہ سے کہ شراب کے پیالے نے پیٹے والے کے جسم کو راکھ کی تالی میں ڈال کر اس کے کاروبار میں مداخلت کر کے اس کو بیوقوف بنانے کے لیے غم کو ہمیشہ کے لیے غم بنالیا۔

لنفسہم دیوب آصف ان در ایک مرتبہ ہاتھی بازار میں سے گزر رہا تھا۔ راستے میں ایک سیاہ دست بن نوش شرابی بوٹ رہا تھا تو مذکورہ کبوتر اس سے ہاتھی کا سودا کرنے کی تجویز دیتا کہ مائے ایسے وہ کوئے یہ کثیر پاؤں کتنے کو فروخت کر دے گا۔ اس کو گرفتار کر کے سب غم دوسرے روز خواب کے پیش کیا گیا۔ ایک دن دیوب سے ترقی سے پوچھا۔ یہ آج وہ کس چیز پر خریدے گا؟ شرابی نے کہا۔ خیر وہ خرید رہا ہے کل ہی چلے گئے تھے۔ دیوب سے اس کے دوست اور محل جو اب دیوب سے بہت دور ہو گئے اور وہ بھی مشورہ مان سناؤں سے ان کو مستحق غم دوسرے کہہ کر تائید کر دی کہ آئندہ شراب نہ پئے۔ لیکن اس کی کیفیت یہ ہے

در نقد شراب چوں بود آب در بشند لبی ز آب تو به
 مستانه اگر رود مستدم با ہم کستند ز کاب تو به
 اگر عرض کنم زیات مستی از نشسته شراب تو به
 مے دیدم و تیغ و ناب خودم از خوردن تیغ و ناب تو به
 تا باوه بخواب ہم نہ بینم شاید کہ کنم ز خواب تو به
 در کشور باوه نوشان ہند گئے دید گئے بخواب تو به
 سرفی چہ کئی بتو بہ گازش ہمدار کہ شد خراب تو به
 مخوش کہ تائب از شراب ہم تا کہ نشوید سراب تو به
 خواجہ فطیہ معمر ایک شاعر ہوا جہان تخلص کرتی تھی۔ حافظ نے اپنی ایک غزل میں اس
 پر ایک معاصرانہ طنز کی تھی یہ

اعتماد سے نیرت بر کار جہاں بلکہ بگرہ دہ گرداں نیز ہم
 جس کا جو سب جان نے زں شر میں دیا ہے حافظ ایں نے پستی تاکے
 حلقہ میں رہے کہ اگر پودے کو ایک ہزار بوندانی میں ایک بوند شراب بد کر اسی نسبت سے روز
 پانی میں ڈال دیتے تو وہ پودا غرق ہوتا ہے اور سر ہٹا کر سینے زرد ہو جاتا ہے گئے جب نہ پاتا
 ہر س کا یہاں اثر ہے محو انسانی ہم کیا اندازہ کریں گے
 شہ جزو بشر نہیں ہے تھال شراب کے دو شر میں پھرے شراب بھی پردے میں ایک
 زواں تھال اور بے اختیار ہو اس میں لایلا کر شہ ہے
 کشتی سارے شہ آب نیلایہ میں کشتی کا غدی از آب نیلایہ بیرون
 سہ گئی ہو شہ آب کا گیانی و نیت میں دانش سے ایشوا کرے زام کا غدر سے ہے
 اور شہ بہ عکسہ (۲) انسان (۳) حیوان +

سمندر میں اس قدر آدمی غرق ہیں کہ جہاں قلعہ ایک با ہم ہے ت ڈوب کر مہرے ہیں یہ
 کوئی آدمی ایسا ہے و قوت نہیں جو روپ یہ خرچ کیسے رسوائی و تیرا مست حاصل کرے اور تیرا
 پر باد کرے موت کے شراب خوار کے یہ

شراب پیمانہ وہ بگاڑتا ہے وہاں دیو گئی اور یاد کی بڑکوں میں فروخت کی جاتی ہے کہ غلامیہ
 کہ شراب روپے کو یاد سے شروع ہوتی ہے اور عزت و عقل اور بول کی بر پادی اس کا نام
 ہے +

اس سرائے جہاں میں ہر کوئی آسرا ہر کسی سے ہے رکھتا
 بڑے مجھے تسیر سے تری ہرگز نہیں آزاد شہر تو موت پہنچا
 بزرگ اک کوہ پر تھا ہم نے دیکھا سراپا نور حق اس سے ہویدا
 نہ تھی کچھ نہ کراؤں کوہِ بزمِ دوزخ کی قناعت جگ میں بس اک غار پر کی
 کہائیں نے شہر میں گر تو آئے دل بستہ ترا اک بار کھل جائے
 کہاں کے عجائب ہیں بڑی رو اداول سے بھرے یا مکمل نیکی کو
 کہاں مقصد و رہنماں تاب لاتے جو کچھ بزمِ بویست لاتی پھیل جائے
 اگر رزق موقوف ہو عقل پر تو نادان ہوتے ہیں تنگ تر
 اگر رزق پہنچے یوں نادان کو کہ نادان کی داں عقلیں حیرن ہو
 باعثِ غصیاں یہی دویں ہوئے بخت نا فرجام و عقل نامتسام
 لائقِ تعزیر ہوں تو قید کر پر نہیں بخشش سے بہتر انتقام
 کہائیں نے دل میں کہ دم ٹوں ذرا ہوئی بند صد حیف راہِ نفس
 دینے کہ اس زیست کے خوان سے اٹھاتے ہی نعمہ صد آتی بس
 کہ نہیں ہے تجھ کو تو مت خرچ کر بہت دریا کے بیج گاتے ہیں تاج یہ سرود
 بارگش نہ کہ بسا یہیں برے جو دجلہ بھی کیساں ہیں بد جہتے شکاں
 مراد جس کی تو برلائے تیرا ہوتا سوائے نفس کہ حکم ہو پائے روع مراد
 جاہل نادان پریشان روزگار بہتر از دانائے نا پرہیزگار
 وہ تو ناپزنا تھا ہکا راہ میں یہ گرا دیہ آتھیں ہوتے چاہ میں
 کہ جو حیات بہشت جو گئے کوئل کیا دجال کا یہ فرہے یا غار کا جنت شہر
 کہ نہ دوزخ کو واپس سے پہنچے کچھ رنج دل میں ہرگز نہ نکدر ہو دوزخ بزمِ
 کہ جب بزدلتا کہ کاسہ زریں توڑے قیمت سنگ نہ بڑھانے کی نہ زنگ
 پر جب آخری وقت اس کا آیا جنگ یہ اک نصیحت کرتے گرا
 کہ شہوت آگ ہے کہ اس سے پرہیز نہ کہ دوزخ کی آگ اپنے لیے تیز
 نہ ہوگی تب اس آتش کی تجھ کو بجھا آج اس کو آبِ حیرت سے تو
 بہ ہوں کہ گردہ میں اک عالم یہ مثال کہ گئے ہیں صد لیتیں
 بزمِ عشق جیسے اندھوں میں نہ تو قرآنِ مسیان نہ بدیشیں
 سخن کہنے کہ قصد اس وقت کر کہ جہنم کہ ہو یا سخن کو کر

دوستوں کے ساتھ بات آہستہ کر
دشمن خوئی نہ من یوں کہیں
گر کے دیوار کے آگے بھی کچھ
چونکستارہ ہوں نہ واں بھی سانس
تو اس دوست سے دھو خردمند ہاتھ
جو ہو ہم نشیں تیرے دشمن کے ساتھ
تشنہ نہ بد لے گی گر حسیہ ہزار زلہ آہ
بشکر یا بشکایت کسی کے لب پر تے
فرشتہ جو کہ گمراہ ہو اے حاکم نے
نہ کھائے غم جو چراغ ایک ہوہ کا بجھ جائے
ہو کا درویشوں میں تیرا خون صباح
مال تیرا اگر نہ ہو ان پر سبیل
یا تو مرست زن یا رہنمائی پوش سے
یا تو رست کر فیلبانوں سے بلاپ
نہ ہو گئے کو ایک لقمہ فراہم
یا بنا دہ گھر بندت جس گھر میں فیل
اگر سو دفعہ مارے اس کو تو سنگ
وگر سب عمر مفلس نہ فوڑے
ہو ادنیٰ بات پر آمادہ جنگ
وہ سنا ہے تو نے اک جنگل کے بیچ
جانب سے گزرا ایک تاجر مالدار
ہو لا جہم تنگ دنیا دار کو
پہر کرے ہے صبر یا خاک مزار
گر سدا کو جاتے اپنے شہر سے
محنت و سختی نہ کھینچے پارہ دور
نوک سے باہر سبزی میں پڑے
شب کو سوئے بھوکا شاہ نیمہ روز
بے سنا تو نے چپ کے اک دلبر
اپنے عاشق سے کتا تھا اکسٹر
جرب نکاک اپنی قدر ہے تجھے کیہ
تجھ کو میری قدر نہیں لایا ہو
مشتاق کو ہے بسر یہی زنداں
کہ رہے وہ بکاشت زنداں
کیے جس نے برموں تلک نیک کام
کرے اک بدی میں کو رسوائے ملام
جب ہو سے بھوک توت ریز بربے
افس باگ کھینچے تہ قوی کے ہمت سے
ہو سے جس جو ہر کے قیل میں ہی
تربیت کا اس میں ہی ہو سے اثر
کوئی صیقل صاف کرنے کا نہیں
ایسے لوہے کو جو ہو سے بد گھر
گو بلیں ساتوں سمندر ہی تجھے
ان میں گئے کو کبھی دھونا نہ پر
پاک ہونے کا نہیں بلکہ پلید
میشز ہو سے گا جو ہو سے گاتر
سے ہو کسیہ کو چیت کا گدھا
یہ جو گئے دیکھ دیکھا ہی خیر
وہ نہ کہیں کے بعد حقی ہو تجھے بہر
بہتر ہے اس خوشی سے کہ ہو جس کے بعد غم
لڑائی ہے دو شخص میں آگ سی
جنس خور کرتا ہے ہیزم کشی
لے دوسری بار دونوں کا دل
وہ کم بخت ہو درسیاں میں نجل

ہنرِ لائقِ انسانِ خاکِ نثراد کہ دل میں بھرے کبر و شندی و باد
 جو تجھ میں ہے یہ گرمی و سرشتی نہ سمجھوں میں خاکِ تیرے آتش
 کہیں جمود و مسلمان دونوں لگتے تھے چنانچہ جھگڑے یہ ان کے منساہیں سرخ زب
 بھٹیں بول یہ مسلمان کہ جو قبائلہ ہوا نہ ہو درست ہیں بارب جمود ہو کے سروں
 جمود بول کہ تو درست کی قسم ہے مجھے ہوں میں بھی سنا سناں چوہے کچھ بھی ہو
 جو عقل روئے زمین سے ہو یک قدم مہم کہے نہ تب بھی کوئی سب کہ میں نادان ہوں
 ہو پیش تندر کہ لایہ پردے کے اندر جو تو کھولے تو ہے مادر کی مادر
 تیرے ہم پیراے بہ اسے برادر ستم ہے یہ بچری بکریوں پر
 ناشی کیوں کر اس گھر میں آئے بھڑا کہ جس کے رستہ غوریت کی فیکٹ سدا
 قطرے پہ قطرہ اکٹھا ہو تو نار ہو جائے ناسے پر نالہ ہو جمع تو دریا ہو جائے
 میں نے اک خشک مغز کہ دیکھا کہ رہا تھا عبوس صاحب جاہ
 یوں ہیں خواجہ گر تو ہے یہ بخت نیک بخت آدمی کا ہے کیا گستاہ
 بے آپ کو خود تو نے ناداں جو ناداں کو رکھا صحبت میں لے جاں
 طالب کی میں نے اک دانا سے یک پند کہا ناداں سے مرمت کر ابط و پیوند
 کہ گر تو بار خود ہے خسر بن کا وگر ناداں ہے ناداں تر ہے گا
 فریدوں جو ناقہ شان چیں سے رہے ہوں کے لکھ دہ ریزہ بات
 بہوں سے کر لکونی مرد ہشیار کہ پہنچے خود میں نیک و نسیب و
 باکس فقر و نان خشک پر میں یہ زخم سے کہ کر بچوں تن عت
 ہر اک کی منتوں کا بوجھ اٹھان سے بہتر یا کہ پناہ منت
 حق نے فرمایا کلو الو شرب لہو ساتھ ہی اس کے کسا آتش خوا
 اگر نیک خو کے ہاتھ سے منتل بھی بھائے تو بہتر ہے اس منائی سے جو دیو سے زنیو
 رہتا اب نہ سے جو اک خد مریز سب نہر ہی لے گیا اک دن نہر کو
 پھسل کو دام کھینچ کے لاتا تھا بار اب کے تھپیٹ سے گئی پھلی ہی دام کو
 شہر و یارے گا اس میں جو ہے مروت بازوئے سخت سے ہے بازوئے بخت بہتر

اشعار الاخلاق

دریا کو اپنی موج کی طغیانوں سے کام کشتی کسی کی یار ہو یا دریاں سے
 جہل کے حادثوں کا ایک روتا ہی رہتا ہے مگر جو افسانہ فطرت کہے ہوتا ہی رہتا ہے
 اتفاق اور مصیبت کو میں سمجھا تھا مگر اب یہ میرے لیے قانون ہوا جانے
 تجھے اسے اُمید فردا ہے نہ کتنے گزرائی زندگی کا ہم انتظار کرتے
 بسند آشیانوں پر زنجیر گری جو نیچے تھے ڈوبے وہ سیلاب میں
 بٹائیں بھی وہیں آتی ہیں جس جا کشتی ہے یہ زنجیر مصیبت بکسوں کی خوب کشتی ہے
 کل ہم آج سے میں رنج کی جھربن دیکھ کے یادگار عمر رفتہ کا نشان دیکھا کے
 انسان کو ہے صاحب بدست کمال رنج دیتا ہے بڑے آنکھ میں شرکائی بال رنج
 قبر میں جاتے ہیں شاید رنج سے رائے اس زمیں سے دور کچھ تو آسمان ہر جہان کا
 کبھی شادی کہی نہیں ہی عالم نے نام کا مہ عید نصی گزرا تو باندیا محترم کا
 یہ اثر تیرا ہم نے دورِ قمر دیکھتے ہیں بے ہنر عیش میں ہیں بل ہنر دیکھتے ہیں
 سبز ہوتی ہی نہیں یہ سسز میں نجم خواہش دل میں تو پوتا ہے کیا
 کہنے کو یوں جہاں میں ہزاروں ہیں یادوست مشکل کے وقت ایک ہے پروردگار دوست
 کس سے کہوں تیرا بنائے روزگار دشمن یہ لاکھ بار ہوئے لاکھ بار دوست
 زمانہ رنج دیتا ہے بقدر حال انسان کو کد کو فکر ناں اندیشہ عالم ہے سلطان کو
 بجائے ترک عبادت جو کرے صاحب زر بڑے نڈر وہ کیا نشہ شراب میں ہے
 بے ہنر مسند نشیں اہل ہنر دردِ خراب عقل نشانست خدا کا کا رخانہ دور ہے
 بدل جاتے جو تھوڑے رنج و غم میں طبیعت کیا کیا ہنر جس مرنے سے کریں اس سے شکایت کیا
 مرد خوشنویس تو بھر کیا ہے بھول میں بونیس تو پھر کیا ہے
 شوق یہ سیرِ عدم کا نام نہیں وہ چلے جاتے ہیں جن میں دم نہیں
 کن حسرتوں سے چھوڑ کے ہم یہ چلا چلے آئے تو حد تک تھے یہ کتنے گریں چلے
 اب غفودہ کرے نہ کرے اختیار نے اُمید غفو میں نہیں گشتہ کار ہو چکا
 اٹھائیں سختیاں لکھوں کڑی بات اٹھ نہیں سکتی میں دل رکھتا ہوں شیشے کا جاگتا ہے آواز
 آلی بہار ہو گئے سب خارِ راد سبیز لیکن بڑے نہ آہ یہ سخت سیاہ سبز

جب تو رنج سے شکستہ ہو کر رہ گیا تو یہ کہ خم جانتے ہیں ہم خم سلیم کو
 سرسبز بارش دہر میں ہل قلم نہیں دیکھی ہری بھری کبھی شاربِ قلم نہیں
 بہر وقت نہیں جب کرتا ہوں تیرا پرتی ڈال دیتا ہے خاکِ یوں میں زنجیر تیری
 یوں موبہر ششوبہ ہمارا گزرتا گیا گو یا چڑھا ہوا کوئی دریا اتر گیا
 اٹھائے رنج کیا کسیا زندگیاں ابھل آ، جان بھتی ہے راز کی
 سب بھتی سخن سخنوں کو لازم ہے سمجھ دیکھو نہیں چلتا ہے جب ہوئے یا ہی تیرا خالی
 اُمید و بیم کے جھاڑوں سے کہ ہی نہیں سب یہ ہے کہ ہم کوئی تمنا ہی نہیں
 بچے سے جرح کیا مشکل ہے ہم کو مطمئن رہتا فقیر بے نوا ہیں شوکت شاہی نہیں رکھتے
 ہیں فکر سے ہر مل جاتی نہیں مختبیس خاک ہیں مل جاتی ہیں
 نہیں نہیں ہے راز ان کسی شہسوار کی کیا شوخیاں ہیں ایتن میں وندہ کی
 سوچ بہت نہیں صاحبِ قبول ہیں میری ہر بہت بڑی آپ کی ہر نہ تھی
 کفر کی نسبت آؤں میں درتوں کی چادھی کہتے جاتے ہیں مگر منہ سے معاذ اللہ بھی
 وہ کہ جلد ہے پیش چشم اور آپ بشر شب بھی ہاں بھی نہیں بھی وہ بھی سدا ہی
 ہیں قسمت بدل ناؤں میں قسمت کس کی پھین کر دوں دل مضطر تجھے رات کس کی
 ہر لحظہ دیکھتا ہوں زمانے کی شان اور گو یا زمین اور ہے اور آسمان اور
 بھری ہے انجمن لیکن کسی سے مل نہیں ستا ہمیں میں آگیا کچھ نقص یا کامل نہیں ملتا
 موت موت ہے کیوں حشر یہ انصاف ہمارا قصہ جو ہاں کا ہے تو پھر ملے ہی نہیں ہو
 جان دے جاہاں کو ورنہ تجھ سے لے لی گئی قضا خود تو ہی نصف ہوئے دل یہ بچا وہ بچا
 تو رنج و راحت گیتی سے موت رنج نہ موت ادا کہ میں جہاں بکھاں کھاں رہتا ہے لے ناواں
 خشتِ ادا گر رکھے معمار کج تو شریا ہوئے گی بدیوار کج
 وہ کارخانہ جس کی غفلت پہ ہو پنا ہو گیا جہاں میں کچھ حکمت نہیں ہو
 حق گفت نہیں ہر ایک بار عیسیٰ کھینے کب ہر ایک نہ
 رہے گا ہمیشہ تیرا کیسہ پُر جو سمجھے تو ہر شخص کو کیسہ پُر
 نہیں کدتا جوں مذہب سے خارہ پہ جس مذہب میں ہووے خارہ
 بھوکا محسوس اور خانہ خالی پر خوار عقل باور نہیں کرتی رکھے خوفِ رضا
 درمیان تغیر دیا کر کے مجھ کو تختہ بست بہر یہ کہتے کہ دامن تلخ ہوئے میرے تختہ
 باقی جنوں کو کام سے مشیتِ خیر سے بچے ہیں کھیلنے مری خاکِ مزار سے

دیکھا کل رک بے عقل کو کہتے باپ میرا صاحب خاں تھا
 باوجودیکہ کچھ نہیں معلوم ہم نے مانا کہ بے شہرہاں تھا
 کوئی لیکن نہیں ہے گویہ کھانا جو کہ عسید قدیم میں مانا تھا
 عید آگئی اور غم میں بڑھا اک غم دیگر ماتہ زدہ کو عسید بھی تھے رقم دیگر
 نہ تادی نے دیا سامان غم نے کچھ کیا نص کہ پیش بہت مرداں جو آیارہ گیا تھا
 وہ چہ جس سے دل نہ کھلے بے ندرنی وہ بات جو ہو بے مغربے نہ ندرنی
 اے بے خبر بے شکوہ جو بر زمانہ کیا اے اسب خام سرکشی از تازیانہ کیا
 جو کچھ کہ پیچھے تجھ کو وہ جو دیکر دے ترا جو رفتار کس بے کیسا، گناہ زمانہ کس
 دل جو خفتہ ہو ترا دیدہ بیدار بے یج خانہ دیر جو ہو رونق بازار ہے زنج
 بیٹھا اٹھتا بھی تیرا جو ہے ہر نماز دل جو بیکانہ ہو اجنبش بیکار ہے یج
 تجھ کو نہیں حساب عذاب حشر کا ڈر دنی کے لوگ دیکھوں گا پھر ہے یہی خطر
 جانور فریب ہو راہ نیش سے آدمی فریب ہو راہ کیش سے خوشخبری سن کر
 جو نہ ہو دے یا میرا یزداس کا یار ہو جو اے غرقا یہ مجھ کو کشتی اس کی یار ہو
 دہنسی سے خار رکھے جو کہ میری راہ میں یا انہی اس کا گلشن راہ ہے خار ہو
 اگر تو متن موافق ہو نہ تجھ سے تو لازم ہے رت تو اس سے رہی
 دیگر نہ چنہ روزہ صبر کرے رہے گا وہ انہی نے فخر راہی
 اپنے جمال و مال بہر منت کر ضرورتو کھوینگا دونوں اک شب و تب میں ضرورتو
 کتنا تھا کل تجھ سے پناہ از دہان تیز روش میں نہیں رکھتا ہوں مخفی تجھ سے باز میفروش
 کار دنیا کو جب ان تک ہو سکے آسان کر سخت پارے بے زمانہ اس کو جو کشت کرت
 بے حقیقت کی نہ سمجھے گا نہ جانے جو یہ از گوش نامحرم کے قبل ہو نہ بیجا ہر روش
 یہی بستر ہے خود کو ستاد رکھتے اور اس شادی میں رب کو یاد رکھے
 جہاں ہمار جانے جہاں پروری کہیں ہر ہے خنکی کسبیں پر ترقی
 کسی سے محبت کسی سے نہ کیس تو خود دانا تر ہے جہاں آفریں
 نہ کہ قابل بد لاقی ہے جاں بد تبادا کہ کوئی کئے مناں بد
 یہ کتنے سر بستہ کھلائے حساب سے کچھ بیش نہیں عمر تیری نقش آب سے
 ذوق ندر نہیں نے تجھے در نہ سیر ی رنگیں تر نہ بہ رہے ہیں بیہ خیز
 کتنا ہوں شرب کہ کل کو تکت سودا کیوں پھر جو کل آتی ہے تو ہر روز سودا کیوں

اگر محمد پادشاہ پڑھ دین سو بار گر بقدر کدوری بھی ہو صد بار (دو تہم)
 زانے کی چسکی سے بے گئی پس جسے آمد انیس ہو خیر جیس
 گر کسی اختیار فی علی ثونے دنیا میں کھے پھر جو چاہوں اسکے ملنے میں یہ تاخیر کیوں
 گر نہیں مختار فاعل جو بے تیرے حکم سے روز محشر میں مولا میں پیرا جب تعزیر کیوں
 ناتوانی سے قناعت پر ہوئے مجبور ہم صنعت کے اسباب عزت کے گمیاں ہو گئے
 صبر خود داری دلیری حق پرستی کہاں کہہ لیا اچھا سا ایک نام اور مسلمان ہو گئے
 شہر دور دراز ہو گئی ایک حال پر ہنس خالی رہا زمانہ مرزا انقلاب سے
 دنیا میں لڑنا نہیں زناہ جز و شست عدم تو سن عمر رواں بھی اس قدر شہ زور ہے
 اپنی زندگی کو غم و رنج و مصیبت سمجھو موت کی قید نگاہی ہے غنیمت سمجھو
 کہتے ہوں سنگ و خشت کے کتے ہی متو ان کو بٹا ہی دیتا ہے نیرنگ روزگار
 بابر فرو میں عبت روز اک نئی تمہید ہے آج تک ہم کیا ہوئے تندر کیا امید ہے
 سزائے موت پا کر تجھ سے گولے تلخ ٹھوٹے زہیں کی قید تنہائی سے لیکن ہم کہاں ٹھوٹے
 بے بھرک قہنی زیادہ جلد ہے اتنا زول سب ستاروں سے ہے روشن رستار صبح کا
 عالم تمام اپنی جوانی سے تھا جوان ہم پیر کیا ہوئے کہ جہاں پیر ہو گیا
 دلوں کو بے ثباتی پر تشبیہ تادم ہے تجنیس بے حیات کی لفظ حباب میں
 ہوتی حزنوں میں گو یک عقدہ حیرت سوا حیرت سرو میں ہے مگر حیرت زیادہ ہوتی زہیرت
 جاننے میں کہ سدا خون جگر پینا ہے پھر خوشی کیا کہ ابھی ہم کو بہت جینا ہے
 شیطان کو بے سوچھتی ہر دم نئی نئی گو بے سیاہ کار پہ روشن داغ ہے
 دیکھا بہت حضور کا انصاف دیر میں باقی جو رہ گیا سو قیامت کو دیکھیے
 ہیں ہر کث سب میں کچھ کافر بھی کچھ دین ز بھی یاد رکھ تو بات یہ ایک محرم اسرار کی
 صورت و الفاظ کا اکثر نہیں ہے اعتبار ہیں فقط یہ عادتیں رفتار کی گفتار کی
 سیاہ روزی میں میری آہ کو آج کیا جانیں اندھیری رست میں کس کو کوئی پہچان سکتا ہے
 آج جنگل میں میرے آئی تھی آواز اذان جی جیسے ہیں ابھی تجھے اسکے زمانے والے
 جب تک جیسے مصیبت غم کی سر سے نہ کی سر سے گزر کے آخر ہم نے ہم یہ سر کی
 جہانگیری سے شکل بے مگر کہ جہاں مینی جگر خوں ہو تو چشم دل میں ہوتی ہے نظر پیدا
 تندیب کے خیانت ہے جو طائے راہ پر اب شاعری وہ ہے جو ابھائے گناہ پر
 انسا کے قیل و فعل میں اس درجہ اختلا منبر پناہ مانگ رہا ہے خطیب سے

کان نے ہوش کو الجھایا ہے انسانوں میں آنکھ نے دل کو پھنسا رکھا ہے اذہن میں
 دنیا سے یہیں نے کچھ بھی نہ چاہا دل ہی نہ اڑھرا جی، سی نہ چاہا
 محتاج غیر کو نہیں ایک حال بدشبات گیارنگ دیکھتے نہیں تم باہتاب کا
 ہر قبر پر رٹا ہے علی الاطلاق خاک سمجھے جو آدمی کہ بہت میرا مال خاک
 کچھ مزا گیسوں کا کچھ حیات کے کچھ کا حیا آپ ہی کہتے کہ اس موقع پر آدم کیا کریں
 لازم کچھ تو ذات کی ظاہر صفات بھی وہ کل نہیں، خاص ہے جو رنگ و بو نہ ہو
 نیک کو سب نے خوشامد سمجھ لیا کیا کیا سببیتیں ہیں غریب آدمی کے ساتھ
 فائق نیک وید دہر ہے تیرا پندار وہ کچھ ذوق نہیں شنبہ و آوینہ میں
 جرم کھٹ جاتے وہی نعمت عظمیٰ ہوگی میری یہ ست نہیں بڑھنے کی تو چھانڈو
 قسمت کئی نہ ہے کسی قدر دان تاک وہ مدعا ہوں میں ہونہ ہنچا میاں تاک
 ہاں وی سے تم بہیم نے فطرت زندگی کی ہمیں تو اب قفس بھی آشیل معجزہ ہوتا ہے
 وہ حرف ہوں ایک میں جو مرقوم نہیں ہے وہ حفظ ہوں جس کا کوئی مضمون نہیں ہے
 مگر یہ حد کو لگا گئی جاتا ہوں نہ ہکتا انا ٹھکانہ کچھ کو بھی معلوم نہیں ہے
 بہ ذرہ چمکتا ہے انوار الہی سے ہر سانس یہ ہستی ہے ہم ہیں تو خدا بھی ہے
 خنجر مڑجھا کے گرا شاخ سے فوہش کر کھول بھی جاتا تو یہی تھا کہ پریشاں ہوتا
 یہ دنگ، وہ کاشمیر کے جڑ نخل تن کی ہیر یوں کم بخت میں آئے نہ کبھی پھل سے
 گدی سے اس لیے منڈلا رہے ہیں یہ بد فتنہ کہ یہ دھتیا بھی یوں دتی رہے مگر اسکے دامن
 باران غم سے جب گل آدم بھی جکے ک قطبہ عیش کا بھی ڈالیا تیر کا
 ہو نہیں سکتا کبھی ہمو ر دنیا کا شیب اس گڑھے کو اپنی ہی مٹی سے بھرنا چاہیے
 کیا تو چھتے ہو دل کا مرے ساتھ رہا فطرت کے کارخانے میں غم کا گڑا رہا ہے

دل نہ آغاز دشمنی کرتا اب کسی سے نہ دوستی کرنا
 موت سے قبل زندگی کی تو رہا ہوں ابھی خوشی کی
 در نکلتا نہیں بنے پستی سے قبر بہتر ہے تنگ دلی سے
 ہمیں کی جو تربیت پہلے ہے تہ خاک ہم تو ایک رہے
 پان کے ایک انقلاب ہوے یہ کبھی ہم نہ کامیاب ہوے
 اس میں زبانت دی خیر نے اونٹ کا لپک رہا رہا رہا
 یہ ہے شہر جہان کی نہ جیتا نہ کر گیا رہا رہا

اگر تکر بخور و ظلم کا تسلی کی تاب لا رنگوں نہ سب پر منہ دل خانہ خراب لا
 نہیں ہیں تجھ تریاں چرے چنعت پیری نے چٹنا ہے جامعہ مستی کی آئینوں کو
 ست برق و ہونڈے کوئی خرمن نہ ملے ہیں رستہ دے چو تشکر سے آشیانہ میں
 ذوق نہاں ہو گیا جب سے قلم ویر تیغ کا دل میں نشا کا برتا رہا نصرت ہو گیا
 دیکھتے تھے کہ شریعت سے یہ شر کیا کرتا گر جہل سر پہ عہد ہوئی تو بشر کسپ کرتا
 مرتبہ عالی نہیں پاتا ہے اہل مال سے جانتے ہیں ہل دانش جن کو عقل و ہوش سے
 سر کا رتبہ پاؤں کو ہرگز کبھی پاتا نہیں میں سے کیا مولا ہے زرد دلی گر پاوش ہے
 رشود نہ کر ازل سے یہی کار غار ہے سچ اس کا دیر ہے تو کل اس کا زما رہے
 کام نہ سمجھ کسب و ہنر آتا نہیں ادمار میں زناک سے جو سر عیاں ہوتے ہیں سمیتر کے
 اے طیب و اموت نے کھویا یہ اک آزار کو کہ ہیں دُر مستفا سے گور مجبور ہو کر کو
 جس سے سر پہ تو بھی زیست کا سماں نہیں کیا دہی میں کھیتی ہیں دل کو ہر سے اندیش کیا کیا
 دیں عمر خضر مودہم پیری میں تو نہ لے منا ہی اس سے خوب ہے شکر تیاں میں
 بہت پسند ہے مجھ کو خوشی و عزت وہ پناہ ہوتا اپنا خیاں ہوتا ہے
 نہ نہیں دیکوں سے زندگی دشوار گر ہو تو تیرے بدل ہوتا ہے
 کیونکہ نے خاکسار رہیں اہل کس سے او دہا میں فکے فکے زمیں سے دور
 جو اس سے پہلے تھا یہ وہی خدا ان سے اب یہاں وہ خاکوں کی گزشت کہاں سے اب
 کہوں ویسے آدمی نہیں آتے بروئے کار آفر و تیر زمین وہی آسمان ہے اب
 سافستگی کے ہوں سماں ہزار غربت میں پر کیسا کی سے زب و بہار غربت میں
 تھی دستوں کو کیا خوف بد سے آسمانی ہے کیت فیس میں کہ رتہ کو برق پہ زمین پر
 جس جگہ ہیں صاف طہنت کیستے پست کیا ہوا ہے کہ جس سے بر سر
 مرد و چھو شمتا نہیں چلا کے روتے میں میں کیستے کیستے میں کیستے کیستے
 آسمان دے کے تو رحمت دیکھیں غور و فکر میں کیستے کیستے میں کیستے کیستے
 غم نہیں زیست نہ کو رہاں گزشت کے کیستے کیستے میں کیستے کیستے
 کس قدر غرور شکن راہ زندہ جس سے دیکھتے ہوں وہی پیمان ہے
 تیرے جہاں بنا یا کس کو بگاڑ دے سے جہاں میں نے اپنی عزت و جہاں
 خدا کی یاد میں محویت دے دے نہ ہی کے کیستے کیستے میں کیستے کیستے
 ناچسبز کو نہ شمعیت رشتہ کیستے کیستے میں کیستے کیستے

رنج ہے زیرِ فلک عیش کی تمہید کے بعد دیکھیے ماہِ محترم ہی پڑا عید کے بعد
 رکھنا امیدِ فہم کا اپنے قصور ہے امدادِ وقتِ بد میں قریبوں کے دور ہے
 برقصرہ اور ذرہ ہے موردِ حوادث دفترِ تراکماں تاکِ زورِ قلم کہاں تاک
 آہ کیا کیا ہونچکے میں انقلابِ روزگار موجبِ عبرت ہے تفسیرِ کتابِ روزگار
 گسیا فضلِ خدا سے فنِ صہبہ اب مصیبت کو مجھے بہم دیا نہیں
 تکلف کی ضرورت کیا جہاں سچی محبت ہو علاوتِ شیر باد میں نہیں ہوتی بے شمار سے
 ہم تک شرکاب تھے ہیں دنیا کی جنگ میں وہ اپنے رنگ میں ہے ہم اپنی رنگ میں
 بے نیازی سے نہایت حُسن بے تابیوں کو پنداری ہوتی ہے کم شمع بے فی نوس کو
 کس دن چلوں رہوں تو دنیا سے ٹھٹھ گئے اللہ سے سو اُس کو میں پہچانتا نہیں
 غفلت میں زندگی کو نہ کھوگر شعور ہے یہ خوابِ زیرِ سایہ بالِ طیور ہے
 سی کو دیتے ہیں دیتے ہیں جس سے منتفع منعم کہ بادل سے سمندری میں بس ہوتی برستے ہیں
 غضب کی بدولت فزا انقلابِ چہرہ آرداں ہے ابھی اک شور برپا تھا ابھی اک نوکِ امید ہے
 نڈایں شربِ موج ہو موتِ بد نہیں کوئی تباہ شاید سے میں بھی کہیں احتمالِ بیوتا ہے
 دیکھو جو کچھ سامنے آئے تہ سے چھڑ بواں آنکھ آئینے کی سبب اگر دہنِ تصویر کا
 کے پروں کو میسر و چھوٹیوں کہے دنیا رخ نوڑا ہے کھل کو کھلیں ہمیں ہمیں ہے رخ کو
 کامیابی سے رنجِ زلفت سے نہ کاچی ہستی شغبِ دشمن جی سے شہرت ہو تو گنتی بھلی
 بے وفائی نہیں تمہیں میں حرم میں سے نہ کو دیر والے کچ بکا کہ دیں یہ بدنامی بھی
 پختہ ہو کر اپنی شاخِ زمین سے ہوتا ہے چرا لے کر چشمِ محبت میں نئی خامی بھلی
 اسے دل نہ بنا غصہ کو محرم اپنا ہر زخم یہ رکھ آگے تو مر مر اپنا
 نرمائی میں آپ اپنے دیکھ دو کو تھیں اپنے کو بسا آپ ہی محرم اپنا
 رہبرِ اسباب سے نہ نسیں ہو آخر کسفر چلتے چلتے آسمان سے یہ بھی غلعت لے گئے
 تیرہ بھٹی گئے اثر سے شاخ سے گل کرد جیسے کو کیسے آگے اگر نہیں تربت لے گئے
 غیر گر پختہ بنی نہ دے پو کسب نتیجوں ہر ایک چونا ہو گیا
 نہ وہ غریب تو ہے گرٹھے میں پڑا ہوا کیا فائدہ جو روغنہ ہے لے ہر باں بند
 نہ زندگی سے ہوں یہ شوقِ مرگ میں ڈھونڈوں چیز غلے کے جو پیدا مزار ہو
 نہ کافی نے مجھے مردہ بنا رکھا ہے تک موت سے مانل میں مسکاتی کا
 دانا یہ آتی ہے نسبِ آبِ بقا سے مرنا ہی یہاں خوب ہے عینا نہیں چھا

اے موت آگئیں وہوں تا چند منتظر لادے ہوئے سفر کا سر انجام دیش بہ
 دنیا میں لکھ معنی سے پایا نہ ایک باغ ملتا نہ سہل بیان تو لے بے خبر بہشت
 بجلی جلائے گشتِ ہستی میں ہم صغیر صیاد کے ڈر سے جو کہوں آئیاں بند
 میخانہ یہ سردائے عالم اگر نہیں پھر کس لیے کسی کو کسی کی خیر نہیں
 تاشخ بنے اس جہان کا دارِ غرور نام معذور ہے اگر کوئی مغرور ہو گیا
 نہیں غم نقدِ حیاں کو ہاتھ سے جانے نہ میں عشار سے در کا دو تفسوئی
 توڑوں جو اپنے پائے طلب نہ کہ نہیں تدبیر وہ کہوں کہ شکستہ ہو پائے درص
 بظاہر بے کسی گور غریباں پر ہستی ہے گم نہ برز میں جا کر جو دیکھا خوب ہستی ہے
 بحر میں عالم ہیں جو دانہ سری قسمت کائے برق کی خاطر سے کہیں آسے واسطے
 خاکساری کا جہان میں سب سے عالی رتبہ ہے یہ زمین دہا ہے کہ جس پر آسمان ہوتا ہے
 ہے یہ کیسا غمگدہ لے بزم آرائے جہاں کتنے اس غم میں ہیں رشاد ماں کوئی نہیں
 کی ضرورت تھی جو یہ زحمت گوار کی گئی کہوں تجھے ناپید ہونے کے لیے پیدا کیا
 عزت اسی کی اہل نظر کی نظر میں ہے سب کچھ بشر میں ہے جو محبت بشت ہے
 آج تک کیا نہ ہوا اور نہ ہوگا کیا کیا دیکھا اور دیکھیں گے دنیا کا تانا بیا
 گھر آپ کے ہنسم گھر بار آئے ہیں ہم نذر دینے موتیوں کا ہر آستین
 ہوئے سفید نکلے بعد از شباب مُتبر دیتی ہے زنجیر کی دیکھو جو بے سار
 معنی کا لطف کچھ نہیں صورت پرست کو بیباک نہ ہو نہ لبستہ معرکہ میں بہر
 فرشِ نیس خاک ہے بستر گم نہیں کنجِ حیدر میں ہیں کہیں گے جو گم نہیں
 کیا لطفِ زندگی دل غم مبتلا کے ساتھ میر جہاں کو آست بھی تو اس باد کے ساتھ
 بر بارِ وضع سے رہے ناکام بیشتر تازک و مانع ایسی ہیں ہر حال اتنے ساتھ
 شہزادہ دل چمن روزگار میں آئے حزاں کو ساتھ لیے ہم یہاں آئے
 سب دن ناکامیوں پر محض زندگی اپنی خدا با مرگ کی ہوئی ہر چیز سکون نہیں
 کہوں میں رہتا کس سے الہی مستی میں ہیں دل میں رہتا کی
 دل باریس میں شہ شہ نہیں برپا نہیں ہوں امید میں اس قدر خوشیوں کا بے پیر ہوں
 میری بیتابیاں بھی جڑیں ہیں اس میری ہستی کی یہ ظاہر ہے کہ ہستی کا راجہ اندر نہیں ہوں
 میرا میں اس قدر افسانہ زبانی ہستی ہوتا ہے ہر حال کی بھی نشانہ اندر نہیں ہوں
 جنگل میں غمت سے شکل خود کو دیکھ کر تازہ ہوا نہ ہو نہ کو نہ قدم چلے داغ

حقیقت بین گاہوں کی چمن ہے منظرِ غریب
 نظر آتی ہے پھولوں میں جھلکِ خنِ غنادل کی
 ہوئی نہ قدرِ جان کی فسیں کی بھر
 دامِ کھیل گئے نہ جنس کے رزاں کی بغیر
 نقشِ سر بر موی وانشِ دیر و دل و بوی
 ایک تن بر سرِ کیوں ہو تو ہیں سب یادِ بوی
 یہی ناکہ میاں کو کوئی مدد ہو نہیں سکتا
 صد اقساط چل نہیں سکتی خیرِ شاد ہو نہیں سکتی
 نہ تیرے لئے زارِ عمرِ کھار، نہ کھینچے کھینچے
 نہ تیرے لئے یارِ کب پرستے نہ پاؤں رکاب میں
 ہیں آج بویوں ذیل نہ گلزارِ نئی بہار
 گستاخی فرشتہ ہمدنی جناب میں
 بنایہ جمہور کی مرکب بویوں دلیوں
 چلی روگِ رداں میں کشتی عمرِ رداں برسوں
 کیا ملکِ بویہ تنمِ دل انداز میں مرے
 کھانا نصیب کا بھی ہوا ہے کہیں نہ رہا
 کہہ گئے واسطے ہیں ہست یا رشتہ
 لاکھوں میں یاں نکلتے ہیں دو حیرت آفت
 زارِ پنج سے اس میند کیبے سے حاصل
 عبرت کرتے تھے رہے میرے جب کہتے
 ابھی نہیں سنتا کوئی غیبت سے، نہ مادہ
 وہ بھی ہے پوری ہو جو ضرورت سے زیادہ
 رسمِ دو گرہوں کے سہ جاؤں گے
 جو گزریں گی دل پر وہ کہ جاؤں گے
 آرزوئیں کہ نہیں جن کا لقمہ ہے کو میاں
 مشکلیں کیا خاک ہو گئی وہ کہ آساں ہو گئے
 بشر کو چاہیے پاس دل بستر رکھے
 کسی کا ہو گئے رہے کسی کو کر رکھے
 انسان چلے وہ چل کہ جو ہو ہزار بند
 مہماں سے ہو وہ کام ہو جو میں ہوں بند
 جو کوئی دن کو چھپے قریب کو اتر جائے
 قاصدِ عمرِ رداں آٹھ پس چاہئے
 درِ پیش سے ہر امید بے تیرے
 تجھے علم نہیں ہے دل کو جو کچھ رز نہیں
 نہ آتھیری تیرے قریب نہ تیرے
 ایک بار نہ کہ ہو جب ایک بار دشمن نہ ہو
 کیوں سنہرے ہڈیاں نہ ہو ہاتھ تیرے
 اس پرغ میں ہوتا ہی دل شاد مند ہے
 جس سے غم ہو یہ میری نہیں کہتے
 جس کو غم کو غافل یہ دیکھتا ہے میں سے
 ہر بار کھڑے ہیں جس کے بول پرستے گئے
 زندگی سے ناکہ کوئی طوفان سے
 ہم تو ہیں جینے کے ہتھیر مر چلے
 بے نام ہیں وہ جو خوش ہیں نہ غم میں
 جن کی آنکھیں کھل گئیں ان کی نہیں نہ ہیں
 بچوں شہر سے ہستی بے یار
 بار سے ہم بھی اپنی باری بھر چلے
 دور ہی کیے تھے ہنسنا بے خبر دیکھا کہ
 آئین جلتا رہا ہم ناتواں دیکھا کہ
 جو شہر گئے گئے شہر سے وہ دیکھا کہ
 سب تیرے تیرے ہاں وہ دیکھا کہ
 رشتہ ہے اس شہر پر ایک ایک
 ہر سے نہیں جیتا ہے ہے چراغ ایک

محبت منافقانہ ہے ہر جا تعلق سے گر اتفاق ہے کہیں تو اتفاق سے
 زندگی بھر نہ ہم دیدہ گریاں ٹھہرا کشتی عمر بونی تو یہ طوقاں ٹھہرا
 غم ہے اس بھر میں کیا بے سرو سامانی کا ناخدا انجیل ہے خدا کشتی طوفانی کا
 غلبہ خدا سے کسی چیز کی نہیں ہم کو یہی کہ عمر دو روزہ تمام ہو جائے
 سارے ہر صورت میں ہے دل مرکز ہیرا ہے نئے اگر ہے سب کی لیکن ایک سی قریا ہے
 ہر چیز کو ہے نسبت خاص اپنے گلے سے کیا امتیاز قطرہ و دریا کیسے کوئی
 دیدہ انگلیں عشق کی بخشش عذاب ہے پیدا کہیں بہشت میں پھر آئے کوئی
 ساز ہے ٹوٹا ہوا اور زمزمے خاموش ہیں اہل دل لیکن بھی جو توستے دوش آہیں
 سکوں محال ہے قدرت کے کرخانے میں ثبات ایک تغیر کو ہے زمانے میں
 وہ سودا زندگی کا ہے کہ غم انسان ہوتا ہے نہیں تو ہے بہت ساریں پہینے سے ہوتا
 ابھم پڑوں کسی دامن سے وہ غار نہیں وہ پھول ہیں جو کسی کے گلے کا پھر نہیں
 ہم کو بہار میں بھی سرگستاں نہ تھا جتنی خزاں سے پہلے ہی دل شادمان تھا
 ایک دقیری میں ہے جھگڑا کہ چین کس کا ہے کل بتا دے گی خزاں یہ کہ دامن کس کا ہے
 سفینے اس سے مسلمان نہ کبھی نہ یہود دوست کیا مانتے یہ چرخ کہن کس کا ہے
 وہ غنیمت غریب تھی تو پاک ہے یاں ذات خدا ورنہ بے عیب زمانے میں چلن کس کا ہے
 جائیکا فنا فائدہ تک عدم دور تو کیا ہم بھی دم بھر میں خدا ہے تو جالیاتے ہیں
 خدا کو بھول گئے لوگ فکر روزی میں خیال رزق ہے رزق کا خیال نہیں
 خواب خوش باش گزرا دل صفا کرتے ہیں نہ تھا بہت میں سے نہ تھا کرتے میں
 آدمیت کو فقط جو ہے انسان جانا جس میں اخلاق نہ پائے استغیباں جانا
 میں اپنا در بدل جا کر کہا جس پاس عالم میں بیان کرنے لگا قصہ وہ یہی خرابی کا
 آندھی کی ہو برق کا دم دیکھ چکے ہیں آگے نہ چرے عمر سے رستہ کسی کو
 اس کشت روزگار میں تجھ بقا نہیں اس جوہر تان کے پچھو توں میں توستے وفا نہیں
 اس بزم کے چراغوں میں نور واد نہیں اس بحر کے صدف میں میر متعسا نہیں
 گھر کون سا بسا کہ جو ویراں نہ ہو گیا کل کون سا ہمساکہ پریشاں نہ ہو گیا
 کتنے تافوں کو خاک نہ اس راہ سے کیا کتنے بوسنیوں کو غرق نہ اس پیاہ سے کیا
 حق کا ملنا تو بہت آسان ہے آدمی البتہ مشکل سے بڑا
 آدھنی گویا کسی میں تھی ہی نہیں

مر کر بھی نہ مرقد میں گئی گردش نصیب ہم سمجھتے تھے زیر زمین آسمان نہیں
 یہ بزم نے ہنسیاں کوتاہ دستی میں ہے غریبی جو بڑھ کر خود اٹھالے ہاتھ میں مہینا، سی کا بنے
 غرور اب کیا بڑھے گا تم ٹوے اس جہ پر دنیا ہم اپنے سر کو اپنے پاؤں سے ٹھوکر لگاتے ہیں
 جس کی ہوا پہنچی نہ آنسو خزاں تنہا آیا نہ ایک گل بھی اس بوتل تنہا
 سختی سے گزرے اہل سعادت کی یاں معاش ہے مختصر غذا ہے ہمارا استخوان تنہا
 نے اپنی زندگی کی یہ روداد مختصر کچھ روز بے کسی میں جئے اور مر گئے
 سارے جہاں کا رنج برسے دل میں گیا کیا کوزہ تھا کہ جس میں یہ دریا سما گیا
 گر بہ سعادت کے قابل یہ دل ناز نہ تھا یلین اس جو روح جفا کا بھی سزاوار نہ تھا
 میں پوروشن هیچ بخشش سے سیکڑوں کو ہے جو رکھو جس طرح آتا ہے نظر دشمن چراغ
 بہر کہ آنس گرفتہ ہزار عیب گرفت مساجد کے دور و غیب نیست تنہائی ست
 وقت بدم میں کون دیتا ہے کسی کا سارا رتہ یار ثابت رک رک دنیا میں تنہائی مجھے
 کس کا رہنما یا تسبیح پورے ہم کو یہ نقد مال لگا لگا اس دھینے سے
 غافل نہ رہا کہ زاد سے رہتا کہ اپنے خیر کیا جانتے یہ قافلہ کس دم سفر کرے
 نہ رہنمائے خلق عمل جس کے نیک ہیں کافر ہو وہ عقیدے میں یاد ستارہ ہو
 غمزدہ عی تبہور بھی کامیوں میں بشر ہے اس سے سزاوار جزا ہے بھی نہیں کسی
 جاویدہ کیا کہ حادثات سے بچاتی ہے مجھے موت کہتے ہیں جتے ہے پاسان زندگی
 روح کو آرام آخرت میں کیوں نہیں یا خدا اخلد ص اس دہاؤں میں کیوں نہیں
 نہیں کہیں کہ ہوا صدح ف نام کی طبیعت کو سے خوریز خنجر بچھائیں اب یہاں میں
 سمجھیں کہ نرم و سخت مقدار ازل سے ہے کس کس کے گوشت میں ہے استخوان عبت
 نکست حق سے صانع کی کچی اور راستی گر کہاں پیدا نہ ہو کس طرح پھینکے تیر کو
 آتش کرد میں دہر کے رہ سرنگوں کہ یا جوں جمع سر اٹھاتے ہی لگتی سے سر کو آگ
 دسہ جو محتاجوں کو دینا ہے کہ فرست کے کچھ دھوٹا داسے گوشت تاروں کہ ازت نہیں
 نہ کیوں پابند ہوں اہل صفا خانہ نشین کے کتنے کس نے دیکھے کبھی نیچے کو گم سے رہے ہو
 جو دم سے نیست جئے کیا جانتے کیا کل ہو ایک دود کی نسبت ہے امرو ز کو فردا سے
 بدل جانی میں آئیں وقت پر سہا کیوں نہیں کی غمزدہ ہی نہ پیدا ہونہ ورت ہمیں اس کی
 نہ سکتا سر نوشت کا مطلب نہیں کوئی معلوم کچھ نہیں کہ یہ خط کس زبان میں ہے
 کلام سب تقدیر پر نہیں ہے مگر تدبیر شریک کچھ سبب بھی چاہیے اس عالم اسباب میں

محتاج اب نہیں ہم، ناصح نصیحتوں کے ساتھ اپنے سب وہ باتیں بیتی گئی جوانی
 پیری عیاں ہوتی نہ ہو مائل کستاہیر موتے سفید ہنستے ہیں روئے میاہ پر
 لباس ہل تقوے پر نہیں کچھ منحصر اعلا کہیں کیا ہم نے کس کس بھیس میں کھیا ہے دنیا کو
 بے وطن ہو کر زلزلے میں ہوئے نالائش آشنا تالوں سے ہرگز نے نیتاں میں نہیں
 جس جہنم کے پردے میں چھپتے رہیں آنسو دراصل وہ سرچشمہ ایزاد خدا ہے
 غیر گردش کے نہیں ہلستا ہے رزق شاید اس کا دیکھ سنگب آسیا
 رہتا ہے وہ خرابے میں پہاں مثال کج جو دل شکستہ ہے وہی دل ہے تمام دست
 جو لوگ آسمان نے پاں خاک کر دیئے بے عبرتوں نے لے کر خاک اُن کی گھر بنائے
 دیوانہ بنے دنیا میں جو دیوانہ نہیں بنے مائل وہی ہے جو یہاں عاقل نہیں ہوتا
 زندگی نے مجھے پاک کیا مر گیا موت کے نہ آنے سے

پسند آتی ہے عزت میں ہوا اب اور گھر کا گشت ہے خدا کی یاد منزل ہے، قناعت اپنا توشہ ہے
 نہیں بننے کا سودا ہم سے اس بازارِ عام میں عداوت کی ہے ارزانی محبت کی گزنی ہے
 ایک دم سے یوں ترقی اور منزل ایک دم گزرے ہیں اہل جہاں اور آسمان و ولایت ہے
 فطرت کو ناپسند ہے سختی زبان میں پیدا ہوئی نہ اس لیے بدی زبان میں
 بند کر پنی زبان پھر نہیں دشمن کا خطر مربع تصویر کو اندیشہ صیاد نہیں
 سربان غصہ مجھ کو نہ کر کچھ نڈا سے ڈر جاد تو کوئی اسے فلک سے کفن کو چھوڑ
 تصویر غم مجھے نفسہ تھی سے پیش میں اتمہ صدف کا کرتا ہوں گوہر کو دیکھ کر
 مزا نہیں ہے خوشی کا خوش بیاں کے لیے زبان سخن کے لیے ہے سخن زبان کے لیے
 راز پوشی کا شہد کو بھی سکھائے عن لیب نامہ تبسم کا ہو اور آنسو بہائے عن لیب
 دمازی شکر کو ہے ہر کسی کی خاکساری سے نہیں سمجھتے جو خاکستر سے آخر بند کرتے ہیں
 سرکشی آخر نہ رہا یہ گو دہمتی ہے شکرت ڈھٹا ہے نخل پر اسخام خشتِ خرم کا
 بہ سرختیوں کو نہ نیکیوں کا اثر ہو ہرگز محبت نکل سے نہ ہو دیں بھی خوشبو کاٹے
 یہ گندوں ابتدائے ابتک ہمیں ہے میرا سکھائی گردش اس کو جس نے وہ میرا ستار تھا
 دین گریک سے بیتا جو بچوں سے سراسر ذبح کرنے کے لیے میل لے قصاب مجھے
 بات و نحو کا طالب ہوں میں افسوس کار طاعت ہے باغراض عقل مسرور
 غم جب سے قدر مت میں آیا مجھل گئے بدر ہے ہوئے ہم ایسے کہ سب بل ٹکال گئے
 ہم خود ہی راست ہو گئے جب پیر ہو گئے قدر جب کمال ہو گیا ہم پیر ہو گئے

بہت مشکل ہے رہنا پاکدامن کوٹ دنیائے
 غنیمت جان کو پہلو میں ہونا دل کے دشمن کا
 کیونکر نہ ہو دے خاک کے پتلے کو عیاں عزیز
 سر پا آزد و جوں کیا نہ مانگوں اور کیا مانگیں
 ہانڈی ہے جس کو تجھ سے نان بھی دے گا دی
 وہ حسرتیں لمحہ میں ہیں دنیا تھی جس سے تنگ
 رفیق حال برے وقت میں نہیں کوئی
 پارسائی اور جوانی کیوں کہ
 سخت مشکل ہے شیدہ تسلیم
 دار یغا عجیب مستی ہے
 ہم سا کوئی گناہ زمانہ میں نہ ہوگا
 دل دلوں سے کہتے آواز داری بیشتر
 ہم اپنی آداب شریعت سے لگے آگاہ کر
 ایک شخص کو توقع بخشش کی بے عملیت
 ہر چند آئندہ ہوں پہ اتنا ہوں ناقیوں
 برنگ آب و آئینہ کی یہ زندگی سے
 رنج کیا کیا میں ایک جان کے ساتھ
 اپنی مرضی کے مطابق دہر کو کیونکر دیں
 کچھ پست منزل مقصود کا پایا ہم نے
 مدتیوں رشک نے اغیار سے لئے نہ دیا
 ملی کچھ روز راحت ہم کو بریں بھیل کر محنت
 ہر فرشتہ بھی تو نہیں انسان
 دین اور فقر کے کچھ چیز
 فریب دشمن سے کبر و کمال کا چہرہ رکھنا
 نہ خریدار کا حصہ ہوں نہ حق بائع کا
 تیاہی پر سب سے لازم یا حق الہی تو ملے کو
 تہہ پیر سارا مست جہ آتی نہیں گریہ
 ضرور ابھادو جو اس داری سے غار میں گیا
 محل خوف ہے ہمایہ نقاب و برہمن کا
 رکھتا ہے میہاں کو بہت میزبان عزیز
 خدا سے کر دے مانگوں دل بے دعا مانگوں
 جو ترا غلاق ہے ناکسش و زنی و زنی ہے
 وسعت کہاں کی آگئی وہ گز زمین میں
 شریک جنگاب میں شمشیر کا نیام بند
 ایک جاہل آگ پانی کیونکہ ہو
 موت بھی آخر کوئی پھرنے لگے
 موت مستی پہ اپنی ہستی ہے
 گھر میں وہ گھبراہٹ سے پتھرتا نام ہوا
 خانہ ماتم میں ہو پرت سے نازی بیشتر
 نہ میرے تائید میں جو رسم وہ کسیا در سے
 سے ڈاڑھ ابھرا اس میں ہے کیا اجازت
 مٹنے پھیرے وہ جس کے چنگے روپ کرے
 کہ جس کے پاؤں پڑتا ہوں کسی کو سگری بنے
 زندگی موت ہے حیات نہیں
 بے حد آتے تھے ستمگرے ہر دوروں
 جب یہ جان کر ہیں طاقت رفت نہیں
 دل نے آخر یہ دیا حکم کہ کچھ عار نہیں
 بڑی کامش سے فخر کے فخر کے فخر کے فخر
 درد سب سے بہت نہ ہو جس میں
 اب ہر کیا ہے اس میں نور اس میں
 خدا کی یاد جوں کی بیشیج بہت سے برہمن گزرا
 میں وہ دانہ نہیں کریدیا کے کشتہ نیر کے
 خدا پر جھوٹا ہے نا خدا کشتی کو بھوس میں
 زبان کی طاقت کے سوا بھی ہے کوئی چیز

ہفتی میں بھی شادی متوجش رہی تھی سے بایا نہ لطف جمعہ بھی کچھ ہفتہ کے غم سے
 نفسِ تنگی بھی روح کے ہمراہ تن میں سے یہ صفت کے ساتھ گرگ بھی اس پیرزن میں
 کیوں منہ پر یہ لگاتے ہیں وہ جتنے خضاب کے پیری نہ رنگ لائے گی عہد شباب کے
 باقی رہی ہے شیخ کو سرت گناہ کی کا لکیر، گا منہ بھی جوٹا ہی سیاہ کی
 چھپتی نہیں بے بات بناوٹ کی باں بھ کھل جاتی ہے اخیر کو رنگت خضاب کی
 پیری میں شوق کیوں نہ کریں ہم خضاب کا رہ جاتے کوئی صفحہ کیوں سادہ کتاب کا
 نر دی سیاہ کاری میں یہ رب تمام عمر آدھی شباب میں کٹی آدھی خضاب میں
 روز سیاہ دہر سجھ رنگ عارضی وہ جیاد روز رہتی ہے رنگت خضاب کی
 منتشر رہتا ہے مجموعہ خاطر اپنا سر ورق جس کا پریشان ہے وہ دفتر اپنا
 میں رنگ ہوں اتنا کہ قبیلے میں سے کوئی سیراٹ کے لینے کو بھی وارث نہ کہا
 ممکن نہیں جو حرمِ قضا ہو جہیں سے جو نقش ہو چکا نہیں ہوتا نگیں سے دور
 بے برگی پر اپنی رو دیا میں یتا جو اگر کسی تحسیر کا
 زمین و آسمان کا فرق ہے ادنیٰ و اعلیٰ میں چمک سے ہمسر خورشید ذرہ ہو نہیں سکتا
 ہے فرق شاہ و گدا میں قولِ شاعر ہے یہی غیر قابلیں اور ہے شیر میناں اور ہے
 کھینے کی خاک ہو گا ٹھکنا ہواں کہیں دو گز تر میں توو کے کا کہیں آسمان کہیں
 جگہ تربت کی ہو تھوڑی سا بعد فنا ہو فلک میرا بھی حق ہے کچھ تو موجود عالم میں
 اپنے بندوں کو دینے نہیں قدر اللہ نے کچھ نہ کچھ اس کے سوا ہے ہر بشر کی حقیاج
 کہیں ہم جستجو کرتے پھر سے اور یہ کہیں نکلی جو کتنی آسائش دیا وہ سب زیر زمین نکلی
 جب یہ کہتا ہوں کہ بس دنیا یہ اب اٹھکے نفس کہتا ہے ابھی چند سے وقت بچے
 فنا کا ہو کسر آنا نہ ہو گی کا درد سر جانا اجل کیا ہے ہر خسار بادہ ہستی اتنا جاتا
 نتیجہ زندگی کا ہے کچھ دنیا میں کر جانا خیال موت بجا ہے وہ جب آئے تو مر جانا
 مت ہم کو جو کیا ہے منزل مقصود کمال قیامت کا سرائے دہر میں دودن ہوتا جانا
 رحمت کا جہنم میں بدعتی ایک نام ہے گویا رحمت کی تلاش ایک طمع خام ہے گویا
 مطلب نہ رہ نداشت کا سمجھا تو شکر دیوانہ ہو جو حال قضا و قدر کھلے
 محو کار اس بزم میں ہر شمع ہر پروانہ خسرت اس پر ہے جو شربتِ نعت و افسانہ
 عدت طویل ملے یہ چٹان ہو گا چھین گیا نیش ہے فوراً جو ساعت کہ تیرے میں ہو گا
 غافل یہاں کے لذت و آرام پر نہ جا دنیا میں لڑکے ہوتے بہت سے مرنے کے بعد

ایک اضطراب دل کو مرے کر گیا خراب کیا پوچھتے ہو حالِ زمیں زلزلے کے بعد
 نہ تعلق ہے کسی سے نہ شناسائی ہے انجمن میں ہوں مگر عالمِ ہنسائی ہے
 غم نہیں ہے فلک؛ جو تاج نہیں ہم کو سر کی بھی احتیاج نہیں
 ہر طرحِ رزق ہم کو ملتا ہے غم ہے موجود اگر اناج نہیں
 شبِ غم کی سحر نہیں ہوتی ہو بھی تو میرے گھر نہیں ہوتی
 جو ہے جبری حکمِ خدا لا زوال ہے شہباز ہے حرامِ نبوتِ صلال ہے
 ایک جان پہ ہزاروں طرح کی کڑی سی حقوڑی سی زندگی میں مصیبت بڑی سی
 ہم نے کافی ہر شبِ غم نالہ و فریادیں وائے گریہوں یہ نفس بھی نیست کی تعدادیں
 زیادہ اس سے بھی کیا شر کرے خدا جانے اگر بشر کہیں جینے کی انتہا جانے
 اس جبرِ برتو ذوقِ بشر کا یہ حال ہے کیا جانے کیا کرے جو خدا اختیار دے
 حد بھی کا دیاں رہتا ہے زندگی بھر ملال رہتا ہے
 مال کے دستیاب ہونے پر کس کو خوفِ مال رہتا ہے
 نہ رنج رفتگاں کر منتِ رشتہ پہنچ جائے گا تو بھی کارواں نہک
 کیا ہوائے نفس پر غائب انسانِ بنیعت کچھ ثواب سے زور پیل مکتبِ نیستی کا دکا
 وہ دلِ نستہ بوں دکھ جاتا ہے دلِ اندہ کشتی رہ پابے کسی نے طالع نہ کام رہن پر
 سال بھر خانہ شد میں دیکھا جا کر سر بہ سجدہ کوئی دوا کیا ہی انسان سے
 میں نے سمجھا تھا اُسلاں ہیں کم ہیں مگر عید کے دن یوسلاں ہی ٹکڑے نکلے
 آسمان کیا ہے میری آہ رسا کے سامنے پہلے کی کیا حقیقت ہے ہوا کے سامنے
 عیشِ فردا کی اُتیدیں وایہ ہیں ہقل طبعوں کو بھلائی کے لیے
 ایسا جو ہو تو شاید یہ دل ہے ٹھکانے دنیا کو میں نہ جانوں دنیا مجھے نہ جانے
 میں خطِ تقدیر سے تحریر سب پیشانیاں میں آتی ہیں وہی باتیں جو ہیں پیشانیاں
 جیسی حالت پیش آتی ہے زمانے میں جسے ذہن انسانی میں ویسا ہی آتا ہے سر
 قومی ترقیوں کی زمیں میں دھوم ہے مردانے سے زیادہ زلزلے کا ہوتا ہے
 شہرِ زندہ جو دل ہوا رہن اس میں کیسے زبکی گری ہو جس پر وہ شہرِ زندہ کی
 دل کے جو دشمن ہیں ان کے شوق میں ہستی تو آنکھ جان کا دکھ جو ہے اس سے زخمِ فراق نہیں
 میری میں شیخِ تائب بھیاں ہوا کہ جب کوئی گناہ کرنے کے قابِ ہنس میں رہا
 بعد مرنے کے بھی دل لاکوں طرح کے غم میں ہے ہم نہیں دنیا میں لیکن ایک دنیا ہم میں ہے

کوئی شے ایسی نہیں عالم میں جو بیکار ہے سنگ بھی موقع پہ اپنے گوہر شاہیار ہے
 خدا کی یاد میں دنیا کے دلوں کے مٹے جو مٹے ہیں وہی انسان اچھے ہیں مگر فوس تھوڑے ہیں
 مرگ اک ماندگی کا وقفہ ہے یعنی آگے چلیں گے دم کے کر
 بلائے آسمان ہنسیں زیر زمیں نہیں راحت ہے جس کا نام وہ لے دل کہیں نہیں
 تجھے دشت سے دل کو گزرنے کے لیے روز اک صورت نئی ہے غور کرنے کے لیے
 تابع ہوں دیان طریق صواب کا لیکن طلب کروں گا خدا کی پناہ کو
 اس کے خلاف آپ کی بھٹیں ہیں ناہست فرمائیے چراغ کو دیکھوں کہ راہ کو
 انسان نے انسان سے کی جنگ ہمیشہ دنیا کے نظر آتے ہی رنگ ہمیشہ
 کوئی عرب کے ساتھ ہو یا عجم کے ساتھ کچھ بھی نہیں ہے تیغ نہ ہو جب قلم کے ساتھ
 عزیز احباب ساتھی دم کے ہیں سب چھوٹے ہیں جہاں یہ تار ٹوٹا سارے رشتے ٹوٹ جاتے ہیں
 افسوس عمر کٹ گئی رنج و کلاں میں دیکھنا خاں میں بھی جو کچھ تماخیال میں
 میری سی نہ غم دوست طبیعت ہو کسی کی میں شوق سے لیتا ہوں مصیبت ہو کسی کی
 شعلہ تھا عسجد جوانی اڑ گیا رت تھا بیکارم بیہوشی جسم رہا
 بانی کی اور رائے ہوا کچھ اور رہا اب کس طرف رہنمائی عمر رواں ہے
 سکون قلب کی دولت کہاں دنیا کے فانی میں بس اک غفلت سی ہو جاتی ہے اوجھ بھی جوانی میں
 جو سعادت مند ہیں رہتے ہیں وہ بے خنماں دوسریں پیدا ہوا کہ آشتیاں ہوتا نہیں
 دے کر سخی اٹھاتے ہیں دنیا کی سختیاں پتھر عوض قمر کے، ثمر ہے نسل کا
 جو ہیں اہل کرم شرمندہ ہوتے ہیں وہ سائل سے جھکاتا ہے سرِ ساغر پہ شیشہ اپنی گردن کو
 جو ہر وہ خاکساری نے پیدا کیا مری حاصل موموں کو جو اکیر سے ہوا
 شاعر بس اب بہارِ جوانی تمام ہے سمجھے ہو جس کو سانس و جھونکے خزاں کے میں
 نہ پوچھ لے دادِ ہمشکر دنیا میں کیا کیا کیا کہاں کہنے کے قابل عم گنڈیوں کی باتیں ہیں
 یہ عدم دانوں کی خاموشی نے ثابت کر دیا تھا غائب قبر سے بدتر مذہب زندگی
 آفتاب شربِ خدارا نہ ہو چھپے دیکھا ہے جس کو جاگتے ہیں یہ وہ خواب تھا
 علم کا سید میں ہے مقید روح انسان کی نہیں اربع عناصر چار دیواری ہے زنداں کی
 تلامذہ میں ہمیشہ کشتی ٹمر روں دیکھی جہاں سے قریب طوفان کنار کو رسا حل ہے
 طلب رہتی : بڑھنے دوسروں کی رزق کی حد بجائے گی قناعت تیری تجھ کو کفر کی زد سے
 ہنسنا ہے کہ زندگی مختصر مری ورنہ آئندہ دیکھ کس کا قصہ دراز تھا

اس قدر صدے اٹھائے مردمان : سر سے بھاگتا ہوں شوئے صحرائیں انسان دیکھ کر
 لوحِ پیشانی نہ دھوئی اے کراہ کا تہیں تم نے لکھے ہرے لکھی داستانِ زندگی
 لطفِ امروز اور ہے اور فکرِ فردا اور ہے : اہِ دُسیا اور ہے اور راہِ عقیقی اور ہے
 میں سمجھتا ہوں کہ ساحل بھی ہے گردابِ فنا : نہ خدا کا اپنے سے پریرِ احسان دیکھ کر
 کون چھپے بہت کو تو بے برتن کے دل کو کون : انیٹ کی نہ کوئی کافر ہی مسجد ڈھائے گا
 ہوں تو دیوانہ و لے کتابوں و انانی کی بات : حلقہ زنجیرِ بہترِ سترِ سقہ (حجاب سے
 رہ نورِ دانِ عدم اتنے پریش کیوں ہو : تم چلو ہم بھی کوئی دن میں بس آنے والے
 نہ پوچھو مری انتہا موت ہے وہ مجرم ہوں جس کی سزا موت ہے
 دل گرفتارِ غم نہیں ناساز ہے سازِ نشہ : عید کے دن رنجِ بڑھتا ہے دہِ محوس کو
 اُمید و بیم زیست سے فرصت نہیں مجھے کہے کہیں نہ غمِ مہرِ بیت نہیں مجھے
 عقل نو کی اشک باری سے یہ عقدہ کھل گیا : داستانِ غم سے ہے آغازِ باسبِ زندگی
 گھر ہے اللہ کا گھر ہے سرو سنانوں کا : یا سبائوں کا یہاں کام نہ دربانوں کا
 کہ رہا ہے شورِ دریا سے سمندر کا سکوت : جن کا جتنا ظلم ہے اتنا ہی وہ خاموش ہے
 سبز بے دہر میں رگِ خزاں موتا ہے : پیہر ہو کر پھر بشر کوئی جواں موتا نہیں
 نہ روح کا ہے بھروسہ نہ اعتبارِ بدن : نوا حجاب میں رہے حجابِ شیشے میں
 جس جگہ تھے قصر و منزلِ بکسیر کو ہیں تمام : شہر جو آباد تھے شہرِ خوشاں ہو گئے
 خیر و شر کو تو سمجھ ناداں کہ آب : خاک کو نافع ہے آتش کو مضر
 رفتارِ سایہ کو ہے بہت و بند کیساں : ٹھوکر کیسی نہ کبھی راہِ فروتنی میں
 صحبتِ اہلِ صفات سے تنفر نہ کو : آئینہ دیکھ کے رنگی سے ہشیاں موتا
 غارتِ جوش ہے حاجتِ اس کے بر آتی نہیں : پار تو ہیں پار کب ارا جاتا ہے خود تیر سے
 ہفتائے کس طرح دورِ جہاں میں جا رہی ہیں : سخت بد سے یاں ختمِ افکار تک سکوس ہے
 شکستِ عالمِ پیری میں سے کیوں قیدِ پرچم کی : جسکا آت ہی نو جیتا آتے تھے جواں دور
 ہر مشقت کرتے ہیں رخصت تو بھی ہر سال : مٹوڑی تو روزی میں بڑھتا ہے دل مزدور کا
 رحماں وہ ہوں شاؤں گھر نہ دُسیا میں بھی : نہ جہانِ گوارا ہے نہ مزدور کا
 کھل نہیں سکتا کسی پر ماجرا ہے نہ نشت : یہ خانہ بند رہا کاتبِ تقدیر نے
 لہٹ ہے روح کو تین خاک سے مٹی : فرشتے نہ سرتِ رعنا کے قید کو جہاں میں
 دن کہ خاک کے دامن میں ہے تپتِ بزم : پیرِ خدایا ہی حقیقت میں ہند مدفنِ میر

تختوں نے پٹ کے قبر میں اندھیر کر دیا دو گز زمیں پر یاں تو کئی آسمان سے
 پانی سے ساگ گزیدہ ڈرے جس طرح اسد دُرتا ہوں آٹے سے کہ مردم گزیدہ ہوں
 شمع مدفن تھی کہاں جو جل کے ہو جاتی خوش بنے وہی شام غریبی کا اندھیرا پردہ پوش
 تو ہی خود انصاف سے کہے یہ کیا انصاف ہے مالکِ ارض و سما تو اور میں خانہ بدوش
 کیا مرے اک دل کو خوش کرنے پر وہ قادر ہیں ایک کُن سے دو جہاں کو جس نے پیدا کر دیا
 تم صاحبِ قوت کسہی مانا کہ ہم میں م نہیں اب آخری ہے فیصلہ یا تم نہیں یا ہم نہیں
 نا اُمیدی و یک جہاں اُمید ناتوانی و کوشش جاوید
 کہ ورت تیرے دل میں مرے جس معلوم ہوتی ہے ہمیں تو آسمان پر بھی نہ میں معلوم ہوتی ہے
 یہاں تک زندگی دو بھر ہوئی آلامِ دنیا سے قضا کو دیکھتا ہوں تو حسیں معلوم ہوتی ہے
 دل درد آشتا دوا جو دریائے محبت میں حصہ عافیت گرداب کو سمجھا مصیبت میں
 گستاخ ہو کے عرض کیا ہے معاف ہو ہم نے تو کوئی دل بھی نہ دیکھا جو فہم ہو
 دُنیائے کبھی ہاتھ اٹھایا نہیں جاتا دامن کو چھڑاتا ہوں چھڑایا نہیں جاتا
 آشتی خاطر یہ کہ شیفستہ طاعت میں کچھ مزا ہے نہ لذت گناہ میں
 ہر چیز کا ثنات کی لہریز یا کس نے دل کی ادا کس ہے کہ نہ ادا کس ہے
 یکا لیس پس کہ دور و ثبات تھوڑے سے جو لانا ہماری کیا ہے اے بھائی نہ مسٹر میں نہ مہلانا
 جہاں پر شہد ہے اے دل پر ارادہ کُنج عزت میں کہیں مارا نہ جلتے جنگ ہفتا روزہ و ملتوں میں
 دل ہی نہیں ہر کسی مطلب سے آشتا سرت دُعا ہو کیوں کہ مرے لب سے آشتا
 ممنوع شاد نہ ہو دولت دُنیا پا کر خود ہی کھو جاتے کیا جانے کیا کیا کر
 کب قابلِ علاج محبت کا داغ ہے دُنیا خدا ہے یہ دس میں چراغ ہے
 گنتوں ترک کر لے بانیاں ہم بن میں جا بیٹھے تمھارا جس پر جی جاتا ہے کرو جو روح جا بیٹھے
 اُمید وارِ رحمت باری ہوں اس قدر ہوتا ہوں میں شرک پرانے گناہ میں
 ابرِ دل سے نہ کبھی آبِ حیات گئے زال چاکِ دل میں ہے کچھ چاکِ حیات میں نہیں
 جب کہ بہارِ باغِ عمر وہ زبرِ فنا میں ہو بچ کے چلے جاؤ کیوں باوجود فنا میں ہو
 آدمی وہ ہے جو انجام نہ بھولے اپنا گور کی ہنک ہو لہیر سکاں سے پسے
 خوشی جس کی تمنا تھی ملی وہ کُنجِ مرقد پر بہت دھونڈا تھے بعد فنا کے زندگ میں نے
 زندگی کی قدر اے محمود مشکل میں نہ تھی بار وہ ڈالا حادث نے دلِ ناشاد پر
 مرنے کی انگلی ہیں دُعا میں خدا سے ہم تیرے گئے ہے بہت دعا اور دعا سے ہم

سب ہستی میں ذکر آیا ہم پیری کا لال ۱؎
 لوگ خوش ہوتے ہیں کشتی قریب ساحل دیکھ کر
 اس قدر اہل جہاں کو ہے محبت زر سے ۲؎
 پرست ہیں مارتے مرنے کا جو خنجر ہوتا
 ہے قوی دشمن تو غالب ہو جیتے تدبیر سے ۳؎
 پیڑیاں میں کہیں جو پیل دماں میں زدے
 ترست کیا تیرہ باطن کے کرے دل میں صفا ۴؎
 سرمہ بنے بیکار چشم کو در مادر زاد میں
 رکائے غیب اتنے کر دیا بے عیب عالم میں ۵؎
 نہ کیونکہ دوست سے پیارا ہمیں اپنا عدد ہو
 بے وفائی، جعل سازی، بغیت و نراستی ۶؎
 جاننا ہو جو یہ گھاتیں آج وہ فرزانہ ہے
 نیک چلنی خلق خوش ایمان فاری راستی ۷؎
 جس کسی میں ہوں یہ باتیں آج وہ دیوانہ ہے
 کچھ غم نہیں اگر میں مایوس ہو گیا ہوں ۸؎
 اس پام سے بہت کچھ مانیں ہو گیا ہوں
 رہی نہ قلب میں قوت زمانہ سازی کی ۹؎
 دعا کر دے نہ میری غم کی درازی کی
 بیستہ پیش نظر میں وضو شکن منہر ۱۰؎
 اس آئین میں تجھے کس طرح نمازی کی
 شمع اور چراغ سے ہے ہر طرح وعدہ و خبرت ۱۱؎
 یہ بھی اُسے پڑے ہیں وہ بھی تجھی دھری ہے
 رکت میں دست دماؤ اٹھتے ہوئے ۱۲؎
 ہے جو ہوتا کیوں رہے گا بے ہوئے
 بر ارادے میں نظر آتی ہے اک صورت یاس ۱۳؎
 تغزل آپ کچھ بھی نہیں نسخ عزت کے سیا
 شور دنیا سے پریشاں اہل دل ہوتا نہیں ۱۴؎
 شور و دریا و زمین سیپی کے مغل ہوتا نہیں
 دیر نہ رہا ب صفا ہرگز کسی کے دل کو ۱۵؎
 گوشہ دامن سے اُبھکا جھاڑ کب بتور کا
 حباب آسا اٹھایا، کس ہستی میں جو سراپا ۱۶؎
 تباہ ہیں وہیں موج فنا نے ہمنہ اپنا
 خزاں سے پھیاں، جنت سے بوستان مات ۱۷؎
 وفا کا اہل جہاں سے امید وار نہ ہو
 باغ و ناز میں نہیں کوئی کسی کی شہت ۱۸؎
 نہ دماغ اپنا کرے مرغ خوش لحوں خالی
 ازل سے یا نہ تہاں ہم نہیں مہر و وفا ہرگز ۱۹؎
 جہاں ہیں آزمائش خلق کی تعمیر جاہلست
 اک غم فقط نہیں ہے دل نام کیب میں ۲۰؎
 ایسے پڑے ہوئے ہیں ہمت بختییب میں
 وانی کہ درنگیں سلیمان نوشتہ بود ۲۱؎
 آیت نوشتہ بود کہ اس نیز بگزر دے
 دیتے ہیں جنت حیات دہر کے بدلے ۲۲؎
 نشہ باندا زہ خسار نہیں ہے
 وقت پیری آگیا کسیر جوانی ہو چکی ۲۳؎
 سانس بٹا رہ گیا اب زندگانی ہو چکی

درس اخوت

(حضرت فیض بودیا نودی)

تجہ از سر نو دہر کے حالات بدل ڈال
پھر درس اخوت کی ضرورت ہے ہمارے
کالا ہو کہ گورا ہو بھی بندے ہیں اسکے
شکل بھیوئے ترے آدم خاکی کے ہیں فرزند
انورق میں طاقت ہے ذروں تیغ و ستار
کیے ظلم سے انسان ہو انسان کا جنت
نست سے ہی رہو۔ کو روفی نہیں اتی
تو ریت کا دل کا وہ اعجاز دکھاؤ
میدان میں آچھڑ کے تیسع و مصلے
تعلیم پر موقوف ہے رعنائی افکار
مگر فکر عمل ذکر خط و خال بحث ہے

تدبیر سے تقدیر کے دن رات بدل ڈال
آقائی و خدمت کے خطایات بدل ڈال
قویست بے حیا کی روایات بدل ڈال
ہر نسل سے بیزار ہو ہر ذات بدل ڈال
پیکار کے یہ آہنی آلات بدل ڈال
ارباب ہو کس کار کی عادات بدل ڈال
اس بندہ مجبور کے اوقات بدل ڈال
دنیا سے غلامی کے طلسمات بدل ڈال
کچھ دن کے لیے طرز و پادشاہی بدل ڈال
بہودہ کتابوں کی خرافات بدل ڈال
اسے فیض ذرا اپنے خیالات بدل ڈال

وہ فوج ہزار میں نہ سہ کوئی بھی پہلا نہ ہو
پیکار ہے وہیں جو سخن آستانہ ہو
ٹھونڈے رہا گم جس سے کہ آنسو بہا نہ ہو
اس کے سدا ہے کون جو پر لائے و لتجا
گر تو غنی ہے دست برد کو دراز کر
رو پوشش سے بن کے تو کرتا نہ سوکنا
چلتا ہے اس سڑک سے حقیقی کی فکر کر

تو کام کرو جس میں کسی کا بُرا نہ ہو
نا کام وہ زباں ہے جو کچھ کہتا نہ ہو
پس یہ چار ہو وہ دل کہ جو درد آستانہ ہو
تو سچائی کسی سے بھی غیر آستانہ ہو
ٹوٹے وہ ہاتھ ہاتھ میں جس کے سخا نہ ہو
بیمہ دیکھتا ہے تجھ کو کوئی دکھتا نہ ہو
یہ سوچ امر و نہی کوئی رہ گیا نہ ہو

روح تصوف

(ہمہ دوست یا ہمہ از دوست)

بتاج آں کہ آوتامے ندارد ہر زبانی کہ خوابی سر بردارد
مندی اگر چشم ظاہر د پاد در و دیوار است شکل نیمہاں یاد
تر پتی کیوں ہے اے ٹیل مدل آتا تو پیدا کہ تیرا اشک جس جانتہ نہ پید
ہیاں تک کفر پورا چاہیے گر خاک گلشن ہو بجائے یہ گنگن رشتہ نہ پید
قتیل خنجر بزرگاں ہوں کیا یہ بختی بخت ہے کہ میہری خاک سے بہنہ کی جلتہ نہ پید
سیحانی ہے تیری نرغ میں کیا سونہ کو درست جو لاکھوں بار ہوئے قس لاکھوں بار ہو پید

زاد حرم میں کیا ہے ذرا بنگدے میں ہیں تو جس کو ڈھونڈتا ہے وہ شہ میں نہ ہو
رہتا ہے وہ حرم میں ستم خانے میں نہیں ایتھا تر خدائے کہیں ہو کہیں نہ ہو
جو ہر تیکہ بن اُس کے لیے جستی ہو کیا کیا اُس کو ڈھونڈتا ہے ہوتا کہیں نہ ہو
تم دور دور ڈھونڈتا ہے جتنے دریاوں سے دیکھو کہیں ہیں رگ ہیاں سے قریب نہ ہو
کہ ہر نفس سے زاد رزہ آئینہ کی شکر شاید ہی نفس آئینہ میں نہ ہو

بنائے میکدہ ڈالی جو ڈونے یہ ہے خانہ تو کعبہ ہی راج کعبہ نہ پھر نہ خانہ خانہ
دل آزاد کو دشت سے بختا ہے دکان خانہ کہ ایک دریا کعبہ ہے ایک دریا کعبہ خانہ
نہ محراب حرم سمجھتے نہ جانتے ہستی خانہ جہاں دیکھی بجلی ہو گیس خانہ خانہ
ہماری زندگی تو مختصر سی ایک کہانی تھی بھلا ہوا موت کا جس نے بتا کتاب خانہ
جدا کر شمع پروانے کو ساری عمر دتی ہے اور اپنی جہان دے کہ جہنم سے موتا ہے خانہ

نستی جہتی ہے یارو ، درستی کچھ نہیں بے خودی مستی ہے یاد اور مستی کچھ نہیں
لا بکوں کی منزلت پاتا ہے کب کون و مکان جو سکے دیر نہ گئے کسی سستی کچھ نہیں
کچھ نہیں مسکچہ بن یارو درستی کچھ نہیں غم سیر اس کے جہتی ہر اس سستی کچھ نہیں
بندگی اور حق پرستی کچھ نہ ہونا ہے یہاں کچھ نہ ہونے کے سوا اور حق پرستی کچھ نہیں

سہری دنیا ہے ایک پردہ راز
موت کو اپنی دل سمجھتے ہیں
مہر کے پایا شہید کا رتہ
کوئی آیا تری جھلک دیکھی
سم سے کیا پوچھتے ہو ہم کیا ہیں
تیرے دوار سے لیا لب بے
آ رہی ہے قدا سے بافت خیب

آفت سے تیرے حجاب کے انداز
زندگانی عشق کا آفتاز
میری اس زندگی کی عمر دراز
کوئی بولا سنی تری آواز
اک بیاباں میں گمشدہ آواز
دل کا سب سے عمیق گوشہ راز
جوش ہمتائے حافظ شیراز

دن بند و شب میرا بے نیاز ہے بدستی ہے
کشادہ کار کا غم ہے نہ ناکر تنگ دستی ہے
تیمارا مرتبہ رنج کبھی لیکن مجھے ملے
دل پہ ناشاد کو تم اک لہو کی بوند سمجھے ہو

کہ اس نگار کا جو پھول ہے ہرگز مستی ہے
پرستار محبت تیری کیا آزاد مستی ہے
کہ دنیا کے محبت میں بلندی ہے نہ پستی ہے
دو عالم تنگ ہیں جس کے مقابل یہ وہ پستی ہے

کہیں تیلی کی صورت جلوہ آ رہے ہاں ہو کہ
کہیں تو قاتل نہ ملے نظر آتا ہے عالم میں
کہیں تو بتکد سے میں صورتِ ناقوس بنالان
کبھی مسجد میں بول اٹھا مودن کی اذان ہو کر

کہیں رسوا سے عالم صورتِ مجنوں عیاں ہو کہ
پھر سنا ہے کہیں سہل کی صورت نیمجاں ہو کہ

شمع مریم جلیں ہے یا مشعل بُرت خانہ
منزل میرے مقصد کی کھیت ہے نہ بُرت خانہ
میرا دل ویراں بھی آباد کیے جاتا
زاہد ہری قسمت میں سجدے ہیں اسی در کے
تو شمع صفت اے گل آئے جو سرِ محفل
یہ کافر و مومن کی تفریق ہے لا حاصل

کیا کیا ہیں کہوں تجھ کو آئے جلوہ جانا
ان دونوں سے آئے جگر سے ہمت، مہر ان
اے زینت ہر محفل اے رونق ہر خانہ
چھوٹا ہے نہ چھوٹے کا سناپ درِ جانا
پردانہ بنے بلب، بلب بنے پروانہ
سب یار کے جلیے ہیں اپنا ہے نہ بیگانہ

کہاں وہ نوک کی کاوش جو ہے قاتل کے مڑکاں میں
چھتری میں تیر میں تلوار میں، خنجر میں پیکاں میں
ہر آہن خا صاب حق وہ اپنے دل کو شاد رکھتے ہیں

غم و اندوہ میں رنج و الم ہیں یاں : تیراں میں
 اسی کی حبوہ پیرائی اسی کی کارسرمائی
 نغمہ ہیں آنکھ ہیں سینے میں دل پہ آئیں بیاں میں
 یہ سبے نورِ دل جو مختلف رنگوں میں ظاہر ہے
 کواکب میں قمر میں کائناتوں میں مسرتاں میں
 ترے رخ کا جہیں کا زلف کا ہنٹوں کا شہرہ ہے
 سرب میں چین میں تاتار میں ملک بختاں میں
 یہ تابی یہ رنگینی ہے آنکھیں کے چارے کی
 گہک میں معن میں یا قورج میں سونی میں بیاں میں
 غمور خنسل بست باغ عالم کیا سرمائے
 شہر میں برگ میں اثمار میں کھاناں میں
 وہی حاضر وہی ناظر وہی حاض وہی حافظ
 جہل میں بکسر میں بر میں گشتاں میں بیاباں میں
 کسی میں چیرنی نکوست ہے کسی میں تیری رنمت ہے
 سخن میں ارغواں میں درد میں سسائی میں
 خلیل اس کے ظاہر مانعہ سب میں وہی وہ ہے
 بڑی میں جن میں انساں میں نکاس میں روئے عالم میں

+

خدا یاد آگیا مجھ کو بتوں کی ب نیازی سے
 آئے تھے یاں کہہ رہے کہاں یاں تے جاہیں سے
 میں گوش و چشم ساند تو دیکھا ہے نہ سنا
 ازل کی مجھ خبر ہے نہ ہم کو آنکھیں و سنا
 عاشق روئے کستابی اگر انساں ہو رہے
 ہم یہ قسم ہے ذات جمع و بصیر ہر
 کفر و ملام کی کچھ قسب نہیں لے آتش
 اُس سے بہتر ہے جو یہ حافظِ خیر ہر
 دیو و حرم میں شیخ و برہمن رہیں خراب
 شیخ ہو یا کہ برہمن ہو بدستِ بدشاہ
 چشم ظاہر جسے نہ دیکھ سکے
 ملتا ہے وہ کہاں کہیں ہیں کوئی نہ ہو
 حق جمیل و زیورست کہتا ہے جمال
 جس دروہوں سے فحشت خوب ہے
 اگر وہ بہت کسی صورت سے میرا رام ہو جائے
 نو یو جوں میں عقیدت سے کوئی نہ ہو

اس چہرہ گنہگار کیا ہم نے اختیار تو بھی وہ بت نہ رام ہوا لے خدا عجب
 نیاز کئے نہ زکوۃ دشمن کے ذکوہ خود جس لوہے بتوں کا دیکھ کر نیت بدل گئی
 بتوں جوں جوں جہر نیت کو خدا کا ہے تراش آذر میں نایا وہ مرے واسطے گھر کر
 رات دن تافوسس کرتی ہے باواز بند دیر سے بہتر چہ کعبہ گرجوں میں تو نہیں
 اس مرے نیت نے بکسوں کو حق سے توڑا نایا کہ میں اپنے بھی وہ معبودِ ظل آیت ہے
 اگر ڈھونڈنے ہو آپ میں تمہارا نیت الہی تو بندہ نوازی بھی بتوں کو خدا سے
 اسے نیت خدا کے واسطے دل کو نہ سخت کر اس کعبہ میں ضرور نہیں فرش سنگ کا
 آتا ہے رحم کا ذرا نہ من کے حال پر بت محمدنا ہے تو خدا بے نیاز ہے
 جتنے ہی گنت روزے باہر من خدائے من توئی لے بندہ من
 مرا بہ صورت خود آفریدی چرا خود صورت خود را ندیدی
 ان کے در پر مروں میں مجھ سے میں عمر بھر کی تقدیر ادا ہو جائے
 یہ تو میں دل سے دل میں تمنا ہے پار ہے اگر ہے جہاں وہیں آئندہ رہے
 اگر نہ تھکیں تو بریت تھکے نہ پیش نیت کئے اگر دن نہاں
 دھونڈا بتوں میں ذات خدا کو تمام عمر اسے کیش مریکب ہوئے ہم کس گناہ کے
 عدم کی سیر کی دنیا میں اگر ایک جہاں دیکھا خدا شہا پر ہے اوہ بت تھکے سایاں دیکھا دار کا
 گو وال تین پر وہاں کے نیکے ہوئے قرآن کعبہ سے ات بتوں کو بھی نیت ہے دور کی
 ذات باری کو کیا غلام بتوں نے نیت بدل کرتے یہ اگر ان کی خدا الی ہوئی
 عمر گزرتی ایک بت کا فرشتہ آتا نہیں حشر میں کیونکر خدا کا پیش گے دیدار ہم
 گنہگارستان ایمان میں ایک بستو میں ہیں حق پرستی بابتہ آتی نیت پرستی میں ہیں
 دل میں آتا ہے سبکدوش سے نیکو آتے ہیں کیا تقویٰ سب راہ اس نیت میں دراندہ میں
 بتوں کو دیکھ کر ہم کو تو سب پرستے ہیں فی اراغی ہے جس میں وہ ہماری نیت پرستی کے
 سب دیکھ کا کسی پروردہ کے جو دھرتے ہو جہاں کیش میں آواز ہمیں گناہ کے
 خدا کو دیکھتے ہیں سب شہا کے بتوں میں ایک فی راہ حق اعظام نے سب بتوں کو
 نیت میں دیکھتے ہیں نیکو خدا کا دیوہ وہ غلطہ بحق سے ہائیں کسے باطل بھٹیں
 نیت پرستی کے بھی شریعت کس توڑی ہو کہ ہے یہ خرابات نشیں تھوڑی سی
 پر یا نیت پرستی یاں حق پرستی سب جہاں کو نیت ہے میں ہر ایک نیت سے ہے
 نیت آتے ہیں وہی وہ یاد مر پرستے ایک نیت میں میاں کا میکہ بے ہوش نے

جلوہ گاہِ ناز کے بندوں کا اٹھنا یاد ہے
 میں اور حسنِ یار کا جلوہ لیے ہوئے
 دیرانِ دل کا آنکھوں میں نقشہ لیے ہوئے
 بتوں کے پردے میں ہم دیکھتے ہیں نورِ خدا
 ذروں کوئیں نے ہر بہانہ سمجھ لیا
 جب طے ہوئے نہ راہِ محبت کے مرحلے
 اک جانِ تازہ آگئی احساںِ عشق میں
 منزل پہ جب نہ ہو سکی تکمیلِ جستجو
 حافظہ سے بادہ کش کی طرف زباں نہ پوچھ
 سب سے کر قطعِ نظر ہر خیالِ رُکومت
 مستی میں چھوٹے دیر کو کیے چلا تھا میں
 سر قدم پر تھی اس کی منزلِ یک
 کچھ نظر آیا نہ پھر جب تو نظر آیا مجھے
 جس طرف دیکھا تہم ہو نظر آیا مجھے
 بے سجدہ ادھر فرضِ جدھر رخ کے سارا
 کعبہ ہے ایک سیرتِ کدہ زاہد گلی گلی
 زاہد ہمیشہ قبلے کا رخ پوچھتا پھرا
 پی کے ہم یادِ عرفاں کو اگر دیکھتے ہیں
 مروت رنج اگر کسی کو کہ اپنا ہے اعتقاد
 جس کا سر ہے دارِ پیر سردار ہے
 بن تیرے مراد بکھی گویا نہیں ہوتا
 ہو محویت یہ عشقِ بہت خوشِ جمال میں
 خوشی ہوا جو غمِ دنیا میں کلفت ہو یا راحت ہو
 زائد کھلا یہ ہم کو تو ہے اجتناب سے
 دیکھو اس کا ثابت ہوا چاہتا ہے
 کرتے پیر سجدے اس لیے دیر و حرم میں ہم
 خدائے کہ تھا و کثافت و اوراد رہ گیا
 دیر و دیر کے جھگڑے ترے چھینے سے پرست
 پھر ہوا کیا اور کیا دیکھا یہ کس کو ہوش بست
 ذرہ بستہ دلفریبی دنیا لیے ہوئے
 صحرا میں پھر رہا ہوں میں صحرائے بے
 خدا کے دیکھنے کی لئے کئیے مناسب نہیں
 یعنی کسی کو تاحیدِ امکاں سمجھ لیا
 دل ہی کو ہم نے منزلِ جہاں سمجھ لیا
 جب زندگی نے درد کو دریاں سمجھ لیا
 گمراہیوں کو حاصلِ ایساں سمجھ لیا
 سرِ ذرہ جس کو غزلِ خواں سمجھ لیا
 یہ اکشت کو سمجھتے جس جہاں سے دوست
 بغزشِ بڑھی ہوئی تھی ویکھ سنیل گیا
 سر سے سوداے جستجو نہ گیا
 کاشانہ ترا قبلہ ہے اور قبلہ تمام
 بت لاکھ رنگ تیر میں خدا ایک گمراہ
 ہم سبکدے میں جیسے پیش و پس گئے
 جلوہ اپنا نظر آتا ہے جدھر دیکھتے ہیں
 دل و حسائے کر جو کعبہ بنایا تو کیا ہوا
 عشق کی سرکار کیا سرکار ہے
 بے ہوش شکلِ غم سے کبھی دا نہیں ہوتا
 باقی نہ امتیاز ہو تو وصال میں
 بدولِ راضی ہوں بسم اللہ جو تیر شہیت ہو
 بے شک تو نہ امید سے اس کی جناب سے
 ہر نقشِ بستی میں چاہتا ہے
 کیا جانے وہ تو رخ کہاں ہو کہاں نہ ہو
 تیرا ہی ایک نام ہیں یادِ بہ گیا
 ہر تیرے پروردہ کھلا ہے تو تو ہی تو ہو جاسے

شب کو زندوں میں عجب طبع سا دیا ہے مختلف شکل میں سب جتنے گمراہ ذات ہے
 لازم ہے ہر صنم کے لیے کہ سیر اور غرور پتھر بہت بت نہیں جو نہ شانِ خدا ہے
 بسلا ہم زند زائد تجھ سے نیکو کار کیوں کریں ظہور مختلف کو چاہتی ہے شانِ خلاق
 اُلٹی ہی چال چلتے ہیں دلدادگانِ عشق آنکھوں کو بند کرتے ہیں دیدار کے لیے
 تیرے انعام کی نہیں خواہش بلکہ مجھ کو تری ضرورت ہے
 دل میں رہا ہے حسنِ فیوں گم کے سامنے قطرے میں جذر و مد ہے سمندر سامنے
 اے آنکھ، بجز روست میں آنسو بہا شتاب اشکوں کی روشنی میں اُلٹا ہے وہ نقاب
 کبر بھی شرک ہی کی مستی ہے خود پرستی بھی بُت پرستی ہے
 زاہد کے قصرِ زید کی بنیاد ہے یہی مسجد بہت قریب تھی مے خانہ دور تھا
 ایک عالم تو عطا کر لے کریم یہ بھی کیا، کچھ قید کچھ آزاد ہوں
 کیا تو نے یہ معاملہ دیکھا نہیں کبھی شبنم کے آنسوؤں پہ چمکتا ہے آفتاب
 جس وقت تک اس آنکھ میں آنسو نہیں آتا میں دیکھ چکا ہوں کہ نظر تو نہیں آتا
 حج اکبر زیارتِ دل ہے طوافِ کعبہ کیا کرے کوئی
 کہ کعبہ گاہِ دیر کے پتھر تھے غرض اک بُت کے واسطے مجھے ہر سبز سے غرض
 ہر اک جانبِ ظہور نور ہوئے یا رہانی ہے کہاں ارنی کہاں موسیٰ کہاں کی من ترانی ہے
 زاہد گمراہ کے ہیں کس طرح ہمراہ ہوں وہ کہے اشد ہو اور میں اشد ہو
 آہ گر پردہ نشیں وہ بُتِ گلغام نہ ہو دیر میں گھر نہ ہو کعبے میں سلام نہ ہو
 چشمِ حق میں کو جہاں میں گھر سے کیا کام ہر صنم خانہ نظر میں کعبہ سلام ہے
 آنکھ جب بند ہوئی کھل گیا از قدرت شانِ معبود اندھیرے میں آجبالا دیکھا
 روتے کُل رنگِ خزاں جوشِ جنوں فصلِ بہار چار دن کے لیے اس باغ میں ریا کیا دیکھا
 ملیں گے زاہدانِ خشک کیونکر آبادہ خواہوں میں کبھی گنتی نہ ہوگی ان پیادوں کی سواروں میں
 اُس درکار ہمارا دل ہے عین ہو گیا قبیلہ ہمارے لیے آئینہ ہو گیا
 مَوَل جنت کا ہوا نقدِ عبادتِ زاہد ہے کیسے مال کیسے دام لیے جاتے ہیں
 نمرود کو خدائی کے دعویٰ سے کیا بلا بندہ جدا ہوا جو خودی سے خدا رہا
 سن کے بُت خلتے تو ہم شہرتِ منام چلے کتنے دن دیکھے اب مذہبِ اسلام چلے
 بل جاتے کوئی بُت تو اسے دل میں جگہ دیں کعبہ کے لیے ڈھونڈتے پھرتے ہیں صنم ہم
 زاہد ثوابِ دھونڈیں قیامت کے واسطے ہم تو کشادہ کرتے ہیں رست کے واسطے

خدیوِ عظیم بنے ہر شخص کی بنا پرست کا کہو نمازیو مسجد سے کیے کہ سر پرست کا
 فاصلہ کو چھپ چھپ کا کیا پوچھتے ہو جیسا مشتاق ہو نزدیک بھی، دور بھی
 مگر عرفان کے لیے بہت شوقِ دل لازمی مود مند اس راہ میں الفاظ کا پل ہو چکا
 دیر کیسا دل ہی میں کر لیتے ہیں یہ بہت گذر جلد گاہ اُن کا خد ہی کا ہو گھر تو کیا کروں
 نوائے ساز وحدت ہی ترے مشتاق سنتے ہیں مسلمان کی اذان سے ہو کہ ناقوس برہمن سے
 بیکانہ کر نظر پڑے تو آشنا کو دیکھ بندہ گر آئے سامنے تو بھی خدا کو دیکھ
 سچ پوچھیے تو غیبتی ہستی کا راز ہے جو سر پرست صاحبِ دارِ پردہ سر فرزند ہے
 حبِ تنگ بہت تھی دُشوار تھا پائیرا مرٹ گئے ہم تو بلا ہم کو ٹھکانا تیرا
 ممکن نہیں کہ شوقِ حجبِ دل میں تو نہ ہو پاں شمر یہ ہے تیرے سوا آرزو نہ ہو
 سراپا آرزو ہوئے نے بندہ کر دیا ہم کو دگر نہ ہم خدا تھے کہ دل سے مدد غایا
 وحدت میں تیری حرفِ دہائی کا نہ آسکے آئینہ کیا مجال تجھے مٹا دکھانے سکے
 کچھ شانِ کریمی نے اس انداز سے تولا بھاری ہی رملِ دیدہ تر دامن تر سے
 بتا یا خاک سے سب کو خدا پر سب کی صورت سوا تیرے یہ لے صنایعِ عالم کس میں قدرت
 دونوں کا سر جھکائے تیری بارگاہ میں پاں فرق کچھ نہیں ہے گدا اور شاہ میں
 ہر چیز تیری سمرت سوا راہ ہی نہیں بس پر بھی آہ یاں کوئی آگاہی نہیں
 کوئی بانی ہے بے شک محفلِ زیبائے عالم کا نہ ہو یوں منظم مجلس نہ جبت تک مجلس آرا ہو
 صانع کو دیکھنا ہے تو عالم پہ کر نظر آیت آئینہ ہے، خود آئینہ ساز کا
 بہت خوش ہوں خدا یاد آ رہے اس مصیبت میں میری کنسی کو لے لیوں تو نہ ہی زبرد زبرد کھتا
 غل ہو گیا کہ ایسا گنہگار کج گیا رحمت کی اُھوم ہو گئی میرے گناہ سے
 آرزو مرگ کی اکبر نہ کر اللہ سے دور تجھ سے عاصی کے لیے قبر میں کیا رکھا
 تیرا کر دیکھے تو ہر ذرہ کتابِ پند ہے کیا مگر دیکھے گا تو تیرا تو دیدہ بند ہے
 جن کی تکمیل ہیں، نہیں وہ دیکھتے حیران ہیں وہ صنم پنہاں ہیں ہے کوہِ نازداد سے
 اپنی خدی ہی پردہ ہے دیدار کے لیے در نہ کوئی نقاب نہیں یار کے لیے
 آنکھیں تو بے شمار دیکھیں۔ بس کم بتیں بخدا، کہ تین کو بیتا پایا
 نہ خودی دکھائی ہے جنوے تجھے شرم نہ ہے عجب عالم کہ ہر عالم میں ہیں عالم نئے
 حجابِ آسائیتِ عشق سے ہو بار آرتے ہیں گزرباتے ہیں پہلے مرے تجھے پاؤں دھرتے ہیں
 بہت ہستی کی جو تیر ہیں تو خدا آئے نظر آئینہ شاک کی صورت ہے وہ پنہاں ہم سے

قدرت مند کی جتنی کہ بل دیں دعا سے ہم
کشتا ہوا ہے عرش اور اتنے ذر سے ہم
مکمل کی جہت جو تو خشنہ بھی نہیں کامل
جہت سے آتا ہے تو مرنا نہیں تو
زائد کو بڑا نام ہے میکش کو بڑا بھر
اللہ کو مقبول مگر دیکھیے کیا ہو
بیس یہ زمانہ ایک گل کا نہ ہوا
حکیم اللہ و ہر گل کا نہ ہوا
بندوں کو بحث خیال یکتائی ہے
اللہ پر اتنا ساق گل کا نہ ہوا
ہم نے ہر ادب کو اعلیٰ کر دیا
خاکسار کی اپنی کام آئی بہت

اب مذہب میں زیادہ تر ہے نفسی نزاع
ایک ہی ماں سے ہواں کا ہے تو پھر یہی نزاع
ایک تو مقصود ہے ہر نام میں و آگاہ کا
فرق نظر میں جو کچھ ہو پھیر سمجھو راہ کا
دیر و مسجد پر نہیں موقوف ہے غافل
بار کو سجدے سے مطلب ہے کہیں سجدہ کیا
ظور کیا منظور کیا و قفت میں سے اسے
ہر جگہ گویا ہے تو بدلی ہوئی آواز سے
مکان دل میں ہے جوہ سے رخسار و لیب کا
یہ کعبہ ہے سماں کا یہ بیت خانہ ہے ہند کا
نہ ہوگا مزار علی زائد بار و مرگ
کہ سر سبزی سے ہے محروم سمجھ کا جودان ہے
تو نے اے منظور سمجھے انا الحق کیوں کہا
جان بھی تیری گئی دعویٰ بھی باطل ہو گیا
تیری سجد میں و منہ خاص ہیں اوق رحمت کے
ہمارے میکدے میں نہ ت دن رحمت پرستی ہے

خضر پیتا کبھی نہ سببت
ہوتی نہ لذت فنا معلوم
لہو ن آئیں یا کہ مباحث ہوا چمے
کشتی اگر تو چاہے تو بے نا خدا چلے
گر معرفت کا چشمہ نسبت میں نہ رہے
تو جس طرت کو دیکھیے اس کا نمود ہے

جامہ احرام زائد پر نہ جا
تھا حرم میں لیک نامحرم رہا
موصولہ عالی اگر ہو ہر جگہ معراج سے
دار بھی ہے شراخ ہمدرد دیدہ منظور میں
ہو دید کہ جو شوق تو آنکھوں کی بند کر
سے دیکھت بھی کہ نہ دیکھا کہ سے کہتی
حق بات نہ بھی دار پہ منظور بھی کیا
مقدور کیا کہ عشق میں لب و اکبر سے کوئی
جو ہے کہ ہم شیخ وہی قبول برہمن
مطلب ہے ایک فرق نقطہ ہے لذت کا
یہ سیر کعبہ و دیر یہ گاہ اینجا و گاہ آنجا
کہ مہربان حسی کے دست خورہ انجی و خواہی
حرمت سے نہ گاہ سے سجد کی ہے
جس وقت کہ وہ صورت نشان میں آہ
نفس یا کمتر از فرعون نیست
لیک آں را خون مارا خون نیست

مبتدوں کے حسن سے ہے فوج غیاں میرا
مجاز پر بھی حقیقت کا ہے گستاخان
جہود ہر رنگ میں ہے اگر ایت ہر جانی کا
یہ پیر شہر سفری ہر دم ہے بیناں کا

حشر کا اسے حضرت زبیرؓ بھی مفہوم ہے زندگی کے بعد دیکھیں گے تماشا ایک اسوہ
 چشم وحدت میں سے لازم ہے تماشا ہے خار و کھل دونوں بغل پر ورہ ہیں گزر کے
 حجابِ قالبِ خاکی بنے جیت تک دید شکل ہے مکانِ عاشق و معشوق میں دیوارِ حامل ہے
 دستِ دانا کو ملتی ہے تاثیرِ غرض سے جو لاکھ سے ہو پاؤں سے وہ جستجو نہ ہو
 نرتِ دیرِ حرم کے سمجھ بھدے میں کچھ فرق پتھر کا ہی جب پوچھا آیا تو کہیں ہو
 ہر طرف سے راستہ بنے خانہِ اللہ کا دیر، کعبہ یا کلیسا پھیرے اک راہ کا
 جوں میں کعبہ کے کیوں شیخ بستِ خلع نے مراد ہے یہاں تو کوئی صورت بھی ہے وال اللہ ہی اللہ ہے
 کس کی ملت میں گینوں آپ کو بتا لے شیخ تو مجھے گبر کے گبر مسلمان مجھے کو
 کسبِ روح کو فنا ہے بدن کی فنا کے ساتھ پتا کہاں ہے رنگِ جنا کا جنا کے ساتھ
 مرنے جینا نیک و بد کا جب تمہیں ہوا اختیار کیوں گناہوں کی ہو پرستش بندہ مجبور سے
 کعبے کو دیر سے چلے سکر شراب میں مستوں کو کیا تمیز عذاب و ثواب میں
 نکتہ گیری کے سبب نکتہ دازی کے طفیل خدا سے شیخ ہے دوزخ سے ہے کافر باہر
 پروردہ جو رخ سے دور ہوا دیر باکرے ہر ذرہ مہربن کے قیامت بپا کرے
 عاشق کو تیرے لاکھ کوئی رہتا ہے تیرا پتہ ملا ہے نہ تیرا پتا ملے
 جب دیر میں یہ دیکھا کہ اپنا گزر نہیں کعبے کے جانے والوں میں مجبور جانے
 رہ کے ہر شے میں نہاں ہو نہیں سکے ظاہر جتنے مختار ہو تم اتنے ہی مجبور بھی ہو
 کیفیتِ ہونشہ عرفاں کا وہ چنداں اعظ تیری تسبیح میں گردانہ انگور بھی ہو
 ہم سٹ گئے تو صورتِ بستی نظر پڑی دیراں جب آپ ہو گئے بستی نظر پڑی
 دیکھا تو خاکسار بنی عالی مقام میں جوں جوں بندہ ہم ہوئے بستی نظر پڑی
 ترے محسوس کوئی سر پہنچا نہیں سکتا عزائم چھو نہیں سکتے فلک و ہیمک نہیں سکتا
 کذبی کا اگر انسان کو عرفاں ہو جائے جس جگہ ٹیک دے سر کعبہ ایمن ہو جائے
 عرش تک ہو نہیں سکتی جو رسائی نہ مہی بہی انسان کی ہے معراج کہ انسان ہو جائے
 دیر کی تحقیر کہ اتنی نہ اسے شیخ حرم آج کعبہ بن گیا کل تک ہی بت نہ تھا
 بگ کہتے ہیں مرگیا منظر یہ حقیقت ہیں گھر گیا منظر
 بتِ بستی پہ جو اپنا دل نشاندہ شاہیندوں میں نظرِ حسنِ خدا داد آیا
 حیدر سے غم سے اور دہم سے وہ سجے جس کو بندہ وہ خدا کیا
 پہنچا کوئی کعبے سے کوئی دیر سے پہنچا نئی جس پہ تری مہر وہی تیرے پہنچا

جاتے تھے جستجوئے بیت خانہ و منہم میں بکے تو جا کے نکلے ہم بھی کہاں حرم میں
ہم بڑی چیز سمجھتے تھے یہ فے خانہ میں نکلا ایک جام کی قیمت بھی نہ اداں اپنا
محب انسان کو دفتر سے بھی سیر نہیں صاحبِ دنیا کو صرف ایک لفظ کافی ہو گیا
بے غلہ گر گسان میں کچھ نہ چھند سوا بھی جہان میں کچھ نہ

اور پیرایہ میں ممکن نہیں قدرت کا ظہور ہے یقین مجھ کو خدا صورت انساں ہوگا
میرے ہم بست کے بندے برہمن سے اہ کرتے ہیں حرم کے رہنے والے تم سے عشق اللہ کرتے ہیں
دنیا طلب کا شیبہ، لہوئوں کا ہے اٹھانا دل میں خدا کو رکھ کر کیا ہو دعا کی خواہش
تھک تھک کے ہر مقام پر دو چار رہ گئے تیرا پرستہ نہ پائیں تو ناچار کیا نہیں
مرے منم کا کسی کو مکان نہیں معیوم خدا کا نام سنا ہے نشان نہیں معیوم
آزاد ہے دل و سوسہ ہر وہ جہاں سے ہے ہم کو تعلق نہ کہیں سے نہ مکان سے
دشت سے پھر رہ جوں تری جستجو نہیں ہے کون سا مقام کہ لے جان تو نہیں
عزت در تیرا جو ہو گیا مسلمان کو نصیب بت پرستی چھوڑ دیں تربت پرستی چھوڑ دیں
پوچھو اگر بتوں کو تو کافر نہیں ہوؤں میں وال بھی ترے شرار سے منکر نہیں ہوؤں میں
ہر شیخ و شاب شکل کا دیوانہ ہو گیا کعبہ تمھارے آنے سے بیت خانہ ہو گیا
سے غصہ میری راہ تو بس راہ جنوں ہے منزل کو غرض ہو تو خود اس راہ پر آئے

پندہ نشیں سہائے دل ناشناس میں آتی نہیں یہ بات ہمارے قیاس میں
لکے گیا، دیئے گیا، کر بلا گیا جیسا گیا تھا ویسا ہی چل پھرے آگیا
ہر جا ہے اس کا جاوہ رخ وہ کدھر نہیں جس سے دیکھ لیں وہ ہماری نظر نہیں
عبادت اسی کی ہے رب کو پسند کہ جس سے نہ پہنچے کسی کو کز نہ
ہے عیاں جلوہ ترا انسان کی تصویر میں صورت معنی ہو ظاہر لفظ کی تحریر میں
عرش کی میری اُفت نے مجھے دکھائی دخل مزدور ہے مساطاں کے محفل میں ہوتا
باغوں میں تیرے ماریض و خط کی بہار ہے سرخی بہ پھول میں ہے تو میری گیا دیں
پیرا مسنک کچھ جدا ہے شیخ کے اسلام سے یں خدا سے کام ہے اس کو خدا کے نام سے
تجلی جاوہ چاہے تو صفائے سینہ پیدا کر اگر دیار کا طالب ہے تو آئینہ پیدا کر
سورگ کے ہیں پھول چین ایک ہی ہے یہ طرح کے اشجار ہیں بن ایک ہی کے
کثرت میں چھپی رہتی ہے وعدت اسرار اعضاء تو بہت سے ہیں بدن ایک ہی کے
عزت جیسا ہے کیجے کہ خدا نزدیک، دل سے تو کیا، داں ہے زاہد فائدہ تحصیل چل سے

یہ بول ہزار دانہ سمجھ سے سود کیا سب صدف ہوں تو کچھ نہیں حاصل شکار کا
 ظرف ناپاک سمجھ تو اُس میں ہر شے ناپاک دل نہیں صاف تو کیا خاک عبادت ہوگی
 ہم نے عشاق میں خالق کی تجلی پائی دیکھ لی آنسو میں آئینہ گر کی صورت
 کس کے دل نکست کے رات میں لے کر ہم ایک سیاہ پوش بنے کعبہ خلیل کا
 میں نے فریادی مہتوں کا ہوں خدا کے سامنے آشنا کا کیا کونہ نا آشنا کے سامنے
 پڑھیں درود نہ کیوں دیکھ کر حسینوں کو خیال صنعت صانع بنے پاک زمینوں کو
 صفحہ ہستی میں صورت بنے نہیں اغیار کی ہر مرقع میں ہیں تصویریں بس اپنے یار کی
 موقوف صد ہی بد تو بنے ہر شے کی معرفت کچھ کفر بھی ضرور ہے اسلام کے لیے
 مے پرستی کے ہری باعث آمرزش خلق توبہ صد قوم نے کی ہے ہری معذاری سے
 سیہ کا دل ہی کی خاطر ہے رحمت خاص آزاد یہ بنے علامات کی قسمت میں چشمہ آبِ حیات کا
 برائے دیدن ریمے تو چشمے دیگرے پاید ہر آن چشمے کہ من دارم جمالت رائے شاید
 بنایا پاتے ہیں دیر میرے خانہ دل کو یہ بیت استاد کبر گھر خدا کے گھر میں کہتے ہیں
 جنوں میں اس قدر قائل نہیں توحید بنیلا کا کہ لفظ لا کی صورت چاکہ پیسے گریباں کا
 کیا حقیقت دو جہاں کی وسعت دل کے حضور لامکاں اک مختصر گوشہ ہے اس تعمیر کا
 حریت کعبہ طریق صاحبِ سلام بنے چاہیے رنجیدہ کا فر کا بھی تجھت دل نہ ہو
 دونوں راہیں چھڑ دیں ہیں ہم نے مشکل دیکھ کر دیرو کعبہ کون جانے وسعت دل دیکھ کر
 خدا کو دل ہی میں ڈھونڈنا بدھرا دھرنہ پھر نہیں کتاب کا متدب کتاب سے باہر
 صفائے قلب رکھتا ہوں گلیسا ہو کہ بیتِ خا کہ ہو مدح جس طرف زاہد اسی جانب چھٹکے
 دور کر دل کی کدورت محو ہو دیدار کا آئینہ کو بس صفائی نے دکھایا شے دوست
 دلائل رتتا بتا شد مجھ کو صاف صاف مرتبہ دل کا زیادہ ہے کہ بیت استاد کا
 خدا کا گھر بتا نا بنے تو بے نقشہ کسی دل کا یہ دیواروں کی کیا تجویز ہے زاہد چھپت کسی
 بے ہوشیوں نے اور خیر دار کر دیا سوئی جو عقل روح کو بیدار کر دیا
 چشم خرم سے غار تھا، حُسن جنیں پسند کو عقل نے آنکھ بند کی اُس نے حجاب اٹھا دیا
 تھا فضاے قدس میں اب تو بے رحم میں ہو چھٹ گیا مجھ سے وہ عالم اور ہی عالم میں ہوا
 نیا عالم سے میں جبراً تو بول اٹھی تقدیر بلا میں پڑنے کو کچھ اختیار لیت جا
 ہم نیستی میں آپ کو سمجھے ہو سہا ہیں مست یہ وہ فریب ہے کہ جو آبِ گاہِ شام نہیں
 براہمن براہمن سمجھے مسلمان اہل ایمان میں بسر کر اس طرح سے زندگانی کہ مسلمان میں

کیا حرم کا نہ خاطر میں بھی کبھی احترام
 اصل میں سب متحد ہیں، فرع کا کیا اعتبار
 خدا کا شکر ہمتوں سے میں شہساز ہوں
 خار و گل نکلے ہیں دونوں ایک ثبت خاکست
 بڑا نغمہ تری گھر دوست اور دشمن کی دعوت آئے
 تہوے کو نین اک کُن سے تماشہ ہے یہ قدرت کا
 مدرسہ یا پیر تھا کعبہ تھا یا بیت خانہ تھا
 ہر بھی مہمان تھے وہاں تو ہی صاحب خانہ تھا
 بیاں مخبوط سے کسب ہو سکے خالق کی قدرت کا
 جو خود مصنوع ہو وہ کہ سکے کیا راز صنعت کا
 کل تک تھا کثرت عصیان کا دم لے کر ہم
 آج شرمندہ ہیں اپنی قلتِ تقصیر سے
 جرم کے عفو کی تہریر بہت اچھی ہے
 بے گناہ رہنے سے تقصیر بہت اچھی ہے
 خیال پھیلے زور سے زائد تو بے گناہی کا
 رکھتے ہیں شوق اگر تو بہت اچھی کا
 کعبہ و تربت خانہ میں شیخ و رہمن شاد ہیں
 دونوں کھڑے ہیں قدم سے عشق کے آباد ہیں
 بے قرب یا رنج و مشقت جسد ہے
 جیتا مہر نے احمسرتیں مرزا مفید ہے
 عبودہ حسن خدا داد ذرا ز کھلا دے
 منکر دوں کو بھی ستم شانِ خدایہ کما ہے
 زائد نہ توڑت کیو کہ اس ہی کا ہے ظہیر
 کرتا ہے کیا معاملہ تو اس خدا کے ساتھ
 اند کیا ہے حسن ہمتوں کے غرور کا
 بندوں کو شک ہو جائے غرور کے غرور کا
 کوئی کیسے تجھے پہچانے آخر
 بہت اوروں نام لاکھوں تہذیب ہیں
 جو تو کی نہیں کوئی قدرت
 جو وہ معتبر نہیں ملتا
 جو ہے اپنی ہی طرح پہرہ کا
 ایک بھی راہ پر نہیں ملتا
 ہاں گواہ است کہ در پردہ دل ارکست
 مستی قطرہ دلیل است کہ دریائے مست
 ساقی و عزم و شے و گوشہ و یراست این جا
 بقدر اچھا کہ احوال بخیر است این جا
 نکتہ عشق میر رسید کہ ہو تم باقی مست
 سخن از یاد گوشتید کہ غیر است این جا
 قانع بہ تسلی نشود شائق دیدار
 بروانہ بہ کتاب تسلی نہ توں کرد
 جو گیا پروردہ بر انداز انا الحق کہنا
 بزم توحید میں گنج نشی منظور نہیں
 جہت سے شمش جہت گریان و غموش تریں
 ہوا جو دل میں تمنا وہی منظور ہے کس
 ہوا جو دل میں تمنا وہی منظور ہے کس
 تمیز اس کے و اس کی جب جیتے جی نہ ہو
 مرنے کی اپنے کس لیے ہم کو خوشی نہ ہو
 کاتب اعمال نیکے کا دم کے
 نہ گئے دو دو تہذیب الزام کے
 سچ ہے کہ زردبان حقیقت محو رہے
 مانتا نہیں خدا جو نہوں راہ پر ستم

[illegible]

مرا ہر صورت خود آفریدی چرا خود صورت خود را نہ دیدی
 دل عاشق میں داغ ہے کس کا کعبہ میں یہ چراغ ہے کس کا
 کیوں غمت میں علاج داغ کروں خانہ دل کو بے چراغ کروں
 مدعا عالم سے اپنا ہی فقط دیدار تھا دید کو اپنی یہ آئینہ اسے درکار تھا
 ٹوٹے بت مسجد بتی مسما بہت خانہ ہوا جب تو اک صورت بتی تھی اسیاں ویرانہ ہوا
 بتوں نے اک حرم دے کر خدا کو عجم سے لے بیا ہندوستان تک
 سچو بہار حسن دل آرا ہوں اس قدر ہر خار دشت سامنے آتا ہے بن کے پھول
 اس رنج روشن کی جو کہ یاد میں مشغول ہے مہر اس کے زور و سورج مٹھی کا پھول ہے
 ابو تراب بخشی: صوفی وہ ہے جسے کوئی چیز ناپاک نہ کر سکے وہ خود ہر چیز کو
 پاک و صاف کر دے +

معروف کرخی: تصوف کے معنی یہ ہیں کہ حقائق کو اخذ کیا جائے۔ اور ان باتوں کو جو خلقت کے ہمت میں ہیں چھوڑ دیا جائے +

ذوالنون مصری: اہل تصوف وہ لوگ ہیں جنہوں نے خدائے بزرگ و بزرگ کو تمام چیزیں ترجیح دی ہے جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ خدائے برتر نے ان کو تمام چیزوں پر فوقیت بخشی +
 ستری سقطی: صوفی وہ ہے جس کا نور معرفت اس کے نور زہد و ورع کو ماند نہ کر دیتا ہو۔ اور جو کہ امتیں اسے عطا کی گئی ہیں ان پر اتر کر وہ مقدس قانون کی خلاف ورزی یا اس کا تہتک نہ کرتا ہو +

سہل بن عبد اللہ تستری: صوفی وہ ہے جو اپنے جان یعنی قتل کیے جانے کو جائز و مباح سمجھے۔ اور اپنے مال و مالک کو دوسروں کا مال و مالک تصور کرے +
 نیز صفی آن بود کہ صافی شود از کدر پر شود از فکر۔ در قرب خدا منقطع شود از بشر و یکساں شود در چشم او خاک و زر +

سمنون المحب: تصوف یہ ہے کہ نہ کوئی چیز تیرے قبضہ میں ہو اور کسی چیز کا تجھ پر قبضہ ہو صوفی وہ ہے کہ جب نہ پائے تو چپ ہے اور جب پائے تو اس سے دوسروں کو ترجیح دے +
 عمر بن عثمان مکی: صوفی وہ ہے جو ہر وقت اس شغل میں مصروف رہے جو اس کے نزدیک اس وقت سب سے اولیٰ و انسب ہو۔ بالفاظ دیگر خدا کی قربت فاعلی کے غور کے لیے محض ایک انفعالی آلہ بنا رہے +

گنج بخش! ہوری: تصوف ایک حقیقت تھی بے نام۔ لیکن آج ایک نام ہے

ۛ حقیقت ۛ

بہنید بہنید اور بھی: ہمارے تصوف نہ یہ نسبت کہ ذریعے مغیرہ کی گئی ہیں۔
 کتاب بہت بڑا ہے۔ بہت بڑی قدر، مگر مست نہیں۔
 ابوالکسیر انصاری: صوفی کو سب سے بڑا مسئلہ یہ ہے کہ ہمیں اس کے پاس کچھ نہ ہو
 وہ بے ذاری نہ ہو کرے۔ درجہ کچھ ہو جو میرزا بشیر شاہ صاحب نے
 جلیلہ بہنید اور بھی: تسرت کے معنی یہ ہیں کہ بہت تیزی سے تیرے اندر سے
 نکلے نہ کرے۔ درجہ میں بڑا کہ کچھ زندہ ہو پانی کو سنبھالے
 مہشماوالہ ثیاوری: تصوف نہ درجہ نہ ہے۔ مگر ارجمند اور
 رہنے کے خیر ہوا اور خلق کے ساتھ بہت بہت ہے۔ یہ عفا کے سر پر ہے۔
 بے متیہ کہ یہاں یہ معنی ہیں کہ لوگوں سے سو گت ہو۔ مگر یہاں بہت بڑا
 اور ہر دو کچھ: تصوف نفس کو باری تعالیٰ کی مشی بہرہ پر رہیتے کا نام ہے۔
 پھر تصوف میں تصوف پرستی ہے۔ فقر و زاری کو باری تعالیٰ سے مدد لینا۔ جس کو
 یہ ذات نہ ہو۔ شریعت پرستی اور اس کی مروت کا نام ہے۔ تصوف
 کی یہ پہلی صفہ پائی: تصوف یہ ہے کہ خدا کے سوا تمام چیزوں کے تعلق سے بے پروا
 ہو۔ پس یہ تصور حلاج: صوفی وہ ہے جو ذات کے بے تعلق ہو۔ اور نہ کوئی
 شے نہ ہو۔ وہ کسی کی طرف متوجہ ہو۔

ابو الحسن علی ہمدانی: تصوف کو تاجی اہل اور مدامت عمل کے
 اور مدامت کے تصوف اعلیٰ درجہ کے اخلاق کے حاصل کرنے اور ان کے
 سے کرنا ہے۔ تصوف تمام تر ادب ہے۔
 ابو علی الہرودی پاری: صوفی وہ ہے کہ صوف ہے۔ نفس کو کچھ نہ ہو۔
 کہ دیکھے۔ زہدیت کا صوف کہے مریض صوفی: درد کو سمجھے۔ دوا دیکھے۔

کو خیال کرے بقا ۛ

ابو بکر اکتائی: تصوف اخلاق حسنہ کا نام ہے۔ پس جو شخص تم پر اخلاق حسنہ ہیں تو قیامت
 سے جائے۔ کچھ کہ وہ صوفی قلب میں بھی تم سے بڑھ گیا ہے۔

عبد اللہ بن محمود المرعشی: صوفی وہ ہے جو ہر بکارت سے بیخوف ہو۔ ہر عرف سے سیر چشم ہو۔
 تصوف جوہر ہے۔ ان صفات کا جن کی ہر زبان میں اچھا جانتے ہوں اور ان کی صفت ہر
 زبان میں ناپسند ہو۔

حضرت امام غزالی: تصوف دو چیزوں کا نام ہے: اول راستی یا خدا۔ دوم نکوئی یا حق خدا۔ یعنی جو کوئی خدا تعالیٰ کے نزدیک راست یا خدا کے ساتھ نیک خواہ اور مرد بار ہے وہ صوفی ہے۔ اور راستی خدا کے ساتھ یہ ہے کہ اپنے حظوظ نفسانی کو اس کے حکم پر نثار کر دے اور نکوئی خلق کے ساتھ یہ ہے کہ دوسرے کی حاجت کو اپنی حاجت پر مقدم رکھے۔ بشرطیکہ حاجت ان کی شرع شریعت کے موافق ہو۔

حضرت احمد رضا صاحب: تصوف کی حقیقت یہ ہے کہ حق تعالیٰ کو دل سے دوست رکھے۔ زبان سے یاد رکھے اور ماسوا سے اپنے خیالات ہٹالے اور حق تعالیٰ سے نزدیک وہ شخص ہے جس کا حق زیادہ ہے۔

حضرت حمید رضا صاحب: تصوف اجتماع سے ایک ذکر ہے اور اسماع سے ایک بند ہے اور اتباع سے ایک عمل ہے۔ تصوف کا مشتق اصطفا ہے جو ماسوا سے برگزیدہ ہو وہی صوفی ہے۔ تصوف ترکیب اغتیار کا نام ہے۔

ابن الجوزی القزوينی: صوفی وہ ہے جس کی جان کدورت بشریت سے آزاد ہے۔ آفت نفس سے مناف ہے اور خواہشات سے خالی ہے۔ تب کہیں جا کر وہ درجہ اعلیٰ میں حق تعالیٰ کے ساتھ آرام کرتا ہے۔ فقر کا آخر تصوف کا اول ہے۔

تصوف: اعتراض کرتے کہ نام ہے۔ تصوف ترکیب اختیار کرنے کا نام ہے۔ صوفی کہتا ہے: اللہ سے ہوسے ہیں۔ نہ تو وہ مالک ہیں نہ مملوک۔ نہ وہ کبھی کی قید میں ہیں اور نہ کوئی کی قید میں۔

لحمہ شمس: تو بوم ہے نہ علوم میں۔ بلکہ اخلاق کا نام ہے۔ اگر رکھتا تو مجاہدہ کا میل بیتا، علم ہوتا تو تعلیم سے ملتا تھا۔ مگر وہ تو اخلاق ہے۔ تصوف حق تعالیٰ کی رستہ اور دنیا کی دشمنی ہے۔

محمد بن النعمانی: تصوف زبدہ عمل باحکام شریعت ہے۔ صوفی غلامِ مولا ہے لیکن ہر غلامِ مولا نہیں ہوتا۔ حمید رضا صاحب: تصوف یہ ہے کہ ذکر ہو لیکن حسیوں کے ساتھ۔ وہ کہ جس سے

دلی ہو لیکن آیت و حدیث کو سن کر اور عمل ہو لیکن پیاسندگی قرآن و سنت سے صوفی زمین کی، مند ہے جس پر تپاک حشر میں بیسیں جاتی ہیں جو حشر اس میں سے نکلتی ہیں۔ نفیس و پاک ہوتی ہیں۔

شیخ رافعی کو مثال زمین کی ہے جس پر نیل و زعفران کے پتے پڑے۔ وہ

05

1835

1890
 1891
 1892
 1893
 1894
 1895
 1896
 1897
 1898
 1899
 1900
 1901
 1902
 1903
 1904
 1905
 1906
 1907
 1908
 1909
 1910
 1911
 1912
 1913
 1914
 1915
 1916
 1917
 1918
 1919
 1920
 1921
 1922
 1923
 1924
 1925
 1926
 1927
 1928
 1929
 1930
 1931
 1932
 1933
 1934
 1935
 1936
 1937
 1938
 1939
 1940
 1941
 1942
 1943
 1944
 1945
 1946
 1947
 1948
 1949
 1950
 1951
 1952
 1953
 1954
 1955
 1956
 1957
 1958
 1959
 1960
 1961
 1962
 1963
 1964
 1965
 1966
 1967
 1968
 1969
 1970
 1971
 1972
 1973
 1974
 1975
 1976
 1977
 1978
 1979
 1980
 1981
 1982
 1983
 1984
 1985
 1986
 1987
 1988
 1989
 1990
 1991
 1992
 1993
 1994
 1995
 1996
 1997
 1998
 1999
 2000
 2001
 2002
 2003
 2004
 2005
 2006
 2007
 2008
 2009
 2010
 2011
 2012
 2013
 2014
 2015
 2016
 2017
 2018
 2019
 2020
 2021
 2022
 2023
 2024
 2025
 2026
 2027
 2028
 2029
 2030
 2031
 2032
 2033
 2034
 2035
 2036
 2037
 2038
 2039
 2040
 2041
 2042
 2043
 2044
 2045
 2046
 2047
 2048
 2049
 2050
 2051
 2052
 2053
 2054
 2055
 2056
 2057
 2058
 2059
 2060
 2061
 2062
 2063
 2064
 2065
 2066
 2067
 2068
 2069
 2070
 2071
 2072
 2073
 2074
 2075
 2076
 2077
 2078
 2079
 2080
 2081
 2082
 2083
 2084
 2085
 2086
 2087
 2088
 2089
 2090
 2091
 2092
 2093
 2094
 2095
 2096
 2097
 2098
 2099
 2100
 2101
 2102
 2103
 2104
 2105
 2106
 2107
 2108
 2109
 2110
 2111
 2112
 2113
 2114
 2115
 2116
 2117
 2118
 2119
 2120
 2121
 2122
 2123
 2124
 2125
 2126
 2127
 2128
 2129
 2130
 2131
 2132
 2133
 2134
 2135
 2136
 2137
 2138
 2139
 2140
 2141
 2142
 2143
 2144
 2145
 2146
 2147
 2148
 2149
 2150
 2151
 2152
 2153
 2154
 2155
 2156
 2157
 2158
 2159
 2160
 2161
 2162
 2163
 2164
 2165
 2166
 2167
 2168
 2169
 2170
 2171
 2172
 2173
 2174
 2175
 2176
 2177
 2178
 2179
 2180
 2181
 2182
 2183
 2184
 2185
 2186
 2187
 2188
 2189
 2190
 2191
 2192
 2193
 2194
 2195
 2196
 2197
 2198
 2199
 2200
 2201
 2202
 2203
 2204
 2205
 2206
 2207
 2208
 2209
 2210
 2211
 2212
 2213
 2214
 2215
 2216
 2217
 2218
 2219
 2220
 2221
 2222
 2223
 2224
 2225
 2226
 2227
 2228
 2229
 2230
 2231
 2232
 2233
 2234
 2235
 2236
 2237
 2238
 2239
 2240
 2241
 2242
 2243
 2244
 2245
 2246
 2247
 2248
 2249
 2250
 2251
 2252
 2253
 2254
 2255
 2256
 2257
 2258
 2259
 2260
 2261
 2262
 2263
 2264
 2265
 2266
 2267
 2268
 2269
 2270
 2271
 2272
 2273
 2274
 2275
 2276
 2277
 2278
 2279
 2280
 2281
 2282
 2283
 2284
 2285
 2286
 2287
 2288
 2289
 2290
 2291
 2292
 2293
 2294
 2295
 2296
 2297
 2298
 2299
 2300
 2301
 2302
 2303
 2304
 2305
 2306
 2307
 2308
 2309
 2310
 2311
 2312
 2313
 2314
 2315
 2316
 2317
 2318
 2319
 2320
 2321
 2322
 2323
 2324
 2325
 2326
 2327
 2328
 2329
 2330
 2331
 2332
 2333
 2334
 2335
 2336
 2337
 2338
 2339
 2340
 2341
 2342
 2343
 2344

موجوں کا یہ چرچا و نشان ہے: تاکہ

[illegible]

کیا بڑا دلیر ہے! یہ سب سے بڑا دلیر ہے۔
 شہید جو اس کے پاس پروردگار ہے۔
 یہ ہے کہ اس کے پاس پروردگار ہے۔

نوٹ کیا ہے۔ ایک قصہ شہزادہ کی ہے۔ یہ صرف ایک قصہ ہے۔ اور اس میں کچھ بھی نہیں ہے۔
 جیونک سزا ہے۔ ہوا کہ کہیں کچھ نہیں ہے۔ یہ صرف ایک قصہ ہے۔ اور اس میں کچھ بھی نہیں ہے۔
 یا مختصر ماہیت ہیں صبح ہمارا کہ

154

(جناب نیاض ہریانوی)

کسی خوشتر کے نور مستی خط پر زبر کتب سے نیاں
 دہان رنگ کی تنگی میں کہتے ہیں غلوں میں
 بیوں کے سامنے غلوں و بیار کے نعل رانی
 موبہ شخری سب خمیہ رانی میرے بہ سرینہ
 خطر کو تیرے ابرو کی خنجر سے برکت تیرے

بیداد زمانہ

کیونکر گزرتی ہے دلِ نادان سے پوچھ لے وحشت کی پیر سے چاکب گرمیاں سے پوچھ لے
دل میں جلن ہے نالہ سوزاں سے پوچھ لے ہاں میرا حال دیدہ گرمیاں سے پوچھ لے
میں داغ داغ ہوں تپِ فرقت سے پوچھ لے

راحت ہے یا اَلَمِ مری غربت سے پوچھ لے
سوزِ دردوں کی داغِ محبت سے پوچھ لے کیونکر گزرتی ہے نصیبت سے پوچھ لے
رنجِ دالم سے یاں سے حسرتِ پوچھ لے تا سازگارِ نجات سے قسمت سے پوچھ لے

بھالوں کا حالِ خارِ نفسیڈاں سے پوچھ لے
بہ دسیوں کی گورِ غریباں سے پوچھ لے
میں سوزِ ہوں کہ سازِ متحدر سے پوچھ لے سیلاب ہے کہ دلِ مضر سے پوچھ لے
بہر ہوں کہ کج ہوں پشتر سے پوچھ لے وہ سخت جان ہوں دمِ خیر سے پوچھ لے
گنتا نہیں میں کس لیے بے تاب ہو گیا

یارب! ہوں بارِ خاھر احباب ہو گیا
نورِ نظر کی دیدہ گرمیاں سے پوچھ لے یعقوب کا اَلَمِ مرہ کنکار سے پوچھ لے
کھل کا فسانہ بیلِ نالوں سے پوچھ لے شہزادِ آنسوؤں کی لعلِ بزشاں سے پوچھ لے
خوں ہوئے آنکھ سے دلِ بیتاب ہو گیا

پہلو میں اک رفیقِ تماذہ بھی نہیں رہا
اک سوہ ناتواں ہوں فتاہستِ پوچھ لے جا جا کے زعفران کی رنگت سے پوچھ لے
مستتر ہوں اضطرابِ کجاست سے پوچھ لے میں کیا کہوں تو ابھی سیرت سے پوچھ لے

دنیا بدل گئی، وہ زمانہ نہیں رہا

اب دلِ ہمارا جو ترانہ نہیں رہا

گم کردہ رہا ہاں منزلی جاناں سے پوچھ لے اس رہ گزرتے دشت و بیاباں سے پوچھ لے
ہوں صرف سوزِ شمعِ فریون سے پوچھ لے محرومیِ دلِ ہرے دال سے پوچھ لے
سیدہ سبکِ یاش یا ش جگرِ سختِ سخت ہے
بہرِ شکر کسی کا وہ تارِ یکاں بخت ہے

منبر ہے مستد از وج خاص کہ
یوں گھوم پھر کے تنقید عام کیجیے
توئی ترقیوں کے مشاغل بھی ہیں سرور
اس مد میں بھی ضرور کوئی کام کیجیے
لڑکے نہ ہوں تو ہو نہیں سکتی چل پھل
قدریں پتے زلفیہ و انعام کیجیے
تھیں چندہ کیجیے لڑکوں کو بھیج کر
سارا علاقہ مستد کا اب عام کیجیے
بے رونقی سے کہیے کیوں اپنی عمر کی
کیوں انتظار گردشِ ایام کیجیے
جو چاہیے وہ کیجیے بس یہ ضرور ہے
ہر آنکھ میں دعویٰ اسلام کیجیے

لیکن نہ بن بڑیں جو یہ باتیں حضور سے

مردوں کے ساتھ قبر میں آرام کیجیے

ادب عالیہ فارسی

یار از بد بسم اللہ تیغ خوش مقامی را
مستور کن سواد غنیم نازک خیالی را
چند روز توئی خواہم خستہ دارا
خدا یا از نو بہت مصطفیٰ ام را
دل از عشق مستدرش دارم
رقابت با خدائے خویش دارم
برائے نیست خیر از نقد تمسیر شہر مہول
یدہ ہرگز بہ پہنا شنامیں میں درکنوں را
نباستد این قدر آساں بہ تحقیق سخن رفتن
خدا میں می شود ہر کس رسد نازک منہوں را
با ذات بہر صفت گرایند خوش است
نقد ہر آہنگ مہر ایند خوش است
از بہر خدایت غمسل خزانہ نیست
در خند ز ہر در کہ در آیند خوش است
مسافرن بین تاریدہ در کوچ اند
شکوہ می رود و شاخ بر می آرد
نازم بایں شرف کہ غلام مجتہد
لافت نسب ز نسبت آدم نمی زرم
ما جز دہنیم و حریفان ز بول غلب
ای غنیمت یا یہ گردن طبع پیور را
نہ ہر کہ چہ را فرخت از غم آرد
کہ مہر خدایت کل از طبع بچہ باد است
خوشی نفع ہا دار و سخن پردازی ناند
خستہ میں کہ نہ کہت بچہ یا ز مہر می آرد
بہر بایں کہہ را در کجہ نہ تر جی ناند
ناتوانان اند لیکن در سخن پردا نشن
دل کہ افسرد شد از سستہ بیوں باید کرد
مردہ بہ چند شہریت نہ نتوان داشت
میں شہر کہ با شہر آشیانہ سایہ بہت
تواند جنین باقی مرا بے خاندان کرد

من آن مرغم که گریاری نماید بخت ناسازم بود تا گوشه یارم نفس مسراج پردازم
 کم گشت شراب لطفند که پر شد ایام ما روغن چنان مریز که میرد چراغ ما
 دشنام خلق را ندادم جز دو جواب یارم که تلخ گیرم و شیرین عوض دهم
 ره در رسم کرم از دور بر افتاده سلیم می دهند آنچه کرمیان به گدا دشنام است
 زان خسته که نادم ارباب دوست است دشنام می دهند به سائل غنیت است
 گشت است در میان روی عمر من تمام ما از کل صراط همیں جا گزشته ایم
 غارتگر که از نه یافتم بریده اند خسرویم بوستانم و مردود آتشم
 بر آن گزوه باید گریست کز بس ما حکایت کرم روزگار ما گویند
 از شغل راه گفت دگویی دشمن بسته ام پیش سیلاب حواش سدا من بسته ام
 وقت ایستم از دم بر رانید که من دیدم آن قدر اصلاح که باطل تندم
 یک دل آزار دین مانگر قانی نیست تو سفت نیست درس بهر که زندانی نیست
 در کعبه اگر دل بسوی یار نداشت دریم کم ز بستن ز تار نداشتند
 باندا اگر برست بر سنی کعبه است سنگ آرد است خدا که تعب سازی برست از تو ننگ آورد
 بر تریس طفل مزاجی نه رود از یادم گر به تالوت زود شوخی گواره نم
 دست و دشنام تو تسکین دل بهوش است آتش از آب چه گرم و چه خشک غموش است
 عذبه و سست تھی است خسلتی کرم میوه بید سایه بید است
 چه وسعت عدم در خیال می آید نیگنگست وجودم کمال می آید
 در این عالم کجاست که باشد خیر بهره از خود را به جوش نه رساند
 در این عالم کجاست که باشد خیر نویست به پاخو آمد آتش به خام کردند
 در این عالم کجاست که باشد خیر آتش و گیتی بره سحر کردند
 دزدی آتش را خود دیکه دیکه زن چوب آب تواند فرو بردن که رزق آتش نیست
 که کم و قمع تعقیب کند به شد آزاد بریده زانم با خدا پیوست
 آب بوی در دشت فتنه خیز ازین شربت ناهنس را باشد نمر آزاد
 در این عالم کجاست که باشد خیر در دشت دیکه است بهار و خزان
 بیک بل که توان اندیشه دنیا و دین کرد کشتن هر دو دست خویش در یک آتش کرد
 آید بهره موافق نه جهل می خیزی آن قدر باش که عتیق از سفر باز آید
 مرا کشایش خاطر نه از گلشن است کعبه نفل و نم بره بیابان است

دارم و سزای طاعت و حشی رعبه تر هر چند دورتر ز کساں آرمیده تر
 نگر دور فحش دنیاى دوز بکشکش حاصلی بگرین خیمه را چندین طناب افتد که برخیزد
 نه در بند فقری شود نه میل دولت کس کن مهر در پیش واری ساعت بشین و در طے کن
 نقش نه بسته ایم به دیوار زندگی چون رخت است ز سح نه بودن نموده
 بهمان بهتر که من از آستانش زود برخیزم چه لازم بعد روزی بند تا خوشنود برخیزم
 انصاف اینکه بکتراز اصحاب کف نیست هر کس درین زمانه به غارے خزیده است
 من نمی گویم که مجنون باش و در صحرانشین شهر هم بد نیست لیکن فارغ از دنیا نشین
 از منی مستی نه تنها شیخ و شاب افتاده اند هر حرف معمر لم مست و خراب افتاده اند
 بر سر دریائے مستی نقش آبم کرده اند یک طاعت تعمیر و یک جانب خرابم کرده اند
 نه سخت چه نه ملک سلیمانم آرزوست زایه بخت و دل و جانانم آرزوست
 من که عمری به هوس پیری دل کردم عمر بگذشت و ندانم که چه حاصل کردم
 با کمال احتیاج از خلق استغنا خوش است از زمان خشک گردن بر لب دریا خوش است
 پروانده دنیا کند نیل سه چیز تا وجودش همه آیام سعادت باشد
 زن نخواهد اگرش دختر قیصر بد بخت دام نستاند اگر دمه قیامت باشد
 زود برادر ارباب جهان بر طاعت گرچه شش سوچ و دم به سخاوت باشد
 در دوزخ آرزو راه غم و شوائب نیست در جهان به نیازی هیچ کس در دوش نیست
 اگر تو عیبی جوئی بسیار تعمیر دنیا کن که از طاعت و سجد حج حاصل بشود و پیدا
 از آل شادمانی سر بلند الی ناسل اند از آسمان غفلت کش خنده و دلال نماست
 شیران جهان پیش تو روی گردند گر تو سگبختی ز بظرای نشوی
 بخند ای نوجوان ز هزار بر موسی سفیر که پس رفت زیشاں بر سر برابم می بارد
 در پیش رست نشین از کشتنش نا امید اینجا بر کس دان از تفرق می رود بر سید اینجا
 هر چه دیدم در دین باغ نه دیدم به جود هر کجای تازه که پیویم نه حسیدن به جود
 سر تحسین منزل آرام نصرت کردم این سخن راست نمودیم زمین به جود
 نماند که خریدیم به وقت عجز تا به یوسف مدد ز شکرین به جود
 هم از هر جا که در مانند درخت بود که از هر که سرگرد در شود کینه بود
 از هر جا که از هر کس که اگر در صفت به لب کشودن سالی به جود
 تمام جهان حیل نه آسایش کز ره امساک حفظ آبرویمه کن

کار دنیا کن و اندیشہ عقبی نگذار تو عقیلی نرسی و امن دنیا نگذار
 آنکہ مصرف میکند پیدار بے بیم فد کاش نقد وقت را هم مصرف پیداکند
 فقیر از غنی کا ہشست فہمت پس ز آشنائی گوہر بریں چہ رسد
 غمگین نشود طبع کل از نالہ بلبل فریاد گدا رونق بازدار کریم است
 ہر اشک کہ از چشم من غمزہ رہند طفلی مست کہ از صحبت مردم بگریزد
 با خموشی ہستی از نیکان عالم بے سخن چوں کشودی لب گفتن نیک بد میشود
 ہر چند کہ گردید چو کا فور ترا موی دل سرد نہ گردید نہ دنیا سرموے
 در خورد خل بود خرج ز دیوان قضا نہ رود تا نفسے کے نفسے می آید
 بجز رفعت اگر چوں مور می خواہی سر خود مکن مقراض عمر خوشی تن بال پر خود را
 فکر شنہ تلخ دارد جمعہ اطفال را عشرت امروز بے اندیشہ فردا خوش است
 بردار کلاہ بندی از سر بے مغر کای خوان تہی حاجت سر پوش ندارد
 شد فشار قبر بر من تنگ چشمی ہائے خلق آنچہ در مرگ است من در زندگانی دیدم
 نہ از روئے بصیرت سایہ بال ہما افتد سہمست است دولت تا کنجا خیز و کجا افتد

مختار و محبوب

(غلام محی الدین ملک مرحوم ، بودیافوی)

دل بھی کیا شے ہے کہ بھولا بھی ہے غیار بھی ہے خاکساری کا بھی رنگ اس میں ہے پندار بھی ہے
 بے خبر آپ سے ہے محرم اسرار بھی ہے بُت کا بندہ بھی ہے خالق کا پرستار بھی ہے
 متحرک ہے کبھی اور کبھی ساکن ہے یعنی خاموش بھی ہے ، مائل گفتار بھی ہے
 مجلس عشق میں رہتا ہوں اسے میں مدہوش محفل عقل میں دیکھا تو یہ ہشیار بھی ہے
 تازگی چہرہ پہ اُس کے ہے ادا سی ہے کبھی اس کی آغوش میں صحرای بھی ہے گلزار بھی ہے
 درود دریاں سے بتاتی ہے ہم اس کی شرت آپ ہی اپنا مسخا بھی ہے ہمیں بار بھی ہے
 اس کی فطرت وہ سمندر ہے کہ جس میں نہال موج اقبال بھی ہے درطہ ادبار بھی ہے
 تنگ دستی میں کبھی دانہ جو کا محتاج اور فراغت میں کبھی مالک خوار بھی ہے
 بربریت کا ہلاکت کا فرشتہ بھی ہے یہ قصر ایوان تسدن کا یہ سمار بھی ہے

ہے کبھی اہل تحکم کا کھل کھلیں یہ
 کبھی طاعت سے گریزاں کبھی عصیان سے نفور
 کچلے جانے کے لیے ہے یہ کہیں سورۃ ضعیف
 اپنے اعمال بہ دنیا کی پاداش میں یہ
 تار پر ہے کبھی آمادہ کبھی گرم نسیان
 پوچھ بازار محبت میں نہ حالت اس کی
 معیار امن میں کرتا ہے یہ سجدے پر ہسم
 گلشن دہریں ہے شان نزالی اس کی
 کرتا ہے پیل دماں شیر ثریاں کو بس میں
 غیر کے واسطے قربان بھی ہو جاتا ہے
 کا ہے تقریر میں سحباں سے فصیح تر ہے یہ
 اور خموشی میں کبھی صمدیت و بیار بھی ہے

الغرض فلسفہ زیست ہے اس کا بہم

یہ وہ زندہ ہے کہ مجبور بھی ہے مختار بھی ہے

————— (۰) —————

ہر طرح کی قدر میں ہیں اور پھر مجبور ہے

واہ کیا آزادی انسان بے مقدر ہے

ندار اختیار و گشتہ نامید زبے مسکین کہ مختار است و مجبور

————— (۰) —————

تَمَّتِ الْخَاتَمُ

الْحَمْدُ لِلَّهِ



